

تاريخ العرب في عصر الجاهلية

الدكتور السيد محمد العزيز شالم

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر
بيروت - ص. ١١٩



تاريخ العرب في عصر الجاهلية

تاريخ العرب في عصر الجاهلية

تأليف
الدكتور السيد عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والعقيدة المساعد
بمكتبة الآداب جامعة الإسكندرية وجامعة بيروت العربية

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر
مطبعة - ص. ب. ١٠٧٤٩



جميع الحقوق محفوظة



دار النهضة العربية
للطباعة والنشر

• الإدارة : بيروت، شارع مدحت باشا -

بناية كويدية تلفون: ٣١٢٢١٣ -

برقياً: دانقصة -

ص.ب.: ٧٤٩ - ١١ -

تلکس: NAHDA 40290 LE

• التوزيع : شارع البستاني - بناية اسكندراني

رقم ٣ غربي جامعة بيروت

العربية - تلفون: ٣٠٣٨١٦ -

٣١٦٢٠٢.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

إن البحث في التاريخ السياسي والاجتماعي للعرب في العصر السابق على ظهور الإسلام ، ودراسة المناصب الأولى لحضارتهم يستثير اليوم اهتمام الكثير من أبناء المروية في مختلف أنحاء العالم العربي ، ممن يتطلعون إلى التعمق في معرفة ماضي أمتهن العربية ، ومنبت قوميتهم ، بغية الرد على أباطين أعدائهم ، والتزود من أحداث الماضي ووقائعه بمبرات وعظمت ، ومن تجارب أجدادهم القدامى بدروس قد تضمنهم في الوقت الحاضر على إدراك تراثهم القديم الحافل بالأجداد ونحدد موقفهم من قضايا المعاصرة .

ولا شك أن تاريخ العرب في الجاهلية من الموضوعات الهامة بالنسبة لتاريخ العرب العام ، وتاريخهم الإسلامي بوجه خاص ، لأنه أس هذا التاريخ ، وركيزته التي يقوم عليها ، ولا يمكن تفسير كثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وحتى الفنية في العصر الإسلامي إلا إذا بحثنا عن أصولها القديمة في عصر الجاهلية .

غير أن هذا التاريخ الجاهلي لم يلق من عناية الباحثين القدامى والمحدثين إلا حظاً يسيراً ، إذ أن أخبار العرب في الجاهلية التي وصلت إلينا في المدونات التاريخية لا تعدو أن تكون أخباراً مضطربة تختلط فيها الحقائق التاريخية بالروايات الخرافية ، ويسودها بوجه عام الطابع الأسطوري والعنصر القصصي . ومثل هذه الأخبار والروايات لا يمكن الركون إليها والإعتماد عليها كمصدر

رئيسي لكتابة هذا التاريخ دون التحقق منها بالرجوع بقدر المستطاع إلى مصدر آخر هام من مصادر التاريخ العربي القديم ، وهو الآثار الباقية ، والنقوش الكتابية المسجلة عليها . والحق أن كثيراً من المستشرقين المحدثين ، وفريق قليل من علماء العرب ، بذلوا جهوداً أقل ما يقال عنها أنها مضنية ، وصرفوا جانباً كبيراً من هذه الجهود في ارتياد بلاد العرب ، ودراسة آثار اليمن والحجاز وجنوب الشام ، ونسخ ما عثروا عليه من النقوش الكتابية القديمة ، وترجمته إلى اللغات الأوروبية . ومع ذلك فإن ما صدر من بحوثهم يعد قليلاً للغاية ، وما يزال تاريخ العرب في العصر الجاهلي يحتاج إلى مزيد من الجهود الأثرية والتاريخية التي تعين على وضع تاريخ للجاهلية يزيل من الأخبار المدونة ما اختلط بها من أساطير ، ويعتمد في أصوله على الحقائق العلمية التي يمكن أن تسفر عنها الأبحاث الأثرية .

ومكتبتنا العربية - للأسف المريع - فقيرة للغاية في هذا النوع من الدراسات ، فلم يصدر عن تاريخ العرب في الجاهلية من المصنفات العربية الحديثة سوى عدد قليل من البحوث يعد على أصابع اليد ، أهمها جميعاً بدون جدال كتاب ضخم من ثمانية أجزاء للدكتور جواد علي يعتبر المرجع العلمي الأول لتاريخ العرب في الجاهلية مكتوباً باللغة العربية ، ومع ما قدمه مؤلفه من فضل تأليفه له باعتباره أفضل ما صدر من بحوث عربية حديثة في هذا المجال ، فقد بالغ في التوسع في فصوله ، وأغرق في تفصيلات موضوعه إلى حد يصعب على الدارس لتاريخ الجاهلية أن يلم بأطرافه ويحيط بكل جوانبه . ومما بحث تاريخي أدبي للأستاذ جرجي زيدان ، يعتبر على الرغم من قدمه ، وبعمده عن المنهج العلمي ، من المصنفات الجديرة بالاطلاع .

وقد دفعني هذا النقص الكبير في كتب التاريخ العربي القديم ، منذ أكثر من عشر سنوات ، إلى توجيه عنايتي للدراسة هذا التاريخ ، وذلك بعد أن أسندت

إلى مهمة تدريسه ، فاستهوتني دراسة تاريخ العرب القديم على ما هو عليه من صعوبة، وأدركت ما يمكن أن يعود على المكتبة العربية من إصدار بحث جديد مترابط العناصر عن تاريخ العرب في الجاهلية ، أحيط فيه بكل جوانب هذا الموضوع سياسية وحضارية ، وأوضح ما خفي من هذا التاريخ بطريقة سهلة مبسطة ، تمتع القارئ العربي على الاستفادة من تحصيل مادته ، وحاولت أن أفيد من قيامي بتدريس هذه المادة في الإسكندرية وبيروت ، في تحقيق هذا الهدف ، ووفقت أخيراً في محاولة أولية إلى إصدار الجزء الأول من « دراسات في تاريخ العرب » في أول عام ١٩٦٧ . على أنني أدركت بعد ذلك بعامين ، تحقيقاً للفائدة التي تعود على الطلاب من دراسة هذا الموضوع ، ضرورة إعداد بحث جديد أقل توسعاً في التفاصيل مع الإحاطة بجوانب الموضوع ، يستطيع الطالب والباحث على السواء أن يثمر تحصيلها لمادته ، ولم أقصد من هذه المحاولة الجديدة سوى تيسير المهمة على القارئ العربي .

وافقه ولي التوفيق .

السيد عبد العزيز سالم

البَابُ الأول

دراسة تمهيدية

(١) المصادر

(٢) الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب

(٣) العرب وطبقاتهم

(٤) جغرافية بلاد العرب

مصادر تاريخ الجاهلية

نقصد بتاريخ العرب قبل الإسلام دراسة تاريخهم السياسي والحضاري في شبه الجزيرة العربية منذ أقدم المصور حتى ظهور الإسلام ، وهي فترة اصطلاح مؤرخو العرب على تسميتها بمصر الجاهلية أو بالعصر الجاهلي استناداً على كلمة الجاهلية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم بمعنى الحقبة من الزمن السابقة على الإسلام . ولفظ الجاهلية هذه ليست مشتقة من الجهل أو الجاهلة فقيضي العلم والمعرفة كما قد يتوارد إلى الذهن ، ولكنها مشتقة من الجهل الإخلاقي أي السفه والغضب والأنفة والحمية والعصبية والمفاخرة وكلها صفات تناقض صفات الحلم من قوله تعالى : « إذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حية الجاهلية » (١) . ونعني بالجهل في هذه الحالة الصفات الذميمة التي كانت تغلب على طباع العرب قبل أن تهذب بما دعا إليه الإسلام من مبادئ أخلاقية سامية وفضائل (٢) . والجاهلية جاهليتان : جاهلية أولى ورد ذكرها في القرآن الكريم (٣) ، وهي التي ولد فيها إبراهيم ، والجاهلية القريبة من الإسلام التي ولد فيها محمد (٤) .

(١) القرآن الكريم ، سورة الفتح ٤٨ آية ٢٦

(٢) Nicholson, a Literary history of the Arabs, Cambridge, 1933, p. 30

(٣) القرآن الكريم ، سورة الأحزاب ٣٣ آية ٢٣

(٤) جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، بيروت ١٩٦٨ ج ١ ، ص ٤٠

ومصادر تاريخ الجاهلية كثيرة ومتنوعة ، ولكنها تنحصر في ثلاثة أنواع :

الأول : المصادر الأثرية : وتتضمن النقوش الكتابية والآثار المهارية .

الثاني : المصادر العربية المكتوبة : وأهمها القرآن الكريم والحديث وكتب التفسير ، وكتب السيرة والمغازي ، وكتب التاريخ والجغرافية والشم الجاهلي .

الثالث : المصادر غير العربية : وتشتمل على التوراة والتلمود ، والكتب العبرانية ، وكتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية ، والمصادر المسيحية .

أولا - المصادر الأثرية

١ - النقوش الكتابية

تعتبر النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام والتاريخ العربي القديم بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلي في المصادر العربية المدونة لا يمدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الأسطوري ، وتختلط فيها الحقيقة بالخيال^(١) ، ولهذا السبب تطلع الباحثون الأوروبيون منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى الاعتماد على دراسة النقوش العربية القديمة التي تم العثور عليها في بلاد العرب ، واستنباط مادة تاريخية من واقع ما ورد فيها من حقائق تتضمن أسماء الملوك وألقابهم وأعمالهم ودياناتهم ، ولا شك أن هذه الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تضم مادة أساسية لتاريخ العرب السابق على ظهور الإسلام وتاريخ حضارتهم ، لا سيما ما يختص منها بالدراسات اللغوية ،

(١) جواد عل ، الفصل ، ج ١ ص ٤٢ - مرغليوث ، دراسات عن المؤرخين العرب ، ترجمة الدكتور حسين نصار ، ص ٣٥

وهي لهذا السبب أيضاً تعتبر وثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ في تأريخه للأحداث ، لأنها كتابات بحابذة غير مفرضة ، بالإضافة إلى كونها معاصرة لهذه الأحداث التي تسجلها ، لم تشوهها الروايات والنقول^(١) . فمن المعروف أن النقوش الأتوية تثبت حقائق ثابتة ، وتتضمن تواريخاً صحيحة ، وأعلاماً يقل فيها التعريف ، بينما نجد معظم ما وصل إلينا من الكتابات قد شوهته إما الروايات الخرافية أو التحيز لمصيبة ضد الأخرى .

ومعظم ما وصل إلينا من النقوش العربية القديمة يرجع إلى بلاد العرب الجنوبية ، وقليل منها يرجع إلى العربية الشمالية^(٢) ، ولعل ذلك هو السبب في إنكار بعض المستشرقين وجود كتابة عند عرب الشمال ، استناداً إلى ما ذكره ابن خلدون من أن الخط العربي انتقل من دولة التباينة الحويرين إلى الحيرة ، ثم انتقل بعد ذلك من الحيرة إلى الحجاز^(٣) ، وإن كان الدكتور خليل يحيى نامي

(١) ذكرى محمد حسن ، دراسات في منفع البحث والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٦٠ ، ص ٦٢ - سيدة اسماعيل كشت ، مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٣ - السيد عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ١٥١ .

(٢) أهم هذه النقوش العربية الشمالية ، نقش التيرة الذي عثر عليه الاستاذ رينيه دبوس على جبل الصفا الواقع إلى الجنوب الشرقي من دمشق ، وهو شاهد قبر الملك القضي امري . القيس بن عمرو ابن عدي (٢٨٨ - ٣٢٨) ، وهو نقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية (رينيه دوسو ، العرب في سوريا قبل الاسلام ، ترجمة الاستاذ عبد الحميد الدواخلي ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٣٦ - ديتلم فيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسين علي . القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٤٩) .

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد وافي ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ . ويذكر ابن خلدون أن « الذي تلم الكنانة من الحيرة هو سفيان بن أمية ويقال حرب بن أمية ، وأخذها من أسلم بن سدة وهو قول ممكن وأقرب من ذهب إلى أنهم تملوها من إيراد أهل العراق لقل شاعرهم :

ينبغي اقتطاع الخط العربي من المسند الحبري ، ويرى أن العلاقة بينها لا تخرج عن كونها من أصل سامي واحد . ويعتقد أن العرب اشتقوا كتابتهم من كتابة شعب النبط الذي كان يسكن في مدين وما يحاورها من المناطق الشمالية لبلاد العرب ، ثم تطورت الكتابة النبطية في الحجاز تبعاً لحركة التجارة حتى أصبحت الكتابة النبطية تعرف باسم الكتابة العربية في أوائل القرن الخامس الميلادي ^(١) .

والعدد الأعظم من النقوش الكتابية التي تم اكتشافها تتعلق بأمور شخصية مثل إقامة معبد أو تأسيس بيت أو تشييد سور ، ومع ذلك فإن لهذه النقوش أهمية عظيمة لأنها تزود الباحثين في تاريخ الجاهلية بأسماء ملوك وآله وقبائل

== قوم لهم ساحة العراق إذا

ساروا جميعاً والخط والقلم

وهو قول بعيد لأن إيداً وإن نزلوا ساحة العراق فلم يزلوا على شأنهم من البداوة ، والخط من الصنائع الحضرية . وإنما معنى قول الشاعر أنهم أقرب إلى الخط والقلم من غيرهم من العرب لقربهم من ساحة الأمصار وضواحيها . فالقول بأن أهل الحجاز إنما لقنوها من الحيرة ، ولقنها أهل الحيرة من التباينة وحير هو الأليق من الأقوال .

ونستدل بما رواه البلاذري أنه كان بقرش عند ظهور الاسلام ١٧ رجلاً يحسنون الكتابة ، منهم عمر بن الخطاب ، وعلي بن أبي طالب ، وهشام بن عوف ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وطلحة بن عبيد الله ، ويزيد بن أبي سفيان ، كما نستدل بما رواه أيضاً أنه كان من نساء الجاهلية العارفات بالكتابة الشفاء بنت عبد الله البدرية ، وإن فئة قليلة من الأوس والخزرج كانوا يعرفون الكتابة في الجاهلية القريبة من الاسلام ، تعلموها عن بعض اليهود . ويرجع الدكتور جواد على أن هؤلاء الكتاب الجاهليين كانوا قد سجلوا أحوال العرب وأنسابهم وبعض أخبارهم ، ويعمل ضياع هذه الأخبار بانفعال الناس بأمر الاسلام ، وإهمالهم تسجيل أخبار العرب . ويضعف المواد التي كانوا يجعلون عليها أخبارهم وسهولة كسرهما وتهشمها (جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ١٥)

(١) يحيى ثامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الاسلام ، مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، ج ١ ، مايو ١٩٣٥ ، ص ١٠٦ .

وشهور لها دلالتها في دراسة التاريخ السياسي والحضاري ، وتقترن أسماء الملوك عادة في هذه النقوش بألقابهم التي تعبر في معظم الأحوال عن مناطق نفوذهم في بلاد اليمن^(١) .

٢ - الآثار الباقية

تعتبر الآثار الباقية ، سواء الثابتة منها كالمآثر أو المنقولة كالتحف المعدنية والعملات والتحف الخشبية والخزفية وأدوات الزينة والترف وغير ذلك من المواد التي يسهل حملها ونقلها ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالقصص والأساطير . أما الآثار فتتضمن نقوشاً كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، غير قابلة للتصحيف والتعريف ، كما أن الآثار العربية القديمة تعتبر سجلاً تاريخياً حياً لأعمال الملوك والأمراء في المراحل المختلفة الباقية من التاريخ الجاهلي ، وشاهداً مادياً ماثلاً لحضارة العرب في عصر الجاهلية : فمن هذه الآثار الباقية في مواضعها من بلاد العرب استطعنا أن نقف على مدى ما وصل إليه العرب القدامى من نهضة حضارية ، ونكشف النقاب عن حقائق تتعلق بتاريخ العمران العربي القديم في المراكز الحضارية العربية المختلفة في العصر الجاهلي ، ونستنبط منها التيارات الفنية التي تركزت بصماتها في إنتاج العرب القديم ، والمصادر المختلفة التي أثرت على فنون العمارة سواء كانت آشورية أو بابلية أو يونانية . وكما أن الآثار المهارية الباقية تعيننا على تفهم درجة الإتقان الفني عند العرب في الجاهلية ، فإن العملات العربية بنقوشها التي تتضمن ألقاباً ملكية ، وأسماء للعبادات ، تعتبر مصدراً هاماً من مصادر التاريخ الجاهلي . ونستدل من العملات الحميرية وعملات اللخمين والفسانة

(١) جواد علي ، الفصل ، ج ١ ص ٥ .

المتأثرة بالعملات اليونانية ، كما يستدل من الاختام العربية الجنوبية ، وبعض الجمارين المصرية ، والاختام الساسانية التي وجدت طريقها إلى بلاد العرب الجنوبية ، على قيام نوع من التبادل التجاري بين بلاد العرب الجنوبية وبلاد الشام ومصر والعراق ، تجاوز نطاقه الأصلي إلى الفنون ^(١) . كما نستدل منها على اشتغال العرب في الجاهلية بالتجارة العالمية بين الدول المطلة على المحيط الهندي ، والواقعة على البحر المتوسط ^(٢) .

ثانيا - المصادر العربية المكتوبة

١ - القرآن الكريم

يعتبر القرآن الكريم أساس التشريع الإسلامي ، والمصدر الأول لتاريخ العرب في عصر الجاهلية ، وأصدق المصادر العربية المدونة على الإطلاق ، لأنه تنزيل من الله تعالى لا سبيل إلى الشك في صحة نصّه ^(٣) ، وفيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة (عاد وثمود) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل (أبرهة الحبشي وجيشه) ، وسيل العرم (وهو السيل الذي دمر سد مأرب) ، وأصحاب الأخدود (وهم أهل نجران النصاري الذين أحرقهم ذو نواس الحميري في أخدود حفره لذلك الغرض ، هذه الأخبار أوردتها الله تعالى في كتابه

(١) لينكولن رود وكاناكيس ، الحياة العامة للدولة العربية الجنوبية ، من كتاب التاريخ

العربي القديم ، ص ١٧١

(٢) فؤاد حنين ، العرب قبل الإسلام ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٤٧

(٣) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد طه ، تاريخ

العرب قبل الإسلام ، القسم السياسي ، ج ١ ، ١٩٥٠ ، ص ٣٥ - صبحي الصالح ، مباحث

في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ، ص ٣٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، بيروت ،

١٩٦٤ ، ص ١٦٤

العزير عبرة وموعظة للعرب المعارضين للإسلام ، بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء . وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها ^(١) ؛ ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة إنما انقرضت لمعاملين : الرمل الزاحف الذي طفي على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدن كانت عامرة ^(٢) . ولقد ورد في القرآن الكريم أن قبائل عاد وثمود بادت بصاغة دمرت كل شيء ، وأن الله أرسل عليهم ريحاً صرصراً عاتية أتت على كل شيء . وفي عاد وثمود يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ فإما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد منا قوة ، أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم وكانوا بآياتنا يمحذون . فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أخرى وهم لا ينصرون . وأما ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون ﴾ ^(٣) . وقال تعالى : ﴿ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء أثت عليه إلا جملة كالرميم ، وفي ثمود إذ قيل لهم تنموا حتى حين . ففعلوا عن أمر ربهم ، فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين ﴾ ^(٤) . وقال تعالى : ﴿ وأخذ الذين ظلموا الصبحة فأصبحوا في ديارهم جائعين ، كأن لم ينفوا فيها ، إلا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود ﴾ ^(٥) .

(١) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، طبعة دار الهلال بمراجعة الدكتور حسين مؤنس ص ١٧

(٢) حمز فروخ ، المرجع السابق ، ص ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ ، آية ١٥ - ١٧

(٤) القرآن الكريم ، سورة الذاريات ٥١ آية ٤١ - ٤٥

ونستدل من هذه الآيات البينات على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تقعر بركان صحبته رجفة عنيفة .

وسيل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم إنما يقصد به السيل الذي أدى إلى انهيار سد مأرب وتخربه ، وكان سد مأرب أهم سدود اليمن جميعاً ، وإليه يرجع الفضل الأعظم في تحويل مدينة مأرب إلى جنة يافعة ، وفي تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة ^(١) ، وبالبقعة الخضراء والأرض الخضراء لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها ^(٢) . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى يومنا هذا ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم : ﴿ لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم ، واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا ، فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم يجنّتهم جنتين ذواتي أكل خبط وأثل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا ، وهل نجازي إلا الكفور ﴾ ^(٣)

ومع ذلك فإن عدداً كبيراً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ، ومن بينها القرآن الكريم ، مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفصيلات تاريخية كما أنها تهدف إلى عبرة أخلاقية بالإضافة إلى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح ، وينقصه التحديد الزماني والمكاني ^(٤) .

وعلى الرغم من هذا ، فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى إليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ،

(١) عرفها اليونان باسم Arabia Felix .

(٢) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، نشره الأستاذ محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ،

القاهرة ١٩٥٣ ص ٥١ .

(٣) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦ .

(٤) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ١٦ .

وحادثة سيل العرم ، وقصة أصحاب الفيل ، ثم إنه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية والاقتصادية والاجتماعية والعقلية أيضاً أصدق تصوير^(١) .

٢ - الحديث وكتب التفسير

أما الحديث وهو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ، لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للمجتمع الإسلامي المتطور ، فيعتبر أصدق المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم لتدوين تاريخ الجاهلية القريب من الإسلام ، على الرغم من أن الحديث لم يدون بالفعل إلا في أواخر القرن الثاني الهجري في خلافة عمر بن عبد العزيز ، وسبب ذلك أن الحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت إلينا عن طريق التدوين وأدقها لاعتماده على الإسناد ، بالإضافة إلى تعرض الأحاديث لكل ما كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية^(٢) . ولما كان كثير من الأحاديث موضوعة ، انتحلت لتلبية حاجة البدع والزعزعات التي بعدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الأحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح كجامع الصحيح للبخاري (ت ٢٥٧) ، وشروحه ، وصحيح مسلم (ت ٢٦٢) ، وسنن أبي داود (ت ٢٧٥) ، وسنن الترمذي (ت ٢٧٩) .

وبلى القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية الخاصة بالعصر الجاهلي كتب التفسير التي تتضمن شروحات مفصلة لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الأحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الأول ، أو لما أغلق علينا فهمه من تشبيهات واستعارات . وقد نشأ التفسير في عصر النبي ﷺ أول شارح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين

(١) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧
ص ١ - ط من المقدمة .
(٢) نفس المرجع .

على أسرارهم والمهتدين بهدى النبي ﷺ^(١) . ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس^(٢) ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم وصنفوا التفاسير^(٣) . ثم اتجه العلماء في تفسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور^(٤) ، ومن أشهر كتب هذا التفسير التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري (ت ٣١٠ هـ) ، ويسمى كتابه « جامع البيان في تفسير القرآن »^(٥) ، ومنها أيضا تفسير ابن كثير الدمشقي^(٦) (ت ٧٤٤ هـ) ، وهو يقارب تفسير الطبري إن لم يكن يفوقه في بعض المسائل . وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأي ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني الألفاظ ، ولذلك عرف أيضا بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأي تفسير الزعروري^(٧) (ت ٥٣٨ هـ) ، ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير فخر الدين الرازي^(٨) (ت ٦٠٦ هـ) وهو تفسير عقلي بحت عني فيه الرازي يبحث الكونيات ، وقد قسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد من المسائل ، قام بتأويلها مدافعا عن عقيدة أهل السنة والجماعة^(٩) ، ومنها تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) المسمى « أنوار التنزيل وأسرار التأويل »^(١٠) ، وفيه

(١) صبحي الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٤ ص ٢٢١

(٢) نفس المرجع ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣

(٣) يعرف أيضا بالتفسير التقلي ، لأنهم لجأوا فيه إلى طريقة النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين (عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية في المصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٦٦)

(٤) طبعة بولاق ، في ٣٠ جزء ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .

(٥) طبعة مصر في ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .

(٦) حقائق غوامض التنزيل وحيون الأقاربيل ، طبعة مصر في جزأين ، القاهرة ، ١٣٠٧ هـ .

(٧) مفاتيح النيب أو التفسير الكبير ، طبعة القاهرة ، في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨ هـ .

(٨) صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٣٣٦ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٧

(٩) طبعة بولاق ، في جزأين ، القاهرة ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ هـ .

يعني باثبات الأدلة على أصول أهل السنة ، ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير
النسفي ، وتفسير الحازن .

٣ - كتب السيرة والمغازي

دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول ﷺ وأفعاله للاهتمام بها والاعتماد عليها
في التشريع الإسلامي ، وفي النظم الادارية ، المؤرخين الأول إلى الكتابة في
سيرة الرسول وفي منازيه ومغازي الصحابة^(١) . وقد تعرضت كتب السيرة
والمغازي لأخبار الجاهلية القريبة من الاسلام أو المتصلة بحياة النبي ﷺ ، ولذلك
فهي من المصادر الهامة لتاريخ العرب قبل الاسلام ، فكتاب سيرة ابن هشام
مثلا (ت ٢١٨ هـ) أول كتاب عربي وصل إلينا يؤرخ لسيرة النبي وللعب قبل
الاسلام ، وابن هشام في سيرته يعتمد على الرواية الشفوية كما يعتمد على كتب
ضاعت أهمها كتاب في سيرة النبي لأبي عبد الله محمد بن اسحاق (ت ١٥١ هـ)^(٢) .
ومن أقدم كتاب المغازي عروة بن الزبير الذي وصلتنا بعض رسائله في كتب
الواقدي ، والطبري ، وأبان بن عثمان بن عفان ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري ،
وشرحيل بن سعد ، ومحمد بن سعد .

ومعظم كتاب السيرة والمغازي من أهل الحجاز ومن المدينة بالذات ،
باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وسمعوا أحاديث
الرسول ، ورووها بدورهم إلى التابعين . بينما تألفت حركة أخرى للتأليف في
السيرة والمغازي في البصرة نتيجة طبيعية للصراع الحزبي وللانقياس والقبلية .

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٨ ص ٢١٩ - عبد العزيز البوري
نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ ص ٢٠٠١٩
(٢) جمع ابن هشام أخبار السيرة من ابن اسحق ودونها وتناولها بالنقد والاختصار وذكر ما
فات ابن اسحق ذكره من روايات (راجع مقدمة ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى
السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ١)

وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة إلى ثلاثة طبقات ، فبرز في الطبقة الأولى منهم أبان بن عثمان بن عفان وعروة بن الزبير وشرحبيل بن سعد . ومن كتاب الطبقة الثانية : عبدالله بن أبي بكر بن حزم ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ، وابن شهاب الزهري ، ومن كتاب الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة ، ومحمد بن إسحق بن يسار ، والواقدي . وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكّي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة بجانب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار القدامى . وفيما يلي دراسة موجزة لأعلام هذه المدرسة المدنية .

الطبقة الأولى

(١) أبان بن عثمان بن عفان (١٠٥ هـ)

كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث والفقہ ، ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابته في السيرة لا تمدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول . ولم ينقل له أو يروعه أحد من كتاب السيرة الأول أمثال ابن سعد وابن هشام شيئاً في السيرة^(١) . ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه كان يمثل مرحلة انتقالية بين دراسة الحديث ودراسة المغازي^(٢) .

(٢) عروة بن الزبير بن العوام (٩٢ هـ)

ينتسب إلى بيت من أشرف بيوت العرب^(٣) ، ويدخل في عداد الطبقة

(١) سيدة كشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٢٦

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٢١

(٣) أمه الزبير بن العوام وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأخوه عبد الله بن الزبير ، وخالته عائشة أم المؤمنين .

الأولى من كتاب السيرة وكان ثقة فيما يرويه من الحديث ، فقد مكنته نسبه من أن يروى الكثير من الأخبار عن النبي ﷺ ، فروى منها عن أبيه الزبير وعن أمه أسماء وعن خالته عائشة (١) ، وعن أبي ذر الغفاري الصحابي . نشأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال : أبوه الزبير ، وزيد بن ثابت ، وأسماء بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عباس (٢) ، ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات .

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري ، وكان لعروة بن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ يدين كلاهما يحزه كبير من كتابتهما لما رواه ، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات عديدة من تاريخه ، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول (٣) .

(٣) شرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ هـ)

كان مولى من موالى الأنصار ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة (٤) ، وقد أسهم شرحبيل في كتابة السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا في غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا في غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة وإلى المدينة بعد

(١) أحمد أمين ، ضحي الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

(٢) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير ، طبعة لندن ، تحقيق الدكتور سوستين ١٣١٢ هـ

(٣) ج ٥ ص ١٣٣

(٤) الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢١

(٤) أحمد أمين ، ضحي الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

ذلك ، ولكنه لم يبلغ مع ذلك ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة بن الزبير من مكانة في هذا المضمار ، فلم يرو عنه ابن إسحق والواقدي شيئاً^(١) .

الطبعة الثانية

(١) عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري (ت ١٣٥)

كان مدنياً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الأنصاري أحد كبار الصحابة ، ولاء النبي ﷺ نجران باليمن ، وكتب له حين بعثه إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله في أمره كله ، وأخذ خمس المقام وعشر ماسقي بالسواني والدوايب من الصدقات ، ونصف العشر مما سقي بالدلو^(٢) . أما جده محمد بن عمرو فقد توفي يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولي قضاء المدينة في ولاية عمرو بن عبد العزيز ، ثم ولي أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بمقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر بن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبد الله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاخص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روي ابن إسحق والواقدي وابن سعد والطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

(٢) عاصم بن عمر بن قتادة الظفري (ت ١٢٠ هـ)

كان أنصاريّاً من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر ، واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلوس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن إسحق والواقدي^(٣) .

(١) نفس المرجع ، ص ٣٢٣

(٢) البلاذري ، فترج البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦ .

ج ١ ص ٨٤

(٣) ضحى الاسلام ج ٢ ص ٣٢٥

(٣) ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ)

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والميرة ، إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التاريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السيرة . أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة ، وهم سعيد بن المسيب ، وأبان بن عثمان عفان ، وعروة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن . وكان ابن شهاب يمتاز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول : « أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبد الله أحدهم » ، وقال أيضاً : « سمعت من العلم شيئاً كثيراً » ، فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كأني كنت في شعب من الشعاب ، فوقعت في الوادي » ، وقال مرة : « صرت كأني لم أسمع من العلم شيئاً »^(١) .

استقى ابن شهاب الزهري معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهي تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال نادرة . وقد عرف الزهري بقوة أسانيدِهِ ، ولكنه يمتاز عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد هو الإسناد الجمعي ، حيث يدمج عدة روايات في خبر متصل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة^(٢) . وقد اعتمد الزهري في المغازي على عروة بن الزبير اعتماداً كبيراً ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول للزهري فيما وصل إلينا من مغازيه^(٣) .

كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن

(١) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الاعاني ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ، ج ٨ ص ١٧٨

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤

(٣) نفسه ، ص ٧٩

عتبة ^(١) الذين كان يعتر كل الاعتزاز بتلقيه العلم عليها .

ولم يقتصر الزهري على الكتابة في السيرة والمغازي ، بل شملت كتاباته الأنساب ، وتاريخ صدر الإسلام فصنف كتاباً في نسب قريش اتخذ المصعب الزبيري مصدراً لكتابه « نسب قريش » ^(٢) ، كما تناول فترة الخلافة الراشدة حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين .

الطبعة الثالثة

(١) موسى بن عقبة (ت ١٤١)

كان مولد الزبير ، واشتهر بالمغازي متبعاً طريقة مدرسة المدنيين ، إذ تلمذ على الزهري ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازي ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري ^(٣) .

(٢) محمد بن اسحق (ت ١٥٢)

هو أبو عبد الله محمد بن إسحق بن يسار ، أشهر تلاميذ الزهري ، من أصل فارسي ،

(١) الواقدي ، مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ ، البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٦٠ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ ... إلى آخره

(٢) المصعب بن عبد الله الزبيري ، نسب قريش ، تحقيق الاستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ١٩٥٣

(٣) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ - الدوري ، ص ٢٧

إذ كان مولى لعبد الله بن قيس بن غرمة بن عبد المطلب ، وإليه تنسب أقدم كتب السيرة السني وصلت إلينا ، وكتابه المغازي وصل إلينا مختصر أفي سيرة ابن هشام ^(١) . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ - المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليفة .

٢ المبعث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي ﷺ حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ - المغازي ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته ﷺ ، وفي مغازي ابن اسحق يقول الإمام الشافعي : « من أراد التبصر في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق » ^(٢) .

وكان ابن اسحق مكروهاً من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس ، أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره عن فاطمة بنت المنذر عن أساء بنت أبي بكر ، وكانت فاطمة زوجة هشام بن عروة ، فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال : « المدو الله الكذاب يروي عن امرأتي ؟ من أين رآها » ^(٣) . وأما عداو مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في عله ، فكان يقول : « اثتوني ببعض كتبه حتى أبين عيوبه ، أنا بيطار كتبه » ^(٤) . فكرهه مالك لذلك ،

(١) البخاري ، الاعلان بالتريخ لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنثال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ١٩٦٣ ، ص ٢٦ .
(٢) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ، ص ٢١٩ - البخاري المصدر السابق ، ص ٢٦ .

(٣) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٢٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ - ياقوت الرومي ، إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب ، (معجم الأدباء) طبعة مرجيلوث ، ج ٦ ، القاهرة ١٩١٣ ، ص ٤٠٠

وعاداه ، واتهمه بالكذب والدجل ، فكان يقول فيه « إنه دجال من الدجاجة » ، وقال فيه أيضاً : « محمد بن اسحق كذاب » . كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على مذهب القدرية . وأمام هذا العداء رحل ابن اسحق إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية ، فنزل الكوفة والجزيرة والري وبغداد ، واتصل بالمنصور ، وألف له كتاباً في التاريخ منذ أن خلق الله آدم إلى يومه ، واختصره في كتابه المغازي ^(١) . وقد نقد ابن اسحق لاعتماده على أهل الكتاب في الرواية ، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل الكتاب الأول ، وعن أهل التوراة ، وأخذ عن وهب بن منبه ، وأخذ عن المعجم ، ولأنه أورد كثيراً من الشعر المنحول ، ولأنه وقع في أخطاء في الأنساب التي أوردتها في كتابه ^(٢) ، ومع ذلك فقد كان لابن اسحق الفضل في الجمع في كتاباته بين أساليب المحدثين والقصاص . ويعلق جب على كتابة ابن اسحق بقوله : « وكتاباه في السيرة كان ثمرة تفكير أبعد أفقاً وأرحب نطاقاً من تفكير سابقه ومعاصريه » ، لأنه نزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فعصب ، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها ^(٣) .

(٣) محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت ٢٠٦)

كان مولى لبني هشام ، وقيل لبني سهم بن أسلم ، وكان معاصراً لابن اسحق ،

(١) الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٢١٠

Margoliouth , lectures on arabic historians, Calcutta. 1938, P. 84

(٢) يقرئ معجم الأدباء ج ٦ ص ٤٠١ - Margoliouth , op. cit, P.85 - جب

علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد ٤ ، العدد ٨ ص ٤٨٧ - عبد العزيز الدوري ، ص ٢٩

(٣) جب ، علم التاريخ ، ص ٤٨٧

أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة ، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السدي في التاريخ ، وعن معمر بن راشد اليمني ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسيرة والتاريخ ، بل فاق ابن اسحق في دقة المادة والاسلوب مع زيادة الإهتمام بتحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع ^(١) . اهتم الواقدي بالمغازي والسيرة وبأحداث التاريخ الإسلامي بوجه خاص ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلاً عن إبراهيم الحربي أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الإسلام ، فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً ^(٢) . وقد ألف الواقدي عدداً كبيراً من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله ﷺ وهو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا ^(٣) . وكتاب « الطبقات الكبير » ، وكتاب « السيرة » ، وكتاب « التاريخ والمغازي والمبعث » ، وكتاب « أخبار مكة » ، وكتاب « حرب الأوس والخزرج وغيرها » ^(٤) .



ونختتم مجموعة من كتاب السيرة والمغازي في مدرسة الحجاز بكاتب مهم من

(١) الدوري ، ص ٣٠ ، ٣١ . كان الواقدي يمضي إلى مواضع المعارك والمواقع ليدرسها على الطبيعة ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعيانيه » (الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦)

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٥

(٣) نشر المشرق فون كريبير جزءاً منه في كلكتا في سنة ١٨٥٥ - ١٨٥٦ ، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨

(٤) ابن التديم ، الفهرست ، ص ٩٨ ، ٩٩

كتاب مدرسة النصره هو محمد بن سعد (ت ٢٣٠ هـ) تلميذ الواقدي وكتابه ، ولذلك عرف بكتائب الواقدي . وكان ابن سعد مولى لبني عبد الله بن عبيد الله ابن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة الأولى من حياته ، ثم رحل إلى المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي . وقد حفظ لنا من كتبه كتاب « الطبقات الكبرى » ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفراد الجزءان الأولان لسيرة النبي ﷺ ومغازيه « وخصص الأجزاء الستة الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين ورتبها وفقاً للأمصار الإسلامية . وسيرة ابن سعد في الطبقات أوفى بكثير من تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تتضمن كثيراً من الأخبار عن رسائل النبي وسفاراته .

٤ - كتب التاريخ والجغرافية

انصرف مؤرخو العرب الذين دونوا التاريخ الجاهلي إلى رواية أنساب القبائل ووصلها بعدئذ بقحطان أو إسماعيل أو أبناء نوح ، وتقسيم العرب إلى طبقات . والكتابات التاريخية العربية نوعان :

الأول يتناول أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، وهي مجموعة من القصص الشعبي والاساطير المتأثرة بالتوراة أخذت من مصادر مختلفة أو كانت من ابتكار الرواة ، من أمثال هذه الكتب التاريخية التي تدخل في هذا النوع من الكتابات التاريخية كتاب في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها لعبيد بن شربة الجرهمي ، ويتضمن هذا الكتاب كثيراً من الأشعار زعم مؤلف الكتاب أنها مما حفظ عن التبابعة ، كذلك يتضمن الكتاب أخباراً لعاد وثمود وطسم وجديس وجرهم ، كما جاء فيه أخبار وقصص عن بني إسرائيل .

أما النوع الثاني فيتناول أخبار العرب في الجاهلية القريبة من الاسلام ^(١)

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ص ٦٦

أو المتصلة بحياة النبي ، كأيام العرب ، وهي الأخبار التي تروي ما كان يحدث من حروب ووقائع بين القبائل العربية المختلفة ، هذه الأخبار هي أقرب إلى الحقيقة التاريخية لأنها كانت ما تزال تعيها ذاكرة القوم ، ثم إنها بالإضافة إلى ذلك أخبار قريبة العهد بالاسلام .

ولم يتم تدوين أخبار الجاهلية كما سبق أن أشرنا إليه إلا في العصر الأموي عندما ثبتت دعائم الاسلام واستقرت أركان الدولة العربية ، وبدأ العرب يعمون بأخبارهم القديمة ، فشهد القرنان الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب في الجاهلية والاسلام وأخبار الأمم التي اتصلت بهم ، وتألف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التي أشرنا إليها . ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الاسلام : عبيد بن شربة الجرهمي اليميني ، ووهب بن منبته (ت ١١٠ هـ) ، ومحمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢٠٩ هـ) ، وعلي بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ) . وإلى هؤلاء الأخباريين نضيف علماء من أعلام الجغرافيين العرب هو أبو محمد الحسن بن أحمد الحمداي (ت ٣٣٤ هـ) الذي عني بوصف جزيرة العرب وذكرها ومواضعها وآثارها .

١ - عبيد بن شربة الجرهمي اليميني

اختلفوا في أصله فروى أنه كان من أهل صنعاء ، وقيل إنه من الرقة بالعراق ، والأرجح أنه من اليمن وجرمياً ، ذات ، وكان قصاصاً أخبارياً ، برز في بلاط معاوية بن أبي سفيان ، ثم ذكره أبو يوسف لمعاوية ، كتاب الملوك وأخبار

(١) السعدي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ، طبعة محي الدين عبد الحميد القاهرة ١٩٥٨ ص ٨٥ . ويذكر السعدي أيضاً أنه كان يسمع معاوية كل ليلة شيئاً من أخبار =

الماضين^(١) الذي طبع في ذيل « كتاب التيجان في ملوك حير » المطبوع في حيدر آباد دكن في الهند ١٣٤٧ هـ بعنوان « أخبار عبيد بن شرية الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » لأبي محمد بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣ هـ) . وكتاب ابن شرية يتضمن كثيراً من أخبار العرب في الجاهلية ، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود وطسم وجديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني إسرائيل ، ويغلب على جميع هذه الأخبار الطابع القصصى المتأثر بالاسرائيليات^(٢) . وقد أفاد الهمداني في كتابه من أخبار عبيد بن شرية ، فنقل نتقا منها . وعاش عبيد بن شرية إلى أيام عبد الملك بن مروان^(٣) .

٢ - وهب بن منبه

كان يمينياً من أهل ذمار ، وأصله فارسي ، وقيل أنه كان يهودياً وأسلم ، وينسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقدر كز وهب ابن منبه اهتمامه على أخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ، إذ أن روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية^(٤) .

ومن الكتب المنسوبة إليه « كتاب الملوك المتوجة من حير وأخبارهم

= العرب وأبوابها أخبار العجم وملوكها وسيلتها لرعيها . (راجع مروج الذهب ج ٣ ص ٤٩) .
 وذكر ابن النديم أن معاوية أمره بأن ينون أخبار العرب والعجم (ابن النديم ، الفهرست ، ص ٨٩) .

(١) راجع مقدمة الدكتور نبيه أمين فارس الجزء الثامن من كتاب الاكليل ، برنتن ، ١٩٤٠ ص ٣ - حيدة كاشف ، ص ١٣ - فرائز وروايات ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٥ .

(٢) جواد على ، العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ١٤ .

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٨٩ .

(٤) جواد على ج ٢ ص ٥٥٥ .

وقصصهم وقبورهم وأشعارهم ، ، وقد وصلت إلينا أجزاء منه في كتاب التيجان لابن هشام .

ويغلب على أخبار وهب طابع القصص الشعبي والحرفي ، وقد حمل ذلك المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه ، وعبيد بن شربة ، يدعانا « ببرهان ساطع على أن العرب الأول كانوا يفتقرون إلى الحس والمتطور التاريخيين ، حتى عندما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لها » (١) .

وينسب إلى وهب كذلك « كتاب المبتدأ » الذي يشير عنوانه إلى ابتداء الخليفة ، وهو الكتاب الذي اعتمد عليه أحمد بن محمد الثعلبي في كتابه « عرائس المجالس في قصص الأنبياء » . كذلك ينسبون إليه كتاب المغازي الذي لم يبق منه سوى مجموعة أوراق غطوطة محفوظة في مكتبة هيدلبرج بألمانيا (٢) . وقد اقتبس الطبري في تفسيره الكبير للقرآن كثيراً من أقوال وهب بن منبه (٣) .

وكان وهب بن منبه يجيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسرانية والحبيرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التي يتعذر على العلماء قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي في كتابه مروج الذهب نقلاً عن عثمان ابن مرة الخولاني : « لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحاً من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فمرحى على جماعة من أهل الكتاب ، فلم يقدروا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه فقال : هذا مكتوب في أيام سليمان بن داود عليهما السلام ، فقرأه » (٤) .

(١) هاملتون جب . دواست في حضرة الاسلام . ص ١٤٤

(٢) أحمد أمين . ضحى الاسلام . ج ٢ ص ٢٢٢ - سيدة كنف . ص ٢٨

(٣) هاملتون ، المرجع السابق ص ١٤٤

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٦٦ ومطليبا

٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي

كان أبوه محمد بن السائب عالماً بالأنساب ، ثم خلفه في هذا العلم ابنه أبو المنذر هشام ، الذي يعتبر من أعظم الأخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية ، إذ كان يعتمد على الأصول والمصادر التاريخية ، الأمر الذي يجعل منهجه في الرواية أقرب إلى منهج المؤرخين^(١) . وقد اهتم هشام بصفة خاصة بجمع الأخبار التاريخية عن الحيرة^(٢) وأمرائها من المصادر المدونة ، واعتمد في ذلك على محفوظات كئناس الحيرة ، وعلى المواد الفارسية المترجمة ، وله كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست يبلغ عددها نحو ١٤٠ كتاباً ، وقد وصل إلينا من كتبه كتاب « الجهرة في الأنساب » بخطوطاً و « كتاب الأصنام » الذي نشر بمصر^(٣) وكتاب « نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام »^(٤)

وقد اهتم هو وأبوه بالوضع^(٥) ، وتجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن الأستاذ بروكلمان يدافع عنه^(٦) ، وكذلك يدافع عنه الأستاذ أحمد زكي محقق كتاب الأصنام^(٧) .

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٤٧ - تملق الدكتور حسين مؤنس على نص الأستاذ جرجي زيدان في كتابه « العرب قبل الاسلام » ص ٢٦

(٢) ذكر ابن النديم في الفهرست له كتابين بعنوان : « كتاب الحيرة » وكتاب « الحيرة ونسمة البعس والديارات وقسب العباديين » (راجع ووزنتال ، ص ٢٩٠) .

(٣) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، نشره أحمد زكي باشا ، بولاق ١٣٣٢ هـ ، وصورته اندر القومية ١٩٦٥ .

(٤) نشره وحققه أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

(٥) أبو الفرج الاصفهاني ، كتاب الاغانى ، ج ٢ ، ص ١٩ - مقدمة كتاب الأت : ص ١ .

(٦) جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٧ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٤٧

(٧) مقدمة كتاب الأصنام لابن الكلبي ، ص ١١ ، ٣٦

٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي

هو فارسي الأصل ، يهودى الآباء ، ولكنه عربي تيمى أو تيمى بالولاء^(١) ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، ويعتبر أبو عبيدة من طلائع مؤرخي العرب في الجاهلية ومن أكثرهم علماً بأخبار العرب وأسابهم وقبائلهم وأيامهم ولقد اهتم أبو عبيدة بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، وامتدت مؤلفاته إلى العصر الاسلامي فشملت تاريخ العرب في عهد النبوة والفتوحات الاسلامية^(٢) . وذكر في الفهرست أنه كان شعبياً يطمع في الأنساب ويؤلف في مثالب العرب^(٣) . ويعمل الأستاذ أحمد أمين نزعته الشعبية بأصله الفارسي الذى حرره من الخضوع للعصية العربية^(٤) ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه التهمة^(٥) .

٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الحائك المهداني

هو مؤرخ يمني ، عرف بسعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها وتاريخها . ولد في صنعاء في تاريخ غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب وارتادها

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ . وذكر ابن النديم في الفهرست ان اياه كان يهودياً من باجروان ، كما ذكر ان ابا عبيدة كان مولى لثيم قريش وقيل مولى لبني عبيدة ابن معمر التميمي (الفهرست ، ص ٥٣) .
(٢) من بين كتبه في الفتوحات فتوح أرمينية ، وكتاب السواد وفتحها ، وكتاب فتوح الأمراة ، وكتاب حرسان (راجع روزنتال ص ٢٨٤) .

(٣) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢٦٥ وضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ . وله كتاب في ذلك بعنوان المثالب (راجع ابن النديم ، الفهرست ، ص ٥٣ - روزنتال ص ٢٩٩)

(٤) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ص ٣٠٥

(٥) هاملتون جب ، ص ١٤٦

دارساً معالمها وآثارها ، وأقام بمكة حيناً من الوقت اتصل خلاله بعلمائها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ، فزج به في السجن ، ومات في عام ١٣٤٤ هـ وهو سجين ^(١) . ويعتبر كتابه صفة جزيرة العرب من أهم مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام خاصة في القسم الجنوبي من بلاد العرب ، لنقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة ^(٢) . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحميري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها ^(٣) .

أما كتابه الإكليل فهو أم ما ألفه في ماضي اليمن قبل أن يصنف كتابه « صفة جزيرة العرب » ، ويتكون الإكليل من عشرة اجزاء لم يصل إلينا منها سوى الجزآن الأولان ، والجزآن الثامن والعاشر . وتتناول هذه الأجزاء الموضوعات الآتية :

١ - مختصر من المبدأ وأصول الأنساب .

(١) السيرطي ، بنية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ ص ٢١٧

(٢) المسداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي القاهرة ، ١٩٥٣

(٣) وردت في كتابه الاكليل عبارات نفهم منها انه كان عارفاً بخط المسند من ذلك قوله : « وفي سدد من مساندا » : اخبرنا عليان ونهفان ابنا تبع بن همدان الكبير وسكنه وقشاش وبنوه بنو حمدان . لم الملك قديماً كان » (الاكليل ج ٨ ، نشره نبيه امين فارس ، ص ١٧) ومنها قوله في قصر شعراء : « وفي بعض مساندا هذان البيتان بجرف المسند :

شعراء قصر الملا اللنيف انه تبسج ينوف
يسكنه القيل ذي معاصر تحسر قدماه الأنوف

(راجع الاكليل ج ٨ ص ٥٣)

٢ - في نسب ولد المسيح بن حمير

٣ - في فضائل قحطان .

٤ - في السيرة القديمة إلى عهد أسعد تبع أبيكرب .

٥ - في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد تبع إلى ذي نواس .

٦ - في السيرة الأخيرة إلى ظهور الاسلام .

٧ - في التنبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستحبة .

٨ - في ذكر قصور حمير ومخافدها ومدنها ودفائناتها وما حفظ من شعر
علقة بن ذي جدن .

٩ - في أمثال حمير وحكمها والسان المجبري وحروف المسند .

١٠ - في معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها (١) .

والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفاً لأثار اليمن المهارية من
قصور وسدود وقلاع ومدن ومياكل ، وصفها الهمداني وصفاً دقيقاً اعتمد فيه
على المعاينة والفحص الدقيق ، ويمتاز الهمداني لذلك أول رحالة عربي ارتاد
اليمن ووصف آثارها وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوروبيون في العصر
الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

(١) راجع مقدمة الجزء العاشر من الإكليل ، نشره عبد الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٦٨

٥ - الشعر الجاهلي

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية كما يصور لنا طباعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب »^(١) ، أو ديوان علمهم ومنتهى حكمهم^(٢) ، لأنه سجل لأخلاقهم وعاداتهم وديانتهم وعقليتهم ، به حفظت الأنساب وعرفت المآثر ، « ومنه تعلمت العربية »^(٣) ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك يتضمن كثيراً من عادات العرب وطبائعهم في الجاهلية ، وهو لذلك السبب أيضاً مرآة تتمكس عليها صورة حياتهم في الحرب وفي السلم^(٤) .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع بتركه يتناقل على السنة الرواة شفاهاً نحو قرنين من الزمان إلى أن جمع ودون في تاريخ متأخر ، ولم يحم منه إلا أقله وأغنى به المكتوب أو المقيد في صحف متفرقة^(٥) ، وعلى الرغم

(١) الفروسي ، جهرة أشعار العرب ، بولاق ١٣٣٨ هـ . ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الاسلام ،

ص ٥٧

(٢) محمد بن سلام الجمعي ، طبقات الشعراء ، طبعة ليدن ، ١٩١٣ ص ١٠

(٣) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، الزهر في علوم اللغة ، شرح الأستاذ

محمد أحمد جاد المولى ، ج ٢ ص ٤٧٠

(٤) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧ - أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من الشعر

الجاهلي ، القاهرة ١٩٤٩

(٥) ناصر الدين الأسد ، مصادر الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ص ١١٤ وما يليها . ومن

المعروف أن عدداً من شعراء الجاهلية كان يعرف الكتابة ، بل إن منهم من كان يشتغل بالكتابة

مثل عدى بن زيد العبادي ولقبط بن يمر الإبادي . وهناك من تعلم منهم في مدارس الحياة

كالرقش وأخوة حرمة ، وقد كتب بعض شعراء الجاهلية قصائدهم مثل النابغة الذبياني والزيفرقان

ابن بدر ، وليبد بن ربيعة العامري (ناصر الدين الأسد ، ص ١١٧ - ١٢٥) . وأول من تولى

جمع الشعر العربي رساق أحاديثه حماد الراوية (ت ١٥٦) وكان غير موفوق به إذ كانت

ينحل الشعر وي زيد فيه ويلحن ويكتب ويكسر (ابن سلام ، ص ١٠)

من أن ما وصلنا من على قلته مشكوك في أصالته منحول عليه ^(١) ، لعوامل دينية وسياسية وجنسية ^(٢) ، فإن ما وصلنا من الشعر العربي الجاهلي ، منحولاً أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائمين بتزييفه ونحله كانوا يحرضون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق لدرجة أن الناقد كان يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيّف وقول الجاهلي ^(٣) . وعلى هذا النحو فالشعر المنحول يدل من حيث تصويره للحياة في العصر الجاهلي « على ما يدل عليه الشعر الثابت » ^(٤) .

ومن أشهر شعراء الجاهلية : امرئ القيس ، وعبيد بن الأبرص ، وعلقمة الفحل ، وأوس بن حجر ، وطرفة بن العبد ، وعمر بن كلثوم ، والحارث بن حازم ، والناطقة الذبياني ، وعنترة بن شداد ، وأعشى قيس ، وطفيل الغنوي ، وغيرهم .

ثالثاً - المصادر غير العربية

أ - التوراة والتلمود

التوراة ، كتاب اليهود المقدس ، أقدم المصادر غير العربية لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فقد ورد ذكر العرب في مواضع متعددة من أسفار التوراة لتفسير الصلات بين العبرانيين والعرب كسفر حزقيال ، وسفر المزامير ، وسفر عاموس ، وسفر دانيال . وكذلك ورد ذكر العرب في التلمود الذي يكمل أحكام التوراة ^(١)

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٤

(٢) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٠ - ضمن الإسلام ، ج ٢ ص ٢٧٤ - ناصر الأسد ، ص ٣٨٧ وما يليها - عبد الحميد السلوت ، نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي ، القاهرة ، ص ١٥٧ وما يليها

(٣) نفس المرجع ، ص ٥١

(٤) عمر فروخ ، ص ١٥

(٥) التلمود كلمة عبرانية تعني « تلميم » وهو التوراة الشفوية التي تولى أسباط اليهود =

وهو لذلك من مصادر تاريخ العرب القديم .

ب - الكتب العبرانية

إلى جانب التوراة والتلمود هناك مصادر عبرانية هامة لمؤرخين يهود أمثال المؤرخ يوسفوس فلافيوس (Josephus Flavius) (٣٧ - ١٠٠م) الذي ألف كتاباً في تاريخ حروب اليهود منذ استيلاء انطيوخوس إبيفانيوس على القدس سنة ١٧٠ ق . م إلى استيلاء الامبراطور طيطس عليها سنة ٧٠ م ، وهذا الكتاب يتضمن أخباراً هامة عن العرب ، وخاصة عن معاصريه الانباط الذين كانوا يقطنون منطقة جنوبي فلسطين فيما بين البحر الأحمر وغربي الفرات .

ج - كتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية

تشتمل هذه الكتب على ما فيها من أغلاط تاريخية على معلومات تاريخية وجغرافية هامة عن العرب قبل الاسلام ، ذلك أن مبنًى هذه الكتب اعتمدا في تصنيفها على أخبار زودم بها المحاربون اليونان والرومان ، والرحالة والتجار الذين كانوا يوغلون في بلاد العرب ويحتلطون بهم ، وخاصة في بلاد الانباط . ومن

= تسجيلها كتابة فيما بعد . ويتألف التلمود من المشاة بمعنى الشريعة المكررة والجمارا أي الشرح (على عبد الواحد وافي . اليهودية واليهود ، القاهرة - ١٩٧٠ ص ٢٣) وقوامه مجموعة من القواعد والاحكام والوصايا والشرائع والشرع والتعاليم والروايات التي توارثت شفاهاً ثم دوت . والتلمود تفرق ان أورشليمي وبابل ، والبابل يتداوله اليهود (راجع : نجيب ميخائيل ، مصر والشرق الادنى القديم ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ - ٢٧٢ ، هبند النعم شمس ، التلمود كتاب اسرائيل القدس ، ص ٦) ويعتبر اليهود - باستثناء طائفة منهم يقال لهم القرائين - التلمود كتاباً مزيلاً كاللوراة بل أفضل من التوراة . ويعبد التلمود اليهود على غيرهم من الاجناس ويرفع شأن ارواحهم ويعملها جزءاً من الله في حين يحط من قدر ارواح غير اليهود ، ويشبها بأرواح حيوانات . كما يقصر دخول الجنة على اليهود . ويبسح التلمود الرب كما يبسح قتل غير اليهودي (راجع عند النعم شمس ، ص ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٥)

أقدم هؤلاء المصنفين : أكيليس او ايسكيلوس اليوناني (٥٢٥ - ٤٥٦ ق م) ، وهيرودوت (٤٨٠ - ٤٢٥ ق م) الذي ذكر العرب عندما تعرض لتاريخ الحرب التي قامت بين فارس ومصر في عصر قمبيز . ومنهم أيضاً تيوفراست (٣٧١ - ٢٨٧ ق م) الذي صنف كتاباً عن تاريخ النبات أورد فيه حديثاً عن المناطق الجنوبية من بلاد العرب التي اشتهرت باللبان والبخور والطبوب ، ومنهم ابراقستينس (٢٧٦ - ١٩٤ ق م) ، وديودور الصقلي (٤٠ ق م) صاحب الكتاب الكبير المعروف بالمكتبة التاريخية .

ومن الجغرافيين اليونان الذين وصفوا مدن العرب ووصفوا أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية في الجزيرة ، وذكروا ما شاهده في حملة ايليوس جالوس على اليمن في سنة ٢٤ ق م . الجغرافي الكبير استرابون (٦٤ ق م - ١٩ م) الذي ساهم في الحملة الرومانية ، وعاب بنفسه أحوال العرب الاجتماعية والاقتصادية ووصفها^(١) . ومنهم أيضاً بطليموس كلوديوس المعروف بالقلوذي (ت ١٤٠ م) ، الذي عاش في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي ، وقد ألف كتاباً هاماً في الجغرافية عرف بجغرافية بطليموس جمع فيه ما شاهده وما سمعه وما عرفه العلماء اليونان عن أقطار الأرض ، ويتضمن الكتاب وصفاً لبلاد العرب ودراسة لأحوالهم التجارية والاجتماعية^(٢) . ومنهم أيضاً بلينيوس سيجوندوس (ت ٧٩) ، الذي وصف بلاد العرب ، وعدّد خيراتها .

ومن بين المصادر الجغرافية اليونانية كتاب لمؤلف مجهول الاسم بعنوان : الطواف حول البحر الاريتري ، يرجع تاريخه إلى القرن الأول الميلادي وقيل

(١) The Geography of Strabo , trans. H.L.Jones, London , 1949

(٢) جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، جرجي زيدان ، العرب قبل الاسلام ، ص ٢٦

الثالث ، ضمنه وصفاً لسواحل العرب الجنوبية الغربية وسواحل إفريقيا الشرقية ، وقد أوردت اسم هذا الكتاب عند حديثي عن الدولة الحميرية .

د - المصادر المسيحية

وتشتمل المصادر التاريخية المسيحية على كثير من أخبار العرب وعلاقتهم باليونان والفرس ، وتمتاز هذه المصادر بدقتها من الناحية التاريخية ، وأشهر من سام في هذا المجال يوزيبوس (٣٦٥ - ٣٤٠ م) ، وروفينوس تيرانوس (ت ٤١٠ م) ، ومنهم أيضاً شمعون الأرشامي مؤلف رسائل الشهداء الحميريين وهي رسائل تصور ما تعرض له نصارى نجران من تعذيب على يد ذي نواس ملك حير ومنهم أيضاً بروكوبيوس (ت بعد ٥٦٥ م) مؤرخ القائد البيزنطي المشهور بليزاريوس ، وصاحب كتاب تاريخ الحروب^(١) الذي اشار فيه إلى الحروب بين الفساسنة والمناذرة ، وحلة الاحباش على اليمن .

وهناك عدد كبير آخر من مؤرخي العصر البيزنطي الذين كتبوا عن العرب أورد الدكتور جواد علي أسماهم بعضهم^(٢) .

(١) ترجم إلى الانجليزية في سنة ١٩٠٤ بعنوان : History of the wars , trans. Dewing , 7 vols. , London , 1894

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٣٠ - ٣٣

الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب

١ - طلائع الرواد من المستشرقين إلى اليمن

ظلت الدراسات التاريخية عن العرب في العصر الجاهلي تعتمد حتى أواخر القرن الثامن عشر على المصادر الأدبية والتاريخية السابقة ، إلى أن تنبه المستشرقون في طليعة القرن التاسع عشر إلى ضرورة الاعتماد على مصادر أثرية من كتابات ونقوش ، توضح ما خفي من هذا التاريخ ، كما دفعتهم الكتابات القصصية التي سجلها مؤرخو اليونان والرومان والعرب ، وما حفلت به الكتب المقدسة عن ملكة سبأ وسليان ، إلى التفكير في الكشف عن التراث القديم لبلاد اليمن^(١) . ونجح هؤلاء المستشرقون في حل طلاسم الخط المسند ، وتمكنوا بفضل ذلك من قراءة كثير من النقوش الكتابية ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيامهم بتدوين تاريخ العرب الجاهلي على أساس علمي صحيح ، ولقد أثبتوا بكتاباتهم المعاصرة قيام حضارة عربية عريقة في اليمن في العصر الجاهلي ، ودحضوا الرأي القديم القائل بعزلة العرب في الجاهلية ، وأثبتوا اتصال العرب بغيرهم من الشعوب .

(١) احمد فخري . اليمن . ماضيها . وحاضرها القاهرة ١٩٥٧ . ص ٧٧

ويرجع الفضل في كتابة تاريخ العرب في الجاهلية إلى جهود عدد من الرواد الأوربيين الذين تكبدوا المشاق في سبيل ارتياد الصحاري والتجول في البوادي ، بغية البحث والتنقيب عن آثار الجاهلية في أرض اليمن وحضرموت ، وفي شمال الحبشة . ونستطيع أن نتتبع جهود المستشرقين في هذا السبيل على النحو التالي :

١ الرواد المفكرهون والألمان

أول من وجه الأنظار إلى جنوب بلاد العرب مستشرق دفرسكي يدعى كريستنس هافن ، قام على رأس بعثة إلى اليمن في ٤ يناير سنة ١٧٦١ بأمر فردريك الخامس ملك الدنمارك ، تتألف من العالم فردريك فون هافن المتخصص في اللغات الشرقية ، وبيتر فورسكال المتخصص في علم الحيوان ، وكارستن نيبيور الجغرافي ، وكارل كرامر ، وأحد الرسامين . وعلى الرغم من أن هذه البعثة لم تات بنتائج هامة بسبب وفاة رئيسها وجميع أعضائها باستثناء نيبيور ، إلا أنها كانت خطوة هامة للتمهيد لبعثات أوربية أخرى إلى بلاد اليمن ، كما أن كتاب الرحلة الذي أصدره نيبيور بعد عودته إلى كوبنهاجن في سنة ١٧٧٢ ، بعنوان *Description de l'Arabie* كان أول كتاب علمي يصدر عن اليمن ، لما احتواه من نقوش مكتوبة بخط المسند ، وخرائط لأماكن يمنية مجهولة لم تكن قد وطأتها قدم أوربي قبل ذلك ^(١) .

(١) ديتلف نيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، ص ٣ - جواد علي ، ج ١ ص ٧٤ - جرجي زيدان ، ص ٧٩ - فليب حتي ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك طنج ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٧ - أحمد فخري ، اليمن ص ٧٧ - ٧٩ - جاكولين بيرن ، اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدري قلمجي ، بيروت ١٩٦٣ ، ص ١٤٦

Nicholson, A Literary history of the Arabs, Cambridge, 1953, p.7
 Harry St. John Bridger Philby, The Encyclopaedia Britannica, 14
 edition, 1929. article Arabia, p. 169

وشجعت نتائج رحلة نيبور العلماء على مواصلة بذل الجهود الكشفية وارتداد المواضع التي حددها على خريطته ، ففي صيف عام ١٨١٠ تمكن العالم الألماني او لريخ جيسبار سبتزن Seetzen من الاهتداء إلى النقوش التي كان نيبور قد أشار إليها في كتابه ، وتقع في بلدة ظفار الواقعة جنوبي صنعاء كما استطاع أن يفسخ بالقرب من ذمار خمسة نقوش تعتبر أولى النقوش العربية ، الجنوبية ، وأرسل هذه النقوش إلى أوروبا حيث نشرت ، ولكن سبتزن لم يلبث أن اختفى في ظروف غامضة داخل بلاد اليمن ، واختلفت الآراء حول مصيره .

٢ - الرواد الانجليز

في عام ١٨٣٦ قام كل من هلتون وكروتدن الانجليزيان بالبحث عن النقوش الحجرية في اليمن ، وتمكن كروتدن من نشر خمسة نقوش سبئية عثر عليها في صنعاء ، كما تمكن الضابط الانجليزي ولستد بعد ذلك من اكتشاف حصن الغراب ، ونجح في نسخ نقش كتابي مسجل على جدران هذا الحصن وتاريخه سنة ٦٤٠ الهجرية التي توافقت سنة ٥٢٥ الميلادية . وفي نفس الوقت قام ولستد برحلة في غرب وادي ميفعة حيث عثر على آثار مدينة أو حصن كان يقوم في منطقة خصبة يعرف اليوم باسم نقب الحجر^(١) .

٣ - الرواد الفرنسيون

ويعتبر عام ١٨٤٣ من الأعوام التي أبدى فيها علماء الآثار الأوروبيون نشاطاً ملحوظاً في ارتياد بلاد اليمن ، ففي هذا العام تمكن الرحالة الألماني أدولف فون فريده من ارتياد صحراء الأحقاف الواقعة إلى الشمال من حضرموت

(١) ديتلف نيلسون ، المرجع السابق ، ص ٨ - ٩ . Nicholson, op. cit. p. 8

واكتشف آثار سوز قديم في سهل ميفعة الشرقي في الوادي المعروف بوادي أوبنة ، نقشت عليه كتابه حضرمية من خمسة أسطر . وفي هذا العام كانت الاكتشافات الكبرى التي أسفرت عنها رحلة الصيدلي الفرنسي توماس أرنو في اليمن والتي أدت إلى الكشف عن آثار سد مأرب وعن آثار كثيرة من العصر السبئي . وبهنا أن نتحدث عن رحلتين قام بهما عالمان فرنسيان هما أرنو وهاليفي في بلاد اليمن .

رحلة أرنو

في يوليو سنة ١٨٤٣ سار توماس جوزيف أرنو من صنعاء متجهاً إلى مأرب ، وتمكن بعد مضي ستة أيام من دخول مأرب ، مخترقاً جبال بلقي حيث شاهد بقايا سد مأرب المشهور ، الذي يرجع تاريخ بنائه إلى عصر الدولة السبئية . ولم يترك أرنو هذه الفرصة المواتية تمضي دون أن يرسم للسد شكلاً تخطيطياً ، ودون أن ينسخ ما أمكنه من النقوش الكتابية ، واستطاع أثناء مقامه القصير في مأرب أن يقوم بدراسة آثار هذه المدينة القديمة : ففحص بقايا الأسوار ، ومعبد المقة (إله القمر) الذي تقوم آثاره خارج مأرب ، وهو المعبد الذي يطلق عليه العرب اسم حرم بلقيس أو محرم بلقيس ، ثم اضطر أرنو في اليوم الثالث إلى الرحيل إلى صنعاء بسبب قيام أهل مأرب بتعطيل أعماله ، ومر في طريقه إليها بخبرة كثيرة الأطلال كانت تؤلف فيما مضى المركز العمراني السبئي القديم المعروف باسم صرواح . وتمكن أرنو من نسخ عدد من النقوش السبئية في صنعاء ومأرب وصرواح بلغ عددها نحو ٥٦ نقشا ، أرسلها إلى السيد فريسنل ، قنصل فرنسا في جدة ، وكان من المهتمين بدراسة اللهجات العربية الجنوبية ، فتولى ترجمتها ونشرها في الجريدة الآسيوية ، فصدرت في سنة ١٨٤٥ بعنوان :

« Relation d'un voyage à Mareb (Saba) dans l'Arabie Méridionale entrepris en 1843 par M. Arnaud, J.A. t.5.6. »

وكان للمتاعب الجمة التي تعرض لها أرنو أثرها في إصابة عينيه برمد شديد أفقده بصره ^(١)، ومع ذلك فلقد كان لنتائج رحلته أعظم الأثر في تشجيع الرواد والعلماء على اكتشاف مزيد من حضارة اليمن القديمة .

رحلة هاليغي

كان للنتائج العظيمة التي أسفرت عنها رحلة أرنو الموفقة ، أثر كبير في إقبال المستشرقين على فك رموز الكتابة العربية الجنوبية ، وقد توصل هؤلاء العلماء أخيراً إلى ذلك ، وعرفوا أنها تتألف من حروف أطلقوا عليها اسم الحروف الحميرية ^(٢) . ولكن تبين لهم بعد ذلك أن نصوص بعض الكتابات المكتشفة ليست كلها حميرية ، وأن بعضها معينية ، وهي أقدم الكتابات العربية الجنوبية ، وأن بعضها الآخر كتابات سبئية تتوسط في الزمن الكتابات المعينية والحميرية . وتمكن علماء اللغات السامية بفضل جهود القس أرنت أوسيندر من قراءة جميع النصوص التي نسخها الرحالة والرواد حتى صدور نتائج رحلة أرنو ، كما تمكنوا من وضع أسس علمية لدراسة هذه الكتابة ^(٣) .

وكانت فرنسا قد أبدت اهتماماً خاصاً بنقوش اليمن منذ أن ظهرت نتائج رحلة أرنو ، فقرر في باريس في سنة ١٨٦٩ إصدار موسوعة النقوش السامية Corpus Inscriptionum Semiticarum ، كما قررت أكاديمية النقوش والفنون الجميلة في باريس إرسال بعثة إلى اليمن لتقويد الموسوعة بنقوش جديدة ، يرأسها المستشرق اليهودي الفرنسي جوزيف هاليغي ، في سنة ١٨٧٠

-
- (١) راجع : ديتلف نيلسون ، تاريخ العلم ، ص ١٠ - جرجي زيدان ، ص ٢٠ - أحمد فخري ، اليمن : ماضيها وحاضرها ، ص ٩٩
(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٧٦
(٣) ديتلف نيلسون ، المرجع السابق ، ص ١٢

وتمكن هاليبي بفضل تذكره في زي يهودي من اختراق الجوف اليمني ، والوصول إلى نجران منطقة الميينين ، وطاف هاليبي حول مأرب وصرواح وزار بقايا القليس الحبشي في صنعاء ، ثم عاد إلى فرنسا بعد أن جمع ٦٨٦ نقشاً جديداً من سبع وثلاثين موضعاً ، نشرها في الجريدة الآسيوية في سنة ١٨٧٢ مع تقرير عن رحلته مصحوباً بترجمة للنقوش المكتشفة ، بعنوان :

«Mission archéologique dans le Yemen, Etudes Sabéennes: Examen critique et philologique des inscriptions sabéennes connues Jusqu' à ce jour, J.A. 7 série, 1872.

كما نشر مقالاً في مجلة الجمعية الجغرافية في سنة ١٨٧٧ بعنوان Voyage au Nedjran. ويعتبر هاليبي على هذا النحو أول من اكتشف آثاراً مميّنة رائعة تعبر عن الدرجة العالية التي بلغت حضارة اليمن في عهد الميينين ، فمن حصون وأسوار وأبراج تزخر بالنقوش والكتابات ، إلى معابد مبنية بالعمد والنصب ، إلى نقوش تشير إلى المدينة المسماة اليوم براقش والتي كانت تسمى قديماً باسم « يطيل » . وأعظم ما توصل إليه هاليبي في اكتشافاته خرائب « قرناو » عاصمة الدولة الميعينية التي تعرف بمعين ، وكانت تقوم على نشز منيع تحيط به الأسوار والأبراج^(١) .

ب - جهود المستشرق النمساوي ادوارد جالزر

في سنة ١٨٨٢ قام المستشرق النمساوي الشاب سيغفريد لانجر برحلة إلى اليمن ، وملك ، متذكراً في زي الأعراب ، طريقه من الحديدة الى صنعاء ، غترقا بلاد حير القديمة ، فعثر بالقرب من ظران على نقش حيري هام ، كما تمكن

(١) ديتلف نيلسون ، المرجع السابق ، ص ١٤ ، ١٥

من نسخ عدد من النقوش في صنعاء وعدن . ومن عدن حاول سيجفريد التخلغل داخل البلاد ، ولكنه قتل في هذه المحاولة .

ثم خلفه المستشرق النمساوي العظيم إدوارد جلازر^(١) في ارتياد اليمن والكشف عن آثارها . ونجح جلازر في اقناع المسؤولين الأتراك في صنعاء بأهمية العمل الذي يقوم به ، فقدموا إليه المساعدات ، وذلكوا الصعاب التي كانت تعترض رحلاته في اليمن . ولقد قام جلازر بثلاث رحلات متتابة فيما بين عامي ١٨٨٢ و ١٨٨٤ ، وأتيح له في أثناء هذه الرحلات الثلاث دراسة الآثار البسيية في المنطقة المحيطة بهمدان . وفي سنة ١٨٨٥ قام للمرة الثانية برحلة في اليمن ، وتمكن في هذه المرة من زيارة ظفار العاصمة القديمة للدولة الحيرية ، ونجح في نسخ عدد كبير من النقوش المعنية .

وعاود جلازر الرحلة مرة ثالثة إلى اليمن فيما بين عامي ١٨٨٧ و ١٨٨٨ ، وعمد في هذه المرة إلى دراسة آثار مأرب ، حيث تمكن من رسم تخطيطات لآثار القنوات القديمة والسدود ، كما تمكن من نسخ الكتابات المسجلة على السدود ، وعاد الى أوروبا حيث قضى نحو أربع سنوات في دراسة هذه النقوش . وتعتبر هذه الرحلة الثالثة أهم رحلاته جميعاً في بلاد اليمن إذ توصل خلالها إلى نقل أهم نقوش عثر عليها في مأرب ، ورسم خرائط جغرافية للبقاع التي زارها ، ووصف آثارها^(٢) .

وفي سنة ١٨٩٢ عاد جلازر إلى اليمن ، واستعان بالأعراب في نسخ النقوش

(١) كان جلازر تلميذاً في فيينا للمستشرق النمساوي مولر الذي رجم الجزء الثامن من كتاب الاكليل لهمدان الى الألمانية .

(٢) جرجي زيدان ، ص ٢١ - أحمد فخري ، اليمن ، ص ٨٢

القديمة في مناطق الجوف بطريقة طبع النقوش على أوراق من نوع معين^(١) ، وكان بعض هذه النقوش قتبانية ، وبعضها الآخر سبئية وحضرية . كذلك نجح جلازر في الحصول على مجموعة من العملات العربية القديمة^(٢) .

وتعتبر رحلات جلازر الى اليمن أهم رحلات كشفية قام بها العلماء الأوروبيون في اليمن في العصر الحديث . وبفضل النتائج الموفقة التي أسفرت عنها رحلاته ، تمكن العلماء من إمالة اللثام عن حضارة اليمن في العصر القديم ، وبذلك ، فتحت هذه الرحلات عهداً جديداً لمعلوماتنا عن بلاد العرب السعيدة . ومنذ ذلك التاريخ لم ينقطع العلماء الأوروبيون عن زيارة اليمن ودراسة آثارها^(٣) . وثبت بعد دراسة النقوش المنقولة أن الأيحية العربية الجنوبية هي أقرب الأيحيات السامية إلى الحبشية والعربية الشمالية لغة القرآن ، وكان أول من وضع قواعد اللغة السبئية هو العالم فريترز هومل .

ج - البعثات الاثرية الى اليمن بعد الحرب العالمية الأولى ودور العلماء العرب

ثالت اليمن استقلالها عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى ، وأغلق الإمام يحيى الملقب بالمتوكل على الله ابن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى أبواب اليمن أمام الرواد والرحالة والمغامرين إبان الصراع الذي نشب بينه وبين الإنجليز بشأن قضايا عدن والمحميات^(٤) ، ومع ذلك فقد كان الإمام يحيى

(١) ديتلف نلسون ص ٢١ - أحمد فخري ، ص ٨٤

(٢) ديتلف نيلسون ص ٢٢

(٣) نفس المرجع ص ٢٣ - ٢٦ ، جواد علي ، ص ٧٨ - ٨٠

(٤) راجع : أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ، ص ٨٣ ، ١٦٧ ، ١٧٠

حريصاً على الكشف عن آثار بلاده ، فقد شرع في إجراء حفريات أثرية في قرية حجة الواقعة شمالي صنعاء ، ورحب بالبعثة الأوربية المؤلفة من الأثريين كارل راتجنز Carl Rathjens وفون فيسمان Von Wissmann في سنة ١٩٢٨^(١) . وقد قام هذان الأثريان برحلات متتالية إلى الحبشة وحضرموت واليمن في عامي ١٩٣١ و ١٩٣٢ ، ونشرا نتائج أبحاثها الأثرية في كتاب من ثلاثة أجزاء في سنة ١٩٣٤ .

وفي عام ١٩٣٦ أرسلت جامعة القاهرة بعثة أثرية إلى اليمن برئاسة الدكتور سليمان حزين أجرت بعض الأبحاث الأثرية في ناعط بالقرب من صنعاء كما قام الدكتور خليل يحيى نامي أحد أعضائها بنسخ بعض النقوش السبئية . وبينما كانت البعثة تقوم بأبحاثها ، كان يزور اليمن صحفي سوري اسمه زويه مؤيد المذهب ، أقام في صرواح ومأرب ، ونشر نتائج رحلته في كتاب بعنوان : « رحلة في بلاد العربية السعيدة من مصر إلى صنعاء »^(٢) .

وفي سنة ١٩٣٧ قامت ثلاث رحلات أوروبية برحلة إلى حضرموت لجمع خلالها في الكشف عن معبد إله القمر ، كما نجحن في العثور على عدد من النقوش ، وظهرت نتائج هذه الرحلة في كتاب أصدرته كاثون تومسون^(٣) . وفي نفس الوقت كان بعض العلماء الأوربيين يقومون برحلات أخرى في اليمن فخص بالذكر منهم فليبي الذي ارتاد عسير ونجران وشبوه وريم ، وفان در

(١) ديتلف نيلسون ، ص ٢٣ - ٢٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٧٨ - ٨٥ ، أحمد فخري المرجع السابق ص ٨٣

(٢) زويد مؤيد المذهب ، رحلة في بلاد العربية السعيدة من مصر إلى صنعاء - القاهرة ١٩٣٨ .
(٣) Caton Thompson, The tombs and Moon temple of Hureidha, (٣)
(Hadhramaut) Oxford, 1944.

موبلن ، وفون فيسبان ، وهارولد ، وانجرامز . ولكن معظم هذه الرحلات كانت تهم بحفريات إقليمي حضرموت (١) .

وبهذه المناسبة ينبغي أن نشيد برحلتين إلى اليمن قام بهما عالمان مصريان في عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٧ ، الأولى قام بها الأستاذ محمد توفيق الذي كان من بين أعضاء بعثة جامعة القاهرة التي زارت اليمن في سنة ١٩٣٦ ، فقد أوفد إلى اليمن في سنة ١٩٤٥ لدراسة هجرات الجراد في الجزيرة العربية والبحث عن وسيلة تجنب اليمن النتائج الخطيرة المترتبة على هذا الغزو . وانتبه الأستاذ توفيق فرصة إقامته في اليمن لزيارة بلاد الجوف ، وتمكن من نسخ وتصوير عدد كبير من النقوش كما قام بتصوير كثير من الآثار . ونشر جزءاً من أبحاثه في سنة ١٩٥١ (٢) . كما نشرت مجموعة نقوشه الأولى تحت اسم «نقوش خربة معين» (الجزء الثاني) منشورات المعهد العلمي للآثار الشرقية بالقاهرة في سنة ١٩٥٢ . كذلك قام الدكتور خليل يحيى نامي بنشر نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة الأستاذ توفيق ، في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة (٣) .

أما الرحلة الثانية فقد قام بها العالم الأثري الدكتور أحمد فخري الذي تمكن من زيارة مناطق كثيرة لم يكن قد زارها رحالة آخر بعد جوزيف هاليفي ، فزار صرواح ومأرب والجوف ، وسجل زيارته بعدد كبير من الرسوم والصور للآثار السبئية ، ومجموعة من النقوش السبئية عددها ١٣٨ نقشاً

(١) فؤاد حسين علي ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٥٧

(٢) محمد توفيق ، آثار معين في جوف اليمن ، منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، القاهرة ١٩٥١

(٣) خليل يحيى نامي ، نقوش خربة براقش ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد ١٦ ، الجزء الأول ، مايو ١٩٥٤ ص ١ - ٢١

جديداً وقام بنشر تفصيلات رحلته في كتاب أصدره في سنة ١٩٥٢^(١) وفي عدة مقالات علمية ، كما نشرها كذلك في محاضراته بمعهد الدراسات العربية العالية^(٢) ، وفي كتابه «دواست في تاريخ الشرق القديم»^(٣) ، وفي محاضراته بال مؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية في سنة ١٩٥٩^(٤) .

وفي هذه الأبحاث جيماً يصف الدكتور أحمد فخري خبرة صرواح أو ممبدها المخصص للإله المله إله القمر ، وعمر بلقيس الواقع على بعد أربع كيلو مترات جنوبي صرواح ، كما يصف سد مأرب وآثار أسوارها وأبوابها وقصورها .

ثم كانت البعثة الأثرية الأمريكية برئاسة العالم الأثري وزندل فيليبس التي شرعت في أبحاثها العلمية المنظمة في سنة ١٩٥٢ ، فأجرت حفائر أثرية في تمنع العاصمة القديمة للدولة القتبانية ، كما أجرت حفائر أخرى في الساحة الأمامية لمحرّم بلقيس وفي سد مأرب ، وكشفت كثيراً من الآثار البرنزية والرخامية وبعض النقوش السبئية^(٥) . وعلى الرغم من أن أعمال الحفر قد توقفت سريعاً بسبب الخلافات التي نشبت بين أعضائها وبين الحكومة اليمنية فإن النتائج التي أسفرت عنها الحفريات كانت في غاية الأهمية .

وبينما كانت البعثة الأمريكية تتوقف عن عملها في مأرب ، كانت البعثة

Ahmed Fakhry , an archaeological journey to Yemen, 3Vols.(١)
Cairo, 1952.

(٢) أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ، ٨٧ - ١٤٨

(٣) أحمد فخري ، دراسات في تاريخ الشرق القديم : مصر والعراق - سوريا - اليمن -

إيران ، القاهرة ١٩٥٨

(٤) أحمد فخري ، اليمن ، ص ٢١٧ - ٢٦٣

(٥) فؤاد حنين ، المراجع السابق ص ٢٦٠

التي أوفدتها جامعة الدول العربية إلى اليمن برئاسة الدكتور خليل يحيى نامي
تفحص أعمال الحفر الأمريكية تمهيداً لكتابة تقرير مفصل لما قامت به هذه
البعثة .

د - البعثات الأوربية إلى شمال الجزيرة العربية

لم يكن حظ شمال الجزيرة العربية من اهتمام المستشرقين بأقل من حظ بلاد
العرب الجنوبية ، فان آثار البتراء وسورية الجنوبية استهوت عدداً كبيراً من
العلماء الأوربيين وكان في طليعة الرواد الرحالة السويسري ليدويج بركهارد
الذى تخفي في زي عربي وسمى نفسه إبراهيم بن عبد الله ، وتمكن على هذا
الحو من أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول في المدينة ، واحتك بالحجاج ،
ووصف موسم الحج وصفاً دقيقاً^(١) كما زار آثار الأنباط في البتراء وسورية
الجنوبية ، وأصدر في ١٨٢٩ كتاباً يتضمن تفاصيل واقية عن رحلاته في شمال
الجزيرة العربية بعنوان Travels in Arabia ، كما أصدر كتاباً آخر من
جزأين عن رحلاته في سورية والأراضي المقدسة .

ومن زار بلاد نجد وكتب عنها المستشرق جورج والين سنة ١٨٤٥ ، أما
الحجاز فقد قام سير ريشارد بيروتون بزيارتها متذكراً تحت اسم الحاج عبد الله في
منتصف القرن التاسع عشر وكتب عنها^(٢) .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر قام عدد من العلماء على رأسهم
بلجراف وبلي ورونكبير بارتباد وسط الجزيرة العربية وشمالها ، وسجلوا نتائج
رحلاتهم في أبحاث صدرت بالجريدة الآسيوية في عامي ١٨٦٢ و ١٨٦٣ ، وفي

(١) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٧

(٢) جواد علي ، ص ٨٠ - فليب حتى ، ص ٨

مجلة الجمعية الجغرافية الملكية في ١٨٦٥ . وكشفت هذه الرحلات عن آثار ونقوش عربية شمالية في الحجر والبراء وبصرى كانت مراكز تجارية هامة وملقى للقوافل على الطريق التجارية الممتدة ما بين الجزيرة العربية والشام^(١) .

ويرجع الفضل الأعظم في الكشف عن النقوش العربية الشمالية إلى ثلاثة من العلماء هم : دوتي ، وهوبر ، وأويقنج ، تمكنوا من ارتياد المنطقة الشمالية الغربية والوسطى من بلاد العرب في الفترة ما بين ١٨٧٦ و ١٨٨٤ ، وصدرت نتائج رحلاتهم في عدة بحوث بالفرنسية : منها البحث الذي كتبه هوبر في سنة ١٨٨٤ بعنوان : «Inscriptions Recueillies dans L'Arabie centrale, 1878-1882.» في مجلة الجمعية الجغرافية ، والبحث الذي نشره أويقنج بالألمانية عن النقوش النبطية ، في برلين سنة ١٨٨٥^(٢) .

وقالت رحلات المستشرقين أمثال : جيوسن وسافنيك الذين وصلا إلى أطلال مدينة الحجر (مدائن صالح) وتبناه ، والملا . كذلك قام علماء آخرون بدراسة آثار الأنباط في بلاد العربية الصحرية ، وتدمر في بادية الشام ، فذكر منهم برينوف ودوماسفسكي وموسل ودلمان . ومن أهم الأبحاث التي ظهرت في أعقاب هذه الرحلات البحث الذي نشره ألويس موسل في سنة ١٩٠٧^(٣) ، والبحث الذي نشره جيوسن وسافنيك في سنة ١٩٠٩ بعنوان : « بثة أثرية في بلاد العرب » ، القسم الاول : من القدس إلى الحجاز ومدائن

(١) ديتلف نيلسون ، ص ٣٩

(٢) نفس المرجع ص ٣٨

(3) A. Musil , Arabia Petraea , Wien, 1907

وقد تولى الدكتور عبد الحسن الحسيني ترجمة كتابه عن شمال الحجاز ، ونشر الترجمة بالإسكندرية سنة ١٩٥٢

صالح ، والقسم الثاني نشره في سنة ١٩٠٤ عن الرحلة من العلا إلى تيماء
وحرة تبوك .

أما فيما يختص بإدابة الشام والمراق ، فقد قام عدد من العلماء برحلات
في هاتين الباديتين أسفرت عن كشف كثير من النقوش والآثار ، وأهم هؤلاء
الرحالة والعلماء المستشرق الفرنسي رينيه ديسو الذي نشر كتاباً عن العرب
في الشام قبل الهجرة ^(١) ، والمستشرق الألماني تيودور نلده الذي كتب في
تاريخ أمراء الغساسنة ^(٢) ، والمستشرق الألماني روتشتاين الذي أصدر بحثاً
عن تاريخ اللخمين في الحيرة ^(٣) .

(١) Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam, Paris, 1907
وقام الأستاذ عبد الحميد الدواخلي بترجمته إلى العربية بعنوان « العرب في سوريا قبل
الإسلام » القاهرة ، ١٩٥٩
(٢) ثيودور نلده ، أمراء غسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي والدكتور قسطنطين
لويق ، بيروت ١٩٣٣

(٣) C.Rothstein, Die Dynastie der Lakhmiden in Alhira ,Berlin (٣)
1861

العرب وطبقاتهم

اختلف علماء اللغة في تفسير معنى لفظة « عرب » ومصدر اشتقاقها، وعلى الرغم من كثرة التفسيرات اللغوية ، فإن هناك عدد من العلماء ما يزال يرى أن أصل هذه الكلمة غامض ، نذكر منهم الأستاذ برنارد لويس^(١) ، في حين أن بعض الباحثين يعتقد أن كلمة عرب مشتقة من أصل سامي قديم بمعنى الغرب^(٢) ويفسرون ذلك بأن سكان الرافدين إنما سموا بهذا الاسم لأن العرب كانوا يقيمون في البادية الواقعة إلى الغرب من بلادهم وهي بادية العراق المسماة عندهم بأرض عريبي^(٣). ويرد النقاد على ذلك بأن العرب كانوا يستخدمون هذا الاسم إذا تحدثوا عن أنفسهم ، وليس من المقبول أن يسمي قوم أنفسهم باسم يدل على موقعهم بالنسبة إلى غيرهم من الشعوب المجاورة^(٤). كذلك تعرض بعض الكتاب العرب لدراسة أصل اللفظة ، فذكر عبد الملك بن قريش الأصمعي (ت ٢١٧ هـ) أن العربية منسوبة إلى يعرب بن قحطان ، وأول من سجع في العربية

(١) برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبية أمين فاسوس ومحمود يوسف دايد ، بيروت ١٩٥٤ ، ص ٩

(٢) نفس المرجع ، ص ٩ - أحمد فخري ، اليمن ، ماضيها وحاضرها ص ١٣

A. Grohmann, Encyclopaedia of Islam, New edition, article (٣) al - Arab, p. 525

(٤) برنارد لويس ، المرجع السابق ، ص ٩

الواسمة ، ونطبق بأفصحها وأبلغها وأوجزها ، والعربية منسوبة إليه مشتقة من اسمه ^(١) . وفي يعرب هذا يقول الشاعر حسان بن ثابت الأنصاري :

تعلمت من منطق الشيخ يعرب . : . أبيننا فصرتم معربين ذوي نقر
وكنتم قديماً ما لكم غير عجمة . : . كلام ، وكنتم كالبهائم في الفقر ^(٢)

وذكر بعضهم أن لفظة « عرب » مشتقة من الفعل يعرب أي يفصح في الحديث ، وأصبح يدل على العرب لفصاحتهم في اللسان ^(٣) . ويرد النقد على ذلك القول بأن المكس هو الصحيح ، أي الفعل « يعرب » هو الذي اشتق من لفظة « عرب » ، فعندما يعبر المرء عن أفكاره باللسان العربي فانه يعرب عن رأيه ^(٤) ، وذكر الأزهري أن العرب سموا عرباً نسبة إلى بلدهم العربات . وذكر اسحق بن الفرج أن قريش أقامت بعربة (مكة) فتنحت بها وانتشر العرب في جزيرتها ، فنسبوا كلهم إلى عربة لأن أباهم اسماعيل صلى الله عليه وسلم بها نشأ ^(٥) ، وفيها يقول الشاعر :

وعربة دار لا يحمل حرامها من الناس إلا اللوذعي الحلال

ويرى بعض الباحثين المحدثين أن اللفظة مشتقة من الكلمة العبرية « أرابا »

(١) الأصمعي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٨ - ابن منظور ، لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥ ، مجلد ١ ، ص ٥٨٧
(٢) نفس المصدر ، ص ٨

(٣) الألوسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ، القاهرة ١٩٧٤ ، ص ٨
(٤) السيوطي ، المزهر ، ج ١ ، ص ٣٥٠ - ابن منظور ، لسان العرب ، مجلد ١ ص ٥٨٨ . وقال الأزهري : الأعراب والتعريب - معناه واحد وهو الإيابة (ابن منظور ص ٥٨٨) .
(٥) ابن منظور ، لسان العرب ، المجلد الأول ، ص ٥٨٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة عرب ص ٩٦

وتعني الأرض الداكنة^(١) ، أو المغطاة بالكلأ ، وهذا المعنى الأخير يشير إلى حالة هؤلاء القوم الاجتماعية القائمة على التنقل والسعي إلى موارد العشب. وذكر بعضهم أن اللفظة مشتقة من كلمة عبرية أخرى هي « إرب » التي تعبر عن معنى الحرية وعدم الخضوع لنظام ما^(٢) . وقال آخرون أنها ذات صلة باللفظة العبرية « عابر » بمعنى التنقل والتحرك من موضع إلى آخر ، وقد تولد ارتباط المعنى بالبدواة من أن العرب أنفسهم ، على ما يظهر ، استعملوا اللفظة منذ زمن قديم ليميزوا البدو من سكان المدن والقرى الناطقين بالعربية^(٣) . ويرى آخرون أن لفظة عرب مشتقة من « عرابة » في العبرية بمعنى الجفاف وحافة الصحراء والأرض المحروقة ، ومنها كانت تسمية وادي العربة الممتد من البحر الميت إلى خليج العقبة^(٤) .

وإذا تتبعنا تاريخ هذه اللفظة ومدلولها في اللغات القديمة وجدنا أن أقدم نص وردت فيه يرجع تاريخه إلى سنة ٨٥٣ ق م ، إذ ورد في وثيقة آشورية للملك شاننصر الثالث ، أشار فيها إلى أحد زعماء الشوار الذين تغلب عليهم واسمه جنديو العربي^(٥) الذي ناصر بيرايديري الدمشقي ضد المنصر الثالث في موقعة كركرا^(٦) .

ومنذ القرن الثامن قبل الميلاد أخذ لفظ « عرب » يرد بكثرة في الوثائق

(١) برنادو لويس ، ص ٩

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع

(٤) جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ، بيروت ١٩٦٨ ص ٢١

(٥) جواد علي ، ج ١ ص ١٦٩ - أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها ص ١٤ - نسيب

الحازن ، ص ١٥٣ - 11 ، p. 1963 ، Francisco Gabrieli , Les Arabes , Paris

(٦) Grohmann , Ency . of Islam , art . al- Arab , p . 524

الآشورية والبابلية في صيغ متعددة ، منها « عريبي » ، Aribi ، « وعريبي » ، Urbi ، وعريبي Arbi^(١) . وفي حدود سنة ٥٣٠ ق. م ظهرت لفظة عربية Arbaya للمرة الأولى في النصوص الفارسية المكتوبة بالألمينية بمعنى البادية الفاصلة بين العراق والشام بما فيها شبه جزيرة سيناء^(٢) . ثم وردت الكلمة في الأسفار القديمة من التوراة بمعنى البدو في حين كان السكان الحضريون بأسماء قبائلهم أو بأسماء المواضع التي ينزلون فيها . أما تعميم كلمة عرب على سكان شبه جزيرة العرب فقد جاء متأخراً على أثر احتكاك العبرانيين بالقبائل التي كانت تقطن في البادية .

ثم أخذ اليونان يذكرون لفظة عرب في أواخر القرن الخامس ق. م ، فذكرها اسكيلوس سنة ٣٥٧ ق. م عند الإشارة إلى قائد عربي كان معروفاً في جيش أحشورس ، ثم ذكرها هيرودوت في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد وقصد بها سكان شبه جزيرة العرب كلها بما في ذلك صحراء مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر^(٣) ، وأصبح هذا اللفظ مألوفاً بعد ذلك عند جميع كتاب اليونان ، ولم يرد هذا اللفظ في المصادر العربية الأثرية إلا متأخراً ، فقد جاء في النقوش السبئية المتأخرة التي لا يرجع تاريخها إلى أبعد من القرن الأول قبل الميلاد ، ولكنها وردت في هذه النقوش بمعنى الأعراب ، وفي حين كان أهل المدن يعرفون بمدنهم أو بقبائلهم . كذلك ورد اللفظ في نقش شاهد النارة المكتوب بالآرامية النبطية في ٣٣٠ ق. م بمعنى الأعراب الذين يسكنون البادية .

ولنعرف على وجه الدقة متى استعمل لفظ « عرب » للدلالة على معنى قومي

-
- (١) وردت في النصوص البابلية عبارة « ماتو أربي » أي أرض العرب (جواد علي ج ١ ص ١٧٠ - جرجي زيدان ، ص ٤٣) والمقصود بها البادية
 (٢) جواد علي ، ج ١ ص ١٧١
 (٣) برنارد لويس ، ص ١١ - جواد علي ، الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٢١

يتعلق بالجنس العربي . والقرآن الكريم هو أول مصدر ورد فيه لفظ العرب للتعبير بوضوح عن هذا المعنى ، مما يدل على وجود كيان قومي خاص يشير إليه هذا اللفظ قبل زول القرآن الكريم بوقت لا يمكننا تحديده ، فليس من المنطقي أن يخاطب القرآن الكريم قوماً بهذا المعنى إلا إذا كان لهم سابق علم به .

ويشك مولر في صحة ورود كلمة « عرب » علماً لقومية العرب في الشعر الجاهلي وفي الأخبار المدونة . والواقع أن الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا يخلو من وجود صيغة « عرب » للتعبير عن هذا المعنى القومي للجنس العربي ، وذلك لاستفراق عرب الجاهلية في المنازعات الداخلية والحروب . فلما وقف العرب قبل نهاية العصر الجاهلي أمام الفرس بدأوا يستشعرون شيئاً من الكراهية للفرس ، ويمبر عنقارة عن تلك الكراهية بقوله :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت . زوراء تنفر عن حياض الديلم^(١)

وواضح أن القرآن الكريم هو أقدم مصدر عربي وردت فيه صيغتا أعراب وعرب ، فقد وردت فيه لفظة « أعراب » عشر مرات ، كما وردت لفظة عربي ١١ مرة ، منها عشر مرات نعتاً للغة التي نزل بها القرآن بأنها لغة واضحة بينة^(٢) ،

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة « دلم » مجلد ٢ ص ٤٠٤ . والدحرضين ماءانها دحرض ووسيع ويقصد عنقارة بالديلم الأعداء .

(٢) يقول تعالى : « إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة الزخرف ٤٣ آية ٣) .

ويقول تعالى : « وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لأولمب فيه فريق في الجنة وفريق في السمر » (سورة الشورى ٤٢ آية ٦) .

ويقول تعالى : « كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون » (سورة فصلت ٤٢ آية ٣) .

ويقول تعالى : « ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة » وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين » (سورة الأحقاف ٤٦ آية ١٢)

وقال تعالى : « إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة يوسف ٢٢ آية ٢) .

ثم استخدمت مرة واحدة لتنتعش شخص الرسول في قوله تعالى « ولو جعلناه قرآناً أعجبياً لقالوا لولا فصلت آياته ، أأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد » (١) .

أما في الشعر فقد هدى استعمال لفظة « العرب » في القرآن الكريم السبيل أمام الشعراء منذ الهجرة للتعبير الذي لم يتوصل إليه عنقرة ، فكعب بن مالك يقول مذكراً الرسول :

بدالنا فاتبعناه . نصدقه وكذبوه فكنا أسعد العرب

وانتقد حسان بن ثابت بني هذيل عندما اشترطوا على النبي أن يحل لهم الزنا لكي يدخلوا في الاسلام فيقول :

سألت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما قالت ولم تصب
سألوا رسولهم ما ليس معطيهم حتى المات وكانوا سبة العرب
وقال قيس بن عاصم يهجو عمر بن الأهم :

ظلت مفترشاً هلباك تشمتني عند الرسول فلم تصدق ولم تصب
إن تبغضونا فإن الروم أصلكم والروم لا تغلك البغضاء للعرب (٢)
ولاشك أن للإسلام الفضل في بعث روح القومية عند العرب ، فقد أخذ

(١) سورة فصلت ٤٢ آية ٤٤

(٢) ديوان سيدنا حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ١٩٢١ ، ص ١٢١

العرب منذ ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية يقباهون بـ«سمر»
العربي ، ويمثل ذلك في بيت ليربوع بن مالك في زمن الفتوحات :

إذا العرب العرباء جاشت بحورها : فخرنا على كل البحور الزواجر



وقد عرف العرب أيضاً عند الكتاب اليونان وحتى الأوروبيين في العصر
الحاضر باسم Saracens ، وفسرها بعضهم بأنها مشتقة من « شرق » أو من « سرق »
بمعنى اللصوص ، ويراد بهم بدو الصحراء ، ويفسر المسعودي أصل هذه التسمية
بقوله : « وأنكر (نفقور ملك الروم) على الروم تسميتهم العرب ساراقينوس
تفسير ذلك عبيد سارة ، ضفنا منهم على هاجر وابنها اسماعيل ، وأنها كانت
أمة لسارة ، وقال تسميتهم عبيد سارة كذب . والروم إلى هذا الوقت تسمي
العرب ساراقينوس » (١) . ولكن تفسير المسعودي يعتمد على المعنى العربي لكلمة
سارة قينة « أو جارية سارة » ، وهو لذلك السبب تفسير غير صحيح . وتفسير
هذه التسمية يوضعه بطليموس في جغرافيته إذ يطلق اسم السركنو Sarakenoi
على منطقة تقع إلى جنوب إقليم الثاديثاي Theditai أو الإقليم الذي تنزل فيه
قبيلة طيء بين منطقة الشراء وصحراء النفوذ . وعلى هذا الأساس يصبح إقليم
السركنو واقعاً في النصف الشمالي الغربي من الإقليم الذي يعرف في الوقت
الحاضر باسم شمر . ويحدد بطليموس منطقة الثاموديتاي Thamyditai التي كان
يسكنها شعب نمود ، ومركزهم منطقة حمص ، غربي السركنو ، وعلى هذا
النقد . يصبح مدلول السركنو الإقليم الذي يقع إلى الشرق من نمود ، وكان يطلق على
جميع البدو من العرب الذين يسكنون شرقي مملكة الأنباط في البادية العربية (٢) .

(١) المسعودي ، التبيين والاشراف ، بيروت ١٩٦٥ ص ١٦٨

(٢) سمرل ، شمالي الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد الرحمن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢

ب - طبقات العرب

يكاد الرواة والأخباريون يتفقون على أن العرب ينقسمون إلى ثلاث طبقات^(١) :

١ - العرب البائدة

٢ - العرب العاربة

٣ - العرب المستعربة أو المتعربة

والطبقة الثانية والثالثة يطلق عليها اسم العرب الباقية^(٢). ويعنون بالعرب البائدة الشعوب العربية القديمة التي كانت تعيش في جزيرة العرب، ثم بادت ودرست أخبارهم بعاملين : الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير المدن^(٣). أما العرب العاربة فهم الراسخون في العروبية والمبتدعون لها بما كانوا

(١) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، بيروت ١٩٥٦ ، ج ١ ص ١٢٤ - حرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٤٥ - جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٠

وهناك من يقسم للعرب إلى ثلاث طبقات هي ، عرب عاربة ، وعرب متعربة وعرب مستعربة ، ويقصدون بالعاربة العرب البائدة ، وبالتعربة القحطانية ، وبالتعربة لامدانية (عمر فروخ ، ص ٤٥) . وهناك من يقسم العرب إلى طبقتين فقط : قحطانية باليمن ، وعدنانية بالحجاز (طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٣٣ ص ٧٩)

ويقسمهم ابن خلدون إلى أربع طبقات متعاقبة تاريخياً : العرب العاربة وهم البائدة ، ثم العرب المستعربة وهم القحطانية ، ثم العرب التابعة لهم من عدنان والأوس والحزرج والفسانة والمناذرة ثم العرب المستعربة وهم الذين دخلوا في نفوذ الدولة الإسلامية . (كتاب المعبر ، مجلد ١ ، بيروت ١٩٦٥ ص ٢٨ وما يليها)

(٢) السعدي ، التلبيه والاشراف ، ص ٨٥

(٣) عمرو فروخ ، ص ٤٥

أول أجيالها^(١)، وينتسبون إلى قحطان أو يقطن الذي ورد اسمه في التوراة^(٢)، وهو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح^(٣)، وكان موطنهم اليمن. وأما العرب المستعربة أو المتعربة فينسبون إلى عدنان ابن أدد من ولد نابت بن الهاميس بن تيمن بن نبت بن قيدر بن اسماعيل بن إبراهيم، فهم بنو اسماعيل بن إبراهيم أو المعديون من ولد معد بن عدنان^(٤)، وقد سماوا بالعرب المستعربة لأن اسماعيل عندما نزل مكة كان يتكلم العبرانية، فلما صاهر اليمنية تعلم العربية. ولا شك أن مصدر هذا الانقسام بين العرب إلى قحطانيين وعدنانيين ما ورد في التوراة في سفر التكوين، ومنه أخذ كتاب البدء، أي الذين عنوا في أخبارهم ببدء الخلق أمثال وهب بن منبه، وكعب الأحمار، وعبد الله بن سلام، وهم من أهل الكتاب^(٥).

ولكن القرآن الكريم لم يفرق بين عرب قحطانية وعرب عدنانية، وكل ما جاء فيه في هذا الشأن يشير إلى أن العرب يرتفعون إلى جد واحد هو اسماعيل

(١) ابن خلدون، مجلد ٢ ص ٣٤ - الأوسي، ج ١ ص ٩. وذكر البلاذري أن العرب المعاربة هم عاد وهيل وجرمهم وجاسم وعليق وثمود وجديس (أنساب الأشراف، القلمرة ٩٥٦ ص ٤٠٣)

(٢) سفر التكوين، الأصحاح المباشر. وهو يقطن بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح.

(٣) البلاذري، أنساب الأشراف، ص ٤ - المسعودي، مروج الذهب، ج ٢ طبعة عمبي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٨ ص ٧١ - التويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢ ص ٢٩٢

(٤) أنساب الأشراف، ج ١ ص ١٢ وما يليها - المطهر بن طاهر القفصي، كتاب البدء والتاريخ، ج ٤، باريس ١٩٠٣، ص ١٠٥

(٥) أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٥، جواد علي، ج ١ ص ٢٢٩

ابن ابراهيم ، وأن ابراهيم عليه السلام هو أبو العرب ^(١) . وكذلك لم يرد في الشعر الجاهلي ذكر لتقسيم العرب إلى قحطانية وعدنانية ، وكل ما ورد فيه لا يعدو أحياناً قيلت في التفاخر بقحطانات أو بمدنان ^(٢) ، وحتى هذا الشعر الجاهلي لا يمثل عصر الجاهلية الأولى ، لأن معظمه قيل قبيل الاسلام ^(٣) . يضاف إلى ذلك أن علماء الأنثروبولوجيا (علم دراسة الإنسان) لم يلاحظوا وجود فوارق جثائية بين المدنانيين والقحطانيين .

وإلى جانب ما ذكرناه لم يظهر أي انقسام بين العرب في حياة النبي ، كما لم يظهر هذا الانقسام لا في خلافة أبي بكر ولا في عهد عمر بن الخطاب ، وبالإضافة إلى ذلك لم يرد في الروايات الخاصة بتنظيم عمر بن الخطاب لديوان العطاء ما يشير إلى انقسام أو تمييز بين القحطانية والمدنانية ، كذلك لا نشهد مثل هذا التقسيم في توزيع الجيوش العربية في زمن الفتوحات ، وحتى في أيام الصراع الحزبي بين علي بن أبي طالب وخصومه ^(٤)

يستند دعاء الانقسام إلى عدنانية وقحطانية على حقيقة هامة هي تأصل العداء بين الجماعتين ^(٥) في الجاهلية والإسلام . ويرد الأستاذ جواد علي على هؤلاء

(١) يقول سبحانه وتعالى : « وجاهدوا في الله حق جهاده » هو اجتباكم وما جبل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم » (سورة الحج ٢٢ آية ٧٨) .

(٢) في التفاخر بابراهيم يقول جوير بن عطية التميمي :

أبونا خليل الله لا تنكروته . فأكرم بابراهيم جداً ومفخراً

(السعدي ، كتاب التنبيه والاشراف ، مكتبة خياط ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٠٩)

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٤) نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٣٢

(٥) R. Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne, t. I. Leyde, (٥)

1932, p. 17,70 .

بأنه إذا كان النزاع بين القبائل المدعية أو المدانة والقبائل القحطانية مستحكما في الجاهلية فقد كان هناك عداء بين القحطانيين بعضهم بعضاً وبين المدنانيين بعضهم بعضاً . ثم يضيف قائلاً : « وكيف يجوز لنا أن نتصور انقسام العرب إلى قسمين : قحطانيين وعدنانيين ، انقساماً حقيقياً وقد كانت القبائل تتعالف فيما بينها وتتحارب بعضها مع بعض بأحلاف قد تكون مزيجية من قحطان وعدنان ؟ فإذا كان الأمر كذلك ، وإذا كان العرب قحطانيين وعدنانيين بالأصل ، فكيف تحالفت « جديلة » وهي من طيء مع بني شيبان وهي من عدنان لمحاربة بني عيس ؟ وكيف يفسر تحالف قبائل يمنية مع قبائل عدنانية لمحاربة قبائل يمنية ، أو لمقد محالفات دفاعية هجومية معها ؟ » (١) .

ويخرج الدكتور جواد علي من كل ذلك النقاش بنتيجة هامة ، هي أن تقسيم العرب إلى عدنانيين ويمنيين عرف في العصر الأموي ، إبان النزاع الحزبي ، وبعد شيوع نظرية التوراة في الأنساب ، ورجوع النسابين إلى أهل الكتاب للأخذ منهم ، إذ أن الانقسام المذكور لم يظهر في العصر الإسلامي السابق لظهوره في عهد مروان بن الحكم (٢) .

وإذا كان هناك من يرجع جذور هذا التقسيم إلى عدنانية وقحطانية إلى أيام النزاع الذي كان قائماً في الجاهلية بين يثرب ويثربها الأوس والخزرج اليمنيين ، وبين مكة ، ويمثلها قريش المدنانية ، وفي الإسلام بين الأنصار وهم اليمينيون والمهاجرين وهم المدنانيون ، فإن هذا النزاع لم يكن سوى عداء طبعياً بين البداوة والحضارة (٣) ، فلقد كان العرب من الناحية الاجتماعية ينقسمون إلى أهل

(١) جواد علي ، ص ٢٢٤

(٢) نفس المرجع - ج ١ ص ٣٣٢

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٣٣٣

وبر وأهل مدر ، وأهل الوبر هم البدو وأهل المدر هم الحضرة الذين يقيمون
مبانيهم من المدر أو الطين. واتخذ هذا التقسيم الاجتماعي تعبيرات وصوراً مختلفة
فيقال للحضر أهل القارية ويقال لهم أيضاً أهل الحجر أي الذين يقيمون في بيوت
من الحجر أما البدو فيقال لهم أهل البادية ويقال لهم أيضاً أهل الحدر^(١).

ومثل هذا العداء كان قائماً في بلاد المغرب منذ قديم الزمان بين البربر
المتحضرين وهم البرانس والبربر المتبددين وهم البتر ، ويرجع بعض الباحثين هذا
النزاع المتأصل بين طائفتي البرانس والبتر إلى أن هاتين الطائفتين قتلتان موجبتين
بشريتين مختلفتين ، واحدة تمثل أهل البلاد الأصليين والأخرى تمثل الوافدين
الجدد الذين اغتصبوا من أهل البلاد بلادهم^(٢) ، ولكننا نرجع سبب هذا العداء
بينها إلى اختلاف أحوالهما الاجتماعية واغارة الرجل من زنقة البترية على مزارع
صنهاجة البرانسية ، وقد أدى ذلك إلى ظهور الفوارق بين الطائفتين بشكل
واضح . وتجلى هذا العداء في العصر الاسلامي بصورة واضحة عندما حالفت
قبيلة زنقة المثلثة للبتر العرب الفاتحين منذ السنين الأولى للفتح بينا تولى البرانس
عبء المقاومة ، وأبدى الروم في ذلك ، وعندما حالفت كتامة البرانسية
الفاطميين ، بينا حالفت زنقة الأمويين في الاندلس . وقد يكون تحالف البتر
مع العرب فاتحاً من تشابههم معهم في البداوة في حين يختلف البرانس عن العرب
في كونهم متحضرين بالحضارة اللاتينية ومستقرين في المدن^(٣)

ومن العرب البائدة عاد وثمود وطسم وجديس وجرم وجاسم ، وسنحدث
عن بعض هذه الشعوب العربية البائدة .

(١) عبد النعم ماجد ، تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص ٩

(٢) حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٣١

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الاسكندرية ١٩٦٦ ،

هم قوم هود عليه السلام^(١)، ويمتبرم الاخباريون أقدم العرب البائدة^(٢)،
ويضريون المثل بعاد في القدم ، فإذا شاهدوا آثاراً قديمة لا يعرفون تاريخها
أطلقوا عليها صفة « عادية »^(٣). وقد ورد ذكر عاد في أشعار العرب في الجاهلية
وفي أشعار المخضمين من العرب ، كما ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى :
« وأنه أهلك عاداً الأولى ونوحاً فيا أبقى »^(٤) ، وفي قوله تعالى : « ألم تركب
فعل ربك بعاد . إرم ذات العماد »^(٥) . ونستدل من قوله تعالى : « وأنه أهلك
عاداً الأولى » أن هناك عاداً ثانية^(٦) . وقد أخبر الله عن ملكهم ، ونطق بشدة
بطشهم ، واهتمامهم بالبنیان الضخم ، في قوله تعالى : « كذبت عاد المرسلين .
إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون . إني لكم رسول أمين فاتقوا الله وأطيعون
وما أسألكم عليه من أجر إن أجرينى إلا على رب العالمين . أتنبئون بكل ريع
آية تمبشون . وتتخذون مصانع لملككم تخلدون . وإذا بطشتم بطشتم جبارين »^(٧).

ولقد وردت في القرآن الكريم أخبار عن عاد ونبيهم هود ، وكيف عصوه
واستكبروا في الأرض ، فعاقبهم الله تعالى أشد العقاب ، إذ أرسل عليهم

(١) أبو الفداء . المختصر . ج ١ ص ٢١ - ابن خلدون . كتاب العبر . ج ١ ص ٣٦

(٢) يقول السمعاني : « عاد الأولى التي بادت قبل سائر ممالك العرب كلها » (مسودج
الذهب ج ٢ ص ٤٠)

(٣) السمعاني ، مروج الذهب . ج ٢ ص ٤٠ - جواد علي . ج ١ ص ٢٣٦

(٤) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٣ آية ٥٠ - ٥١

(٥) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٦ - ٧

(٦) السمعاني ، مروج الذهب . ج ٢ ص ٤٠

(٧) القرآن الكريم ، سورة الشعراء ٢٦ آية ١٢٣ - ١٣٠

ربما صرصرأ^(١) ، وصواعق ، دمرت مساكنهم ، وقضت عليهم ، وأصبحوا عبدة لمن اعتبر . وفي ذكر عاد يذكر المؤرخون العرب أنه كان رجلاً جباراً عاتياً عظيم الخلق ، وهو عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح^(٢) ، وينسبون إلى ابنه شداد بن عاد مدينة ارم ، واختلفوا في هذه المدينة ، فذهب بعضهم إلى أن المقصود بها دمشق^(٣) ، وذهب آخرون إلى أنها الإسكندرية^(٤) ، بينما ذهب

(١) يقول تعالى : « فأرسلنا عليهم ريحا صرصرأ في أيام نحسات لتذيقهم عذاب الحزنى في الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أشد . وهم لا يتصرون » سورة فصلت ٤١ آية ١٦ ويقول سبحانه وتعالى أيضاً « فلما أراه عارضا مستقبلا أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استمحلتم به ربح فيها عذاب اليم . تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين » سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢٤ ، ص ٢٥ وقال تعالى : « كذبت عاد فكيف كان عذابى ونذر . إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصرأ في يوم نحس مستمر . تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر . فكيف كان عذابى ونذر » (سورة القمر ٥٤ آية ١٨ - ٢٠) . وفي عقاب عاد أيضاً يقول تعالى « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم . نأفزر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم » (سورة الذاريات ٥١ آية ٤١-٤٢)

(٢) السمودي ، ج ٢ ص ٤٠ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

(٣) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٠ - الأكليل ، ج ٨ ص ٣٣ - يقول الحمداي : « ان ارم ذات الحماد دمشق لكثرة ما فيها من عمد الحجارة » (راجع أيضاً السمودي ج ٢ ص ١٣٣) . وينسب السمودي بناء دمشق إلى جيرون بن سعد بن عماد ، الذي حل بها فمصرها وجمع لها عمد الرخام والمرمر وسماها ارم ذات الحماد . واليه ينسب سوقها المعروف بجيرون (راجع أيضاً الفلستيني ، صبح الاحش ج ٤ ص ٩٢)

(٤) ذكر ابن عبد الحكم ان شداد بن عاد هو الذي بنى الاسكندرية (ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب ، بتحقيق الاستاذ عبد المنعم هارم ، القاهرة ١٩٦١ ص ٦٠) . وذكر ابن عبد الحكم والسيوطي رواية عن ابن هبة جاء فيها أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب عليه التمس التالي : « أنا شداد بن عاد وأنا الذي نصب الحماد وحيد الأحياد ، وسد بذراعه الواد . بليتني إذ لا شيب ولا موت ، وأن الحجارة في اللين مثل الطين » (ابن عبد الحكم ، ص ٦٠) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ص ١٥٤ - السيوطي ، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ص ٣٧ ، مصر ، ١٣٢٧ - المقريزي ، الخطط ، ج ١ طبعة بولاق ، ١٢٧٠ ، ص ١٤٩)

الزغشري إلى أن شداد هو الذي بنى مدينة ارم في صحراء عدن^(١) أو الإسكندرية . وأغلب الظن أن السبب الذي دعا إلى الزعم بأن دمشق أو الإسكندرية هي إرم ذات العباد كثرة وجود المباني الضخمة والمنشآت العظيمة في هاتين المدينتين . وكانت دمشق من جهة ثانية من أهم مراكز الآراميين، ولهذا السبب أكد بعض الباحثين أن إرم تعني آرام ، وأن عادا من الآراميين ، وأن « عاد ارم » إنما تعني « عاد آرام » ، فالتبس الأمر على المؤرخين ، وظنوا أن ذات العباد صفة ، فزعموا أنها المدينة التي أسسها عاد . ولكن هذا القول لا يستند على أساس علمي يدعمه^(٢). ويرد ابن خلدون على هذه المزاعم بقوله : « والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها ارم وإنما هذا من خرافات القصاص » ، وإنما ينقله ضعفاء المفسرين ، واربم المذكورة في قوله تعالى (إرم ذات العباد) القبيلة لا البلد^(٣)

أما السبب الذي حمل الأخباريين على الزعم بأن الاسكندرية هي إرم ذات

(١) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٣

(٣) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٥

وفي المقدمة يقول : « وهذه المدينة لم يسمح لها خبر من يومئذ في شيء من بقاع الأرض وصحارى عدن التي زعموا أنها بنيت فيها هي في وسط اليمن ، وما زال عمرانها متعاقبا ، والأدلاء تقص طرقه من كل وجه ، ولم ينقل عن هذه المدينة خبر ، ولا ذكرها أحد من الأخباريين ولا من الأمم . ولو قالوا أنها درست فيما درس من الآثار لكان أشبه . إلا أن ظاهر كلامهم أنها موجودة وبعضهم يقول أنها دمشق ، بناء على أن قوم عاد ملكوها . وقد ينهض الهذيان ببعضهم إلى أنها غاثية وإنما يتر عليها أهل الرياضة والسحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات . والذي حل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الاعراب في لفظة ذات العباد أنها صفة ارم ، وحلوا العباد على الأساطين ، فتعين أن تكون بناء . ورشح لهم ذلك قراءة ابن الزبير عاد إرم ، على الإضافة من غير تنوين . ثم وقفوا على تلك الحكايات التي أشبه بالأقاصيص الموضوعة والتي هي أقرب إلى الكذب ، المنقولة في عداد المضحكات » (المقدمة ، ج ١ ص ٢٢٨)

المعاد فمرجه أثر قصص الاسكندرية في الأساطير العربية الجنوبية، ذلك الأثر الذي نجده في كتب القصص اليمينية أمثال وهب منبه، وقد حاول الاسكندر غزو اليمن، فأصبح شداد بن عاد بانيا للاسكندرية، وأصبح الاسكندر مكتشفاً لها^(١).

ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن عاد كانت تقوم في الأحقاف من اليمن، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر^(٢)، وذلك استناداً إلى قوله تعالى: «واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تمبدوا إلا الله أني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم»^(٣). ولكن القرآن الكريم لم يحدد موقع الأحقاف بالنسبة إلى شبه جزيرة العرب وإنما حدده المفسرون، ولما كانت لفظة الأحقاف تعني الرمال، فقد اندفع معظم الأخباريين يلتمسون مواضعهم في الصحراء، وأخذوا ينسجون حولها القصص والأساطير. ولكن بطليموس يذكر أن شعب Oaditae أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب، وفي منطقة حسمي بالذات، على مقربة من منازل ثمود Thamydeni وما يؤكده صراحة ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشمود، «الذين جابوا الصخر بالواد»^(٤)، والمقصود بالواد وادي القرى، أحد الأودية التي تتخلل سلسلة جبال حسمي، ومن بينها

(١) جواد علي ج ١ ص ٢٢٣

(٢) المسعودي، ج ٢ ص ٤٠ - أبو الفداء، ج ١ ص ١٢٢ - ابن خلدون، كتاب المعبر مجلد ٢ ص ٢٤

(٣) القرآن الكريم، سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢١

(٤) القرآن الكريم، سورة الفجر ٨٩ آية ٩

جبل إرم^(١) الذي يعرف اليوم باسم جبل رم^(٢) ، كما أن منطقة حسمي الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع عمود^(٣) الذين جابوا الصخر بالوادي ، من مناطق الأحقاف الرملية التي حدد المفسرون موقعها بين اليمن وعمان . ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكري في معجمه ، إذ يذكر أن الأحقاف التي كانت منازل عاد جبل بالشام أو هي خشاف من حسمي^(٤) ، والخشاف الحجارة في الموضع السهل ، واسم الأحقاف « خفاف » تجدة اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين^(٥) .

ثمود

ثم قوم النبي صالح الذي دعاهم إلى عبادة الله فخالفوه وقد ورد اسم ثمود مع اسم عاد أو مع اسم نوح في عدة سور من القرآن الكريم لأن المراد بذكرهم تهيب المتشركين وإنذارهم بما أصاب هذه الشعوب من قصاص الله لتكذيبهم الأنبياء والرسل^(٦) .

ونستدل بما ورد في القرآن الكريم أن ثمود هلكوا على أثر تفجير بركان صحبته رجفة هنيئة أو زلزال ، قال تعالى : « فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في ديارهم جائعين »^(٧) ، وقال تعالى : « وأخذ الذين ظلموا الصيعة فأصبحوا في ديارهم

(١) ياقوت ، معجم البلدان . المجلد الأول ، طبعة بيروت ١٩٥٥ ص ١٤٤

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ - موصل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٠ . وهو جبل يقع على بعد ٢٥ ميلاً شرقي العقبة ، قريباً من عين ماء . وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر الجاهلي (جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٥)

(٣) البكري ، معجم ما استعجم

(٤) موصل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٧

(٥) القرآن الكريم : سورة الأعراف ٧ آية ٧٣ - ٧٨ ، وسورة هود ١١ ، آية ٦٧ - ٦٨ ، وسورة الشعراء ٢٦ آية ١٤١ - ١٥٨ ، وسورة النمل ٧ آية ٤٥ - ٤٢ ، وسورة فصلت ٤١ آية ١٣ - ١٨ ، وسورة الذاريات ٥١ آية ٢٣ - ٣١ ، وسورة القمر ٥ آية ٣١ (٦) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٧٨

جائين . كان لم يغنوا فيها ألا إن ثمودا كفروا ربهم ألا بعدا لثمود (١) . وقال تعالى : « وأما ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون » (٢) ، وقال تعالى : « إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة ، فكانوا كهشيم المحتظر » (٣) .

كذلك ورد ذكر ثمود في أشعار الجاهليين على سبيل التمثيل بمصيرهم التمس بما يدل على معرفة عرب الجاهلية بأخبارهم . ولم يحدد القرآن الكريم موضع منازل ثمود ، ولكنه أشار إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادي : « وثمود الذين جابوا الصخر بالواد » ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود نحتوا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر المسعودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحشبي ، وأن ديارهم بفتح الناقة ، وبيوتهم كلنت ما تزال في عصره أبنية منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية ، وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن ورد من الشام بالقرب من وادي القرى (٤) . ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام ، وقد مر النبي ﷺ على خرائب ديارهم في غزوة تبوك ونهى عن دخولها (٥) . كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بلنيوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domata

(١) القرآن الكريم ، سورة هود ١١ ، آية ٦٧ - ٦٨

(٢) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ ، آية ١٧

(٣) القرآن الكريم ، سورة القمر ٥٤ ، آية ٥١

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٤٧ . وفي موضع آخر يذكر أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز (ج ١ ص ٤٢) . كذلك شاهد الاصطخري آثار ثمود .

راجع أيضاً ، Caussin de perceval, Essai sur l'histoire des Arabes , Paris 1847 , t. I , p. 25

(٥) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١

ومدينة الحجر Haegra ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد Oaditae في أعالي احجاز^(١). ومن الملاحظ أن الحجر كانت عطة تجارية هامة في الطريق التجاري بين اليمن وبين الشام ومصر والعراق^(٢) .

وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد كبير من النقوش الثمودية في أرض تبوك ومدائن صالح وتيما وفي جبل رم وفي الطائف^(٣) .

ويعتقد دي برسيغال أن هناك ثمة تقارب بين الثموديين الذين نحتوا بيوتهم في الجبال وصاحبهم قدار الأحمر الذي تسبب في نكبتهم حق قيل (أشام من أحمر نمود أو أشام من عافر الناقة ، وبين الحوريين أو سكان الكهوف في بلاد سمير وزعيمهم كدر لومر الواردة أخبارهم في التوراة^(٤) . ويعتقد برسيغال أن الثموديين هم الحوريون سكان بلاد سمير حق برة فاران ، ويعمل خلط لأخباريين بينهم بأن الثموديين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة للحوريين^(٥) .

طسم وجديس

يقترن اسم طسم بجديس في المصادر العربية اقتران عاد بشمود ، وطسم رجديس قبيلتان عربيتان من قبائل العرب البائدة ، يرتفع نسبها إلى لاوذ ابن إرم^(٦) ، ولم يرد لهاتين القبيلتين ذكر في القرآن الكريم ، ولا نعرف من

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢٤٨

(٢) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢٤٨ وما يليها - موصل - شمال الحجاز - ترجمة الدكتور

عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٣١

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٠ - نسيب الخازن ، من الساميين إلى العرب ص ١٦٠

(٤) التوراة ، سفر التكوين ، اصحاح ١/١٤

(٥) Gaussin de perceval , op . cit . p . 26

(٦) الصمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٤٢

أخبارها إلا ما ورد في تاريخ العرب القديم . وكانت منازلها في الياصرة والبحرين ^(١) ، وكانت الياصرة من أخصب بلاد العرب وأعرها وأكثرها خيراً وعمراناً ^(٢) ، فيها صنوف الشجر والاعناب ، وهي حدائق ملتفة وقصور مصطفة ^(٣) . ويذكر الاخباريون أنه ملك طسم ملك غشوم يقال له مخلوق « لا ينهأ شيء عن هواء مع إصراره وإقدامه على جديس وتمديه عليهم وقهره إياهم » ^(٤) ، وانتهاك حرمتهم ، فقامت امرأة من جديس اسمها الشموس وهي عفيرة ابنة غفار بن جديس بتحريض قومها على الثورة على مخلوق ، ويوردون لها أبيات من الشعر في تحريض قومها منها :

فلو أننا كنا الرجال وكنتم نساء لكننا لا نفر على الذل
فموتوا كراماً ، واصبروا لمدوكم بحرب تلظى في القرام من الجزل
ولا تجزعوا للعرب يا قوم إنما تقوم بأقوام كرام على رجل

ونجحت الشموس في استثارة قومها على طسم ، فتولى زعيم جديس ويسمى الأسود بن غفار قتل مخلوق الطسمي ، وتولى قوم جديس قتل بني طسم ، وانتهبوا ديارهم ، فنجح رجل من طسم يقال له رباح بن مرة الطسمي ، فشخص إلى حسان بن قبيع الحميري ملك اليمن ، فاستأذنه على جديس ، فنصره حسان وأقبل يجمع حير ، وأغار على منازل جديس بالياصرة ، فاستباح أهلها قتلًا وأبادهم ^(٥) .

(١) نفس المصدر - أبو الفدا ، المختصر ج ١ ص ١٢٥ - ابن خلدون ، مجلد ٣ ص ٤٣

(٢) ابن خلدون ، المجلد ٢ ص ٤٤

(٣) السمردي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٣٦

(٤) نفس المصدر - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٤

(٥) السمردي ، ج ٢ ص ١٣٩ - ١٤٠ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٥

وظلت اليمامة أطلالا دارة بعد أن خربها المحبريون إلى أن نزلها بنو حنيفة واستوطنوها حتى ظهور الإسلام^(١).

ومن المواضع المنسوبة إلى طسم حصن المشقر ويقع بين نجران والبحرين ، وقصر معنق ، وقصر الشمس من بناء جديس^(٢) باليمامة ، هذا إلى حصون وقصور عديدة^(٣)

أميم وعييل

هم أخوة عملاق بن لاوذ ، ومن أميم وبار بن أميم الذين نزلوا رمل عالج بين اليمامة والشعر^(٤). ويزعم الأخباريون أن أميم نزل أرض فارس^(٥)، ولذلك يمتاز الفرس بأنهم من ولد كيومرث بن أميم ، وفي ذلك يفخر بعض شعراء فارس في العصر الإسلامي :

أبونا أميم الخير من قبل فارس وفارس أرباب الملوك بهم فخوري
وما عد قوم من حديث وحادث من المجد إلا ذكرنا أفضل الذكر^(٦)

وينسبون إلى شعب أميم أنهم أول من ابتنى البنيان وسقف السقوف واتخذوا البيوت والأطام من الحجارة^(٧)

(١) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٦

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ص ٣٦٥

(٣) راجع جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٧٩ - ٨٠ جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٥٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥١

(٥) السعدي ، مروج الذهب ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤٤

(٧) السعدي ، ج ١ ص ١٤٤ - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٥١

وعبيل من ولد دعوص أخي عاد^(١). ويذكر الأخباريون أنهم نزلوا بموضع مدينة يثرب فاخططوها، وتم ذلك على يد رجل منهم هو يثرب بن باثلة بن مهلهل ابن عبيل. وأقامت عبيل يثرب إلى أن أبادهم المالقي^(٢). وقد ورد في التوراة اسم ولد من أولاد يقطان هو عيبال^(٣) أو عوبال^(٤). ولعل المقصود بهذا الاسم آل عبيل، المعروفة في المصادر العربية. وقد بادت عبيل بسبب سيل جارف دمر مواضعهم بالجحفة واجتثفهم إلى البحر، فسمي الموضع بالجحفة^(٥). ويشير بطليموس إلى موضع يقال له Avalitae ولعله عبيل العربية، كما ورد هذا الاسم عند بليتيوس محرفاً بعض الشيء Abalitae^(٦).

جرم

من بني أرفخشذ بن يقطن بن عابر بن شالخ، وكانت ديارهم باليمن، ثم نزلت جرم الحجاز لقحط أصاب اليمن، وأقاموا في مكة حتى قدمها اسماعيل عليه السلام، وصاهرهم^(٧). وآلت إليهم ولاية البيت حتى غلبتهم عليه خزاعة وكنانة، فنزلوا بين مكة ويثرب ثم هلكوا بوباء تفشى بينهم^(٨).

ومن العرب البائدة أيضاً عبد ضخم بن إرم، وكانوا يسكنون الطائف، وقد هلكوا ببعض غوائل الدهر فدنثروا، ويذكر الأخباريون أنهم أول من كتب

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ١٣

(٢) السمرودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ١٤٨

(٣) أخبار الأيام الأول، الأصحاح الأول، ص ٦٣٣

(٤) سفر التكوين، أصحاح ١٠ ص ١٦

(٥) البلاذري، أنساب الأشراف، ص ٦

(٦) جواد علي، ج ١ ص ٢٥٨

(٧) السمرودي، ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون، المجلد الثاني ص ٥٣

(٨) البلاذري، أنساب الأشراف، ص ٧ - ٨

بالعربية^(١). ومنهم أيضاً حضورا وكانت منازلهم بأرض السهاوة^(٢)، وقد خالفوا نبيهم شعيب بن ذي مهرع، وقيل بن مهدي بن حضورا، وقتلوه وبادوا وبادت ديارهم^(٣). ويمتد بعض العلماء^(٤) أن بني حضورا هم نفس بني هذورام ابن يقطان المذكور في التوراة^(٥). ومنهم ويار بن أميم، وكانوا يسكنون بالقرب من عدن، وكان نبيهم حنظلة بن صفوان، فخالفوه فهلكوا. ومنهم بنو داسم، وكانت ديارهم بالجلولان وجازر من أرض نوى من بلاد حوراج والبشنة^(٦).

(١) السمودي، مروج الذهب ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٢ ص ٣٩

(٢) نفس المصدر، ص ١٥١

(٣) ابن خلدون، كتاب العبر، ج ٢ ص ٥٣

(٤) Gaussin de Perceval, op. cit. p. 30

(٥) التوراة، سفر التكوين، الاصحاح الاثني عشر، آية ٢٧

(٦) السمودي، مروج الذهب، ج ٢ ص ١٤١

جغرافية بلاد العرب

أ - طبيعة بلاد العرب

عرفت بلاد العرب عند مؤرخي اليونان والرومان باسم Arabia ، بينما عرفت عند مؤرخي العرب وجغرافيتهم باسم جزيرة العرب ، وهي تسمية مجازية لأن بلاد العرب ليست جزيرة وإنما شبه جزيرة ، ولكن العرب كانوا يسمون شبه الجزيرة جزيرة ، فهم يسمون شبه جزيرة أيبيريا جزيرة الأندلس ، ويسمون ما بين النهرين في العراق بجزيرة أقور^(١) . وقد سموا بلاد العرب بجزيرة العرب وإحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها وأطرافها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر ، وذلك أن الفرات القافل ، من بلاد الروم يظهر بناحية قنصرين ، ثم انحط على الجزيرة وسواد العراق حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد إلى عبادان^(٢) . وذكر ابن خلدون أن جزيرة العرب بين بحر

(١) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، سلسلة لقرأ رقم ٤٠ ، القاهرة ١٩٤٦ ص ٢١ -
الارسي ، ج ١ ص ١٨٧
(٢) المحدثاني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره المؤرخ محمد عبد الله بن بليهد النجدي ،
القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٤٧ - أوجع أيضاً إلى ياقوت ، معجم البلدان ، مادة جزيرة العرب ،
مجلد ٢ ، ص ١٣٧

فارس والقازم ، كأنها داخله من البر في البحر ، يحيط بها البحر الحبشي من الجنوب ، وبحر القازم من الغرب ، وبحر فارس من الشرق ، وتقضي إلى العراق فيما بين الشام والبصرة على ألف وخمسمائة ميل بينها ^(١) .

وتختلف بلاد العرب من حيث طبيعتها باختلاف أجزائها ، فالقسم الأكبر منها بادية تتخللها واحات وجواء أو أغوار تتجمع فيها مياه الأمطار أو تتسرب في الأرض ، أما الوديان فقليلة وتقع في أطراف شبه الجزيرة . وقد كان ذلك الاختلاف الواضح في طبيعة بلاد العرب الجغرافية سبباً في وجود نوعين السكان : البدو ، ويعرفون أيضاً باسم الأعراب ، ويسكنون في البادية ^(٢) ، والحضر ويسكنون في المدن ، ويشتهلون بالزراعة أو التجارة أو للصناعة ، وهم أهل المدر أو أهل الحجر أي سكان المدن ^(٣) .

ولقد قسم اليونان بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام طبيعية تتفق مع الناحية السياسية ^(٤) التي كانت عليها بلاد العرب في القرن الأول الميلادي هي :

١ - بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea أو Arabia Petrix ، وتقع في الشمال من بلاد العرب ، جنوب غربي بادية الشام حيث مملكة الأنباط

(١) ابن خلدون ، المقدمة ج ١ ص ٢٨١ - ٢٨٢

(٢) الألوسي ، ج ١ ص ١٢٠ . يفرق أهل اللغة بين لفظتي عرب وأعراب ، والتفق عليه أن العرب هم سكان المدن والقرى ، والأعراب هم سكان البادية . ولكن ابن خلدون يستخدم لفظ عرب بمعنى الأعراب أو سكان البادية الذين يعيشون خارج المدن ويشتهلون بالرعي ويتخذون الحيام مساكن لهم (راجع مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ حاشية رقم ٣٥٩ ص ٤٠٩)

(٣) ماجد ، الحضارة الإسلامية ، ص ١٠

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ١١٧ - حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السياسي ، ج ١ ، القاهرة

١٩٥٩ ص ٤

٢ - بلاد العرب السعيدة Arabia Felix ، والمقصود بها بلاد اليمن
أو الأرض الخضراء .

٣ - بلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta ، وكانت تطلق على بادية
الشام ، ثم شمل اسمها البادية الواسعة والمناطق الصحراوية التي كانت تسكنها
القبائل المتبدية في شبه جزيرة العرب كلها .

وبلاد العرب الصحراوية في الواقع هي القسم الأعظم من هذه الأقسام الثلاثة
لكثرة صحراواتها في الوسط والشمال والجنوب ، والصحراء العربية تتنوع وتختلف
من موضع إلى آخر ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - الحرات أو الحرار

الحرة على حد تعريف صاحب كتاب العين « أرض ذات حجارة سود
نخرة كأنها أحرقت بالنار »^(١) . والحرة عادة مستديرة الشكل ، فإذا كان
فيها شيء مستطيل غير واسع فذلك الكراع واللابة^(٢) . والحرار تكونت
بفعل البراكين ، بل هي أثر من آثار ما تخرجه البراكين من جوفها^(٣) .

(١) ياقوت . معجم البلدان . مجلد ٢ مادة حرة . ص ٧٤٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٧٥٤

(٣) نشطت بعض البراكين في الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام بقرن واحد ، وقد وصف
هنازة بن شداد بركاناً يقذف الحمم . وهناك شاعر اسمه عرعر من بني غنيم يصف بركاناً نائراً
في حرة القوس فيقول :

بين ذراه كالخريق الشمل

بحرة القوس وجنبي محفل

راجع .

Henri Lammens, Le Berceau de l'Islam, t. I, Rome, 1914, P. 73

والحرار كثيرة في بلاد العرب ، وتبتدىء من شرقي حوران ، وتمتد متناثرة حتى المدينة ^(١) ، وقد أحصى ياقوت منها تسعاً وعشرين حرة من بينها حرة أوطاس وحرة تبوك وحرة تقدة وحرة حقل وحرة الحمار ، وهي حرات ذكرت في أيام العرب ، ومنها أيضاً حرة راجل ، وتقع بين السر ومشارف حوران ^(٢) ، وحرة رماح بالدهناء ، وسرة ضرعد في جبال طيء . ومن أشهر حرات العرب حرة النار قرب خيبر ، وقيل بين وادي القرى وتيماء بالقرب من حرة ليلي ، التي يطؤها الحاج في طريقه إلى المدينة ^(٣) . والمدينة نفسها تقع بين حرتين هما : حرة واقم أو الحرة الشرقية ، وحرة الوبرة أو الحرة الغربية ، ولذلك يقال عن المدينة كلها « ما بين اللابتين » ، أما حرة واقم فقد سميت كذلك نسبة إلى أطم من أطام المدينة ^(٤) ، وكانت وقت الهجرة النبوية أكثر حراناً من حرة الوبرة ، إذ كانت تسكنها قبائل اليهود من بني النضير وبني قريظة وعشائر يهودية أخرى ، كما كانت تسكنها أيضاً أم بطون الأوس وم بنو عبد الأشهل وبنو ظفر وبنو حارثة وبنو معاوية . وأصبحت هذه الحرة منذ أن قامت دولة الرسول في المدينة دار حرب عندما حاصر النبي يهود بني النضير حتى أجلاهم ، ثم يهود بني قريظة حتى قضى عليهم ^(٥) ، وفيها كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ هـ ، بين جيش يزيد بقيادة مسلم بن عقبة المري ، ومعه من القواد المحصين بن غنيم السكوني ، وحبيش

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢ - جواد علي ، ج ١ ص ٨٩

(٢) ياقوت ، مادة حرة ، ص ٢٤٦

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٩

(٥) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وهدى الرسول ، للقاخرة ١٩٦٧ ،

ابن دلجة القيني ، وروح بن زنباع الجذامي ، وبين أهل المدينة بقيادة عبد الله ابن حنظلة الغسيل الأنصاري وعبد الله بن مطيع العدوي عن قريش ، وعلى الرغم من استبسال أهل المدينة في القتال فقد انهزموا هزيمة نكراء ، وقتل من أصحاب رسول الله ثمانون رجلاً ، ومن قريش والأنصار سبعمائة ، ومن سائر الناس من الموالي والعرب والتابعين عشرة آلاف ، وارتكب جند يزيد كثير أ من الفظائع في أهل المدينة . وفي هذه الواقعة يقول محمد بن أسلم :

فإن تقتلوننا يوم حرة واقسم .: فنحن على الاسلام أول من قتل ^(١)

أما حرة اليرة فتقع على بعد ثلاثة أميال غربي المدينة ، في أول الطريق إلى مكة ، وتفصل هذه الحرة بين المدينة ووادي العقيق ، وكان وادياً خصباً كثير المياه والآبار والعيون ^(٢) ، كثير الشجر والتخل والغروس . ومن بين آبارها بشر عروة المنسوب إلى عروة بن الزبير ، وبشر رومة ^(٣) .

(١) في وقعة حرة واقم واجمع : ابو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٦٤ - ابن قتيبة ، الامامة والسياسة : ج ١ ، طبعة القاهرة ، ١٩٣٧ ، ص ٢٢٨ - الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٤ ، طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ هـ ، ص ٣٧٤ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٧٨ - أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ج ٢ ص ١٠٧ - ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حرة واقم ، ص ٤٩٩ - جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد الهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ١٠٨ - هلي حسني الخروبطني ، الدولة العربية الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٣٠٢ وما يليها .

(٢) أحمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٨٩

(٣) ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة عقيق ، ص ١٣٩ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٦٣

٢ - الدهناء أو صحراء الجنوب

تشغل هذه الصحراء مساحة كبيرة من شبه جزيرة العرب ، فهي تمتد من صحراء النفود ، المسماة قديماً بادية السهابة ، شمالاً إلى حضرموت في الجنوب ، ومن اليمن غرباً إلى عمان شرقاً ، وتقدر مساحتها بخمسين ألف ميل مربع ، وتحترقها تلال رملية أو كثبان تتموج مع الرياح وتنتقل معها عند الهبوب ، وتعرف الأجزاء الجنوبية منها في الوقت الحاضر باسم الربع الخالي لخلوها من الناس ، وكانت تعرف قديماً بمفازة صيد^(١) ، أما القسم الغربي من الدهناء فيطلق عليه اسم الاحقاف . وأرض الدهناء على الرغم من جفافها وخلوها من الماء كانت إذا سقطت عليها الأمطار الموسمية نبتت فيها الأعشاب مدة ثلاثة أشهر ، ولعل الدهناء سميت بذلك الاسم لاختلاف النبت والازهار في عراضها ، لان الدهان يعني الاديم الامر^(٢) .

٢ - صحراء النفود

كانت تسمى قديماً بادية السهابة أو رملة عاليج^(٣) ، وتقع في شمال الجزيرة العربية ، وتتنازع بكثبانها الرملية الناعمة اللينة التي يصعب على المسير أن يسير فيها ، إذ يبلغ ارتفاع بعض هذه الكثبان نحو ١٥٠ متراً . وتمتد صحراء النفود على مساحة كبيرة من الأرض فيبلغ طولها من واحة تياه إلى الشرق نحو ٤٥٠ كم . وعرضها من واحة الجوف إلى جبل ثمر بنجد إلى ٢٥٠ كيلو متراً^(٤) .

(١) باقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة صيد ص ٤٤٨

(٢) باقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٢ ، مادة دهناء ، ص ٤٩٢

(٣) باقوت ، مجلد ٤ ، ص ٧٠

(٤) جواد علي ، ج ١ ، ص ٩٣

ب - أقسام جزيرة العرب

ويقسم العرب (المدائني) بلادهم خمسة أقسام كبرى هي : تهامة ونجد والحجاز والعروض واليمن^(١) ، ويزيد ابن حوقل في أقسامها بادية العراق وبادية الجزيرة ، فيما بين دجلة والفرات ، وبادية الشام^(٢) .

١ - تهامة

تشمل المنطقة الساحلية الضيقة الموازية لامتداد البحر الأحمر من اليمن جنوباً إلى العقبة شمالاً ، ويحجزها عن داخل شبه الجزيرة سلسلة جبال السراة أعظم جبال العرب . وقد سميت تهامة بذلك الاسم من التهم ، وهو شدة الحر وركود الرياح ، لشدة حرها وركود ريحها ، وقيل سميت كذلك لتغير هوائها . وقيل إن التهمة هي الأرض المنصوبة نحو البحر^(٣) ، ولا تخفأ أرض تهامة سميت بالغور^(٤) .

ويتألف إقليم تهامة من عدة تهائم ، منها ما يدخل في اليمن ، ومنها ما يدخل في الحجاز . وتمتد تهامة شمالاً حتى حدود مكة ، وجنوباً حتى حدود

(١) المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة جزيرة العرب ، ص ١٣٧ - القلقشندي ، ج ٤ ، ص ٢٤٥ - الأوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ٢٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة تهامة ، مجلد ٢ ص ٦٣

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، ص ٢١٧

صنعاء^(١) . وتهامة اليمن سهل خصب تتحدر إليه الأودية من الجبال وتكثر فيه الأشجار والزرع ، ومن مدنه الساحلية الحديثة ونحاً وقنفذة^(٢) ، ومن مدنه زبيد قصبة التهام ، وفرضتها على البحر علافة^(٣) . ومن مؤرخي العرب من يحمل مكة من تهامة^(٤) ، ومن تهامة أبماً ينبع وهي مدينة صغيرة تقع تقريباً من البحر ، كانت منزلاً لبني الحسن بن علي بن أبي طالب^(٥) . ومنها أيضاً جدة فرضه مكة وكانت عامرة بالتجارة^(٦) . ومن تهامة كذلك الحديبية وقبوك وهي واحة تقع بين الحجر وبين أول الشام .

٢ - نجد

هي الهضبة الوسطى في شبه جزيرة العرب ، وتقع بين بادية السماوة في الشمال والدمشق في الجنوب وأطراف العراق شرقاً والحجاز غرباً . وهي أوسع أقاليم جزيرة العرب ، وتتخللها أودية كثيرة منها وادي الرمة وروافده ، وراعي حنيقة ، وكان يسمى قلعاً^(٧) ، ووادي عاقل ، ولذلك كانت نجد أطيب أراضي الجزيرة العربية^(٨) ، فترنم الشعراء برياحها ورياضها .

(١) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٩٣

(٣) الألويسي ، ج ١ ص ٢٠٦

(٤) ياقوت ، مادة تهامة ، ص ٦٣ - الألويسي ، ج ١ ص ١٩٤

(٥) الألويسي ، ج ١ ص ١٩٥

(٦) ابن حوقل ، ص ٣٩

(٧) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٧٧

(٨) الألويسي ، ج ١ ص ٢٩٩

وقسمها العرب قسمين : نجد السافلة ونجد العالية ، فالسافلة ماولى العراق
والعالية ماولى الحجاز وتهامة ^(١) . وينجد جبلان مشهوران صعبا الارتقاء هما
جبلأ أجأ وسلمى المنسوبان إلى طيء ، وفيهما يقول زيد بن مهلهل الطائي :

جلبنا الخيل من أجأ وسلمى .: تحب نرائمأ خبيب الركاب

وبصف لييد كتيبة للنعمان :

كاركان سلمى إذ بدت أو كأنها .: هضاب أجأ إذ لاح فيه مواسل ^(٢)

وبأدنى جبل أجأ مدينة حائل ، وعلى سفح جبل سلمى بليدة فيد ، الواقعة
في طريق الحاج العراقي ^(٣) .

٣ - الحجاز

الحجاز ما بين نجد وتهامة ، وهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام
وسمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين نجد وتهامة ، وامتداده بينها بحذاء الساحل ^(٤) ،
ويقال أيضاً أنه سمي حجازاً لأنه يحجز بين الغور والشام ^(٥) ، والأرجح التعليل
الأول (وصاحبه هشام بن الكلابي) ، وهو أن جبل السراة ^(٦) المعروف بجبل

(١) ياقوت ، مجلد ٥ ، مادة نجد ، ص ٢٤٥

(٢) ياقوت ، مجلد ١ ، مادة أجأ ، ص ٩٦

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ، مادة فيد ، ص ٢٨٢

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٥) نفس المصدر - القفليشندي ، ج ٤ ص ٢٤٦

(٦) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٤٨

الحجاز « حجاز بين الغور ، وهو في تهامة ، وهو هابط ، وبين نجد ، وهو ظاهر
فصار ما خلف ذلك الجبل في غربيه إلى أسياف البحر من بلاد الأشعرين وعك
وكنانة وغيرها ، ودونها إلى ذات عرق والجحفة وماصاقبها ، وغار من أرضها
الغور غور تهامة . وتهامة تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الجبل في شرقيه
من صحارى نجد إلى أطراف العراق والسماء وما يليها نجداً ، ونجد تجمع ذلك
كله ، وصار الجبل نفسه ، وهو سرائه ، وهو الحجاز وما احتجز به في شرقيه
من الجبال وانحاز إلى ناحية فيد والجبلين إلى المدينة ، ومن بلاد مذبح تثليث
وما دونها إلى ناحية فيد حجازاً ، والعرب تسميه نجداً وجلساً وحجازاً ، والحجاز
يجمع ذلك كله ... »^(١)

ويضم الحجاز من المدن المدينة والطائف وخيبر وفدك والجارف
المدينة وتبء .

٤ - العروش

تشمل اليامة والبحرين وما والاها^(٢) ، وقد سميت عروضا لأنها تمتد
بين اليمن ونجد والعراق . وكانت اليامة تسمى قديماً جواً وذلك عندما تزلتها
طسم وجديس ، فمرفت باليامة ، نسبة إلى اليامة بنت سهم بن طسم^(٣) . وقاعدة
اليامة في القديم مدينة حجر . أما البحرين فإقليم فسيح قريب من الخليج العربي ،
وكانت قاعدتها حجر^(٤) . وقصة حجر الأحساء التي عمرها وحصنها أبو طاهر

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، مادة عروش ، ص ١١٢

(٣) نفس المرجع ، مادة يامة ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٢

(٤) نفس المرجع ، مادة حجر ، ص ٣٩٣

سليمان بن أبي سعيد الجنباني القرمطي^(١)

٥ اليمن

منطقة واسعة تمتد حدودها من تهامة إلى العروش ، ومحيّت بذلك الاسم لتيامن العرب إليها ، لأنها أين الأرض^(٢) . والأرجح أنها سميت اليمن من ينات الواردة في نص يرجع إلى أيام الملك شمر يبرعش^(٣) . ولعل ينات من اليمن والحير ، لما أودع الله فيها من البركة ، ولذلك عرفت عند العرب بالخضراء لكثرة مزارعها وتخليلها ، وأشجارها وغمارها^(٤) ، كما عرفت عند اليونان ببلاد العرب السميدة . وفي خيرات اليمن يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن ربها .: يخبرك اليقين الخبيرة
ويعطرها الميمن في زمان .: به كل البرية يظمؤنا
وفي أجبالم عز عزيز .: يظل له الوري متقاصرينا
وأشجار منورة وزرع .: وفاكهة تروق الأكلينا^(٥)

ولقد أشار القرآن الكريم إلى ما كانت عليه بلاد اليمن من حضارة وعمران ، فيقول تعالى : « لقد كان لسبأ في مكنهم آية جنتان عن يمين وشمال . كلوا

(١) نفس المرجع . مادة الاحساء . مجلد ١ ص ١١٢

(٢) نفس المرجع . مادة ين . مجلد ٥ ص ٤٤٧

(٣) جواد علي . ج ١ ص ١٣٥

(٤) المهدي . صلة جزيرة العرب . ص ٥١ - الألسي . ج ١ ص ٢٠٢ - ياقوت

المعجم . مادة ين . مجلد ٥ ص ٤٤٧

(٥) الألسي . ج ١ ص ٢٠٣

من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبذلناهم بجناتهم ذواتي أكل خبط وأثل وشيء من سدر قليل ، (١) .

وسنعود إلى ذكر بلاد اليمن عندما فتعرض للدراسة تاريخها .

ج المناخ

يسود الجفاف شبه جزيرة العرب بوجه عام ، والمطر يندر سقوطه ، ولذلك فإن أكثر أراضي جزيرة العرب صحراوية ، ومع ذلك فهناك أودية كثيرة تسيل فيها المياه في موسم الأمطار ، وهي أودية شديدة الانحدار تصب في البحر الأحمر أو في بحر العرب ، والأمطار تسقط في الحريف والشتاء في الشمال ، بينما تسقط في الصيف في بلاد اليمن . وإذا سقط المطر في البادية فإنه يتسبب في إنبات عشب وشيك ينمو سريعا ثم يزوي سريعا ، ولذلك فإن الحياة في البادية هي التي أملت على البدوي الترحال والانتقال حيث موارد المياه والعشب .

١ - الرياح

يذكر المسمودي أن الرياح أربعة : إحداها تهب من جهة المشرق ، وهي القبول ، والثانية تهب من المغرب ، وهي الدبور ، والثالثة من التيمن وهي الجنوب ، والرابعة من التيسر ، وهي الشمال (٢) .

(١) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٣٤ آية ١٥ - ١٦

(٢) أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان ص ٣١٥ - المسمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٢

أما رياح القبول فهي التي يسمونها ربح الصبا ، وهي ربيع طيبة مقبولة
والنفس تصبو إليها ، وأكثر هبوبها على إقليم نجد ، وكان العرب يفضلون هذه
الرياح لرفقتها ولأنها تحيي بالسحاب والمطر وفيها الري والخصب ، وهي عندهم
اليانية ^(١) . ورياح الشمال عادة ربيع باردة وتهب على الحجاز بعد أن تكون قد
اجتازت هضاب الأناضول المغطاة بالثلوج ومرقعات سورية ، ولذلك عرفت
بالشامية ^(٢) ، وكانت مكروهة لما يصحبها من برد ولأنها تذهب بالغيم
والخصب ، وتعرف أيضاً بالحدواء لأنها تحدد السحاب أي تسوقه ^(٣) ، وهنا
يتجلى كرم العرب في فتح دورم للضيف فيمدحون بالجلود والكرم عندما تهب
هذه الريح وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

لقد علم الضيف والمراون إذ أغبر أفق وهت شمالا

بأنك ربيع وغيث مريع وأنتك هناك تكون الجالا ^(٤)

وقال آخر :

ومستبج تهوى مساقط رأسه إلى كل شخص فهو السمع أصور

يصف أنف من الريح بارد ونكباء ليل من جمادى صرصر ^(٥)

(١) الألوحي ، ج ٣ ، ص ٣٦ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص ٧٩ (يتحدث عن الطائف فيذكر
أنها شامية الهراء) ، ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حدواء ص ٢٢٩

(٣) H. Lammens, le Berceau de l'Islam, p. 18

(٤) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٥) الألوحي ، ج ١ ، ص ٥٩ . والنكباء ربيع تنككب طريق الرياح المعروفة .

وقال حاتم الطائي بأمر غلامه بإيقاد نار ترشد الأضياف في الليالي
الباردة :

أوقد فان الليل ليل قر والريح ياوقد ريح صر
علّ يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفاً فأنت حر^(١)
وكان ليبد بن ربيعة وأبوه ، إذا هبت ريح الصبا ، أطمعوا الناس ، لأن
الصبا لا تهب إلا في جدب ، وفي ذلك تقول بنت ليبد بن ربيعة العامري :

إذا هبت رياح أبي عقيل ذكرنا عند هبتها الوليدا^(٢)

أما الدبور فكانت تهب مصحوبة بمطار ولذلك عرفت أيضاً بالذاريات
والمعصرات^(٣) ، أما الرياح الحارة فكانت تسمى السهام والهيف والسموم .
وفي رياح الجنوب يحن بعض الأعراب إلى اليمن فيقول :

ولإني ليعينني الصبا ويميني إذا ما جرت بعد العشى جنوب

وأرتاح للبرق الساجي كأنتي له حين يبدو في السماء نسيب

وقال آخر :

أما من جنوب تذهب الغل ظلة

يمانون نستوحشهم عن بلادهم
يمانية من نحو ليل ولا ركب
هل قلص يذمي بأحسنها الجذب^(٤)

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٩٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٣ ، ص ٣٦١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ، ص ٤٤٨

٢ - الأمطار

لما كانت معظم بلاد العرب صحراء فقد اعتمدوا على الأمطار في الرعي وفي الزراعة ، ولذلك السبب اهتم العرب بتمييز أنواع السحب الممطرة وبرعوا في التنبؤ بسقوط المطر ، وسموا السحاب الذي يرجي منه المطر « الخلق » ، وسموا السحابة التي يدوم مطرها بالسحابة الداجنة ^(١) .

وتسقط الأمطار على جبال اليمن العربية بغزارة في فصل الصيف ، وينزل في نهاية اليمن في الشتاء أحيانا ، ويبلغ تأثير الرياح الموسمية على الطائف ، ففيها تنزل الأمطار في أواخر الصيف . أما في فصل الشتاء فتسقط الأمطار في شمال بلاد العرب وفي وسطها ، والأمطار في بعض الأحيان تشع وقد تنقطع وينتج عن ذلك جذب وقحط يطول أمده ^(٢) ، وفي ذلك يقول الشاعر :

إذا سئ طالت وطال طولها وأقحط عنها القطر وابيض عودها ^(٣)

ومن هنا أطلق العرب على السنوات التي لا تنزل فيها المطر بالسنين البيض أو السنين البيض وأحيانا يسمونها السنوات الشهباء ^(٤) . وإذا شح المطر ينتقل البدو من مضاربهم ويتجمعون مواضع القطر أو الغيث ، ويعتبر ذلك إيذانا بالهجرة نحو الشمال .

وفي حالة الأمطار حزيرة والسيول ، تتعرض البلاد للأخطار ، فتساقط

(١) الأوسي ، ج ٢ ص ٣٦٢

(٢) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٢٥ ، ٢٨٠

(٣) Lammens, op cit. t. 1, p. 19

(٤) Ibid.

المازل والدور وتطيح السيول بالزروع ، وقد بادت بالسيول والفيضانات شعوب وأمم عربية ، مثل شعب سبأ الذي باد على أثر سيل المرم .

أما في حالة الأمطار المعتدلة فالناس يشربون ويسقون حيواناتهم ، ويروون مزروعاتهم وتتلئ الفدران والآبار والخزانات ، والدارات بالمياه . والدارة رمل أبيض مستدير ، في وسطه فجوة مستديرة ، وغالباً ما تكون الدارات محاطة بالجبال ، وتكثر فيها الزراعة . وقد أحصى ياقوت من دارات العرب نحو ستين دارة^(١) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة دارات ص ٢٢٤ ومايليها

الباب الثاني

هرب الجنوب

الفصل الأول : اليمن منذ قيام الدولة المينية حتى سقوط الدولة الحميرية

الفصل الثاني : اليمن في ظل الأحباش والفرس

الفصل الأول

اليمن منذ قيام الدولة المعينية
حتى سقوط الدولة الحميرية

١ - بلاد اليمن

(أ) اسم اليمن

(ب) ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي

(ج) المسالح والقصور والمحافد

(د) أمثلة من مدن اليمن القديمة

٢ - الدولة المعينية (١٣٠٠ ق. م - ٦٥٠ ق. م تقريباً)

٣ - الدولة الغنمية (من القرن ١١ ق. م - ٢٥٠ ق. م تقريباً)

٤ - الدولة السبئية (٨٠٠ ق. م - ١١٥ ق. م)

٥ - الدولة الحميرية (١١٥ ق. م - ٥٢٥ م)

بلاد اليمن

١ - اسم اليمن

لكل اسم مدلول عند العرب، فالحجاز سمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين تهامة ونجد، ونجد سميت نجدا لارتفاعها، وتهامة من التهم وركود الريح، والمغرب الأدنى لأنه أقرب أقسام المغرب إلى المشرق الاسلامي ودار الخلافة، والمغرب الأقصى لتطرفه عن مركز الخلافة.

أما اليمن فاسم اختلف الأخباريون في تفسير مدلوله : فابن الكلبي يعلل تسميتها بهذا الاسم بأن يقطن بن عابر نزل في موضع اليمن فقال العرب تيميننو يقطن. وذكر ابن عباس ان اليمن سميت يمنا لأنها تقع على يمن الكعبة وهو التيمن بخلاف الشام الذي سمي شاما لوقوعه على شمال الكعبة. وقيل أيضاً أن اليمن سمي يمنا ليمنه والشام شاما لشؤمه^(١). ويرد ياقوت على ذلك بقوله :

(١) ابن الفقيه المذاني، مختصر كتاب البلدان، لندن، ١٨٨٥، ص ٣٣ - المسموي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٦٩ - المذاني، صفة جزيرة العرب، ص ٥٠ - ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة يمن ص ٤٤٢

« قولهم تيامن الناس فسموا اليمن فيه نظر ، لأن الكعبة مربعة ، فلا يمين لها ولا يسار ، فإذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين ، وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فإنه أجلها ، فإذا يصح » (١) .

والواقع أن بلاد اليمن لم تكن تعرف بهذا الاسم ، ولا بهذا المعنى أو بذاك ، فقد ورد اسم اليمن في نصوص سبأ القديمة باسم يمنات ويمنت ، ومن البديهي أن اسم اليمن اشتق من يمنات . ولعل يمنات تعني اليمن والحير ، فلقد كانت بلاد اليمن في أقدم عصورها التاريخية بلاداً كثيرة الأشجار والتار والزروع حتى أنها عرفت لذلك السبب باليمن الخضراء ، وفيها يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن ربها يخبرك اليقين المخبرونا

ويعطرها الميمن في زمان به كل البرية يظمونا

وفي أجبالها عز عزيز يظل له الوري متقاصرينا (٢)

كذلك عرفت بلاد اليمن قديماً عند اليونان ببلاد العرب السميدة (Arabia Felix) لكثرة خيراتها ومحصولاتها الزراعية (٣) نتيجة لسقوط الأمطار الموسمية التي استغلها أهل اليمن لسقاية أراضيهم المرتفعة . وقد ذكر الهمداني

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يمن ، ص ٤٤٧

(٢) الأوسي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ص ٢٠٣

(٣) في رضاء اليمن وتعدد رواياتها يقول ابن الفقيه الهمداني : « وباليمن من أنواع الحصب وغرائب الثمر ، وطوائف الشجر ، ما يستخر ما ينبت في بلاد الأكمة رالقياصرة » (مختصر كتاب البلدان ص ٣٤) . وقال أبو الحسن الكلاعي : « وفي هذه البراري والسهول من النافع والفضائل والحير الطائل =

أنه كان بيعصب العلو ، أحد خاليف اليمن ، ثمانون سدا ، ذكرها تبع بقوله :

وبالريوة الخضراء من أرض يحصب ثمانون سدا ، تقلس الماء سائلا (١)

ويظن الأستاذ فيليب حتى أن صفة « السميدة » التي تقرن عند ذكربلاد اليمن ، كانت محاولة لترجمة كلمة اليمن العربية (ويقصد بها إلى اليد اليمنى) ، فخلطت بكلمة اليمن (بضم الياء) ومعناها السعادة (٢) . وإذا كان الأمر كذلك فكيف نفسر العلاقة بين اسم تدمر المشتقة من تمار أي التمر وكلمة بالميرا ، أو العلاقة بين كلمة البتراء وسلاح المبرية التي تؤدي نفس معنى بترا Petraea (أي الصخرة) والموجودة هذا المصنى في التوراة (٣) ؟

ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي

ولقد عرفت بلاد اليمن قديماً بتجارة المطور والبخور والطيب والمر والصمغ والكافور والورد (٤) ، وكان لمنتجات اليمن سوق رائجة في مصر

= ما لا يحصى له عدد ، ولا يبلغ له أمد .. وذكر أن فيها من الحبرات والفئاضل ما لا يخفى إلا على جاهل أو متجاهل ، وكم فيها من البساتين « (الالوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٠٣)

(١) المداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، القاهرة ١٩٥٣ (ترجمة الأستاذ محمد مبروك نفيع) ص ٥٣

(٣) سفر اشياء ، إصحاح ١٦ ، آية ٤٢ ص ١٠٤٣

(٤) يقول الاسمي : « أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن : الورد (نوع من النبات ينبت بجبل المذبحرة أحر يشبه الزعفران يستخدم في الصباغة) (ابن حوقل ، ص ٤٣) والكنندر (نوع من البخور) والخطوط (لبن سائل) والمصب (نسج) « يلقوت ، مادة يمن ، ص ٤٤٨ - المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٨٧

الفرعونية ، إذ كان المصريون يستخدمون اللبان اليمني والصومالي مع البخور في المعابد ، كما كانوا يستخدمونه في تحنيط جثث الموتى . وبالإضافة إلى قيام أهل اليمن بتصريف منتجاتهم الوطنية فقد كانوا يملأون وسطاء للتجارة بين الهند وبلاد العراق والشام ومصر ، فمن طريق اليمن كانت لآلء الخليج الفارسي (١) ، والتوابل والسيوف الهندية والحريز الصيني والماج والذهب الأثيوبي ، تصل إلى مصر والشام والعراق (٢) .

ولقد أشار عدد كبير من كتاب اليونان والرومان إلى ثروات اليمن فامتدحها هيرودوت لأنها « تزفر أريجاً عطرياً » لأنها البلاد الوحيدة التي تنتج البخور والمر والقصيمة والقرفة واللادن (٣) . وقد سمع من المصريين روايات عن الأخطار التي يتعرض لها من يجمع هذه الطيوب ، فإن أشجارها تحميها أفاعي مجنحة (٤) .

ويتحدث ثيوفراست ، تلميذ أرسطو ، في كتابه « تاريخ النبات » عن طيوب بلاد العرب السهيرة فيذكر أشجار الصبر والبخور وطرق زراعتها الشهيرة ويقول : « تحدث شقوق في الشجيرات يقطر منها سائل صمغي بقطرات شبيهة باللؤلؤ . ويكوم كل واحد نسيبه من الصبر والبخور بالطريقة ذاتها

(١) كان أهل عمان والبحرين وقطر يشتغلون بالفروص طر اللؤلؤ وقد وضع السمودي طريقة استخراجها (السمودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٨ وما يليها)

(٢) فيليب حتي ، ص ٥٩ . صالح احمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٥

(٣) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ٥٦

(٤) جاكولين بيرين ، اكتشاف جزيرة العرب ، ص ٢٨

ويتركها في عهدة رجال يقومون بحراستها^(١) . ويشير ثيوفراست ، في جملة ما ذكره عن بلاد اليمن ، إلى السبئين ، فيصفهم بأنهم عاربين وزراع وتجار يسافرون على وجوه البحار في السفن أو زوارق من الجلد للتجارة^(٢) . كذلك وصف ديودور الصقلي بلاد سبأ فقال : « تفوح في طول البلاد وعرضها روائح عطر طبيعي ، ... وتنمو على طول الساحل أشجار البلسم والغرفة ، وهي نبتة من نوع خاص ، لطيفة المنظر عندما تقطع ، ولكنها سريعة الذبول . وفي داخل البلاد غابات كثيفة تنمو فيها أشجار البخور والصبر الضخمة وأشجار النخيل والكافور وغيرها من الأشجار ذات الروائح المطرية ... أما السبئيون فإنهم متفوقون على جميع العرب المجاورين ، وغيرهم من الشعوب ، بثرواتهم وبذخهم بنوع خاص ... »^(٣) .

ويذكر استرابو أن السبئين جمعوا ثروات هائلة من التجارة في الطيوب وقد انعكس ذلك في صناعاتهم وفنونهم كما انعكس في حياتهم الاجتماعية والتحف الرائعة التي تزخر بها قصورهم ، التي بالغوا في زينها وتزيينها على نحو يتجاوز كل تقدير في الحسبان^(٤) .

وقد أكد بلنيوس هذه المميزات التي اختصت بها بلاد اليمن ، واعتبر السبئين أشهر قبائل العرب في إنتاج اللبان والبخور^(٥) . وذكر الهمداني أن سقطري - وهي جزيرة قريبة من ساحل اليمن بالقرب من عدن - تشتهر

(١) جاكلين بيرين ، المرجع السابق ، ص ٢٩

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع ص ٣٠ - فيليب حتي ، ص ٥٦

(٤) نفس المرجع ، ص ٣١ - فيليب حتي ، ص ٥٧

(٥) فيليب حتي ، ص ٥٧

بنوع من الصبر المتسبب إليها^(١) ، كما كانت تشتهر أيضاً بنوع من الصمغ لا يتوفر إلا فيها يقال له دم الأخوين ، ويسمونه القاطر^(٢) .

وإلى جانب شهرة اليمن وحصر موت بالطيوب واللادن ، اشتهرت كذلك بتوافر معدن الذهب ، فلقد أشار ديدور الصقلي إلى أن الذهب في مناجم بلاد العرب ذهب خالص للغاية لا يحتاج إلى صهر^(٣) ، وليس أدل على وفرة ذهب اليمن مما قاله سيف بن ذي يزن لكسرى عندما نشر دراهمه على خدم القصر : « ما أصنع بالمال ، و تراب أرضي ذهب وفضة »^(٤) . وذكر الألوسي نقلاً عن كتاب نشر المحاسن اليابانية ، أن معدن عشم ومعدن ضنكان باليمن هما معدن ذهب جليلان^(٥) ، وعشم وذنكان من خلاف تهامة^(٦) ، وأشار ابن رسته إلى وفرة الذهب في مأرب^(٧) .

ومن معادن اليمن أيضاً الرصاص والفضة والحديد^(٨) ، فالرصاص يتوفر بين فهم وبين خولان ، والحديد يوجد بعدن وفي الأراضي الممتدة بين صعدة

(١) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥٢ - المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ليدن ١٩٠٦ ص ٩٨

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة سقطري ، مجلد ٣ ص ٢٢٧

(٣) فيليب حتي ، ص ٥٧

(٤) ذهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملوك حمير ، حيدر اباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ . ص ٣٠٤ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٦٣ (طبعة القاهرة ١٩٥٥) - الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٢ ص ٩٤٧ - التويري ، نهاية الارب ، ج ١٥ ، ص ٢١٠

(٥) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٠٤

(٦) المقدسي ، ص ٨٨

(٧) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، طبعة ليدن ، ١٨٩١ هـ ، ص ١١٣

(٨) نفس المصدر ، ص ٩٧ - الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٤

والحجاز ، وفي نجران أيضاً جبل يستخرج منه معدن الحديد ، وفي نغم وغمدان أيضاً معدن الحديد ، واشتهرت الرضراض بالفضة ^(١) .

أما الأحجار الكريمة فمنها العقيق الذي يكثر في جبل شبام ^(٢) ، وفي غاليق صنعاء . وأجود العقيق ما استخرج من معدن يسمى مقرى ، وقرية يقال لها الهام ومن جبل قساس ، فيصنع بمضه باليمن ، ويحمل بمضه إلى البصرة ^(٣) . ومن الأحجار النفيسة معدن الجزع وهو يشبه العقيق بل هو نوع منه ، وأجود الجزع البقراني ، ومن الجزع أيضاً أنواع منها العرواني ، والفارسي ، والحبيشي ، والمشاري ، والسعواني ، والبلور ، والمسل ، والمرق . والمرق من الجزع تتخذ منه الأواني لكبره ^(٤) . ومن شبام أيضاً يستخرج حجر الجملت ^(٥) .

أما المنبر ودم الأخوين فهما من مصادر ثروة اليمن في العصر الجاهلي ، ويكثر وجودهما بسواحل عدن وما يليها ^(٦) . وعنبر البحر الحبشي (البحر الأحمر الجنوبي) قليل ، وأكثره يقع في ساحل الشحر ، وهو المدور الأرق النادر كبيض النعام أو دون ذلك ، وبعض أهالي الشحر يستخرجونه من يطون الحيتان ^(٧) . ويفاص للؤلؤ بالقرب من عدن ^(٨) وعمان ^(٩) وقطر ^(١٠) وهجر ^(١١) .

(١) الممداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢

(٢) ابن حوقل ، ص ٤٤

(٣) ابن الفقيه الممداني ، ص ٣٦

(٤) نفس المرجع ، ص ٣٦ - الممداني ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٣٠

(٥) الممداني ، الأكليل ، ص ٣٦ - ابن حوقل ، ص ٤٠ - ويستخرج الشب الباني الأبيض

من اليمن (ابن الفقيه ، ص ٣٦)

(٦) نفس المرجع ، ص ٣٢ - المقدسي ، ص ١٠٢

(٧) السعدي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٥٠

(٨) ابن حوقل ، ص ٥٢

(٩) نفس المصدر ، ص ٥٢

(١٠) السعدي ، ج ١ ، ص ١٤٨

(١١) المقدسي ، ص ١٠١

وبما عرفت به اليمن صناعة الجلود المعروفة بالأدم أو الأنطاع وصباغتها، وقد اختصت بهذه الصناعة صنعاء ونجران وجرش وصعدة^(١)، وزبيد^(٢). وصناعة المنسوجات من الصناعات الهامة في اليمن، وأشهرها الحلل اليابانية والثياب السميدية بصنعاء والمدنية^(٣).

واختصت عدن بصناعة الشروب الرقيقة التي تفضل على القصب، واختصت المهجرة بصناعة المسد الذي يسمى ليفاً، واختصت سحولا والجريب بالبرود^(٤). والشروب أو الشرب هي منسوجات رقيقة تصنع من الكتان ويدخل في لمتها خيوط الذهب، وأشهر البلاد التي تفتح الشرب دبيق وشطا بمصر^(٥).

وقد لحص المقدسي خيرات اليمن بقوله : «واليمن معدن المعائب، والمقيق، والأدم، والريق، فألى عمان يخرج آلات الصيدلة والمطر كله حق المسك والزعفران والبقم، والساج، والسام، والعاج، واللؤلؤ، والديباج، والجسز، والبقايت، والأبنوس، والنارجيل، والقند، والاسكندروس، والصبر، والحديد، والرصاص، والخيزران، والفصار^(٦)، والصندل، والبلور، والفلفل، وغير ذلك. وتزيد عدن بالمنبر، والشروب، والدرق، والحيش، والحدم، وجلود النمر وما لو استقصيناه طال الكتاب^(٧). وفي موضع آخر يذكر خيرات اليمن فيقول : «ومن خصائص نواحي هذا الاقليم أديم زبيد ونيلها الذي لا نظير له كأنه لازورد، وشروب عدن

(١) ابن حوقل، ص ٤٢ - المقدسي، ص ٩٨

(٢) المقدسي، ص ٩٨

(٣) ابن الفقيه، ص ٣٦

(٤) المقدسي، ص ٩٨

(٥) راجع كتابي، تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي، الاسكندرية ١٩٦٩

(الفصل الخاص بصناعة النسيج)

(٦) الفصار نوع من الخزف

(٧) المقدسي، ص ٩٧

تفضل على القصب ، ومسد المهجرة يسمى ليفسا ، وبرود سحولا والجريب ،
وأنطاع صعدة وركاءها ، وسمدي صنعاء وعقيقها ، وقفاح عشر ، وأقداح
حلى وكندر مهرة وحيتانها ، وورس عت ، وصبراء
ومصين عمان (١) .

ج - المسالح والقصور والحفاد

كانت بلاد اليمن في الجاهلية أكثر بلاد العرب تحضراً ، وكانت كثيرة
الحصون والمسالح والقصور ، وكانت القصور تعرف بالحفاد . وحفاد اليمن
كثيرة ، منها غمدان ، وتلفم ، وناعط ، وصرواح ، وسلحين بأرب ، وظفار ،
وهكر ، وضر ، وشبام ، وغيان ، وبينون ، وريام ، وبراقش ، ومعين ،
وروثان ، وأرياب . وهند ، وهنيدة ، وعمران (٢) . ويعرف صاحب الحفد
والقصر بذى ، وجمها أذواء ، فيقال : ذو غمدان ، وذو صرواح وذو معين .
وإذا تجمع عدد من الحفاد والقصور في مقاطعة كبيرة سمي بخلاف ، ويتولى
شؤون الخلاف أمير يقال له قبل ، جمها أقبال (٣) . واليمن بلد يتميز بمخاليفه (٤) ،
ومن أشهرها : خلاف صنعاء ، وخلاف شاعر ، وخلاف نجران ، ومخلاف
مدان ، ومخلاف خولان ، ومخلاف رعين ، ومخلاف ضكان ، ومخلاف المذبحرة ،
وقد أحصى اليعقوبى عدد مخاليف اليمن فوجد أنها ٨٤ خلافاً (٥) . ومن أشهر
قصور اليمن ، قصر غمدان ، وسلحين ، وبينون ، وفيها يقول الشاعر :

(١) المقدسي ، ص ٩٨

(٢) الهداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٣

(٣) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ١١٩

(٤) المقدسي ، ص ٨٨

(٥) اليعقوبى ، كتاب البلدان ، لندن ١٨٩١ ، ص ٢١٧

هل بعد غمدان أو سلحين من أثر وبعد بينون يبني الناس بنيانا^(١)

وهي قصور لا نظير لها في عظمة البناء وفخامته ، « وقد تفاخرت الروم وفارس بالبنان ، وتنافست فيه ، فمجزوا عن مثل غمدان ، ومأرب ، وحضرموت ، وقصر مسعود ، وسد لقبان ، وسلحين ، وصرواح ، ومرواح وبينون ، وهندة ، وهنيدة ، وفلثوم »^(٢) . . ويعتبر قصر غمدان من القصور الأسطورية التي أبدع الأخباريون في وصفها وتصويرها ، كما يعتبر أقدمها وأعجبها ذكراً وأبعدها صيناً^(٣) . وقد اختلف الرواة في ذكر بانيه ، فذكر قوم أن « الذي بناه سليمان بن داود عليه السلام ، أمر الشياطين فبنوا بلقيس ثلاثة قصور بصنماء : غمدان وسلحين وبينون »^(٤) ، وقيل بناء لشرح بن يحصب ، على رواية هشام بن محمد بن السائب الكلي^(٥) . وقيل بناء أزال بن قحطان بأمر أخيه يعرب^(٦) ، وقيل بناء الملك شرحبيل ابن عمرو بن غالب بن المتاف بن زيد من ملوك حمير^(٧) . ويذكرون أن غمدان مشتق من غمد الشيء أي غشاؤه ، فكان هذا القصر غشاء لما دونه من المقاصير

(١) ابن الفقيه الحميري ، ص ٣٥ - ياقوت ، مجلد ٤ ص ٢١٠

(٢) ابن الفقيه ، ص ٣٤

(٣) الحميري ، الأكليل ، ج ٨ ص ٣ ، ٢١٠

(٤) ابن الفقيه الحميري ، ص ٣٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة غمدان

ص ١٢٠

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ٢١٠ . ولشرح هذا هو ابلي شرحاً من ملوك حمير ، في القرن الأول لئيلادي .

(٦) الألوحي ، ج ١ ص ٢٠٤

(٧) نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٠٥

والأبنية^(١). وقد بني قصر غمدان بالحجر على أربعة أوجه ، كل وجه له لون يختلف عن الآخر ، فوجه أبيض ، ووجه أحمر ، ووجه أصفر ، ووجه أخضر. وكان القصر يتألف من سبعة أسقف ، بين كل سقفين أربعون ذراعاً ، وقيل عشرين سقفاً^(٢) ، بين كل سقفين عشرة أذرع ، وجعل في أعلاه مجلس بني من الرخام الملون ، سقفه قطعة واحدة من الرخام^(٣) ، ونصب في كل ركن من أركان هذا المجلس تمثال لأسد ضخيم رابض من النحاس كلها مجوفة ، فكانت الريح إذا هبت إلى ناحية تمثال من تلك البلدان دخلت من دبره وخرجت من فيه ، فيسمع له زئير كزئير السباع^(٤) . وكان يؤمر بالمصابيح فتسرج في ذلك المجلس العلوي ليلاً ، فكان سائر القصر يلعب لمعاناً يحطف الأبصار . وفيه يقول ذو جندن الحمداني :

وغمدان الذي حدثت عنه	بناه مشيداً في رأس نيق
بمرمره وأعلاه رخام	تحام لا يعيب بالشقوق
مصابيح السليط يلحن فيه	إذا يمسي كتوماض البروق
فأضحى بمد جدته رمادا	وغير حنه لهب الحريق ^(٥)

والبيت الأخير فيه ذكر لما أصيب به القصر ، فقد أحرق^(٦) في عهد النبي

(١) ياقوت ، المرجع السابق

(٢) الحمداني ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ١٢

(٣) نقل الحمداني عن وهب بن منبه : « أنه لما بني صاحب غمدان قصر غمدان أطبق سقف غرفته العليا برخامة واحدة ، وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمر بها الطائر فيمر به الفراغ من الهدأة من تحت الرخامة » الأكليل ج ٨ ، ص ١٨

(٤) ابن الفقيه الحمداني ، ص ٣٥ - ياقوت ، المرجع السابق

(٥) ياقوت ، المرجع السابق

(٦) ابن الفقيه الحمداني ، ص ٣٥

على يدي فروة بن مسيك ، وبدى يهدمه أيام حركة الردة ^(١) . وفي خلافة عثمان بن عفان استكمل هدمه وتخريبه ^(٢) . وقد شاهد ابن حوقل أطلال قصر غمدان ، وعبر عن ضخامة آثاره بقوله : « وبها آثار بناء عظيم قد خرب ، فهو تل كبير يعرف بغمدان ، وكان قصر الملوك اليمن ، وليس باليمن بناء أرفع منه على خرابه ^(٣) » ، وكذلك شاهده المسعودي في سنة ٣٣٢ ، وهو « خراب قد هدم فصار تلا عظيماً » ^(٤) ، فقال : « ورأيت غمدان ردماً وتلا عظيماً قد انهدم بنيانه ، وصار جبل تراب كأن لم يكن » ^(٥) ، ويبدو أن آثار هذا القصر الهائلة ، وما كان له من تاريخ أسطوري قديم ، حفزت أسعد بن يعفر صاحب قلعة كحلان ، على أن يعيد بناء القصر بجالته الأولى ، وذلك أثناء إقامته بغمدان فنصحه يحيى بن الحسين الحسني بعدم التعرض لشيء من ذلك ، فعدل عنه ^(٦) .

د أمثلة من مدن اليمن القديمة

من أشهر مدن اليمن التاريخية مدينة مأرب التي كانت تعرف قديماً باسم سبأ ^(٧) ، نسبة إلى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أول ملوك هذه الأسرة

(١) الهمداني ، الاكليل ، ص ٢١

(٢) ابن الفقيه ص ٣٥ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٩

(٣) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٣٩

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ . كذلك رأى الهمداني من خرائب هذا القصر أجزاء من جدرانها تجاه أبواب جامع صنعاء (الاكليل ، ص ٥)

(٦) نفس المصدر

(٧) ابن رسته ، الاعلاق النفيسة ، ليدن ١٨٩١ ص ١١٣ - المقدسي ، ص ٨٧ - الالوسي ،

ج ١ ص ٢٠٧

السبئية ^(١) والواقع أن اسم سبأ لم يكن يطلق إلا على منطقة نفوذ السبئيين ، أما مأرب فاسم قصر كان لهم ^(٢) ، ثم أصبحت مأرب عاصمة السبئيين ، وفي قصر مأرب يقول الشاعر أبو الطمحان :

أما ترى مأرباً ما كان أحصته وما حواليه من سور وبنيان ^(٣)
وقال جهم بن خلف :

ولم تدفع الأحساب عن رب مأرب منيته وما حواليه من قصر ^(٤)
وتقع مأرب إلى الجنوب الشرقي من صنعاء ، في أرض ترتفع عن مستوى البحر بنحو ٣٩٠٠ قدم ، وتبعد عن صنعاء بنحو ٦٠ ميلاً . وقد ازدهرت مأرب (ماريابا القديمة Mariaba) في عصر السبئيين ، وتألفت كمرکز تجاري هام لطريق القوافل بين حضرموت في الجنوب والحجاز في الشمال ، وكانت تحيط بها الجنات والبساتين ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم باعتبارها « بلدة طيبة » . وتمكس آثار الازدهار الذي أصابته مأرب في ظل السبئيين فيما شيدوه من سدود ومعابد وما أقاموه من قصور وحصون بقيت آثارها حتى اليوم ومن بينها قصر سلحين والقشيب ، وسنشير في دراستنا عن مظاهر الحضارة إلى آثار سد مأرب الشهير الذي كان سبباً في عظمتها . ومنذ أن تخرب هذا السد اضمحلت الدولة السبئية ، وفقدت البلاد ما كانت تجنيه من وراء هذا السد ، ففرق أهلها في الأرض حتى قيل : « ذهبوا أيدي سبأ » أي تفرقوا ^(٥) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٥ ، مادة مأرب ، ص ٣٤

(٣) الحمداني ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٤٥

(٤) ياقوت ، مادة مأرب ، ص ٣٨

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة سبأ ، ص ١٨١

ومن مدن اليمن القديمة صنعاء ، وقد ذكر ابن حوقل « أنها كانت ديار ملوك اليمن فيما تقدم » (١١) ، والمعروف أن السبئيين ، بعد حملة إيلْيوس جالوس على اليمن ، نقلوا عاصمتهم من مأرب إلى ذمار (١٢) . ويذكر ياقوت أن ذمار قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، كما يذكر عن بعض الرواة أن ذمار اسم لصنعاء . (١٣) ومنذ ذلك الحين ازدهرت صنعاء ، ثم اتخذها الأحباش حاضرة لهم في اليمن وأقاموا فيها القليس المشهور . وقد امتدح الجغرافيون مناخها ونظافتها وأسواقها (١٤) التي يباع فيها الأدم ، والنمال المشعة والانطاع ، والبرود المرتفعة ، والمصمت ، والأردية ، والأواني بقرانية وسعوانية ، والجزع ، وأنواع الخرز (١٥) . ومنها أيضاً مدينة نجران بخلاف نجران ، وكانت من أهم الم المدن التجارية في اليمن ، اختصت هي ومدينة جرش القريبة منها بالأدم والانطاع (١٦) . وتاريخها في الجاهلية مرقط بانتشار المسيحية في اليمن ، فقد كانت مركزاً للنصرانية في جنوب شبه الجزيرة منذ أن تمكن قميمون الراهب من نشر المسيحية بها في سنة ٥٠٠ م ، وأسس بها كنيسة على المذهب المونوفيزي .

وقد ذكرها وهب بن منبه (١٧) ، ولعلها الكنيسة الكبرى التي سهاها العرب كعبة نجران (١٨) ، وكانت مقامة من آدم من ٣٠٠ جلد ، وكانت لعبد المسيح دارس

(١١) ابن حوقل ، ص ٤٣

(١٢) صالح أحمد علي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٩ ، ص ٢٤

(١٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ، مادة ذمار ، ص ٧

(١٤) ابن رسته ، الاعلان النفيسة ، ليدن ١٨٩١ ، ص ١٠٩ - ١١٣ ، المداني ، صفة جزيرة

العرب ، ص ١٩٥ - ١٩٧

(١٥) ابن رسته ، ص ١١٢

(١٦) القدسي ، ص ٨٧ - ابن حوقل ، ص ٤٣

(١٧) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة نجران ، ص ٢٦٦

(١٨) ابن الكلبي ، كتاب الاصنام ، ص ٤٥

ابن عدي بن معقل ، وفيها يقول الأعشى :

وكمبة نجران حتم عليه . . . لك حتى تنأخي بأبوابها

زور يزبدا وعبد المسيح . . . وقيام خير أربابها

وشاهدنا الورد والياسم . . . بين والمسمعات بقصاها (١)

وعلى الرغم من قضاء ذي نواس الحميري على نصارى نجران بالحرق ، فقد عادت نجران في ظل الأحباش والفرس إلى مثل ما كانت عليه حتى ظهور الإسلام . وفي للعام التاسع للهجرة قدم وفد من نصارى نجران على الرسول صلى الله عليه وسلم وفيهم عبد المسيح والأسقف أبو حارثة ، وصالحوا النسي ، فكتب لهم كتاباً . وفي خلافة عمر أجلام من بلادهم ، فانتقلوا منها إلى مرضع الكوفة وواسط (٢)

وصرواح من المدن التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ اليمن القديم ، وتقع بين صنعاء ومأرب ، وينسبون بناءها إلى سليمان بن داود (٣) ، وقد اتخذ السبئيون مدينة صرواح بادية ذي بدء حاضرة لهم ، وفيها أقاموا المعابد للإله المقه (القمر) ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب . ومعبد صرواح الكبير اليوم من أهم آثار اليمن القديمة ، أقيم في القرن الثامن قبل الميلاد عندما كانت صرواح حاضرة لمكربي سبا ، على يد المكرب يدع ابل ذريح (٤) ، ومعين ، وكانت في العصور القديمة

(١) نفس المصدر ، ص ٢٦٨

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٢٦ - ٨١

(٣) بقرت ، معجم البلدان ، ج ٣ ، مادة صرواح ، ص ٤٠٢

(٤) أحمد قنزي ، قيسن ، بحث في المؤتمر الثالث للآثار العربية المتقد في فاس سنة ١٩٥٩ ،

القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢٢٤

حاضرة اليمنيين ، واحدى مدينتين معنيتين هامتين ثانيها براقش^(١) التي كانت تسمى يشيل ، وكانت تقع في بلاد الجوف . ولم تكن معين تسمى بهذا الاسم وإنما كانت تعرف باسم قرنا أو قرنة ، وما زال موضع معين يضم كثيراً من الآثار القديمة . وفي معين وبراقيش يقول علقمة بن ذي جدن :

وقد استوا براقش حين أسوا . . . ببلقعة ومنبسط أنيسق
وحلتوا من معين يوم حلتوا . . . لعزم لدى الفج الميق

وظفار أيضاً في المدن اليمنية القديمة ، وكانت تعرف عند العرب بمحل يحصب ، وكانت ظفار عاصمة الحيريين ، حتى قيل من دخل ظفار خمر . وظفار الحيرية تقع على الطريق الموصل من صنعاء إلى ذمار وتربط في الجنوب ، وتقع على بعد نحو ١٠٠ ميل إلى الشمال الشرقي من مخا . وكانت ظفار من أعظم مدن اليمن ، واليهما ينسب الجزع الظفاري المشهور^(٢) ، وفيها شيد الحيريون القصور السامقة التي تردد ذكرها في شعر العرب ، ومن بينها قصر ذي يزن الذي يقول فيه علقمة :

ومصنعة بذى ريدان أست . . . بأعلى فرع متلفة حلوق

ومنها أيضاً قصر ريدان وهو قصر ملوك ظفار ، وقصر شوحطان الذي يقول فيه علقمة أيضاً : « ومثلك شوحطان له قريم » (اي نقوش) . ومنها قصر كوكبان ، وسمي كذلك لأنه كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها أحجار بيض ، وداخله منطلق بالعمود والفيصفاء والجزع وصنوف الجواهر^(٣)

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة معين ، ص ١٦٠

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة ظفار ، ص ٦٠

(٣) الصدائي ، الاكلیل ، ج ٨ ، ص ٢٣

الدولة المعينية

(١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م)

تعتبر الدولة المعينية أقدم الدول العربية التي قامت في اليمن ، إذ دامت من سنة ١٣٠٠ تقريباً قبل الميلاد إلى سنة ٦٣٠ ق.م ، ولم يرد لهذه الدولة ذكر في المصادر العربية ، وحتى ما تضمنته هذه المصادر خاصاً ببلدتي معين وبراقي لا يتجاوز كونها موضعين في الجوف بين نجران وحضرموت أو محفدين من جملة محافد اليمن وقصورها القديمة ^(١) . وقد ورد اسم الميينيين في المصادر اليونانية الرومانية ، فسام استرابون وديودور الصقلي وبلينيوس Minaci ، وذكر استرابون أن عاصمتهم مدينة قرناو Karna . وقد ذهب بعض العلماء قبل الكشف عن آثار معين في اليمن في سنة ١٨٧٤ إلى أن اللفظة Minaci إنما تطلق على جبل منى الواقع بالقرب من مكة ^(٢) ، في حين اعتقد بعضهم أن كلمة ماعون أو معون Maon الواردة في التوراة إنما يقصد بها معان الواقعة جنوب شرقي البتراء ^(٣) في بلاد الأدوميين .

-
- (١) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ - الأكليل ، ج ٨ ، ص ١٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ مادة معين ص ١٦٥
(٢) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ٣٠
(٣) جواد علي ، ج ١ ، ص ٣٨١ - فليبي حقي ، ص ٦٣ - الويس مرسل ، شمال الحجاز ، ص ٢

وظلت حضارة الميعينين غير معروفة لدى العلماء حتى تمكن جوزيف هاليفي من الكشف عن آثار معين عاصمة الميعينين^(١) ، وقد نشر هاليفي تقريراً عن هذا الكشف في الجريدة الآسيوية في سنة ١٨٧٤ ضمنه عدداً كبيراً من النقوش التي نسخها من آثار معين ، ومعظمها له صلة بالقرابين والمطايا^(٢) . وقد ازدادت ثروتنا في هذه النقوش بفضل جهود جلازر وجوسن . وقام مولر بدراسة هذه النقوش دراسة علمية ، ومنها استطعنا أن نعرف الكثير عن هذه الدولة وعن ملوكها . وقد حصر مولر عدد الملوك الذين قرأ أسماءهم في هذه النقوش ، فوجد ٢٦ اسماً يتوزعون على خمس أسر . بينما جعل هول من أسماء ملوك معين ثلاث طبقات . أما فلي فقد ذكر أسماء ٢٢ ملكاً معينين ، نظمهم في خمس أسر . كذلك تمكنا بفضل هذه النقوش من معرفة الألقاب الملكية عند الميعينين ، فمنها لقب «يطوخ» أي المخلص ، ولقب « صدوق » أي العادل ولقب «ريام» أي المضيء . وكان الملوك يلقبون بلقب «مزود» أي مقدس^(٣) و «كبر» أي كبير وعظيم .

ظهرت الدولة الميعينية في الجوف أي في المنطقة السهلة الواقعة بين نجران وحضرموت ، ولم يكن الميعينيون وافدين من الشمال كما يعتقد بعض الباحثين^(٤) ، وإنما كانوا من أهل البلاد الجنوبية . وقد اشتغل الميعينيون

(١) جرجي زيدان ، ص ٣٠ ، ١٣٠ - ديتلف نيلسن ، بلاد العرب الجنوبية ، فصل من كتاب التاريخ العربي القديم ص ١٧ - ١٧

(٢) I. Guidi, L'Arabie antéislamique, Paris, 1921 p. 66

(٣) فرز هول ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٦٤ - ٧٥ - تعليق الدكتور فؤاد حنين بعنوان (استكمال) ص ٢٦٧ - ٢٧٤
(٤) Guidi, L'Arabie antéislamique, p. 64 - حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السلسلي ، ج ١ ص ٢٣ . (يمتد الدكتور حسن إبراهيم أن الميعينيين هاجروا من بلاد العراق) -

بالتجارة ، وسيطروا على الطرق التجارية بين الشمال والجنوب ، ولم يلبث نفوذهم السياسي أن أدرك شمال الحجاز ، فدخلت معان وديدن (الملا الحديثة) ، في فلك دولتهم استناداً إلى الكتابات الميعنية التي أسفر عنها البحث الأثري والكشوفات في منطقة معان والملا (ديدن) . وعلى هذا النحو نستنتج أن هذه المواضع الشمالية كانت تابعة لحكومة معين الجنوبية^(١) . وفي ذلك يقول موسل : « خلال الألف الأولى قبل الميلاد كان الجزء الأعظم من التجارة العالمية في بلاد العرب واقماً في يد السبئيين والميينيين الذين كانوا يسيطرون على الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية . وكان السبئيون والميينيون أبناء جنس واحد ، ولكنهم كانوا يتنافسون السيادة لا في بلادهم فحسب ، بل في الواحات التي تمر بها الطرق التجارية أيضاً ، فكانت تقيم في كل واحدة من الواحات المهمة - التي تقع على طول الطريق التجاري - جـالية من عرب الجنوب ، وكان يقيم مع هذه الجالية مقيم من أهل الجنوب كذلك ، مهمته الإشراف على ملوك الإقليم ورؤسائه ، ومراقبتهم لكي لا يفعلوا شيئاً من شأنه أن يضر بمصالح سيده السبئي أو الميني الذي قد يكون على رأس المملكة الجنوبية السبئية أو الميعنية ، تبعاً لاختلاف المهود التاريخية »^(٢) .

ومن المعروف أن الطريق التجاري البري الموصل بين اليمن والشام ومصر

= والتسموا مقرأ منحصرأ يقيمون فيه . ويرجع من دراسة أحوالهم السياسية والاجتماعية ، ومن أسماء رجالهم وآلهتهم أنهم ينسبون في الاصل الى عمالة العراق ، ولما نزلوا في جنوب الجزيرة شيدوا القصور والمخاض على مثال ما شاهدوه في بابل . ولا وافق الدكتور حسن ابراهيم حسن على هذا الرأي .

(١) ألويس موسل ، شمال الحجاز ، ص ٢٠١ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٣٩٨

(٢) موسل ، المرجع السابق ، ص ٢٠١

كان يمر بغربي تيماء ، وكان هذا الطريق الأعظم أحياناً في سيطرة الميعنيين ، وأحياناً أخرى في أيدي السبثيين الذين كانوا يعاصروهم ، وفي جميع الواحات التي يمر عليها هذا الطريق في الشمال الغربي من بلاد العرب مثل واحة مدين وواحة ديدان المذكورة في الكتاب المقدس باسم ددن أو ديدن والتي تقع قريباً من واحة العلا ، ومثل واحة معون أي مصان الحديثة ، كانت تقيم طائفة من حكام معين أو سبأ تؤيدها حاميات عسكرية وجاليات جنوبية من الأوساط التجارية ، كما كانت تقيم معها جالية من الأفريقيين الكوشيين باعتبار أن هؤلاء الكوشيين كانوا يمارسون التجارة مع الميعنيين أو السبثيين بحكم الجوار ^(١) .

وأدى توسع الميعنيين في الشمال إلى احتكاكهم بأشور وفينيقية ومصر ، وكان حكام أشور بسورية بحكم إقامتهم بعيداً عن طريق التجارة الرئيسي يتقاضون مع المقيمين الميعنيين في هذه الواحات لا على أنهم يمثلون ملكاً معيناً وإنما على أساس أنهم الملوك الجنوبيين ، وفي هذا تفسير للإشارات التي وردت في الوثائق السريانية والعبرية عن السبثيين والميعنيين ، إذ تذكر هذه الوثائق على أن بلادهم تقع في الجنوب الشرقي للبحر الميت ^(٢) .

وكما خضع المومنيون لملوك العرب الجنوبيين ، اعترف سكان أدوم الذين كانوا يسكنون سدير ^(٣) بسيادة الملوك الجنوبيين من بلاد العرب .

وقد استلزم اشتغال الميعنيين بالتجارة معرفتهم بتدوين الحسابات التجارية والكتابة ، فاقترضوا الأيجدية الفينيقية لسهولة استملها ، ودونوا بها لغتهم . وقد عثر على كتابات معينة في مصر في الجيزة ، وفي جزيرة ديلوس من جزر اليونان ،

(١) موسل ، نفس المرجع ، ص ٨٧ ، ٨٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢

(٣) تقع في المنطقة الجنوبية من البحر الميت .

ترجع إلى القرن الثاني قبل الميلاد^(١) ، وتشير هذه الكتابات إلى الصلات التي كانت تربط مصر واليونان بالدولة المينية في اليمن كما تشير إلى أن المينيين حتى بعد سقوط دولتهم بزمان طويل ظلوا يحتفظون بكيانهم الاجتماعي ، وقبائلهم التجارية^(٢) . كذلك عثر على نقوش ، ينف في أور والوركاه في العراق^(٣) . ومن ملوك المينيين اليفع وقه الذي عثر على اسمه في الحزبة السوداء ، وهي مدينة « نشان » في الكتابات المينية . كما عثر على اسمه في نقش عثر عليه في براقش أو « يثيل » المينية . وقد ذكر معه اسم ابنه وقه ايل صدق الذي خلفه في حكم اليمن . كذلك ورد اسم اليفع وقه مع اسم ابن له يدعى « أبو كرب يشع » في نقش عثر عليه في ديدن (العلا)^(٤) . ومن ملوك معين أيضاً الملك « أب يدع يشع » الذي عثر على اسمه في خرائب معين نفسها ، وقد دون هذا النقش بمناسبة قيام رهط من أشراف قرناو (معين) بترميم خنادقها وإصلاح أسوارها . ومنهم « وقه ايل ريام » ، و « يشع ايل صديق » الذي بني حصن يشوم . ومن ملوك معين المتأخرين « يشع ال ريم » وابنه « تبع كرب » ، ويتضمن النقش الذي ورد فيه اسمها عبارة تشير إلى الحالة السياسية السيئة التي آلت إليها معين في هذه الفترة ، ويكشف عن خضوع معين وقتئذ لنفوذ سبأ السياسي ، إذ تتضمن اعترافاً من المينيين بآلهة سبأ وبملوك سبأ وبشعب سبأ عليهم^(٥) .

ونستدل من الكتابات المينية التي عثر عليها في الجوف اليمنى وفي ديدن (العلا) على أن حكومة معين كانت حكومة ملكية ، كما نستدل منها أيضاً على

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٨٥ ، ٢٩٧ - ويرجع تاريخ نقوش معين في مصر إلى سنة ١٥٩ ق م في العام ٢٢ من حكم بطليموس السادس فيلومار

(٢) صالح أحمد العلمي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٧ ، ١٨٠

(٣) Philby, The background of Islam, p. 42 (٢)

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ٣٨٧

(٥) نفس المرجع ، ص ٣٩٣

أن لقب ملك كان من الجائز أن يتلقب به اثنان في آن واحد من أبناء أو أشقاء الملك . وكانت المدن المعينة مجالس تدير شؤونها في السلم والحرب تعرف باسم « مسود » على النحو الذي كانت عليه « دار الندوة » في مكة في العصر الجاهلي^(١) . كذلك نستدل من النقوش المعينية على أن الضرائب كانت تنقسم إلى ثلاثة أنواع : ضرائب تعود جبايتها لخزانة الملك ، وضرائب تؤول إلى المعابد ، وضرائب إلى المشايخ والحكام . وضرائب المعابد نوعان : نوع يقال له « أكرب » أي تقدمها القبائل تقريباً للآلهة ، ونوع إجباري كان يفرض على الأفراد يقال له « عسر »^(٢) .

(١) المصدر السابق ، ص ٤٠٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٠٦

الدولة القتبانية

(القرن ١١ ق م - ٢٥ ق م)

يغلب على الظن ، استناداً إلى رواية استرابون نقلاً عن رواية إراتوستينس أن القتبانيين^(١) كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن ، إلى الجنوب من بلاد السبئين ، وعلى تخوم حضرموت . ومما يرجع صحة هذا الظن أن ياقوت يذكر أن قتبان موضع في نواحي عدن^(٢) ، وكانت عاصمة القتبانيين مدينة تمنع أو تمنا الواقعة في وادي بيهان^(٣) ، قريباً من باب المندب ، وتعرف حالياً باسم كحلان . ولم تصلنا في المصادر العربية أخبار ذات قيمة تذكر عن قتبان ، وكل ما تضمنته الأخبار لا يخرج عن ذكر موضع بهذا الاسم بالقرب من عدن ، وأن قتبان بطن من رعين من

(١) وردت لفظة قتبان في ترجمة ادوار جرجي وجبرائيل جيور لكتاب *History of the Arabs* للدكتور فليب حتي بالطاء بدلا من قتاء ، وقد لاحظ الدكتور جواد على ذلك ، وأخذ على المترجم تغييره لأصل الكلمة الوارد بالهاء في السند وفي المصادر العربية . وقد طاعت اليمن ماضيها وحاضرها للاستناد الدكتور أحمد فخرى كلمة قتبان مكتوبة بالطاء (ص ٥٥) بدلا من قتاء ، ولعلها ترجمة من اللفظة المكتوبة بالانجليزية أو الفرنسية .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ مادة قتبان ، ص ٣١٠

(٣) جواد على ، ج ٢ ص ٩

حير^(١) ، وفي ذلك القول خلط واضح في النسب بين حير وقتبان . ويعمل الدكتور جواد على هذا الخلط بضمف قتبان بعد أن اندجبت في دولة سبا وذى ريدان المعروفة بالدولة الحميرية ، ولأن حير كانت القبيلة الرئيسية في اليمن عند ظهور الاسلام ، وكان لها حكومة قاومت الأحباش وتركت أثراً في القصص العربي وفي قصة أصحاب الأخدود^(٢) . ويضيف الدكتور أحد فخرى أن كلمة الحضارة الحميرية كانت علماً على كل شيء في بلاد العرب قبل الاسلام بحيث تلاشت الحضارات الصغرى التي ظهرت في اليمن في العصر الجاهلي^(٣) .

ويرجع الفضل الأعظم فيما وصلنا من أخبار عن مملكة قتبان إلى النقوش القتبانية الكثيرة التي جمعها جلاس ، وهي تتضمن عبارات أماطت اللثام عن كثير مما غمض من حضارة هذه الدولة التي عاصرت كل من الدولتين السبئية والحميرية ، وشهدت سقوط الدولة الميعينية .

وقد اختلف المؤرخون في تحديد بداية الدولة القتبانية ونهايتها ، فجلال يرى أنها قامت فيما بين عامي ٢٠٠ ، ٢٤٠ ق . م في حين يرى فيلي أن أقدم مكارب قتبان يرجع إلى حدود سنة ٥٦٨ ق . م . وأن قتبان اندجبت في سبا نهائياً في سنة ٥٤٠ ق . م .^(٤) ومع أن العلماء لم يتفقوا بعد على تحديد

(١) أبو الفيض مرتضى بن محمد الزبيدي ، تاج المروس ، مصر ١٣٠٦ هـ ، ج ١ ص ٤٩١

(٢) جواد ، ج ٢ ص ٩

(٣) أحد فخرى ، اليمن : ماضيها وحاضرها ، ص ٥٣

(٤) Philby, The background of Islam, pp. 61 - 90 - فواد حسنين

استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٨٠

تاريخ قيام هذه الدولة ، فإننا نميل إلى الأخذ بما أسفرت عنه بعثة وندل فيلبس ، التي توصلت بفضل ما تجمع لديها من وثائق إلى التأكيد بأن المدن القتبانية كانت آهلة بالسكان في الألف الثاني قبل الميلاد ^(١) ، أي أن الدولة القتبانية عاصرت الدولة المصينية ، كما عاصرت الدولة السبئية . ومن المعتقد أن الفترة التي امتد فيها حكم المكربين (المقربين) تقع بين القرنين السابع والخامس ق . م ، وفي هذه المرحلة من التاريخ يقوم المكرب يدع أب ذبيان بهاجة سبأ والاستيلاء على بعض أملاكها . وبلى هذا العصر عصر يمتد من ٣٥٠ ق . م إلى ٢٥٠ ق . م تولت فيه أسرة ثانية ، من بين ملوكها شهر يحيل الذي اعتلى عرش قتبان في عام ٣٠٠ ق . م . تقريبا ، ويخلفه أخوه شهر هلال بو هثم الذي انتهت بوفاته الأسرة الملكية القتبانية الثانية . وبلى هذا العصر عصر ثالث تناوب فيه عرش البلاد عدد من الملوك آخرهم يدع أب غيلان . ثم تتولى العرش القتباني أسرة ملكية أخرى تستمر من سنة ١٠٠ ق . م . إلى ٢٥ ق . م . وفي سنة ٥٠ ق . م تعرضت مدينة تمنع ، العاصمة القتبانية ، لغزو أجنبي ، فخربت تخريباً تاماً ، وكان ذلك من الأسباب التي عجلت بسقوط الدولة القتبانية ^(٢) . وآثار هذا الغزو واضحة فيما اكتشفه رجال الآثار في تمنع من طبقات الرماد الكثيفة .

ويعتبر عصر الأسرة القتبانية الثانية أزهى عصور القتبانيين ، فمن هذه الفترة وصلنا أهم مجموعة من النقوش القتبانية ، ومن هذه النقوش نستنتج أن قتبان كانت في هذه المرحلة التاريخية أهم دول بلاد العرب الجنوبية حيث أنها أخضعت لسلطانها كلا من معين وسبأ .

(١) بلاط أن أفدم نقش كتابي قتباني يرجع إلى القرن العاشر ق . م (نسيب الحازن ، من الساميين إلى العرب ، ص ١٨٥)
 (٢) فؤاد حسنين ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨

وقد أفاد القتبانيون من موقع بلادهم الجغرافي بجوار باب المنذب ، ومن مجاورتهم لحضرموت التي كانت تفتح أفضل أنواع الطيب والبخور ، فاشتغلوا بالتجارة وجنوا من وراء ذلك أرباحاً ضخمة ، وأصبحت لهم قوة عظيمة كان لها أعظم الأثر في القضاء على نفوذ المينيين . وقد أسفرت الحفريات الأثرية التي قامت بها البعثة الأمريكية في موضع كحلان (تمنع القتبانية) في وادي بيمعان عن كشف كثير من التحف المصنوعة من المصنوع والحزف المتأثرة بالفن اليوناني كما عثر على عملات هلينية ورومانية ، الأمر الذي يجعلنا نعتقد في تأثر القتبانيين بالحضارة الهلينية والرومانية ^(١) .

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٤٤

دولة الحضارة

ذكر ابن خلدون أن أمة حضرموت معدودين في العرب العاربة « لقرب أزمانهم » وليسوا من العرب البائدة لأنهم باقون في الأجيال المتأخرة ، إلا أن يقال : إن جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الأولى واندرجوا في كندة وصاروا من عدادهم ، فهم بهذا الاعتبار قد هلكوا وبادوا والله أعلم . وقال علي بن عبد العزيز : أنه كان فيهم مملوك التبابعة في علو الصيت ونهاية الذكر « (١) » .

وتقع بلاد حضرموت إلى الشرق من اليمن على ساحل بحر العرب ، وذكر ياقوت أن حضرموت « ناحية واسعة في شرقي عدن بقرب البحر ، وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحقاف » (٢) . وحضرموت اسم بلاد ينسبها الأخباريون نفلا عن رواية التوراة (٣) إلى حضرموت بن يقطن بن عامر ابن شالع (٤) .

(١) ابن خلدون ، كتاب المعبر ، مجلد ٢ ، ص ٥٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة حضرموت ، ص ٢٧٠

(٣) الكتاب المقدس ، سفر التكوين ، إصحاح ١٠ آية ٢٦ ص ١٦ - أخبار الأيام الأول ، إصحاح ١ ، آية ٣٠ ص ٦٣٣

(٤) ذهب به منه ، كتاب التيجان ، ص ٤٧ - أخبار عبيد بن شربة الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها ، منقح بكتاب التيجان ، ص ٣٢٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حضرموت ، ص ٢٧٠

وقد أشار الكتاب اليونان والرومان إلى بلاد حضرموت ، فسمها
 ايراتوسينس Chatramotitae ، وسمها ثيوفراستوس Hadramyta ، أما
 بطليموس فسمها Chathramitae^(١) ، ومعني حضرموت في اللغة العبرية
 دار الموت ، ولعل لهذا المعنى صلة بما أشاعته الأسطورة اليونانية القائلة بأنها
 وادي الموت^(٢) ، وإن كان ياقوت يعلل هذه التسمية بأن حضرموت هو
 عامر بن قحطان وأنه سمي حضرموت لأنه كان إذا حضر حرباً أكثر فيها
 من القتل فلقب بذلك^(٣) .

ولم يكن العلماء يعرفون شيئاً من أخبار هذه الدولة التي قامت في
 حضرموت ، غير أنه منذ أجريت في مواضع مدنها القديمة حفريات أثرية
 أسفرت عن كشف كثير من النقوش الحضرمية ، بدأت معالم تاريخ هذه الدولة
 تتضح شيئاً فشيئاً ، وبدأ العلماء يكشفون النقاب عما خفي من تاريخها ، ومن
 المعروف وفقاً لهذه الكتابات والنقوش التي عثر عليها في الحريضة (مذهب
 القديمة) وشبوة (Sabota القديمة) أنه قامت في حضرموت دولة كانت
 تماصر دولة معين وسبأ وقتبان ، وأنها دخلت في فلك الدولة الحميرية
 الثانية منذ أن تلقب ملوك حمير بملوك سبأ وريدان وحضرموت ويمنا
 أي منذ سنة ١١٥ ق.م . كذلك عرفنا عن طريق الكتابات الحضرمية التي
 عثر عليها في شبوة وعقة أسماء بعض ملوك حضارمة حكموا هذه الدولة . ومن

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٦١

(٢) نفس المرجع ، ص ٦٥

(٣) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٧٠

الامتقد أن أول ملوك حضرموت هو (صدقي إيل) الذي كان ملكاً على حضرموت ومعين في آن واحد ، وقد حكم ، وفقاً لما ذكره فليبي ، فيما يقرب من سنة ١٠٢٠ ق.م . ويذكر هومل أن أول ملك سمعنا عنه يسمى شهرم علان بن صدقي إيل ، وحفيده معدى كرب ^(١) بن اليفع يشع ملك معين ^(٢) . والظاهر أن حضرموت اندمجت بعد وفاة معد يكررب في مملكة معين مدة لا نستطيع تحديدها على وجه الدقة .

ونستدل من الكتابات التي استنسخها فليبي ويرجع تاريخها إلى ما بين سنة ١١٥ ق.م . بقليل ، ويمتد تاريخها إلى نحو ٣٠٠ م أن حضرموت فقدت استقلالها ، واندمجت نهائياً في مملكة سبأ وريدان على أيام شمر يرعش الذي تلقب بلقب ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمئات . وميفعة ^(٣) كانت العاصمة القديمة لدولة حضرموت ، ثم انتقلت العاصمة إلى شبوة (Sabota) عند الكتاب اليونان والرومان) التي يظن أنها أسست في القرن الثاني في قبل الميلاد ^(٤) ، وهي غير شبام التي تقع بالقرب من صنعاء ^(٥) . وإلى فليبي يرجع الفضل في الكشف عن آثار شبوة ، وتتضمن كثيراً من المعابد والقصور

(١) فرنز هومل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، ص ١٠٥

(٢) جواد على ، ج ٢ ص ٦٦

(٣) الحمداني ، الأكليل ، ج ٨ ص ٩٤ . ينسب إليها الحمداني قصراً

(٤) فواد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٧٥

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة شبوة ص ٣٢٣ - ورفض الرجوع مادة شبام ،

القديمة وبقايا السدود التي أقيمت على وادى شبة لحصر مياه الأمطار والإفادة منها لرى المناطق المجاورة ^(١) ، وشبة أيضاً كانت أرض اللبان والمر ، وكانت محاصيلها تنقل إلى ميناء قن Cane ^(٢) الحضرية وتصدر برا وبحراً. وميناء قن المذكور يقع إلى الشرق من عدن ^(٣) ، ولعله هو نفس الموضع المسمى بمحصن الغراب ^(٤) .

(١) Philby, The background of Islam, p. 33

(٢) Aly Moh. Fahmy, Muslim sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 46.

(٣) لملها قن التي ورد ذكرها في كتاب الاكليل ص ١٦٠ . أرقين من قرى عثر من جهة القبة في أوائل اليمن (ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، مادة قين ص ٤٤٤)

(٤) جواد علي ، ج ٢ ص ٨٦

الدولة السبئية

(٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)

أ - السبئيون

جاء ذكر السبئيين في النقوش الآشورية التي ترجع إلى أيام الملك تحملات بلاسر الثالث وسرجون الثاني وسنحريب ، بما يشير إلى أن هؤلاء الملوك فرضوا الجزيات على ملكي سبأ يشمر وكرب ايلو^(١). كذلك ورد اسم سبأ في التوراة بأنها بلاد تنتج الطيوب واللبان^(٢) والأحجار الكريمة ومعدن الذهب^(٣)، وأن ملكة سبأ زارت سليمان في أورشليم ، وحملت إليه الطيوب والذهب الكثير والأحجار الكريمة^(٤) ، كذلك جاء ذكر ملكة سبأ في القرآن الكريم في

(١) المقصود بملوك سبأ في النصوص الآشورية ، حكام سبأ القيمين في واحات ديدن ومعان وتباء ، مثلين لملوك سبأ (ارجع الى : موسل ، شال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسني ، الإسكندرية ، ١٩٥٢ ص ٩٦ - ٩٧ .

Moscatti, histoire et civilisation des peuples sémetiques,
Paris 1954, p. 180

(٢) الكتاب المقدس ، سفر ارميا ، اصحاح ٦ ، آية ٢٠ ص ١٠٨٣

(٣) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧ ، آية ٣٣ ، ٣٤ ص ١٢١٩

(٤) سفر الملوك الأول ، اصحاح ١٠ ، آية ١ ، ٢ ص ٥٥١

سورة النمل^(١).

وقد اختلف المؤرخون في أصل السبئيين ، فبينما تذكر الروايات العربية أن صبأ من ولد يشجب بن يعرب بن قحطان وتسميه بعبد شمس ، وتفسر تسميته بسبأ بأنه كان يسمى الذراري والأطفال فسمى لذلك بسبأ^(٢) ، نجد أن اسم سبأ ورد في التوراة باعتباره من كوش بن حام مرة^(٣) ، ومن ولد يقطان مرة ثانية^(٤) . وأغلب الظن أن السبئيين كانوا في الأصل شعب بدوي ينتقل بين شمال شبه جزيرة العرب وجنوبها ، ثم استقر هذا الشعب في بلاد اليمن فيما يقرب من عام ٨٠٠ ق.م نتيجة لضغط الآشوريين عليهم من الشمال ، واستغل السبئيون ضعف المينيين ، فأخذوا يرسمون منطقة نفوذهم على حساب دولة معين ، فلما قوي أمر السبئيين قضاوا على الدولة المينية ، وأقاموا دولتهم على أنقاضها ، وورثوا لغتها وديانتها وتقاليدها شعبا ، وخلفوهم في الاشتغال بنقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق ، حتى أصبحوا في القرون الأولى قبل الميلاد أعظم وسطاء التجارة بين الحبشة والهند وبين الشام ومصر . ويرى الأستاذ هومل أن السبئيين كانوا يستوطنون الجوف في بلاد العربية الشمالية ، غير أنهم تركوا

(١) يقول الله تعالى : « فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ بنياًيقين ، اني وجدت امرأة تفلكنهم رأوتيت من كل شيء . ولها عرش عظيم . وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدم عن السبيل فهم لا يبدون » الى قوله تعالى : « قبل لما ادخلي الصرح فلما رأته حسبت رجلة وكشفت عن ساقها » وقال انه صرح عمود من قوارير . قالت رب اني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين » (القرآن الكريم : سورة النمل ، ٢٧ آية ٢٢ - ٤٤)

(٢) وهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملوك حير ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ ، ص ٤٨ - هيد بن ثرية ، أخبار عبيد بن ثرية ، ملحق بكتاب التيجان ، ص ٣٩٧ - البلاذري ، أنساب الاشراف ، ج ١ ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٤ - السمرودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٤

(٣) أخبار الامام الاول ، اصحاح ١ ، آية ٩ ص ٦٣٣

(٤) سفر التكوين ، اصحاح ١٠ ، آية ٢٨ ص ١٦

مواطنهم وارتحلوا إلى جنوب الجزيرة العربية في القرن الثامن قبل الميلاد ، واتخذوا صرواح ثم مأرب عاصمة لهم . ويعتقد الأستاذ هومل أنهم كانوا في الأصل يقيمون في الموضع التي أطلق عليها الآشوريون اسم عربي أو أربي ، ووردت في التوراة باسم يارب أو يعرب ، فلما استقروا في اليمن أسوا عاصمتهم مأرب التي سميت كذلك نسبة إلى اسم موطنهم الأصلي أربي أو يارب (١) . وتؤكد النقوش السبئية أن أول مكارب سبأ أو رؤسائها المقدسين والمؤسس الأول لدولة سبأ ، هو سمع على الذي قدم في حشود من شعبه من شمال شبه جزيرة العرب ، وجاء ذكر هذا المكرب السبئي الأول في نقش يشير إلى قيامه بتقديم البخور نيابة عن شعبه إلى الإله المقه إله القمر .

استطاعت دولة سبأ أن تنمو وتزدهر لعظم ثراء شعبها ، نتيجة لاحتراقهم الزراعة (٢) ، وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال . وقد أطلق عليهم الأستاذ فيليب حتي اسم « فينيقي البحر الجنوبي » (٣) ، وأصبح لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوباً إلى نجد والحجاز الشمالية شمالاً ، وأصبحت أيضاً تسيطر على طريق التجارة العالمية الذي يربط جنوب شبه الجزيرة بسورية ومصر ، وكانت حكومة سبأ تبث حكماً يقيمون في الواحات الشمالية التي تقع على هذا الطريق التجاري ، إلى جانب حاميات عسكرية ، لتضمن بقاء هذه المحطات التجارية في دائرة النفوذ السبئي . وكانت واحة ديدن (العلا) المركز الرئيسي الذي تمارس فيه سبأ نفوذها على شمال بلاد العرب .

ويمكننا بفضل النقوش السبئية أن نقسم عصر الدولة السبئية إلى مرحلتين

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٦

(٢) يشير القرآن الكريم إلى هذا الثراء العريض الذي أصابته سبأ عن طريق الزراعة في قوله تعالى : « لقد كان لسبأ في مكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال . كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . » (القرآن الكريم ، سورة سبأ ٣٤ ، آية ١٥) .

(٣) فيليب حتي ، ص ٦٠

تاريخيتين متتابعيتين :

الأولى - مرحلة المكارب ، وهي مرحلة كان يتلقب فيها حاكم سبأ بلقب مكرب أي المقرب من الآلهة والناس ، أو الوسيط الذي يقرب بين الآلهة والناس . وقد اتخذ مكارب سبأ صرواح عاصمة لهم ، ثم نقلوها إلى مأرب ، ويمتد عصر المكارب من سنة ٨٠٠ ق م إلى سنة ٦٥٠ ق م .

الثانية - مرحلة ملوك سبأ ، وهي المرحلة التي تلقب فيها حكام سبأ بلقب ملك سبأ ، وقد استمرت هذه المرحلة إلى سنة ١١٥ ق م .

ب - مكارب سبأ

ذكرنا أن أول مكارب سبأ هو سمه على الذي أسس دولة سبأ ، وقد وصلنا من عصر هذا المكرب نقش تلبين منه أنه كان يقدم البخور باسمه للإله المقة . وخلفه ابنه يدع ابل ذريح (فما يقرب من سنة ٧٨٠ ق م) الذي أسس معبداً للإله المقة في صرواح ، كما أقام معبداً آخر للإله المقة في مأرب (١) ، وقدم القرابين إلى الإله عثر (٢) .

وخلف يدع إبل ذريح ابنه يثع أمر الذي ينسبون إليه بناء معبد الإله المقة في بلدة دابر الواقعة بين مأرب ومعين في الجوف ، ونستدل من الموضع الذي أقيم فيه هذا المعبد على أن السبئيين اصطدموا بالمعنيين (٣) . وقام يدع إبل بين بن يثع

(١) أحمد فخري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، معبد المساجد ببلاد مراد ، من أبحاث المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية المنعقد في فاس في ١٩٥٩ . القاهرة ١٩٦١ ، ص ٣٥٥ - ٢٦٥

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٣ ، ١١٤ - صالح أحمد الملي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٩ . وعثر يرمز لكوكب الزهرة . وهو أن المقة

(٣) Philby, The Background of Islam, Alexandria, 1947, p. 40 - 41

أمر وخليفته من بعده بتحسين أبراج مدينة نشق الميمنية (١) .

واهتم مكارب سبأ منذ بداية القرن السابع قبل الميلاد بالإصلاحات الزراعية ، فقد وزع كرب إيل بين الأراضي الواقعة حول نشق للفلاحين لاستصلاحها واستغلالها زراعياً ، ونهج ابنه ذمر على ذريح نفس السبيل . وينسب إلى سمة على بنف بن ذمر على تنفيذ أعظم مشروع للرعي عرفته بلاد العرب في العصر القديم وهو إنشاء سد على فم وادي ذنة بمأرب يعرف باسم سد رجب سنة ٦٥ ق.م ، وذلك لحجز مياه الأمطار والسيول ، والإفادة منها في ري مساحات كبيرة من الأراضي . وقد ساعد هذا السد على تنظيم ري المناطق المجاورة للسد طوال العام ، ولكنه لم يكن يفي بجميع حاجات الأراضي المزروعة ، ولذلك عمد بشمر أمر بين بن سمة على بنف إلى زيادة سد رجب طولاً وعرضاً وارتفاعاً ، وأقام سداً أعظم منه يعرف بسد حبابض (٢) وبذلك نجح بشع إمر بين في مد الرقعة الزراعية بمأرب وزيادة ثروات البلاد . وكان لهذين السدين (٣) بمأرب أعظم الأثر في تحويل مأرب (البلدة الطيبة في القرآن الكريم) إلى جنتين عن بين وشمال .

وسد مأرب المذكور مقام على فم وادي ذنة حيث تتجمع معظم مياه السيول عقب هطول الأمطار ، ويبلغ طوله نحو ٨٠٠ ذراعاً ، وقد بني بالحجارة والتراب ، وينتهي أعلاه بسطحين مائلين على شكل زاوية منفرجة تكسوهما طبقة من الحصى تمنع انجراف التراب عند تدفق المياه ، ويرتكز السد على جبلين ، ويتفرع منه عند كل من طرفيه قنوات تعرف بالميزاب ، لها فتحات تترك مفتوحة لرعي سطح الجبلين ، ثم تغلق بعد ذلك . وقد أصلح هذا السد ورسم في المصور التالية ، إلا

(١) Philby, op. cit. p. 37 - جواد علي ، ج ٢ ص ١١٩

(٢) Ibid. p. 39 - أحمد فخري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، ص ٢٣٥

(٣) أقام الملك بشع أمر بين غير هذين السدين سدوداً أخرى منها سد مفران وسد بشعن وسد منيهت وسد كهلم (جواد علي ، ج ٢ ص ١٣٠)

أن اضطراب أحوال الدولة الحيرية وإهمالها له سجل بتصدعه وانهاره بعد ذلك ، وترتب على تدميره أن تحولت الأراضي المزروعة إلى أراض قفراء الأمر الذي أدى إلى هجرة بعض القبائل إلى مشارف الشام كالأزد الفسانة أو إلى البحرين كالتنوخيين أو إلى العراق فيما بين الحيرة والأنبار كالمناذرة .

وأخر مكارب اليمن هو كرب إبل وتر الذي نقض سياسة التعمير السلمي وجرى على سياسة التوسع العسكري ، فهاجم الدولة المينية وقضى عليها ، وانصر على القتبانيين الذين كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن على تخوم حضرموت وجنوبي مناطق نفوذ السبئيين^(١) . وقد سجل كرب إبل وتر هذه الانتصارات على جدران معبد صرواح قرباناً لألهة سبأ المقة وعثر^(٢) ، ثم نبذ هذا المكرب لقبه وتلقب بملك سبأ ، وأصبح بذلك أول حكام سبأ الذين تلقبوا بلقب « ملوك سبأ » .

ج - ملوك سبأ

كان لسبأ في عصر الملكية أسطولها التجاري الكبير الذي كان يزود المعابد المصرية بالبخور والطيب من اليمن والحريروالتوابل من الهند ، وكان من الطبيعي أن يتفوق السبئيون في الملاحة إذ أن بلادهم كانت تضم سواحل يطل بعضها على بحر القلزم ، والبعض الآخر على بحر الهند ، أهم مرافئها عدن^(٣) .

(١) عاصمة القتبانيين مدينة تنع أرثنا الواقعة في وادي بيهان قريباً من باب المندب ، وقد سبق الحديث عنها في ص ١٢٥ من هذا الكتاب .

(٢) Philby, op. cit. p. 40 - 41 - جواد علي ، ص ١٢٧ - ١٢٦ - فزاد

سنتين ، ص ٢٩٢

(٣) Aly Moh. Fahmy, Muslim sea - power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41

وفي عهد ملوك سبأ ، وبالذات منذ سنة ٥٠٠ ق.م فما بعدها ، بدأت تظهر أسرار قوية لعبت دوراً خطيراً في سياسة بلاد العرب الجنوبية ، من بينها أسرة مدانية تمكنت من اغتصاب العرش من ملوك سبأ ، كما ظهرت آلهة جديدة لم تكن نسمع عنها مثل « ذو السماء » ، أو « ذو سبوي » ، أو « رب سبوي » ، وهي أسماء تعكس تطوراً خطيراً في حكومة سبأ ، وتغيراً هاماً في السياسة وفي الدين وفي النظم الاجتماعية^(١) .

ثم أخذ مركز ملوك سبأ يضعف منذ أن عمل البطالة في مصر على احتكار التجارة الشرقية ، ولاقى ملوك سبأ منذ سنة ٣٥٠ ق.م كثيراً من المتاعب التي أثارها الهمدانيون ورؤساء القبائل الأخرى الطامعة في العرش ، وكان ملوك سبأ يهدفون إلى القضاء على استقلال الإمارات ودمجها في المملكة ، ولكن هذه السياسة القومية اصطدمت سريعاً بالمصالح الإقطاعية التي عز عليها أن تتنازل عن استقلالها ، ونتج عن ذلك قيام اضطرابات عنيفة وثورات داخلية أضرت بالوضع الاقتصادي والسياسي للمملكة سبأ ، ويمكن القول الأجنبية من التدخل في شؤونها ، وأدى بالتالي إلى فقدان السبئيين السيطرة على البحر الأحمر وسواحل أفريقيا ، بعد أن انتقلت التجارة البحرية من أيديهم إلى اليونان والرومان .

ويسجل العصر الأخير من ملوك سبأ قيام نزاع خطير حول العرش السبئي كان له أعظم الأثر فيما أصاب البلاد من تخريب وتدمير ، وفي تحول كثير من الأراضي المزروعة إلى صحراوات . وفي غمرة هذا النزاع حاول الريدانيون^(٢) والمحيريون الإفادة منه ، وتمكنوا في النهاية من انتزاع العرش السبئي ، وأسسوا في سنة ١١٥ ق.م أسرة جديدة لقب ملوكها بلقب « ملوك سبأ وذئ ريدان » ، وهم المحيريون الذين منتحدث عنهم .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٩٦

(٢) الريدانيون شعب عربي جنوبي ، كان يسكن قرب الساحل الجنوبي للجزيرة العربية إلى الشمال من حضرموت . بينما كان المحيريون يسكنون إلى الغرب من حضرموت .

الدولة الحميرية

(١١٥ ق.م - ٥٢٥ م)

اتفق المؤرخون على أن عصر « ملوك سبأ وذي ريدان » والمصر التالي له المعروف بعصر « ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمت » هما العصران اللذان برز فيها الحميريون على مسرح الأحداث في بلاد العرب الجنوبية ، ولذلك اصطلمجروا على تسمية هذين العصرين بعصري الدولتين الحميرية الأولى والثانية .

أ - الدولة الحميرية الأولى (ملوك سبأ وذي ريدان)

(١١٥ ق م - ٣٠٠ م)

مؤسس هذه الدولة هو ال شرح يحضب الذي ينسب إليه الأخباريون بناء قصر غمدان أشهر قصور اليمن^(١) . وفي عصر هذه الدولة كانت الحملة الرومانية المعروفة بحملة اليوس جالوس حاكم مصر الرومانية في سنة ٢٤ ق.م. للاستيلاء على اليمن بغية السيطرة على طرق التجارة التي كان يحتكرها ملوك سبأ ، واستغلال

(١) الحمداني ، الأكليل ، ج ٨ ، تحقيق الدكتور نبيه امين فارس ، برنق : ١٩٤٠

قروا اليمن^(١) ، وتطهير البحر الأحمر من القراصنة . واعتمد اليوس جالوس في حملته على مساعدة الأنباط في عهد ملكهم عبادة الثاني الذي وعد الرومان بتقديم كافة المساعدات ، كما وضع وزيره صالح سابلوس ، تعنت تصرفهم ليكون دليلاً لهم في بلاد العرب . ويذكر استرايون أن الحملة خرجت من ميناء لويكة كومة ميناء الأنباط المعتقد أنها الحوراء ، وسلكت الطريق البري عبر الحجاز ، ووصلت إلى مارسابا مارة بنجران ونشق ، بعد ستة أشهر تمرض الجند خلالها لأمراض وأوبئة فضلاً عن متاعب لا حصر لها بسبب وعورة الطرق ، ثم عادت الحملة بعد ذلك إلى مصر عن طريق نجران بعد أن فقد قائد الحملة معظم رجاله من الجوع والمرض^(٢) . وهكذا أخفقت الحملة الرومانية وأصيب رجالها بكارثة ألقيت تبعاتها على عاتق صالح النبطي الذي اتهم بالخيانة وسوء المشورة ، كما اتهم بالسعي عمداً لاهلاك أجناد الرومان^(٣) .

ولقد خيبت حملة اليوس جالوس آمال الرومان في بلاد العرب ، إذ كانوا يظنون أنهم سيخترقون جنات يانعة وعمراناً متصل^(٤) ، واضطروا بعد انتصارات حربية مزيلة لا تتعادل مع ما لاقوه من مشاق الطريق ، إلى المدول عن خطتهم في فتح جزيرة العرب^(٥) . ويبدو أن فشل حملة اليوس جالوس كان السبب في قيام الرومان بتغيير خططهم السياسية نحو بلاد العرب ، فعدلوا نهائياً عن فتح هذه

(١) Philby, op. cit. p. 100 - فيليب حتي ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٤

(٢) Ibid. p. 101

(٣) فيليب حتي ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٦

(٤) D. G. Hogarth, Arabia, Oxford, 1922, p. 5

(٥) سيدور ، تاريخ العرب العام ، ترجمة الأستاذ عسادل زهير ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٣٨ . ومن بين المارك التي اشتبك فيها الرومان مع العرب معركة في موضع بعد عن نجران مسيرة ستة أيام ، لم يخسر فيها الرومان سوى جنديين (راجع جواد علي ، ج ٢ ص ٣٨٨)

البلاد عسكرياً ، واقتصروا على محاولة السيطرة على التجارة البحرية ، وتدعيم مصالحهم التجارية في هذه البلاد عن طريق تحسين علاقاتهم السياسية بالدول العربية والامارات في الجنوب العربي . ويؤكد ذلك ما ذكره صاحب كتاب الطواف حول البحر الاريثري « Periplus Maris Erythraei » أن الرومان عقدوا حلفاً مع ملك الحميريين الذي كان يملك منساق واسعاً من سواحل بلاد العرب الجنوبية على البحر الأحمر وعلى ساحل المحيط الهندي حتى حضرموت ، كما كان يملك ساحل عزانيا في افريقيا ^(١) .

وفي هذا العصر الحميري الأول بدأ الضعف يدب في كيان دولة سبأ وذوي ريدان ، وتطلع البطالسة ومن بعدهم الرومان إلى احتكار الطريق التجاري عبر البحر الأحمر ، والتخلص بذلك من اعتمادهم على تجار العرب في اليمن وحضرموت ^(٢) . وكان ميناء لويكة كومة Lueke Kome أو المدينة البيضاء أهم الموانئ التجارية على سواحل الحجاز في أيام البطالسة ، ومن هذا الميناء كانت السفن تصل إلى الساحل المصري لتفرغ حولتها هناك ، فتنتقل منه بالقوافل البرية أو بالسفن عبر القناة القديمة الموصلة بين البحر الأحمر والنيل إلى داخل البلاد ^(٣) . ورأى الرومان بعد أن أخفقت حملتهم على اليمن أن يقتصروا على السيطرة على الطريق التجاري البحري المذكور وإقامة علاقات ودية مع حكومة الحبشة . وقد أضر ذلك باقتصاديات اليمن إضراراً بالغة أكثر مما أضر بها انكسار سد مأرب ^(٤) . وآخر ملوك دولة حمير الأولى المعروفين في المصادر العربية بالتبابعة هو الملك « ياسر بنعم » ، ويعرف في المصادر العربية باسم « ياسر النعم » ^(٥) ، أو « ياسر بنعم » ^(٦) ، أو « ياسر

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٨

(٢) فيليب ستي ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك فافع ، ص ٦٩ - ٧٢

(٣) جواد علي ، ج ٢ ص ٣٧٨

(٤) I. Guidi; L' Arabie antéislamique, p. 67

(٥) وهب بن منبه ، كتاب التيجان من ملوك حمير ، ص ٢١٩ ، ٢٢٠ - الأكليل ، ص ٢٠٧

(٦) حمزة بن الحسن الاصطهاني ، كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والانباء ، برلين ١٣٤٠

ينعم^(١) ، وهو عند الاخباريين مالك بن يعفر بن عمرو بن حمير بن حبيب بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك بن وائل بن حمير بن سبا^(٢) ، ويزعمون أنه عرف بهذا الاسم لأنه أحبب ملك حمير بعد أربعين عاماً أيام سليمان بن داود^(٣) ، أي أنهم يرجعون عهده إلى أيام سليمان ، مع أنه من ملوك حمير في القرن الثالث الميلادي^(٤) .

وينسب الرواة إليه الفتوحات العظمى ، فزعموا أنه « جمع حمير وقبائل قحطان وخرج بالجيوش إلى ماحوي آباؤه والتبابعة العظيمة ، فوطىء موطناً من الأرض عظيماً ، واشتد سلطانه ، فخرج إلى المغرب حتى بلغ إلى البحر المحيط فأمر ابنه شمر وهو شمر يرعش بن ناضر النعم - وإنسبا سمي يرعش لأنه مسه ارتعاش من شرب الخمر ، وقال الأبله كان يسمى شمر يرعش والشمر البوار في لغة حمير - أن يركب البحر المحيط ، فركب في عشرة آلاف مركب وسار يريد رادي الرمل ، وقال له ترجع حتى تعبره وترجع إلي بما رأيت ، فركب شمر ونزل ناضر النعم على صنم ذي القرنين ، فأخرج عساكر إلى الأفرنج والكس ، وعبرت عساكره إلى أرض الصقالبة فقتلوا الأموال وسبوا الذراري ، ورجعوا إليه بسبي من كل أمة في جزائر البحر .. »^(٥) . وزعموا أيضاً أنه غزا الحبشة واستولى عليها^(٦) ، وغلب على أرض الترك وطبرستان وجبال الصفد^(٧) ، إلى

(١) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٥٩ .

(٢) كتاب التيجان ص ٢١٩ ، ويسميه الحمداي مالك بن عمرو بن يعفر بن حمير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك بن وائل بن حمير بن سبا .

(٣) التيجان ص ٢١٩ . وذكر حميد بن ثرية أنه سمى كذلك لأنه استرجع ملك الحميريين ورجع الأمر لهم (كتاب التيجان ص ٤٢٦) .

(٤) جواد علي ، ج ٣ ، ص ١٤٠ .

(٥) كتاب التيجان ، ص ٢٢٠ .

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٢٠ .

(٧) نفس المصدر ، ص ٢٢١ .

أرض الكرد والزبط والحزر وفرغان فقلب عليهم ، وأنه مات بدينور ^(١) .

وواضح أن هذه الروايات خرافية ، فقد عاش ناسر النعم هذا في القرن الثالث الميلادي ، وقد ورد اسمه في نقش مؤرخ في سنة ٢٧٠ ميلادية ^(٢) .

ب - الدولة الحمرية الثانية : (ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنت)
(٣٠٠ م - ٥٢٥ م)

مؤسس هذه الدولة شمر يرعش المعروف عند الأخباريين بشمر يرعش بن ناسر النعم (٢٧٠ - ٣١٠ م) الذي تلقب فيما يقرب من عام ٢٩٠ م بملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنت . وشمر هذا عند الأخباريين هو تبسح الأكبر ^(٣) . الذي جاء ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى : « أم خير أم قوم تبسح الذين من قبلهم أهلكتهم إنهم كانوا مجرمين » ^(٤) . وذكروا أنه زحف بجيوشه إلى أرمينية ، وهزم الترك ، وهدم المدائن بدينور وسنجار ، ودخل مدينة السغد وهدمها فسميت شمر كند ^(٥) ، أو شمر كندا في عند الفرس ، من شمر أي خرب في زعمهم ثم هربت إلى سمرقند ^(٦) ، أو لأن شمر هدمها فسميت به ^(٧) ، وقيل في رواية أخرى أن شمر يرعش لما افتتح سمرقند هدمها ثم أمر ببناؤها ^(٨) . وذكروا أيضاً أنه

(١) الأكليل ، ص ٢٠٨

(٢) فرتر هومل ، التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العربي القديم

ص ٩٨ - جواد علي ، ج ٢ ص ١٤١

(٣) كتاب التيجان ، ص ٢٢٢ - الأكليل ، ص ٢١٠ . وقد سمي بالأكبر لأنه لم يبق للعرب قائم قط أحفظ لهم منه ، وكان أعقل من رآه من الملوك وأعلامه وأشد مكرًا لمن حاول .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الدخان ، رقم ٤٤ آية ٣٧

(٥) أخبار عبيد بن شربة ، ص ٤٢٩

(٦) كتاب التيجان ، ص ٢٢٧

(٧) أخبار عبيد بن شربة ، ص ٤٢٩

(٨) نفس المصدر ، ص ٤٣٢ - الأكليل ، ص ٢٢٥

بسط نفوذه على الهند وغلب على أرض الصين وأخضع فارس وخراسان والشام ومصر^(١).

وذكر الهمداني نقلاً عن عبد الملك بن هشام بن السائب الكلبي أنه أول من أمر بصناعة «الدروع السوابغ المفاضة التي منها سواعدها وأكفها» وهي الأبدان^(٢).

ولا شك أن ما رواه العرب عن فتوحاته لا يمدو قصصاً خرافية، والثابت أنه انتصر على مناطق كثيرة من بلاد العرب الجنوبية، وأنه قلب على قبائل تهامة التي كانت تسكن على ساحل البحر الأحمر، ولعل هذه الانتصارات القليلة التي أحرزها ملوك حمير في عصر ظهور الأحباش وتطلعتهم إلى التوسع في بلاد العرب الجنوبية كانت سبباً دعا هؤلاء الأخباريين إلى المبالغة في تعظيم شمر بن عرش ونسبة هذه الأعمال الخارقة إليه. فمن المعروف أن الفترة التي تمتد ما بين تاريخ وفاة شمر بن عرش والاحتلال الحبشي الأول لبلاد اليمن وريدان سنة ٣٤٠ ميلادية فترة غامضة في تاريخ العربية الجنوبية، بل إن خبر احتلال الحبشة لليمن لم يعرف إلا من كتابات عثر عليها في أكسوم عاصمة مملكة أكسوم القديمة، ففي هذه الكتابات لُقّب نجاشي الحبشة «بملك أكسوم وحبر وذو ريدان والحبشة وسبأ وعلح وتهامة والبحاء وكسو»^(٣).

وغزو الأحباش الأول لليمن لا يرجع إلى عوامل دينية، إذ لم يكن ملك الحبشة قد نبذ بعد الوثنية واعتنق المسيحية، ولم يرد في الأخبار أن الاعمدا، وهو النجاشي الذي افتتح اليمن، كان مسيحياً، ويرجح الدكتور جواد علي أن

(١) كتاب التيجان، ص ٢٩٧ - ٢٩٦

(٢) الأكليل، ص ٢١١

(٣) جواد علي، ج ٣، ص ١٤٨

هناك عوامل اقتصادية لها اعتبارها في غزو الأحباش لليمن^(١). وأعتقد أن غزو الأحباش الأول لليمن كان رد فعل لسيطرة الحيريين في القرن الأول الميلادي على ساحل أزيانيا لتأديب الحيريين بسبب تجرئهم على مهاجمة التجارة الحبشية .

فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن في عصر الدولة الحميرية الثانية

يعتقد فريق من العلماء أن الحبشة (حبشت) كانوا في الأصل جماعات عربية يمنية كانت تعيش على الساحل الجنوبي للجزيرة العربية شرقي حضرموت ، ثم هاجرت غرباً ، وعبرت مضيق باب المندب ، واستوطنت المناطق المقابلة لليمن على ساحل البحر الأحمر من القارة الأفريقية^(٢) . وقد تم عبور هؤلاء العرب الجنوبيين تدريجياً في زمن قديم لا نستطيع تحديده على وجه الدقة ، والأرجح أنه حدث قبل طليعة القرن الرابع ق.م. وتمكن هؤلاء العرب الجنوبيون من تأسيس مستعمرة تجارية على الشاطئ الأريتري ، ولم يلبثوا أن مدوا نفوذهم إلى الهضبة الأنثيوبية على حساب شعوب الكوش التي كانت تعيش في هذه البلاد قبل هجرتهم . وبعض الزمن تأفرق هؤلاء المهاجرون ، وأخذوا ينثرون بذور الحضارة السامية في البلاد ، ومنذ القرن الأول الميلادي نجح هؤلاء العرب الجنوبيون في تأسيس مملكة أكسوم . ومعلوماتنا عن هذه المملكة في هذا العصر مستقاة من صاحب كتاب « الطواف حول البحر الأريتري » الذي يصف ثغر أودليس (زلح) ، ومدينة أكسوم ، عاصمة المملكة الحبشية والمركز الرئيسي لتجارة العاج^(٣) ، بالإضافة

(١) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٤٩

(٢) صاحب هذا الرأي هو جلاسر في كتابه

Die Abessinier in Arabien und Afrika, Munchen, 1895

وتبعه في ذلك جمهور كبير من العلماء من بينهم رينان وكوتنق دومييني وموسكاني وجويدي . ولم تتوصل بعد إلى معرفة موضع حبشت

(٣) Guidi, L'Arabie Antéislamique, p. 69 - Moscati, Histoire et Civilisation des peuples sémitiques, p. 214-215

إلى نقوش أثرية أحدها عثر عليه الرحالة اليوناني كوزماس وترجع إلى ملك من ملوك أكسوم الذين عاشوا في القرن الأول الميلادي^(١) وآخر يوناني وصلنا جزء منه ، هذا إلى وثائق أكسومية يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي^(٢) .

ازدهرت مملكة أكسوم في القرن الثالث الميلادي وأخذت تمد نفوذها وسيطرتها على المناطق المجاورة لها في الشمال والجنوب والشرق. وفي هذه المرحلة التوسعية من مراحل تاريخ مملكة أكسوم دخلت المسيحية في الخبشة عن طريق بعض المبشرين فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، وأصبحت المسيحية بعد أن اعتنقها عزانا ملك أكسوم الدين الرسمي للمملكة الأكسومية^(٣) . ولم يمض عشرين سنة على انتشار المسيحية في الخبشة حتى أقيم في أكسوم أول أسقف واسمه فرومنديوس ، وفي الوقت نفسه كان المبشرون المسيحيون السوربون يقومون بنشر المسيحية في اليمن^(٤) .

كان غزو الأحباش لليمن في عهد النجاشي الاعميدا فيما يقرب من سنة ٣٤٠ م ، كما سبق أن أوضحنا ، رد فعل للغزو الذي قام به ملوك حير للاسواح الشرقية للخبشة ، ولم يكن للعوامل الدينية دخل في هذا الغزو . وتم الغزو في عهد يريم يرحب بن شمير عرش ، ومنذ ذلك الحين تلقب ملك أكسوم بلقب ملك أكسوم وحير وذي ريدان وحشت وسبا وتهامة ، وفر ملك حير وأبناؤه إلى يثرب^(٥) ، مركز اليهودية في الجزيرة العربية ، منذ أن حطم طيطس بيت المقدس في سنة ٧٠ م . وبينما تأثر ملكي كرب يهمن بن يريم يرحب الحيري وابنه أبو كرب

(١) روبرت بياسون ، تاريخ العرب ، مصدرنا ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٤٥

(٢) نفس المرجع

(٣) Guérin, L'Arabie Antiquaire, p. 72-Moscati, op. cit. p. 216 (٤)

عزاد حنين ، استكمال لكتسب التاريخ العربي القديم ، ص ٣٠٩

Philby, op. cit. p. 112. (٥)

(٥) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، النصف ١٣٥١ ، ص ١٦٠

أسعد باليهودية في يثرب فتهودا ، نجد الأحباش يشجعون على نشر المسيحية في اليمن ، فيقوم المبشرون السوريون بالدعوة لها في العربية الجنوبية ، وينجح الراهب فيميون في تنصير عدد كبير من سكانها ويؤسس كنيسة في نجران ^(١) .

ولم يطل أمد الاحتلال الحبشي لليمن ، ففي عهد الملك الأكسومي عزانا ، الذي اعتنق المسيحية في سنة ٣٥٠م كدين للدولة الحبشية ، قامت بعض الثورات في مناطق إفريقية من مملكته ، فانتهر اليمينيون فرصة انشغاله باخداد هذه الثورات وتغنن ملكي كرب يهمن من استرداد البلاد ، وطرد الأحباش منها فيما بين عامي ٣٧٠ ، ٣٧٨ م . وقد ورد اسم هذا الملك مع ابنه أبي كرب أسعد وورور امر أيمن في نقش يرجع تاريخه إلى سنة ٣٧٨م ، جاء فيه أن هؤلاء جميعاً أقاموا معبداً للاله « ذو سموي » أي إله السماء أو رب السماء ^(٢) . ويعمل الأخباريون العرب انتشار اليهودية في اليمن بعد أن استردها أبو كرب أسعد بأنه لما رجع إلى اليمن بن معه من الجنود والحبرين اليهوديين دعا قومه إلى الدخول في اليهودية فعال قومه بينه وبين دخولها ، وقالوا له : « لا تدخلها علينا وقد فارقت ديننا . قال إنه خير من دينكم ، فقالوا له : حاكمنا إلى النار . قال نعم . وكانت باليمن فيما يزعم أهل اليمن نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه تأكل الظالم ولا تضر المظلوم شيئاً . فخرج قومه بأوثانهم وما يتقربون به ، وخرج الحبران ، صاحفهما في أعناقهما متقلدين بها حتى قعدوا للنار عند نخرجها ، فخرجت النار إليهم ، فلما أقبلت نحوهم حادوا عنها وهابوها . فأمرهم من حضر بالصبر . وصبروا حتى غشيتهم وأكلت الأوثان وما قربوا معها ومن حل ذلك من رجال حمير ، وخرج الحبران ، صاحفهما في أعناقهما تمرق جباههما ولم تضرهما . فاتفقت عند ذلك حمير على دينه ، فمن هناك كان أصل دين اليهودية » ^(٣) .

(١) فؤاد حسين ، المرجع السابق ، ص ٣٠٢ .

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٥٣ .

(٣) كتاب التيجان ، ص ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

فترة الانتقال بين الفزوين

لا تدل عبارة « ذو مموي » عند الحميريين بعد ٣٧٨ م على انتشار اليهودية في بلاد اليمن ، كما تشيع الروايات العربية ، ولكن انتشار هذه العبادة يدل على اتساع أفق العرب الجنوبيين الديني بعد احتكاكهم بالمبشرين المسيحيين وبالأحباش المنتصرين وبالأحبار اليهود ، ويمتد الدكتور جواد على أنه يفهم من ذلك أن عرب الجنوب خطوا « خطوة نحو التوحيد » خطوة نحو تصفية الحساب مع العقيدة الوثنية القديمة التي تعترف بألهة عديدة مع الآلهة المحلية ، والاعتقاد بوجود إله واحد أعلى قاهر هو رب السماء ^(١) .

وخلف أبو كرب أسعد أخوه وروامر أيمن فيما يقرب من سنة ٤١٥ م ، ثم انتقل الحكم من بعده إلى أخيه شرحبيل يعفر سنة ٤٢٠ م . وفي عهده تم ترميم سد مأرب في ٤٤٩ م . ويبدو أن هذه الأعمال لم تجدد نفعا ، فقد تهدم السد بعد ترميمه بعام واحد في سنة ٤٥٠ - ٤٥١ م ، وأدى ذلك إلى فرار جماعات كبيرة من سكان هذه المنطقة إلى الجبال ، فقام الملك شرحبيل من جديد ببناء السد ، وتم ذلك في سنة ٤٥١ م . وسجل الملك شرحبيل هذه الأعمال في نقش طويل تضمن فيما تضمنه عبارة تدل على انتشار عقيدة التوحيد في اليمن في زمن شرحبيل نصها « بنصر وردا الهن يعمل صمين وأرضن أي بنصر وبمون الاله سيد السماء والأرض » وهي تمبير لا يتفق مع الديانتين المسيحية واليهودية ^(٢) .

ويرجع جلاسرتهدم سد مأرب في زمن شرحبيل يعفر إلى غزو الأحباش لليمن ، بينما يرجعه آخرون إلى ثورة الهمدانيين وانتصارهم ، أو إلى تحول التجارة من مأرب إلى الطريق البحري عبر البحر الأحمر واستئثار الرومان بالتجارة

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ١٥٣

(٢) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٥٨

البحرية ، ما أضع على الحيريين ما كانوا يحنون من ثروات ، فأهلوا ترميم السد فتهدم^(١) . ويمكننا أن نستنتج من النقش المذكور أن هجرة القبائل اليمنية التي كانت تسكن بجوار مأرب تم بسبب تهدم سد مأرب وعجز ملوك حمير عن ترميمه ترميماً يتبها معه أن يقوم بوظيفته ، وهذا يبرر الروايات التي رواها الأخباريون عن تهدم سد مأرب وتفرق سباً .

وخلف شرحبيل ملك يدعى عبد كلال لم ينعم طويلاً بالملك ، ورد ذكره في المصادر العربية على أنه عبد كاليل^(٢) بن ينف أو عبيد كلال بن متوب^(٣) ، وأنه كان مؤمناً على دين عيسى . كذلك ورد اسم عبد كلال في نص أثري يتضمن عبارة تشير إلى عقيدته في التوحيد نصها : « بردا رحمن ، أي بعون الرحمن . و اتفاق الرواية التاريخية والنقش الأثري دليل على صحة الاسم .

وتتابع بعد عبد كلال على عرش المملكة الحميرية عدد من الملوك تفتي قائمهم بالملك المشهور ذي نواس (٥١٠ - ٥٢٥ م) آخر ملوك حمير ، ويسجل عام ٥٢٥ م سقوط الدولة الحميرية على أيدي الأحباش .

الغزو الحبشي الثاني لليمن وسقوط الدولة الحميرية الثانية

كان تحول ملوك أكسوم إلى المسيحية إيذاناً بتقارب هذه المملكة مع بيزنطة حامية نصاري الشرق ، وكان الأحباش بطمعون في السيطرة على بلاد اليمن لغضمان توزيع البضائع الحبشية^(٤) دون أن تتعرض للاعتداءات التي كان يمارسها الحميريون . ويبدو أن نفوذ الأحباش على اليمن ظل قوياً حتى بعد أن تمكن أبو كرب أسعد

(١) نفس المرجع ، ص ١٥٩

(٢) كتاب التيجان ، ص ٢٩٩

(٣) حزة الاصفهاني ، كتاب تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ، ص ٨٧

(٤) مراد كامل ، مقدمة لكتاب سيرة الحبشة ، تأليف الحليمي الحسن بن أحمد ، القاهرة

من تحرير اليمن من حكمهم ، ولعل هذا النفوذ أو الضغط السياسي الذي كان يمارسه ملك الحبشة على اليمن دعا ملكها ذا نواس^(١) إلى أن يربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد نفوذ الأحباش السياسي في البلاد ، ولذلك عول على تحويل نصارى نجران عن دينهم بالقوة^(٢) . وعندئذ وجد كالب ملك الحبشة فرصة المواتية لغزو اليمن بحجة وضع حد لسياسة ذي نواس التصفية مع النصارى . وجاءت اللحظة التي تهيأ لها فيها التدخل المباشر عن طريق الغزو ، إذ قام ذو نواس بهاجمة نجران أكبر مركز للمسيحية في اليمن في سنة ٥٢٣ م ، وخيّر أهلها بين نبذ المسيحية أو القتل حرقاً ، فتخيروا القتل ، وآثروا الاستشهاد ، فحفر لهم أخاديد أحرقهم فيها وأحرق إنجيلهم ، وقد ذكرهم الله تعالى في القرآن الكريم في سورة البروج ، إذ يقول تعالى : « قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود »^(٣) . وأحدثت هذه الفظائع صدى عميقاً عند ملكي النصرانية نجاشي الحبشة وإمبراطور بيزنطة وأثارت غضبهما على ذي نواس . ويذكر وهب بن منبه أن ذا نواس « احتقر أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها ، حتى أتى بامرأة معها صبي صغير ابن سبعة أشهر فقال لها ابنها : امضي يا أماء على دينك ، فانها نار وليس بعدها نار ، فمر بالمرأة وابنها في النار رجل يقال له ذو ثعلبان واسمه دوس ، فسار في البحر إلى ملك الحبشة فأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه ، فكتب ملك الحبشة إلى قيسر يملئه بما فعل ذو نواس ويستأذنه في التوجه إلى اليمن ، فكتب إليه بأمره

(١) يسميه بعض الأخباريين العرب زرعة ذي نواس بن نبان أسعد (كتاب التيجان ، ص ٣٠٠) يسميه آخرون بيوسف ذي نواس (الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ، ص ١٩٩)

(٢) ذكر حزة الأصفهاني أن ذا نواس كان قد « نزل يثرب مجتازاً بها فأعجبته اليهودية فنهوه ، ورحلته يهود يثرب على عز ونجران لامتحان من يهامن النصارى » الذين اعتنقوا النصرانية بفضل تعاليم رجل قدم إليهم من بلاد القساسة (حمزة الأصفهاني ، ص ٨٨)

(٣) القرآن الكريم ، سورة البروج ٨٥ ، آية ٤-٧

بالمسير إليها ...» (١١). وفي رواية أخرى لليعتوبي يقول : «ملك ذو نواس بن أسعد ، وكان اسمه زرعة ، فتنا ، وهو صاحب الأخدود ، وذلك أنه كان على دين اليهودية ، وقدم اليمن رجل يقال له عبد الله بن التامر ، وكان على دين المسيح ، فأظهر دينه باليمن ، وكان إذ رأى العليل والسقيم قال أدعو الله لك يشفيك ، وترجع عن دين قومك ، فيفعل ذلك ، فكثير من اتبعه ، وبلغ ذا نواس ، فجعل يطلب من قال بهذا الدين ويحفر لهم في الأرض الأخدود ، ويحرق بالنار ، ويقتل بالسيف ، حتى أتى عليهم ، فسار رجل منهم إلى النجاشي وهو على دين النصرانية فوجه النجاشي إلى اليمن يبيش ...» (١٢). وذكر صاحب الأخبار الطوال أن ذا نواس سار إلى مدينة نجران ليهود من فيها من النصارى ، فدعا أهلها إلى ترك دينهم والدخول في اليهودية ، فأبوا ، فأمر بكبرهم عبد الله بن التامر ، وفضربت هامته بالسيف ، ثم أدخل في سور المدينة ، فضم عليه ، وخذ للباقيين أخاديد ، فأحرقهم فيها ، فهم أصحاب الأخدود الذين ذكرهم الله عز اسمه في القرآن . وأفلت دوس ذو ثعلبان ، فسار إلى ملك الروم فأعلمه ما صنع ذو نواس بأهل دينه من قتل الأساقفة وإحراق الأنجيل وهدم البيع ، فكتب إلى النجاشي ملك الحبشة ، فبعث بأرياط...» (١٣). وقد أورد الطبري رواية مماثلة لرواية الدينوري ، وأضاف عليها أن قيصر كتب إلى ملك الحبشة يذكر له حقه وما بلغ منه ومن أهل دينه ، ويأمره بنصر ذى ثعلبان وطلب ناره ممن بغي عليه وعلى أهل دينه ، فلما قدم ذو ثعلبان على النجاشي ومعه كتاب قيصر ، سترمه سبعين ألفاً من الأحباش يقودهم قائد يقال له أرياط (١٤) .

وقد لقى ذو نواس مصرعه في المعركة التي قامت بينه وبين أرياط ، وبقتله

(١) كتاب التيجان ، ص ٣٠٦

(٢) اليعتوبي ، ص ١٦١

(٣) أبو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢

(٤) الطبري ، ج ٦ قسم ١ ص ٩٩٧

يبدأ عهد جديد خضعت فيه بلاد حير للأحباش



ومن المرجح أن ذا نواس كان وثنياً ولم يكن يهودياً كما يزعم الأخباريون ، وكان يتعامل على النصارى دون اليهود لأنه ربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد النفوذ البيزنطي والحبشي في بلاده . وكان العدد الاعظم من الحميريين وثنيين وقد عارضوا ثيوفيلوس الراهب الذي أرسله الامبراطور قسطنطين للتبشير في بلاد اليمن . أما النصارى الحميريون فقد كانوا - وفقاً للرواية الحبشية - يرسلون هداياهم إلى النجاشي ويدفعون إليه الضرائب ، وكان من الطبيعي لذلك ألا يسكت ملك حير على هذا التدخل ^(١) . ونستنتج مما جاء في القرآن الكريم خاصاً بأصحاب الأخدود أن ذا نواس دعا أهل نجران النصارى إلى الرجوع إلى الوثنية لا إلى اليهودية لأن النصرانية واليهودية المعاصرتين لنزول القرآن كانتا ديانتين ساهويتين لا مجال لتفضيل إحداهما على الأخرى ^(٢) ، ولا شك أن أصحاب الأخدود كانوا وثنيين لم ينقموا من أهل نجران إلا لأنهم كانوا يؤمنون بالله ، ويتضح ذلك في قوله تعالى : « وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، الذي له ملك السماوات والأرض ، والله على كل شيء شهيد » ^(٣) .

وقد زار فلي وادي نجران وعثر فيه على خرائب أثرية قديمة ، ويعتقد فلي أن الخرائب الموجودة حالياً في بلدة رقت بنجران هي آثار الأخدود الذي احتفروه ذو نواس ^(٤) .

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٧٩

(٢) عمر فروخ ، تاريخ الحاهلية ، ص ٧٤

(٣) القرآن الكريم ، سورة البروج ، ٨٥ آية ٩

(٤) J.B. Philby, Arabian highlands, New York, 1952, pp. 237 - 273 (٤)

الفصل الثاني

اليمن في ظل الأحباش والفرس

(١) استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥ م

(٢) الأحباش في اليمن

أ - تولية أبرهة على اليمن

ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل (سنة ٥٧٠ م)

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها

(٣) اليمن في ظل الفرس

استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥ م

ذكرت بعض المصادر العربية في أسباب غزو الأحباش لليمن أن الروم أرادوا أن يثأروا لشهداء المسيحية في اليمن ، فكتب ملكهم إلى نجاشي الحبشة بأمره بغزو اليمن . هذا التعليل لا يبدو متمسكاً أمام الحقائق التاريخية التي نستخلصها من الوقائع السابقة على الغزو الحبشي ، وأغلب الظن أن الغزو الحبشي لليمن يرجع إلى عوامل سياسية اقتصادية ، فقد كانت بيزنطة تسمى إلى السيطرة على الطرق التجارية الموصلة للمحيط الهندي ، وبالتالي بسط نفوذها السياسي على العرب المتناوذة أعدائها الفرس . كذلك كانت الحبشة تسمى إلى تأديب الحميريين اللذين حلفوا بتعرشون بقوافلها التجارية في البحر الأحمر ، ومن هنا وجد تقارب سياسي بين بيزنطة وأكسوم . ولا يخفى أيضاً أن العامل الديني كان له اعتباره في هذه المسألة ، فبيزنطة وأكسوم اتخذتا من اضطهاد الحميريين لنصارى اليمن ذريعة للتدخل باعتبار أن الامبراطور البيزنطي جستنيان كان يعد نفسه حامياً للكنيسة الشرقية . فالسبب الظاهري لحملة الأحباش سبب ديني ، ولكن السبب الحقيقي لها سياسي اقتصادي على النحو الذي أوضحناه في الفصل السابق .

وأياً ما كان الأمر فقد أعد النجاشي كالب جيشاً ضخماً يقدره الأخباريون بنحو سبعين ألف مقاتل بقيادة رجل يقال له أرباط بن أصحمة^(١)، أو صاه نجاشي الحبشة بأن ينتقم أشد انتقام من ذي نواس وأجناده، وعهد إليه بأن يقتل ثلث رجالهم، ويخرب ثلث بلادهم، ويسبي ثلث نسايتهم وأولادهم^(٢). فأبحر الأحباش في سفنهم من «بلاد ناصع وزيلع»، وخطوا على «ساحل زبيد من أرض اليمن»^(٣)، وحشد ذو نواس جيوشه والتقى مع جيش الأحباش، فانهزم الحميريون هزيمة نكراء، وفرقوا عنه، «فلما رأى ذو نواس افتراق قومه وانهمامهم، ضرب فرسه واقتحم به البحر، فكان آخر العهد به»^(٤). وذكر الهمداني أنه «اقتحم بفرسه البحر لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر»^(٥)، وذكر آخرون أنه قتل في المعركة، ودخل أرباط دمار التي سميت بصنعاء^(٦)، وذهب بذلك ملك الحميريين.

وانتقم الأحباش من الحميريين، فهدموا قصور اليمن مثل قصر سلحين وبينون، وفي ذلك يقول الشاعر علقمة ذو جدن :

أوما رأيت وكل شيء هالك	بينون خاوية كأن لم تعمر
أوما رأيت وكل شيء هالك	سلحين خاوية كظهر الأدير
أوما رأيت بني عطاء باهتا	قد أصبحت تحفي عليهم صرصر

(١) اليعقوبي، ج ١ ص ١٦٢ - السمردي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٧٨

(٢) الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٧

(٣) السمردي، مروج الذهب، ج ٢ ص ٧٨. ويذكر الدينوري أن المعركة قامت في ساحل عدن (الأخبار الطوال ص ٦٢)

(٤) اليعقوبي، ج ١ ص ١٦٢

(٥) الهمداني، الأكليل، ج ٨ ص ٢٢٦

(٦) الدينوري، الأخبار الطوال، ص ٦٢ - جواد علي، ج ٣ ص ١٩١

او ما سمحت بحمبر وقصورها أمست معطلة مساكن حدير
فابكيهم أما بكيت لمعشر لله درك حدير من معشر^(١)

وقد عرف ذو نواس في النصوص المسيحية باسم ديمنوس Dimnus ، وداميان Damian ، وديميانوس Dimianos ، بينما عرف في النصوص الحبشية باسم فنعماس Phinhas^(٢) . أما ملك الحبشة فقد اختلفوا في اسمه فدعاه بروكوبيوس باسم هليستاوس Hellestheaeus ، ودعاه آخرون باسم Elisbahaz و Eleesbaas ، وهو اسم مشتق من ايليا صباح في الحبشية ، كذلك دعاه يوحنا الإنسي باسم أيدوج Aidug وأنداس Andas ، أما في الروايات الحبشية فقد سمي كالب Kaleb Ela Asbeha^(٣) ، ومن الواضح ان التسمية الحبشية أصح إذ أن أيدوج أو أنداس يعني به الاعمدا الذي كان معاصراً للامبراطور البيزنطي قسطنطين ، وكان أول من تنصر من ملوك الحبشة أما أرباط الوارد اسمه في الروايات العربية ، فنعتقد أنه نفس الشخص الذي دعاه ثيوفانس باسم اريثاس Arethas^(٤) أو الحارث ، وما أقرب أريثاس من أرباط . وقد اشترك معه في الحملة أبرهة المعروف في المصادر المسيحية باسم ابراموس Abramios ، ولعله هو نفس ابراهيم Abraham الذي ذكره بروكوبيوس ، وواضح اقتراب لفظة ابراهيم من لفظة أبرهة التي حرقها الأخباريون .



ومن المتفق عليه بين الأخباريين أن ذا نواس كان آخر ملوك حدير ، ولكن

(١) كتاب التيجان ، ص ٣٠٢ - الاكليل ، ج ٨ ص ٢٢٧

(٢) جواد علي ص ٣ ص ١٩٠

(٣) نفس المرجع ، ص ١٩١

Philby, The Back ground of Islam, p. 121 - Moscati , op. cit . P. 216

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٦

حزرة الأصفياني يذكر أن ذا جدن بن ذى فواس قولى الملك من بعده^(١) ولقى نفس مصر أبيه ، وقد عثر ولستد في حصن غراب باليمن على نقش حبري جاء فيه أن الأحباش فتحوا أرض حير وقتلوا ملكها وأقباله الحبريين والارحبيين في سنة ٦٤٠ من التاريخ الحبري الموافق لسنة ٥٢٥ م ، فتحصن سيفع أشوع وأولاده في حصن مويحت (الغراب)^(٢) .

ويرجع بعض العلماء أن السيفع أشوع المذكور كان من قواد ذى فواس وتحلى عنه بعد الهزيمة ، وتحصن هو وأولاده في حصنهم حتى تم للأحباش دخول اليمن ، فاستخدموه ملكاً^(٣) . ويتفق هذا الرأي مع ما ذكره بروكوبيوس من أن الذي حكم حير بعد مقتل ملكهم رجل اسمه إيسيميافوس Esimiphaeus ، اختاره النجاشي من بين نصارى حير ليكون ملكاً ، على أن يدفع إلى الأحباش جزية سنوية^(٤) . ولا شك أن اسم السيفع أشوع الذي ورد ذكره في نص حصن غراب هو نفس إيسيميافوس الذي ذكره بروكوبيوس . ويؤكد ذلك نقش حبري محفوظ في متحف اسطنبول يتضمن في مطلعه العبارة الآتية : « نفس قدس سيفع أشوع ملك سبأ » وفي آخر النص « بسم الرحمن وبنيو كوشقش غلبن » ، ومعناها : « بسم الرحمن وابنه المسيح الغالب » ، وتعتبر هذه الجملة على أن السيفع كان ملكاً على سبأ وأنه كان على دين المسيحية .

كما سبق ذكره يمكننا أن نستنتج أن النجاشي نصب على اليمن ملكاً تابعاً له هو السيفع أشوع حتى لا يثير عليه الحبريين .

(١) حمزة الاصفهاني ، تاريخ سني ملوك الأرض والانبيا ، ص ٨٩ .

(٢) جرجي زيدان ، ص ١٥٠ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٦٩ .

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ١٧٠ عن ونكلر .

(٤) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٩١ .

الأحباش في اليمن

أ - تولية أبرهة على اليمن

تذكر المصادر العربية أن أرباط لما دخل اليمن وضبطها، درت عليه الأموال، فجعل يؤثر بها من يحب، فأثار بذلك ثائرة الأحباش، فانضموا إلى أبرهة، وبايعوه، وانقسم معسكر الأحباش إلى فريقين: فريق يؤيد أرباط، والفريق الآخر يؤيد أبرهة، وتبارز كل من أرباط وأبرهة، فدفع أرباط عليه حربته، فوقعت في وجه أبرهة، فشرمته، ولذلك سمى الأشرم، وضرب أبرهة أرباط بالسيف على مفروق رأسه، فقتله، وانحازت الحبشة إليه، فملكهم، وأقره النجاشي على سلطان اليمن^(١)

غير أن ما ذكره الأخباريون يتناقض مع ما ذكرناه من قبل، إذ أشرنا إلى أن نجاشي الحبشة نصب على اليمن أميراً مسيحياً من حمير هو السميعع أشوع الذي ذكره بر كوبيوس. فكيف نوفق إذن بين مارواه الأخباريون العرب وما ذكره بر كوبيوس، يعضده في ذلك نص حصن غراب؟

(١) الدينوري، ص ٦٢ - البغوي، ج ١، ص ١٦٥ - الطبري، ج ٢، قسم ١ ص ٩٥٣ - السمودي، ج ٢، ص ٧٨

وللإجابة على ذلك لابد من الرجوع إلى ما ذكره بروكوبيوس بعد حديثه عن السميعف ، فهو يذكر أن الأحباش في اليمن أعلنوا الثورة على السميعف وحاصروه في قلعتهم وأقاموا مكانه عبداً نصرانياً اسمه إبراهيم ، فغضب النجاشي وسير قوة قوامها ثلاثة آلاف رجل لتأديبه وتأديب من انضم إليه . فلما قدمت القوة المذكورة انحاز جنودها إلى أبرهة بعد أن وثبوا على قائدهم . واتفق أن توفي نجاشي الحبشة ، فصالح أبرهة النجاشي الجديد على دفع جزية سنوية ، على أن يعترف به نائباً عن الملك في اليمن ، فأقره النجاشي على ذلك^(١) . ونخرج من ذلك بأن عهد السميعف كان قصيراً ، وأن أبرهة الذي كان قد تغلب على أرباط اغتصب الحكم في اليمن ، وأن النجاشي أقره على حكم اليمن نظير جزية يدفعها له : ويؤكد ذلك ما ذكره المسعودي وغيره ،^(٢) إذ يقول : « ثم وثب عليه أبرهة الأشرم أبويكسوم (يقصد أن أبرهة وثب على أرباط) فقتله وملك اليمن ، فلما بلغ ذلك من فعله إلى النجاشي غضب عليه ، وحلف بالمسيح أن يحجز ناصيته ، ويريق دمه ، ويطأ تربته - يعني أرض اليمن - فبلغ ذلك أبرهة فجز ناصيته وجعلها في حق من العاج ، وجعل من دمه في قارورة ، وجعل من تراب اليمن في جراب ، وأنفذ ذلك إلى النجاشي ملك الحبشة ، وضم إلى ذلك هدايا كثيرة وأطافاً ، ركتب إليه يعترف بالعبودية ويخلف له بدين النصرانية أنه في طاعته ، وأنه بلغه أن الملك حلف بالمسيح أن يحجز ناصيته ويريق دمه ويطأ أرضه ثم قال : « وقد أنفذت إلى الملك ناصيتي فليجزها بيده ، وبدمي في قارورة فليهرقه ، ويحرق الجراب من قربة بلادي فليطأه بقدميه ، وليطأني الملك عني غضبه ، فقد أبررت بينه ، وهو على سرير ملكه » ، فلما وصل ذلك إلى النجاشي استصوب رأيه ، واستحسن عقله ، وصفح عنه^(٣) .

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٢ (نقل عن بروكوبيوس)

(٢) راجع البيهقي ، ج ١ ص ١٦٢

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٨

ونستدل من النص المعروف بنص أبرهة ، وهو نص طويل يتألف من ١٣٦ سطراً ، سجل فيه أبرهة ترميمه لسد مأرب في سنة ٥٤٢ م و السنة التالية ،
الحقائق الآتية :

١ - أن أبرهة لقب نفسه باللقب الرسمي للملك حير في دولتهم الثانية مع
إضافة عبارة تشير إلى أنه نائب ملك الحبشة في اليمن فيقول : « إن أبرهة نائب
ملك الجعزيين رحى زبيان ، ملك سبا وذو ريدان وحضرموت ويمنت وأعراها
في النجاء وفي تهامة » .

٢ - يتضمن النص حديثاً عن ثورة قام بها يزيد بن كبشت (يزيد بن كبشة)
أحد رؤساء الحميريين ، كان أبرهة قد أنابه عنه واستخلفه على قبيلتي كده ودا ،
وانضم إلى يزيد أقبال حميريون هم ذو سحر ومرة وغامة وحذش ومرند وحنف
وذو خليل ويزن ، بالإضافة إلى القبل معد يكرب بن سميفع . ولإخاد هذه
الثورة سير أبرهة جيشاً هزمه يزيد واستولى على بعض مواقع ، فمزز أبرهة قواته
بقوات أخرى من الأحباش والحميريين وجنحها إلى مواطن الثورة في أودية سبا
وصرواح وعبران ، وانتهت الحملة باستسلام يزيد .

٣ - يشير النص إلى تصدع سد مأرب ، وتهدم أجزاء منه ، كما يشير إلى
مبادرة أبرهة بترميم ما وهى منه ^(١) .

٤ - يذكر النص أنه وفد إلى أبرهة أثناء إقامته بمأرب وفود من النجاشي
ومن ملك الروم ، ومن كسرى فارس ، كما وفد إليه رسل من المنذر ملك الحيرة ،
والحارث بن جبلة الغساني .

ويستدل جلازراً أن الأقبال الذين انضموا إلى الثورة يمثلون الطبقة الأرستقراطية

(١) راجع : جواد علي ، ج ٢ ص ١٩٨ - ٢٠١

القديمة في سبأ ، ومعظم أسماؤهم قد وردت في نصوص المسند والكتابات السبئية القديمة التي يرجع تاريخها إلى أيام المكربين . كما يعتقد أن يزن هم قبيلة سيف بن ذي يزن الحميري الذي قام بالثورة على الأحباش فيما بعد ، أما ممد يكروب بن سميع فمن المعتقد أنه ابن السميع أشوع الذي نجاه أبرهة عن حكم اليمن . أما فيما يختص بالفوود التي قدمت إلى أبرهة في مأرب والتي ورد ذكرها في النص ، فتقديم وفد النجاشي على غيره يدل على اعتراف أبرهة بسيادة مملكة أكسوم عليه ، كما يدل إرسال مندوب من النجاشي إليه على استقلال أبرهة بحكم البلاد وإدارتها . أما تقديم وفد ملك الروم على وفد ملك فارس في النص فيعبر عن صلة الدين والسياسة بين الحبشة والروم واليمن ^(١)

ويفسر الدكتور جواد على المفزي الذي يمكن أن يعبر عنه قدوم هؤلاء الرسل إلى عاصمة سبأ القديمة بالصراع القائم بين الروم والفارس من أجل ضم اليمن إلى جانب هؤلاء أو أولئك فيقول : « ولم يكن مجيء هؤلاء المبعوثين إلى أبرهة لمجرد التهنية أو التسلية أو المجاملة أو ما شاكل ذلك من كلمات مكتوبة في مسمجات السياسة ، لكن لأمر آخر أبعد من هذه وأهم ، هي جر أبرهة إلى هذا المعسكر أو ذلك ، وترجيح كفة على أخرى ، وخنق التجارة في البحر الأحمر أو توسيعها ، ومن وراء ذلك إما فكبة تحل بمؤسسات الروم وتجاراتهم ، وإما ربح وافر يصيبهم لا يقدر . لقد كان العالم إذ ذاك كما هو الآن ، جبهتين : جبهة غربية ، وجبهة أخرى شرقية : الروم والفارس ، ولكل طباوون ومزمرون من الممالك الصغيرة والمشيخات يطبلون وي زمرون ، ويرضون أو يفضبون ، وبشيوون أو يعاقبون إرضاء للجبهة التي هم فيها ، وزلفى إليها وتقربا . لقد سخر الروم كل قواهم السياسية للهيضة على جزيرة العرب ، أو إبعادها عن الفرس ، وعن الميالين إليهم على الأقل ، وعمل الفرس من جهتهم على تحطيم كل جبهة تميل إلى الروم

(١) جواد على ، ج ٣ ص ٢٠٣

وتؤكد وجهة نظرم ، وعلى منع سفنهم من الدخول إلى البحر الهندي ، والإتجار مع بلاد العرب ... » (١).

ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل (٥٧٠ م)

كان من أهم أعمال أبرهة نشر الدين المسيحي في اليمن ، وبناء كنيسة في صنعاء سماها القليس (من لفظة Ekklessia اليونانية) . وذكر ياقوت أن أبرهة واستدل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة ، وجشمهم فيها أنواعاً من السخر ، وكان ينقل إليها آلات البناء كالرخام والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام ، وكان موضع هذه الكنيسة على فراسخ ، وكان فيه بقايا من آثار ملوكهم ، فاستعان بذلك على ما أراده من بناء هذه الكنيسة وبيعتها وبهائنها ، ونصب فيها صلباناً من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والأبنوس (٢) ، واستخدم في بنائها الذهب والفضة والزجاج والفسيفساء وألوان الأصباغ فلما استتم بنائها كتب إلى النجاشي : « إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلاً لك كان قبلك ، ولست بمنتهى حتى أصرف إليها حج العرب » (٣) .

وتحدث العرب بذلك ، فغضب رجل من النساء من بني فقيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة ، وعزم على تدنيس القليس ، فخرج الفقيمي إلى القليس ودنسه ببعض القاذورات ، واتصل خبر ذلك بأبرهة ، فغضب غضباً شديداً وساءه أن يفعل ذلك رجل من أهل البيت الذي يحج إليه العرب بمكة ، وأقسم ليسير إلى الكعبة ويهدمها حجراً حجراً ، ثم إنه أمر بإعداد جيش كبير ، وتقدم جيشه فيل

(١) نفس المرجع ، ص ٣٠٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قليس ، مجلد ٤ ، ص ٢٩٥ - ابن كثير ، السيرة

النبوية ، ج ١ ، ص ٣٠

(٣) الطبري ، ج ٢ ، ص ١٣٠ ، ١٣١ - ياقوت ، نفس المصدر ، ص ٢٩٥

أوسله إليه النجاشي يقال له محمود^(١) (لعله معرب من لفظة Mammouth ، ويقصد بها فيل ضخم منطى بالشعر الكثيف كان يمشي في العصور الجيولوجية).
 و مر أبرهة على الطائف في طريقه إلى مكة ، فبشّته معه رجلاً يدلّه على الطريق
 يقال له أبو رغال^(٢) ، فهلك أبو رغال في موضع يقال له الغمس بين الطائف ومكة ،
 فرجم قبره بعد ذلك ، والعرب تتمثل بذلك^(٣) .

ولما اقترب أبرهة من مكة بث طائفة من جنده للقارة ، من بينهم رجل يقال
 له الأسود بن مقصود ، فأصابوا إبلًا لمبد المطلب . وتقدم أبرهة حتى اقترب
 من مكة ، وأتى أنصاب الحرم ، فنزل بالموضع المعروف بحب المحصب^(٤) ، وعندئذ
 أتاه عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف سيد قريش ، فأدخل في حضرة أبرهة ،
 وكان عبد المطلب وسيماً ، له غديران ، أهدب الأشجار ، دقيق العينين أشبه ،
 رفیق البشرة ، سهل الحدين^(٥) ، فمظمه أبرهة وهابه وأجله ، ثم قال له :
 « سلمي يا عبد المطلب . فأبى أن يسأله إلا إبلًا له . فأمر بردها عليه ، وقال :
 ألا تسألني الرجوع ؟ فقال : أنا رب هذه الإبل ، وللييت رب - يمنعه منك »^(٦)

(١) طبقات ابن سعد ، ج ١ ص ٥٦ - الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٣ وذكر
 الزغشري أن الفيل المذكور كان معه ١٢ فيلاً أخرى (الزغشري ، ج ٣ ، القاهرة ١٩٢٥ ، ص ٥٦)

(٢) وقيل الثعلب بن حبيب الخثعمي (البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٧ - طبقات
 ابن سعد ج ١ ص ٥٦)

(٣) السمردي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، ص ١٦١

(٤) وهو موضع فيما بين مكة ومنى وهو إلى منى أقرب . وهو موضع رمى المحصاء
 (راجع ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، ص ٦٧)

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٨

(٦) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥١

البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ٢ ، قسم ١ ص ٩٣٩ -

السمردي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٢٨

ثم انصرف عبد المطلب إلى قومه وهو يقول :

يا أهل مكة قد وافاكم ملك مع الفيول على أنيابها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتابه مع اللبث عليها البيض تنقد
يريد كمبتكم ، والله مانعه كنع تبس لما جاءها حرد

ثم أنه أمر قريباً بأن تلحق ببطون الأودية ورؤوس الجبال من معرفة الحبشة ،
ووقف بباب الكعبة وهو يقول :

يا رب لا أرجو لهم سواك يا رب فامنح منهم حماك
إن عدو البيت من عاداك فامنهم أن يخربوا قراكا (١)

وذكر الطبري أن ذا نفر ، أحد قادة حير ، تولى عبه جهاد أبرهة عن بيت
الله ، ولكن أبرهة هزمه وأسره ، ثم أرسل إلى عبد المطلب سيد مكة يخبره
بأنه لم يقدم للحرب وإنما قدم ليهدم البيت (٢) . وعندما هزم أبرهة على هدم
الكعبة برك الفيل بالمغمس « فلم يحرك » ونخس بالرماح ، فلم ينهض ، ثم بعث الله
على الجيش طيراً ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، فألقتها عليهم ، فلم ينسج منهم
شفر (٣) . وذكر المؤرخون أن هذه الطير ، التي وصفت في القرآن الكريم بالأبابل ،
أشباه اليعاسيب ، وأنها كانت ترميهم بحجارة من سجيل ، وهو طين خلط بحجارة
خرجت من البحر (٤) . وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز قصة أبرهة وأصحابه

(١) السمردي ، ج ٢ ص ١٢٨

(٢) ابن هشام ، ج ١ ص ٤٧ - الطبري ، ج ٢ ص ٩٣٨

وذكر اليعقوبي أن جماعة من قريش اجتمعت إلى عبد المطلب وقد أقام في الحرم ، ليقائروا
معه إن أمكنهم ذلك (اليعقوبي ج ١ ص ٢١٠)

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٧

(٤) السمردي ، ج ٢ ص ١٢٩

بقوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل . فرمهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف ما كول . » (١) .

ويربطون بين ما أصاب جيش أبرهة بسبب هذه الطيور الأبابيل وبين وباء تفشى في جيشه وكان سبباً في هذه الكارثة ، فقد أشارت بعض المصادر العربية إلى أن وباء الحصبة والجذري أول ما عرف بأرض العرب في عام الفيل (٢) . وقد تكون هذه الحجارة الصغيرة كما يرى الأستاذ يوسف أحمد نوعاً من الطين المختلط بذرات رملية بمقدار حبة العدس ، حملتها الطيور من منطقة محدودة في بلاد العرب أو في غيرها ، إلى مكان جيش أبرهة ، فتساقطت عليهم هذه الحجارة ، وأدى ذلك إلى انتشار الوباء بين الجند الأحباش (٣) . ويعتمد الأستاذ يوسف أحمد في هذا الظن على ما ذكره المؤرخ بروكوبوس الذي أشار إلى ظهور الجذري في بيلوز في سنة ٥٥٤ م وفي القسطنطينية في سنة ٥٦٩ م وهو تاريخ قريب من للتاريخ الذي ظهر فيه الوباء في جيش أبرهة حول مكة (٤) .

(١) القرآن الكريم ، سورة الفيل ، ١٠٥

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥٦ - ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ طبعة ليدن ١٣٢٢ ص ٥٦ - وهب بن منبه ، كتاب التيجان ، ص ٣٠٣ - الطبري ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٥

(٣) يوسف أحمد ، الحمل والحج ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٧

(٤) نفس المرجع ص ٧٧

ويتفق مع يوسف أحمد في هذا الرأي الدكتور جواد علي (العرب قبل الإسلام ، ج ٤ ص ١٩٧) ، « الأستاذ أحمد إبراهيم الشريف (مكة والمدنية في الجاهلية وعصر الرسول ، ص ١٣٨) .

ويذكر الزعزعي في تفسيره نقلاً عن عكرمة أن من أصابته هذه الاجبار من جيش أبرهة جدوته ، وهو أول جذري ظهر (الزعزعي ، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعبوت الأنابيل ، ج ٢ ص ٥٦١) ، كذلك ذكره الطبري .

ويعتقد الدكتور صالح الملي أن الرواية القائلة بأن أبرهة أراد أن يحول العرب ويصرفهم إلى القليس رواية هزيلة ، فيقول : « فإن أبرهة إذا كان قد بني كنيسة نصرانية في اليمن ليأتيها النصارى ، لا يستطيع إجبار المشركين على زيارة الكنيسة النصرانية ، وإذا كان قد فعل ذلك فإن نطاق أمره ينحصر في اليمن ، وهي البلاد التي يحكمها ، ولا يمتد إلى غيرها من المناطق ، ففكرة إذا لا تتفاض من إنشاء كنيسة نصرانية ، لأن مركزها الديني لا علاقة للنصارى به ، كما أنه ليس لأبرهة سلطة عليها ، فضلا عن أن هناك عدة بيوت مقدسة لم يرد في التاريخ خبر استيلاء أهل مكة منها ، فلماذا تستاء من القليس ؟ » (١) .

ويؤكد الدكتور جواد علي أن بروكوبيوس ذكر أن الروم ، وهم حلفاء الأحباش ، حرضوا أبرهة على مهاجمة الفرس ، فلم يهاجمهم إلا بعد لأي ، ثم أوقف هجومه وتراجع . ثم يقول : « ولم يشر هذا المؤرخ إلى المواضع التي هاجمها والأماكن التي كان الفرس فيها ، فهل أراد بذلك مسير أبرهة لفتح مكة وبقيّة مدن الحجاز ليهاجم من هناك العراق وحدود امبراطورية الفرس ، وليمهد بذلك الطريق إلى الاتصال بالروم ، أو أنه عنى مهاجمة الفرس من مواضع أخرى تقع في العربية الجنوبية أو سواحل الخليج ؟ » (٢) . ويعتقد الدكتور صالح الملي ، استناداً على ما رواه بروكوبيوس أن ملك الحبشة أمر أبرهة نائبه في اليمن بالقيام بحملة ضد الساسانيين ومساعدة الروم حلفاء الأحباش ، ففعل أبرهة ما أمره به الملك ، وسلك الطريق البرية للقوافل ، وهي الطريق التي تصل إلى الشام مارة بمكة (٣) .

(١) صالح احمد الملي ، معاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٢٦٠

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٩٧

(٣) صالح الملي ، المرجع السابق

وهناك من يستعد بأن الهدف من حملة أبرهة كان هدفاً سياسياً، لأن البيزنطيين كانوا يسمون إلى توحيد القبائل العربية في شبه الجزيرة تحت نفوذهم ضد الفرس . ويستند هؤلاء على ما أورده بروكوبيوس إذ يقول « أما فيما يختص بحمير فقد كان من المرغوب فيه أن يقيموا قيساً زعيمة على مبدع ، ويسيروا جيشاً منهم ومن المديين لغزو فارس » ، ولم يكن أبرهة يزهد في استغلال مثل هذه الفرصة لمد نفوذه على بلاد العرب (١) .

وأياً ما كان الدافع من وراء حملة أبرهة ، فالثابت أنه مني هزيمة فكرياً ، وأن مشروعه الذي كان يرمي من ورائه إلى هدم الكعبة أو مهاجمة الفرس أخفق إخفاقاً ذريعاً ، وعاد أبرهة إلى اليمن منهزماً ، وهلك بعد عودته من الحرم ، فخلفه على اليمن ابنه يكسوم ، وكان ظالماً غاشماً ، عمّ أذاه سائر اليمن ، واتبع سياسة تقوم على إذلال أهل اليمن واضطهاد العناصر الوطنية فيها حتى يضمن بذلك انضواء اليمن تحت لوائه .

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها

ظل يكسوم بن أبرهة يحكم اليمن بعد وفاة أبيه نحواً من عشرين سنة (٢) ، أذل خلالها أهل اليمن ، فكان « شراً من أبيه وأخبت سيرة » . فلما توفي خلفه أخوه مسروق الذي كان يتولى إمارة مخلاف شناتر في عهد أبيه ، ولعل ذلك كان سبباً في أن يسميه ثيوفانيس سنطرق Sanaturces ، وهي لفظه محرفة

(١) Richard Bell , The origin of Islam in its christian environment , London , 1926 p . 40 .

(٢) السعدي ج ٢ ص ٨٠ . وقيل ١٩ سنة (الديوري ، الاخبار الطوال ، ص ١٦٣)
وقيل سبعة عشرة سنة (حمزة الاصفهاني ، ص ٨٩)

من شاتر (١) .

ولم يكن مسروق أرحم من أخيه يكسوم بل كان أكثر تعسفاً منه في معاملة
المحبريين ، فكان « شراً من أخيه وأخبت سيرة » (٢) . وقد كانت هذه المعاملة
السيسة سبباً في نفور أهل اليمن من حكم الأحباش ، ورغبتهم في التخلص من
استبدادهم . فلما طال البلاء على أهل اليمن من الأحباش ظهر زعيم وطني من
حير يقال له سيف بن ذي يزن ويكنى أبا مره (٣) . وعقد سيف بن ذي يزن عزمه
على تخليص قومه من بطش مسروق وتحرير بلاده من احتلال الأحباش . ولكنه
رأى استحالة قهرهم بالسيف ، إذ كان الأحباش قد جردوا الوطنيين من قوام
وضربوا بين القبائل اليمنية ، ولم يجد أمامه بداً من اصطناع السياسة في اخراج
الأحباش من اليمن . فركب سفينة في البحر إلى القسطنطينية ، وقيل إلى أنطاكية ،
وقدم على الامبراطور البيزنطي (جستين الثاني) ملتمساً منه العون على تحقيق
أمنيته ، ويبدو أنه مناه بالوعود التي تكفل لبيزنطة السيطرة على اليمن اقتصادياً
وسياسياً ، فأطعمه في موالاة الوطنيين في اليمن للبيزنطيين (٤) . وطال مقام ابن ذي
يزن بلاط الامبراطور البيزنطي حتى قيل أنه أقام ببابه سبع سنين ، ولكن
طلبه قوبل في النهاية بالرفض ، وأبى الامبراطور أن ينجده ، وهو أمر طبيعي ، لما
كان يربطه بحلفائه الأحباش من علاقات دينية وسياسية واقتصادية ، ثم إن مناصرة
قيصر للمناصر الوطنية في اليمن لن تزيد شيئاً على ما كان يلقاه من امتيازات
في اليمن ، فرد سيف قائلاً : « انتم يهود والحبشة نصاري ، وليس في الديانة أن

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠٧

(٢) الاخبار الطوال ، ص ٦٣ . ويقول المسعودي انه زاد على أبيه وأخيه في الأدنى (ج ٢
ص ٨٠) .

(٣) وهب بن منبه . كتاب التيجان ص ٣٠٣ . وقد ذكر وهب أن حركة سيف بن ذي يزن
ظهرت في عهد يكسوم بن أبرهة ، بينما ذكرها آخرون في عهد مسروق (راجع الفينوري ،
ص ٦٣ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠) .

(٤) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ، ص ٩٤٦

تنصر المخالف على الموافق^(١) . ولما يش ابن ذى وزن من استجابة البيزنطيين لمطالب أهل اليمن ، لم يحد بدأ من التحول بطلبه إلى زعيم الكتلة الشرقية ويمثلها كسرى أنوشيروان (٥٣١ - ٥٧٨ م) ، على أمل أن يقوم هذا بنجدة تحقيقاً لحلم فارس في السيطرة على طريق التجارة عبر البحر الأحمر . ولكي يضمن استجابة كسرى له رأى أن يعرض الأمر على النعمان بن المنذر ملك الحيرة الذي يرتبط مع كسرى فارس برابطة الولاء والتبعية ، حتى يقدمه بنفسه أمام كسرى . ففضى إلى الحيرة ، وشكا إلى النعمان ما يلقاه العرب في اليمن من استبداد الأحباش فاستضافه ووعده بأن يقدمه إلى كسرى^(٢) ، ثم خرج معه فأدخله عليه . فلما دخل سيف إيوان كسرى وشاهد ما بين يديه من مظاهر الابهة والعظمة ، لم يبهه شيء مما رآه ، بل تقدم في جراءة إلى كسرى وطلب منه أن يساعد قومه على طرد الأحباش وتحرير اليمن^(٣) ، فاستهان كسرى لامره وقال له : « بعدت أرضك من أرضنا ، وهي أرض قليلة الخير وإنما بها الشاء والبعر وذلك بما لا حاجة لنا به » ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم وخلع عليه . فغضب ابن ذى وزن من هذه الوسيلة لصرفه ، فهو لم يتجشم المشاق والمتاعب منذ رحيله عن بلاده لكي يظفر بتلك الدرام . وفي غمرة غضبه هذه نثر دراهم كسرى بعد خروجه من حضرته على الناس . ولما علم كسرى بذلك أمر به فأحضر أمامه ، فقال له : « عمدت إلى حياء الملك تنثره للناس . فقال : ما أصنع به ، ما جبال أرضي كلها إلا ذهب وفضة^(٤) . وعندئذ طمع كسرى في بلاد اليمن لوفرة معادنها وكثرة ثرواتها ، وعقد مجلساً

(١) السمردي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠

(٢) الدينوري ، ص ٦٣ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٦

(٣) ذكر وهب بن منبه أنه قال لكسرى : « أيها الملك غلبت الأغربة علينا في بلادنا فقال كسرى أي الأغربة : السند أم الحبشة ؟ فقال له : الحبشة ، وجشكك لتنصرني ويكون ملك أرضي لك . قال له كسرى : بعدت أرضك مع قلة خيرها ، ما كنت لأورط نفسي في بلاد الحبشة ، لا حاجة لي بذلك » (كتاب التيجان ، ص ٣٠٤)

(٤) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٦٤ - الطبري ، ج ٢

قسم ١ ص ٩٤٧

من وزرائه ، وقال : « ما ترون في أمر هذا الرجل وما حاله ؟ . فقال رجل منهم : أيها الملك إن في سجونك رجالاً حبستهم للقتل ، فلو أنك بعثتهم معه فان يهلكوا كان الذي أردت بهم ، وإن أظفروا كان ملكاً زاده الملك إلى ملكه^(١) . فبعث كسرى بمن كان في سجنونه معه ، وكانوا ثمانمائة رجل . استعمل عليهم رجلاً يدعى وهرز بن الكاجار كان طاعناً في السن ذا تجربة وخبرة ، وأبحروا في ثمان سفن ، غرقت منها اثنتان ونجحت ست ، أرسى إلى ساحل عدن .

ويختلف المسعودي في ذلك مع الطبري ، فيذكر أن كسرى وعد سيف بن ذي يزن بالنصرة ، ثم شغل بحرب الروم ، ومات سيف بن ذي يزن في هذه الأثناء ، فدخل ابنه معد يكرب على كسرى أنوشروان وطالبه بالوفاء بوعده لأبيه ، فوجه معه كسرى قائداً يدعى وهرز^(٢) ، فأبحر وهرز في أهل السجون في السفن في دجلة ومعهم خيولهم وعددهم ، حتى أتوا أبله البصرة ، فركبوا في سفن البحر حتى أرسوا إلى ساحل حضرموت بموضع يقال له مثوب^(٣) .

ويتضح مما سبق أن سيف بن ذي يزن تولى عبء إخراج الأحباش من اليمن ، وأنه اتصل بأدى ذي بدء بالبيزنطيين وأطمعهم في البلاد ، فلما اخفق معهم أعاد محاولته مع الفرس . ولا شك أن محاولة ابن ذي يزن الاستنصار بأعظم قوتين في العالم في هذا الوقت واستجابة الفرس له ، تعبر عن قيام منافسة بين الروم والفرس للسيطرة على الطرق التجارية الموصلة إلى الهند^(٤) . وقصة لجوء سيف بن ذي يزن إلى كسرى وحته إياه على فتح اليمن وتحريرها من الأحباش ،

(١) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ - الطبري ، ج ٢ ، قسم ١ ، ص ٩٤٨

(٢) وذكروا أن وهرز هو اسم مرتبة من مراتب كبار الناس . واسم وهرز الأصلي وفقاً لما ذكره حمزة الاصفهاني خروازد بن نروسي (تاريخ سني ملوك الارض ، ص ٩١)

(٣) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ ، قسم ١ ، طبعة ليدن ، ص ٩٥٩

(٤) نجد نفس هذه السياسة يطبقها في العصر الاسلامي عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام في الاندلس ، عندما اتصل اولاً بحزب القيسية ، فخذله زعيم هذا الحزب ، فاستقل النزاع بين القيسية واليمينية لصالحه ، وأعاد الكرة مع اليمينية فنصروه .

قصة لا تبدو لنا غير معقولة ، فقد كان من الطبيعي أن تنشأ في اليمن حركات قومية مناهضة للأحباش ، وقد رأينا في نص حصن غراب ما يشير إلى قيام ثورة على أبرهة بعد فتح الأحباش لليمن مباشرة . كذلك لا نشك في الدور الذي قام به سيف بن ذي يزن لتحرير بلاده من الأحباش ، ولكننا نستبعد ما دار بينه وبين كسرى من ذلك الحديث الساذج ، فقد كان كسرى يعرف تمام المعرفة عظم ثروات اليمن ، وكان يتلف للسيطرة عليها ما دام في ذلك وسيلة يتوصل بها للقضاء على نفوذ الروم السياسي والاقتصادي في اليمن . كذلك نستبعد ما زعموه من أن الجيش الذي سيره لتحرير اليمن كان جيشاً من السجناء ، فليس طبعياً أن يستعين كسرى بمثل هذا الفتح ، إذ كان يحرص كل الحرص على نجاح الحملة .

ويذكر المسعودي أن وهرز أمر جيشه بحرق السفن ليعلموا أنه الموت ، ولا وجه يؤملون الفرار إليه فيجهدون أنفسهم ^(١) . وقد ردد المؤرخون العرب مثل هذه الخطبة عند نزول أرباط والأحباش في أرض اليمن ، كما رددوه عند نزول طارق بساحل الأندلس ^(٢) .

نجحت حملة وهرز نجاحاً تجاوز كل تقدير في الحسبان ، وانهمزم مسروق ابن أبرهة وقتل في المعركة ، ودخل وهرز صنعاء ، وضبط اليمن ، وكتب إلى كسرى بالفتح ، فكتب إليه كسرى يأمره بقتل كل أسود باليمن ، وبتطليق سيف عليها ^(٣) ، وأن يعود بعد ذلك إلى فارس . ويبدو أن كسرى قنع باقامة حكم وطني في اليمن يرتبط بالتبعية له ، فقد كان أنو شروان قد اشترط على

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٤

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، بيروت ١٩٦٢

ص ٧٩

(٣) الدينبوري ، ص ٦٤

ابن ذي يزن نظير مناصرته له عدة شروط، منها أن يتزوج الفرس من نساء اليمن ولا يتزوج اليمنيون من نساء الفرس، ومنها أن يحمل سيف بن ذي يزن الخراج إليه^(١).

ويبدو أيضاً أن أنو شروان أبقى وهرز في اليمن في صحبة سيف بن ذي يزن^(٢) وأنه لم يستدعه إليه كما يذكر بعض الأخباريين^(٣)، وقد يكون قد استدعاه إليه بعد أن ترك في اليمن جماعه من أصحابه^(٤). ونستدل من ذلك أنه قامت في اليمن حكومة مشتركة من أهل اليمن والفرس، تولى رئاستها سيف بن ذي يزن الذي تولى الملك من قبل أنو شروان، فالمسمودي يشير إلى أن وهرز توج معد يكرب بتاج كان معه وبدنة من الفضة ألبسه إياها^(٥).

وهكذا لم يفعل سيف بن ذي يزن سوى أن أبدل الأحباش بالفرس، وظلت اليمن أرضاً محتلة.

(١) المسمودي، ج ٢ ص ٨٢

(٢) حمزة الاصفهاني، ص ٩٠

(٣) الدينوري، ص ٦٤ - الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٠ - المسمودي، ج ٢ ص ٨٢

(٤) المسمودي، ج ٢ ص ٨٢

(٥) نفس المصدر

اليمن في ظل الفرس

لم يقض سيف بن ذي يزن نهائياً على الأحباش ، وإنما استبقى بقايا منهم ، بالغ في اضطهادهم واستذلهم ، وذكروا أنه اتخذ منهم عبيداً أحرابة يمشون بين يديه بالحرايب إذا ركب ، واتفق أن اختلوا به يوماً في متصيد له ، فزرقوه بحرايبهم ، فقتلوه وهربوا في رؤوس الجبال^(١) . وكان سيف بن ذي يزن أو ابنه معد يكرب ، آخر ملوك حير في اليمن ، وانقضى ملك حير فصارت اليمن بأيدي عمال ملوك الفرس^(٢) ، وعقب مصرعه رد كسرى وهرز إلى أرض اليمن ومعه أربعة آلاف من الفرس ، استأصل بهم من بقي في اليمن من الأحباش^(٣) .

ويبدو أن الفرس طمعوا في ملك اليمن لأهميته الاقتصادية ، ولعل سيف بن ذي يزن أحس بتدخلهم في شؤون البلاد ، فعمدوا إلى التخلص منهم ، وفطن الفرس إلى ما ينتويه ، وليس بمعبد أنهم هم الذين تأمروا على قتله حتى يخلو لهم الجو من بعده . وتصبح اليمن أرضاً تابعة للامبراطورية الساسانية .

(١) حمزة الاصفياني ، ص ٩٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٠ - السعدي ، ج ٢ ص ٨٥

(٣) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٧ - ٩٥٨ ، السعدي ، ج ٢ ص ٨٧

وتتابع على اليمن ولادة من قبل الاكاسرة بفارس اختلف حمزة الاصفهاني
والمسمودي والطبري في ذكر اسمائهم ^(١) .

وقائمة حمزة الاصفهاني التي تنتهي باسم دادويه أولى بالتصديق ، فيما يظهر ،
من قائمتي الطبري والمسمودي .

وكسب الفرس كثيراً من ضم اليمن إلى حوزتهم ، فقد أصبحوا يسيطرون
سيطرة فعلية على الطريق البحري التجاري إلى الهند عبر البحر الاحمر ، كما
سيطروا كذلك على الطريق البري أو طريق الحجاز ^(٢) . ولم يلبث الفرس أن
توجوا جهودهم بفتح الشام ومصر في سنة ٦١٤ م ، وأدرك هرقل أن الفرس
أصبحوا أصحاب السلطان الفعلي على سواحل البحر المتوسط والبحر الاحمر ،
وأنهم خنقوا دولة أكسوم الحبشية حليفة الروم ، ولكن هذا الوضع لم يلبث أن
تغير سريعاً ، إذ تمكن هرقل من استرداد سلطانه على الشام ومصر بفضل حملة
بحرية واحدة ^(٣) ، أما اليمن فقد دخلت في فلك دولة الرسول في المدينة .

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٩١ - ٩٢ ، المسمودي ، ج ٢ ص ٨٧ ، ٨٨ - الطبري ، ج
٢ قسم ١ ص ٩٥٨

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢١٢

(٣) ابراهيم احمد المدري ، قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ، القاهرة
١٩٦٢ ص ١١

البَابُ الثالث

الدولات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث : الأنباط والتدمريون

الفصل الرابع : الفساسة والمناذرة

الفصل الثالث

الأنباط والتدمريون

(١) الأنباط.

١ - الأنباط وأشهر ملوكهم

ب- حضارة الأنباط وآثارهم

(٢) التدمريون

١ - تفسير اسم تدمر

ب- تاريخ تدمر

ج - حضارة التدمريين وآثارهم

الأنباط

١ - الأنباط وأشهر ملوكهم

كان للنشاط التجاري في بلاد اليمن والحجاز أثر كبير في قيام دويلات عربية على تخوم الشام والعراق في العصر السابق على ظهور الإسلام ، فقد كانت بادية الشام وجنوبي فلسطين مركزاً لهجرات متتابة من جنوب الجزيرة العربية منذ أوائل التاريخ المسيحي مثل قبيلة تنوخ وقبيلة بني سليح وآل جفنة ، وكانت قرية يوريكة باللغة يطلق عليها في العصر الروماني اسم يوريكة السبئين^(١) . إلا أن استقرار قبائل عربية في بادية الشام يرجع في حقيقة الأمر إلى عصور سابقة للعصر الروماني ، ومن أقدم الشعوب العربية التي استقرت في جنوب فلسطين شعب الأنباط .

ومملكة الأنباط قامت في شمال الحجاز ، وتنسب إلى شعب من شعوب العرب يعرف عند اليونان باسم Nabataei أو النبط ، سكنوا في بادية الشام وجنوبي سورية في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً . ولم نعثر في المصادر العربية على أخبار

(١) ريشه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ١٠

عن الأنباط، كما لم نعتز على أخبار عنهم في الوثائق الخاصة بمحملات الآشوريين على الشام ومصر، وإنما وقفنا على أخبارهم من كتابات الإغريق^(١)، ومن النتائج والكشوف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية في البتراء وحوران .

ولقد اتخذ الأنباط اللغة الآرامية لغة للكتابة النبطية ، والخط النبطي على هذا النحو خط آرامي ، ولكنه متطور من الخط الآرامي القديم ، وقد عرف لذلك بالخط النبطي ، تميز آله عن بقية الخطوط الآرامية^(٢) . ومن أقدم الرقم النبطية رقم التارة في شرقي حوران ويرجع إلى سنة ٢٣٨ م . ، ولقد أرخ به قبر امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة . وعثر على كتابات نبطية مؤرخة أيضاً في جرش^(٣) ومادبا^(٤) . والخط النبطي قريب من الخط الكوفي القديم ، الأمر الذي دعا كثير من العلماء إلى القول بأن هذا الخط مشتق من الخط النبطي .

وتتميز بلاد الأنباط بأنها بلاد جبلية فقراء ، قليلة المياه ، تكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والشعب ، وقد انعكست هذه الطبيعة الوعرة على النبط ، فطبعتهم بطابعها ، ولذلك عرف الأنباط بشدة المراسم والعنف ، كما عرفوا بميلهم إلى الغزو . وساعدتهم هذه البيئة الصخرية على مقاومة أعدائهم ، فصعب على هؤلاء قهرهم وإخضاعهم لهم ، ولهذا السبب لم يتمكن الآشوريون أو الفرس أو الإغريق

(١) وحل الاخص ما كتبه المؤرخ اليهودي يوسفوس فلافيوس (٣٧ - ١٠٠ م) ، وديودور الصقلي واسترايون .

(٢) جواد علي ، ج ٣ ، ص ٦

(٣) جرش مدينة أثرية في الاردن ، تقع في واد كثير المياه ، وهي مدينة رومانية من حيث التخطيط ومن حيث نظام المارة . ويرجع الفضل في الكشف عن آثارها إلى الرحالة الألماني سينر في سنة ١٨٠٦ .

(٤) مادبا مدينة قديمة ورد ذكرها في التوراة (في سفر يشوع ، اصحاح ١٢ - ٩ ، واخبار الايام الاول ٨/١٩) ، وقد اصبح لهذه المدينة شأن كبير في العصر الروماني ثم في العصر

من قهر هذا الشعب . ولقد سمي الإغريق بلادهم للسبب نفسه باسم بلاد العرب الصخرية ، كما سميت عاصمتهم بالبتراء Petraea ، أي الصخرة ، وهي تقارب في معناها كلمة سالع العبرانية المذكورة في التوراة ^(١) ، وتعني الشق في الصخر ، والتسمية العربية مترجمة من اليونانية ، ونلاحظ أن التسمية العبرانية أكثر دقة ، لأن مدخل البتراء يتسم بوجود أخدود عميق بين جبلين يعرف اليوم باسم السيق ، ولعله لفظ نبطي متوارث ، حرفة الناس من كلمة الشق في السبئية القديمة ^(٢) .

وتعرف البتراء في المصادر العربية باسم الرقيم ^(٣) ، وهي تسمية عربية أطلقت على آثار هذه المدينة بعد ظهور الاسلام ، ولعلها كلمة معربة لاسم ثان لهذه المدينة كان الإغريق يعرفونها به وهو Arke ، فحرفها العرب ، وقالوا : الرقيم ، ولما كانت هذه الكلمة تعني النقش القديم فقد زعم الأخباريون أنها المدينة التي أقام فيها أهل الكهف ^(٤) . واشتهرت أطلالها في العصر الأموي بوجه خاص ، وكان ينزلها الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك ^(٥) . أما اليوم فالبتراء تعرف بوادي موسى أو باسم البتراء وهو الاسم اليوناني المغرب ، وتقع موقعا استراتيجيا هاما على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من ٣٠٠٠ قدم ، وتحيط بها الجبال من سائر الجهات بحيث يتعذر الدخول إليها إلا من الممر الضيق المعروف بالسيق .

وقد أشار المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم إلى موضع البتراء ^(٦) ، كما وصف

(١) التوراة ، سفر أشعيا ، اصحاح ١٦ / ١ ، ١١ / ٤٢

(٢) لانكستر هارديج ، آثار الاردن ، تعريف سليمان موسى ، عمان ، ١٩٦٥ ، ص ١١٧

(٣) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مجلد ٣ ص ٦٠

(٤) نفس المصدر .

(٥) ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٣ ص ٦٠

(٦) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، لندن ، ١٨٠٨ ، ص ١٢٥

الاصطخري بعض أبنيتها المنحوتة في الصخور^(١) . ولعله يقصد بهذه الابنية الصخرية ، البناء المعروف باسم الخزنة ، وهو بناء منقور في الصخر شأنه شأن بقية منشآت البترا . ويتميز الطابق العلوي منه بوجود إفريز مثلث الشكل يتوسطه جوسق مستديرة ، ويعلو الإفريز جرة كبيرة أحدثت فيها كسور كثيرة نتيجة لتعرضها لرصاص البنادق ، إذ كان كثير من الناس يعتقدون أن بداخلها كنزاً من الذهب ، ولهذا عرف البناء كله بالخزنة ، والواقع أن الجرة المذكورة هي قطعة منحوتة من الصخر الأصم^(٢) . أما الطابق الأدنى فتتوج بإفريز ذي أسرطة بارزة تؤلف مثلاً على نحو نظام واجهات المعابد الإغريقية ، وتقوم الواجهة على أعمدة ضخمة ، وتزدان بنقوش وكتابات نبطية ، وكانت الخزنة فيما يظهر معبداً لكثرة ما كانت تزدان به من تماثيل .

وقد استغل الأنباط الانقسام بين قواد الاسكندر ، ومدوا مملكتهم من غزة إلى أيلة في مناطق صخرية ، وازدهرت البترا في نهاية القرن الرابع ق. م . وظلت زهاء أربعمائة سنة تشغل مكاناً هاماً على طريق القوافل الذي يمتد ما بين الشام ومصر^(٣) .

وأقدم ما وصلنا في كتب التاريخ عن بلاد الأنباط ما ذكره ديودور الصقلي (المتوفي سنة ٥٧ ق. م) ، إذ يشير إلى غارة أنتيجوناس Antigonas ، حاكم سوريا اليوناني ، على مدينة البترا في سنة ٣١٢ ق. م . بسبب موالاته الأنباط لبطلليموس ، فذكر أنه أعد حملة تتألف من أربعة آلاف من المشاة وسفينة فارسيين يقودهم صديقه أثينوس ، لكي يرغمهم على التحالف معه ، وقد أوصى أنتيجوناس قائد الحملة بأن يحرص على مفاجأة النبط ، وأن يسلب منهم كل ما كانوا يمتلكونه من

(١) الاصطخري ، كتاب مسالك الممالك ، طبعة ليدن ، ١٩٢٧ ص ٦٤

(٢) هاردنج ، ص ١٩٦

(٣) فيليب حتي ، ص ٨٢

ماشية . وفنذ القائد تمايم أنتيجوناس ، وفاجأ البتراه بهجومه في منتصف الليل في غياب معظم شبابها ، وتمكن من الاستيلاء على الصخرة (البتراه) ، وقتل من قاومه من الأنباط ، وأسر منهم عدداً كبيراً ، ثم تراجع هو ورجاله يحملون ما غنموه من اللبان والمر والبخور والتوابل ، ومن الفضة ما يصل وزنه نحو ٥٠٠ وزنه . فلما قطع مسافة مائتي استاديون وأدرك رجاله التعب ، اضطر إلى التوقف ، ونصب معسكر لإراحة عسكره ، وكان شباب الأنباط قد عادوا إلى البتراه وشاهدوا ما أصاب أهلها على أيدي الإغريق ، فبادروا بالهتاف لهم ، ولم يكن الإغريق يتوقعون أن يعود العرب بهذه السرعة ، فأهلوا الحراسة ، وأغلغوا الرقابة ، وبينما كانوا ينعمون بالنوم هاجمهم الأنباط ، وأذرعوا فيهم بالسيوف قتلاً ، فلم ينج من جيش أنتيجوناس إلا خمسون فارساً استطاعوا النجاة بأنفسهم ، واستولى الأنباط على معسكر الإغريق ونهبوه . ثم عادوا إلى الصخرة وكتبوا إلى أنتيجوناس يبررون له ما حدث رغبة في إزالة ما بنفسه ، ويمتدرون له عما بدر منهم . وتظاهر أنتيجوناس بالافتناع والرضا ، وأعلن صداقته لهم ، بينما كان في الباطن يعد عدته لمعاودة الكرة والانتقام من الأنباط .

ولم يمض وقت طويل حتى أعد حملة ثانية قوامها أربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان بقيادة ابنه ديمتريوس . ولم يكن النبط هذه المرة يحملون حراسة صخرتهم ، فقد بثوا العيون والحراس في المناطق المشرفة للإنذار باقتراب العدو ، فلما عرفوا بزحف ديمتريوس نحو صخرتهم أسرعوا بعمل أمتعتهم ، وأمنوا أموالهم وما لم يستطيعوا حمله من متاعهم في مواضع غاية في الحصانة والمتعة ، يصعب وصول الأعداء إليها ، ووضعوها تحت حراسة قوية ، ثم تفرقوا في الصحراء ، فلما وصل ديمتريوس إلى الصخرة لم ينجح في اقتحامها ، وانتهى به الأمر أخيراً إلى الرحيل عنها بعد أن قنع بما تلقاه من هدايا الأنباط (١) .

(١) وابع جورجي زيدان ، ص ٨٥ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٨ - هاردينج ، ص ١١٩ ، ١٢٠ - صالح الملي ، ص ٣٧ .

ونستدل بما ذكره ديودور الصقلي على أن الأنباط بلغوا من القوة ما جعلهم يردون جيش أنتيجوناس على أعقابيه. كما نستدل بما ذكره على أن البتراء لم تكن قد بلغت من العمران بعد ما بلغته في المصور التالية ، فلم تكن مدينة مسورة ، ومن المرجح أن السوريين الذين تم اكتشافها بالبتراء قد أسسها الأنباط بعد أن عقدوا الصلح مع أنتيجوناس .

وأصبحت البتراء في القرن الأول قبل الميلاد أهم مراكز التجارة القادمة من جزيرة العرب ، وساعد موقع البتراء على ازدياد أهميتها كمحطة تجارية في ملتقى الطرق التجارية من العراق شرقاً ، واليمن جنوباً ، وسوريا وفلسطين شمالاً ، ومصر غرباً . وقد أثرى الأنباط ثراء فاحشاً بسبب اشتغالهم بالتجارة ، فلما عمل البطالمة على احتكار التجارة البحرية والسيطرة على البحر الأحمر عن طريق إنشاء محطات وموانئ على سواحه ^(١) ، وإقامة علاقات مع عرب الجنوب الذين يشتغلون بالتجارة في البحر الأحمر ، أدرك الأنباط مدى الخطر الذي يهددهم ، كما أدركوا الأضرار الفادحة التي يمكن أن تصيب مصالحهم التجارية بسبب ذلك ^(٢) ، فاضطروا إلى التعرض بسفن البطالمة ، وقطع الطرق البحرية عليها والإستيلاء على حولاتها ، الأمر الذي دفع بطليموس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق.م.) إلى إنشاء قوة بحرية لحراسة السفن التجارية البطلمية ، وتمكن بذلك من السيطرة على شمال البحر الأحمر وخليج العقبة ^(٣) ، ولكن النبط انتهزوا فرصة اشتغال بطليموس بالحرب مع سلوقي سوريا ، فعاودوا مهاجمة سفن البطالمة .

(١) بني فيلادلفوس مدينة Berenice على خليج العقبة لحماية التجار من سفن النبط

(٢) بفضل إنشاء المحطات التجارية على البحر الأحمر أصبح البطالمة يسيطرون على البحر الأحمر والطريق التجاري الساحلي القريب منه ، وضمنوا في نفس الوقت شراء جميع ما يلزمهم من منتجات جزيرة العرب عن طريق هذه المحطات (جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠)

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٠

ب - أشهر ملوك الأنباط

وأول ملوك النبط الذين ورد ذكرهم في كتب التاريخ وفي الفصل الخامس من أسفار المكابيين هو الملك Aretas أريتاس الأول أو الحارث (١٦٩ ق.م - ١٤٦ ق.م) ، وكان معاصراً لأنطيوخوس الرابع السلوقي ملك سوريا ، وبطليموس فيلوماتر ملك مصر . وقد حالف الحارث النبطي جيرانه المكابيين بني حشمناي ضد السلوقيين ^(١) ، ففي سنة ١٦٨ ق.م قام يهوذا المكابي بالثورة على السلوقيين ونجح في احتلال بيت المقدس ^(٢) .

ومن أشهر ملوك الأنباط الحارث الثاني الذي تولى مملكة الأنباط فيما بين ١١٠ ق.م و ٩٦ ق.م وكان يعرف باسم ايروتيموس Erotimus ^(٣) . وفي عهده طلب يوناثان الذي تولى الأمر بعد مصرع أخيه يهوذا المكابي سنة ١٦١ ق.م من النبط أن ينصروه على أعدائه ، وقد سير لهذا الغرض أخاه يوحنا ليسأل النباطيين أوليائه أن يعيدوهم عدتهم الوافرة ^(٤) ، مما يدل على أن علاقة الأنباط بالمكابيين كانت حسنة للغاية ، وأن الأنباط كانوا على درجة كبيرة من القوة . إلا أن جماعة من العرب الذين يسكنون ميدبا ويعرفون ببني يجرى ^(٥) ، غدروا ييوحنا المكابي وقتلوه .

(١) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، بيروت ١٩٥٨ ص ١١٩

(٢) تاريخ يوسفوس ، طبعة صادر ، بيروت ، ص ٧٠

(٣) G.A.Cooke, Ency. of Religion and Ethic. Article Nabataei , (٢) Vol . 9 , p . 121 . (1930) .

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢

(٥) ويعرفون أيضاً باسم بني عمري حسب يلكوه يوسفوس

ولكن سياسة حبن الجوار والتعالف القائمة بين الأنباط والمكابيين لم تلبث أن تبدلت إلى سياسة عداء ، فقد تبين للأنباط أنهم بسياساتهم السابقة أضرروا بمصالحهم الخاصة ، فلم تكن سياسة المكابيين مقتصرة على طلب الاستقلال التام والخلص من الحكم الأجنبي ، بل كانت تستهدف الاستيلاء على الأردن ، والتوغل في مناطق النبط نفسها وإنشاء حكومة قوية قد تتراحم حكومتهم في يوم من الأيام ، فرأى الأنباط أن من الخير لهم أن يدعوا هذا التأيد ، وأن يقاوموا إن احتاج الأمر إلى مقاومة ^(١) ، وقد أدت المنافسة بين المكابيين والأنباط إلى اصطدامات مسلحة ، وهرع الحارث الثاني لمساعدة غزة في سنة ٩٦ ق.م عندما بلغه أن اسكندر جنيوس المكابي (١٠٣ - ٧٦ ق.م) يحاصرها . وتمكن عبادة الأول النبطي Obodas من إلحاق الهزيمة بأسكندر جنيوس وجيشه المرتزقة في سنة ٩٠ ق.م في معركة وقعت على الضفة الشرقية من الأردن ، وقد مهد انتصاره لاستيلائه على منطقة حوران . أما اسكندر فعاد منهزماً إلى بيت المقدس واقترب وصوله إليها بقيام فتنة في كل مكان من دولته ، ونحرج موقف اسكندر ورأى أن يكسب ود العرب على خصومه ، فتنازل لعبادة النبطي عن مأرب وجلعاد ليأمن على ما تبقى من مملكته .

ويعتبر الحارث الثالث النبطي (٨٧ - ٦٢ ق.م) أشهر ملوك الأنباط على الإطلاق ، فاحمه يفتقرن بفتوحات كبرى وانتصارات هيأت المجال للأنباط أن يوسعوا نطاق أملاكهم على حساب السامريين واليهود في آن واحد ، ولذلك يعتبر الحارث الثالث المؤسس الحقيقي لسلطة الأنباط ^(٢) . استغل الحارث ضعف

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٣

(٢) فيليب حتي ، المرجع السابق ، ج ١ ص ١١٩

السلوقيين عند بداية ظهور رومة على أعتاب الشرق ، وعندما بدأ أنطيوخوس ديونيسوس مجومه على بلاد الأنباط ، اصطدم مع الحارث الثالث في سنة ٨٦ ق.م في معركة عنيفة حدثت عند قرية Cana الواقعة على ساحل يافا ، وفيها انهزم السلوقيون هزيمة نكراء وسقط ملكهم صريماً . واستجاب الحارث بعد هذا الانتصار الكبير إلى دعوة سكان دمشق ليقم نفسه حاكماً عليها وعلى الأقاليم الملحقة بها بما فيها من سهول مثل سهل البقاع ، وذلك في سنة ٨٥ ق.م^(١) ، وتخلص سكان دمشق بذلك من أسوأ مصير ينتظرهم فيما لو سقطت في يد الأمير الإيتوري الذي كان يطمح في عرش سورية .

ولم يتردد الحارث في التدخل في شؤون مملكة يهوذا مرة ثانية عندما دب الشقاق بين الأخوين أرسطوبولس الثاني وهركانوس الثاني ابني اسكندر جنيوس للظفر بعرش المملكة ، وانقسم الشعب شيعاً وأحزاباً ، حزب مؤيد لهذا أو ذاك وحزب معارض له^(٢) . واستعان أرسطوبولس بجنود مرتزقة ، وجماعات من العرب لمحاربة أخيه ، فاضطر هذا إلى استنصار الأنباط ، ووسط لهذا الغرض أحد أصدقاء الحارث وبدعى انتيبار ، الذي أسفر تدخله عن نجاح كبير في مهمته ، وعلى أثر ذلك لجأ هركانوس إلى البتراء ، وطلب من الحارث أن يساعده في إعادته على العرش^(٣) ، ووعد في مقابل ذلك أن يرد إلى الحارث هدايا من المدن كان اسكندر جنيوس قد اغتصبها من العرب ، من بينها حادبا ونبالو وليباس وأوريبا ، وكان من الطبيعي أن يوافق الحارث لسببين : أن يوسع أملاكه على حساب مملكة يهوذا ، وأن يستغل فرصة الانقسام الداخلي ليقضى نهائياً عليها ، ثم إنه هاجم جيش أرسطوبولس في سنة ٦٦ ق.م بجيش كثيف عدته ٥٠ ألف مقاتل ، وانهزم ارسطوبولس وفر إلى بيت المقدس^(٤) ، ولم يتركه

(١) صالح الملى ، ص ٣٨

(٢) تاريخ يوسفوس ، ص ١١٠ - ١١٣

(٣) نفس المصدر ، ص ١١٥

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٧

الحارث يهرب . فأرسل وراءه فرقة من الأنباط حاصرت عاصمة اليهود وكادت تفتتحها لولا أن تدخل الرومان وقتئذ في هذا النزاع . فقد حدث أن استولى القائد الروماني بومبي على دمشق وسورية وأرسل حملة عسكرية بقيادة القائد اسكاروروس ، لمحل الحارث على رفع الحصار عن بيت المقدس^(١) . وقد استجاب الحارث لذلك رغبة في إقامة علاقة طيبة مع الرومان ، واغتم أرسطوبولس الفرصة وهاجم الحارث في موضع يعرف باسم بايرون^(٢) ، وتمكن من إحراز النصر عليه . ثم زحف اسكاروروس بعد ذلك متجهاً إلى البتراء بقصد الاستيلاء عليها ، فأسكتة الأنباط بهدياً .

وهكذا ضيق الأنباط على مملكة يهوذا المتداعية من الشرق والجنوب ، وأصبح من الطبيعي بعد ما ناله الحارث من انتصارات على اليهود والسوقيين أن يدس أنفه في شؤون المكابيين في بيت المقدس ، ولم يلبث أن اشتبك معهم في معركة حدثت عند موضع يعرف باسم Addida (الحديثة) على مقربة من الد وفيها تمزق جيش اليهود وانهزم هزيمة فكرياء أرغمته على طلب الصلح بما يرتضيه الأنباط من شروط^(٣) .

وشهد الحارث الثالث استيلاء بومبي على دمشق في سنة ٦٤ ق.م ، فكانت فترة تبعيتها له فترة قصيرة ، وقد أحبه أهل دمشق ولقبوه بلقب محب الهلليينين Philhellene^(٤) . ونستنتج من أسلوب البناء في البتراء أن الحارث كان

(١) يوسفوس ، ص ١١٩

Cambridge Ancient History, vol. IX, The Jews, by E. R. Bevan; p.402

Ibid. (٢)

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٦

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٨ - صالح أحمد المكي ، ص ٢٨ - فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠

مفرماً بالفن الهلنستي الشائع في سورية ، وقد تأبمه خلفاؤه في هذا السبيل . وعثر على عملات نبطية نقش عليها اسم الحارث الثالث ، وهي عملات متأخرة بنظائرها التي ضربت بدمشق في أيام ديمتريوس الثالث .

وتولى مملكة الأنباط بعد الحارث ابنه الملك عبادة الثاني (٦٢-٤٧ ق.م) ، وفي أيام عبادة هذا امتد نفوذ الرومان على الشرق ، فاستولوا على آسيا الصغرى وسورية ومصر ، وانزعج الرومان في الشام ما كان الحارث الثالث قد استولى عليه من قبل ، ويبدو أن سياسة الأنباط بعد الحارث الثالث كانت تهدف إلى المحافظة على استقلال مملكتهم وحمايتها من العواصف والأواء التي أثارها الغزو الروماني لسورية ، فارتبطوا منذ عهد عبادة الثاني مع الرومان برابطة الحلف والولاء ، فاشتركوا في عهد مالك الأول Malichus (٤٧ - ٣٠ ق.م) بفرقة من الفرسان في حملة يوليوس قيصر على الاسكندرية في سنة ٤٧ ق.م^(١) . وفي عهد مالك الأول ، تمكن الرومان ، ويمثلهم أنطونيوس الذي عهدوا إليه بشؤون الشرق ، من إسقاط الأسرة المكابية اليهودية في بيت المقدس ، ووضعوا مكانها الأسرة الهيرودية الموالية لهم ، نسبة إلى مؤسسها هيرودس بن انتيباتر .

وقد أصبح هيرودس أداة طيعة في أيدي الرومان الذين نصبوه ملكاً على اليهود ، فحارب العرب الذين أبوا دفع الجزية للرومان ، ويرجع السبب في هذه الحرب إلى تدهور العلاقة بين الرومان والنبط بسبب وقوف النبط إلى جانب البارثيين الفرس عندما أرادوا الاستيلاء على فلسطين ، فلما انهزم البارثيون ، اضطر الأنباط إلى دفع الجزية للرومان في سنة ٤٠ ق.م ، ولكن انطونيوس قدم قسماً كبيراً من بلاد العرب ، ومن بينه مملكة الأنباط هدية إلى صديقه كليوباترة ملكة مصر ، فتحول دفع الجزية إليها ، فلما رفض مالك الأول أن

(١) جورجي زيدان ، ص ٨٨ - فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٨٢ - فيليب حتى ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، ص ٤٢٠ - صالح أحمد العلي ، ص ٣٩

يدفع الجزية لها ، طلبت كليوباترة من أنطونيوس أن يسرع في معاقبة ملك الأنباط ، وعهدت بهذه المهمة إلى هيرودس . وقامت الحرب بين العرب الأنباط واليهود ، وتبادل الفريقان النصر والهزيمة ، وانتهت هذه الحرب في عام ٣١ ق م بانتصار هيرودس ^(١) . ويطلق الدكتور جواد علي على هذا الانتصار بقوله : « لم تكن قوة هيرودس في الواقع هي التي جعلت هؤلاء الأعراب يقبلون بمصالحة اليهود أو دفع الجزية لهم ، إنما كانت قوة الرومان التي تسخرها أيد إدارية قوية تحسن التوجيه للبطش في القبائل المتعادية وفي الشيوخ المتنافسين على الزعامة المتباغضين » ^(٢) .

وفي عهد الملك النبطي عبادة الثالث (٣٠ ق م - ٩ ق م) اشترك هيرودس بفرقة يهودية قوامها ٥٠٠ رجل في الحملة التي أرسلها أغسطس قيصر بقيادة اليوس جالوس لغزو بلاد اليمن ، واشترك الأنباط في هذه الحملة في سنة ٢٤ ق م ، وقولى صالح Syllacus وزير عبادة مهمة إرشاد الجيش الروماني إلى الطرق التي يسلكها في بلاد العرب ، ولكن الحملة انتهت بكارثة تعرض لها الجيش الروماني ، وأخفق الرومان في الاستيلاء على اليمن . ويمزواسترايون هذا الفشل إلى خيانة سايلوس (صالح) دليل الحملة ، الذي سار بالجيش في أكثر مناطق العرب وعورة وأشدّها جفافاً حتى أن عدداً كبيراً من الرومان ماتوا عطشاً ^(٣) .

وقد بلغت دولة الأنباط ذروة عظمتها في عهد الحارث الرابع (٩ ق م - ١٠ م) الملقب برحممه أي محب لأمنه ، وكان عهده عهد رخاء وسلام . وقد

(١) ارجع إلى تاريخ بريسفوس ، ص ١٧٠ - جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢ ، ٢٤ - فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٣١٠ - هاردينج ، ص ١٢٣
 (٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٤
 (٣) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ - تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٧٠ - هاردينج ، ص ١٢٣

تزوج هيروودس انتيباس ابن هيروودس الكبير ابنة الحارث الرابع ، ولكنه أراد أن يطلقها ليتزوج هيرووديا زوجة أخيه فيليس ، ولهذا السبب قامت الحرب بين الحارث وانتيباس ، فانهزم هذا الأخير ، غير أن الرومان أرادوا الانتصار لانتيباس ، فشرعوا في الزحف إلى البتراء ولكن ذلك لم يتم بسبب وفاة الامبراطور طيباريوس في سنة ٣٧ م .^(١) وقد قتل انتيباس يوحنا الممدان في سجنه وقدم رأسه على طبق إلى ابنة هيرووديا استجابة لرغبتها^(٢) .

وقد ورد اسم الحارث في رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس إذ يقول : « في دمشق وإلى الحارث الملك كان يحرس مدينة الدمشقيين يريد أن يسكني . فتدليت من طاقة في زنبيل من السور ونجوت من يديه »^(٣) . ونستدل من ذلك على أن الحارث الرابع استولى على دمشق فيما يقرب من سنة ٣٧ م . إن الحرب التي قامت بينه وبين هيروودس انتيباس^(٤) .

وخلف الحارث الرابع ابنه مالك الثاني (٤٠-٧١ م) ، وقد اشترك مالك الثاني بفرقة من جيشه عدتها ألف فارس وخمسة آلاف من المشاة ، في سنة ٦٧ ، في الحملة التي سورها الامبراطور الروماني طيطس لمهاجمة بيت المقدس^(٥) . وقد وصلت إلينا من عهده عملات فضية وبرنزية نقش عليها صورته وصورة شقيقة زوجته وأخته في آن واحد . ومن الملاحظ أن ملوك الأنباط بدأوا ينقشون صورهم وصور زوجاتهم منذ أيام عبادة الثالث ، ومن الملاحظ أيضا أن زوجات الأنباط كن شقيقاتهم على عادة الفراعنة والبطالمة .

وتولى ملكة الأنباط بعد مالك الثاني رب ايل المعروف بسوتر (٧٠-١٠١ م)

(١) هاردنج ، ص ١٢٤ - جواد علي ، ج ٣ ص ٤١

(٢) إنجيل متى ، الإصحاح ١٤ آية ٣ - ١٣ ، تاريخ يوسفوس ، ص ٢١٤

(٣) رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس ، إصحاح ١١ آية ٣٢

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ٤٢

(٥) فيليبس ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٢

وقد نقشت صورته. وصورة زوجته وشقيقته جنية في إحدى المملات .
وآخر ملوك الأنباط هو الملك مالك الثالث (١٠١ - ١٠٦) ، وفي عهده قضى
الامبراطور الروماني تراجان على مملكة الأنباط ، ففي سنة ١٠٦ م أنفذ تراجان
حملة بقيادة كورنيليوس بلما نائب تراجان في سورية إلى البتراء ، وعلى يدي
تراجان سقطت مملكة الأنباط ، وأدخلت هذه المملكة في الكورة العربية
Provincia Arabia التي أسسها الرومان لتعمر سورية من هجرات البدو ،
وجعلوا عاصمتها مدينة بصرى التي ورثت البتراء اقتصادياً وسياسياً^(١) .

ومع ذلك فقد واصلت البتراء ازدهارها فترة من الزمن بعد سقوط دولة
الأنباط ، وأصبحت في العصر الروماني مركزاً اقتصادياً هاماً . ولكنها أخذت
تفقد مكانتها الاقتصادية تدريجياً وتغلغل عنها لتدمر ثم انتشرت المسيحية في
البتراء في القرن الثالث ، وأصبحت البتراء مركزاً أسقفياً ، وظلت مأهولة
بالسكان حتى بداية العصر الاسلامي .

ج - حضارة الأنباط وآثارهم

حضارة الأنباط حضارة مركبة على حد قول الدكتور فيليب حتى^(٢)، فهي
عربية في لغتها ، آرامية في كتابتها ، سامية في ديارتها ، ويونانية رومانية في فنها
وهندستها المعمارية ، ولكنها مع كل ذلك عربية في جوهرها ، فالأنباط عند

(١) كانت بصرى قديماً سوقاً تجارية نشطة ، فلما التحقت هذه المدينة عاصمة للكورة العربية
أصبحت مركزاً لشبكة من الطرق أقامها الرومان في حوران ، فمن بصرى كان يمتد الطريق
الجنوبي الذي يمر بصران ويصل إلى خليج العقبة ، ومنها أيضاً كان يبدأ طريق ثان يصل إلى
أذرحات ، وطريق ثالث إلى دمشق ، ورايح إلى صلخد فأعندك فغلة الأزرق (ريليه ريسر ،
ص ٩٠٨)

(٢) فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٦

مؤرخي اليونان والرومان عرب ، ويؤكد هذه الحقيقة أن أغلب الأسماء التي كانت شائعة عندهم تشبه الأسماء التي كان يستعملها عرب الجنوب وعرب الشمال في شبه الجزيرة ، من هذه الأسماء حارثة ومالك وجذيمة وكليب وواتل ومغيرة وقصى وعدي وعائذ وعمر وحميرة ويعمر ومعن ووهب الله^(١) وطى وحبيب وسعيد^(٢) وجبيلة وهاجر وشقيلة وهانى وجدلة وعبد الملك وسعد الله وحيد وحوشب^(٣) .

وبما لا شك فيه أن لغة الأنباط لغة عربية شمالية ، فكثير من الكلمات الواردة في النقوش النبطية المكتشفة عربية خالصة مثل قبر ، بل إننا نلاحظ في بعض النقوش أن عبارات بألفها تكاد تكون عربية^(٤) .

ومن حيث الديانة شارك الأنباط العرب في عبادة بعض الأصنام المعروفة في الحجاز في مصر الجاهلي مثل « ذي الشري » ، المعروف عندهم « وذو شري » وهو الإله الرئيسي عندهم ، ويعني أنه صاحب أرض بهذا الاسم لعلها الشراة ، وهي منطقة جبلية حول البترا . ويتمثل هذا الإله في صورة كتة من الصخر أو عمود صخري ، وذو شري هو إله الشمس . ومن آلهتهم اللات «الت» إلهة القمر وهي أم الآلهة ، وقد تحولت إلى أثينا ، ومنها أيضاً مناة « منوتن » ، وهبل «هبلو» ، و « شيع القم » أي حامي القوم وهو إله القوافل ، ومنها المزني ، ومعظمها آلهة ورد ذكرها في القرآن الكريم . وبعض هذه الآلهة انتقلت عبادته إلى مكة على يدي عمرو بن لحي الخزاعي بعد عودته من البلقاء^(٥) .

(١) صالح أحمد العلي ، ص ٤٢

(٢) فيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ١٢٦

(٣) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٧

(٤) G. A. Cooke, a textbook of North semitic inscriptions, (١) Oxford 1903 p. 214

(٥) هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٨ - سيرة ابن هشام ، ج ١ ص ٢٩

وحضارة الانباط تقوم أساساً على التجارة ، إذ أن البتراء كانت المركز التجاري والاقتصادي الرئيسي للطرق التجارية ما بين غزة وبصرى ، وما بين دمشق وأيلة ، وقد امتد النشاط التجاري للأنباط إلى مناطق ثانية ، فقد عثر على آثار تجارتهم في سلوقية والاسكندرية ورودس ومليتوس وديبلوس وموانئ سورية ، بل إن بعض الآثار الكتابية عثر عليها مبعثرة عند مصب الفرات وكانت أهم السلع التي يقومون بالتجارة فيها المطور والطيوب اليمنية ، والمنسوجات الحريرية من دمشق والصين ، والحناء العسقلاني ، والآلء من الخليج العربي ، هذا بالإضافة إلى بعض المنتجات المحلية كزيت السمسم والذهب والفضة^(١). ومن ناحية الصناعات كانت صناعة الأواني الفخارية أهم ما كانوا يشتغلون به من صناعات ، وكان فخارهم من الرقة ودقة الصناعة بحيث كان لا يقل في الجودة عن الخزف الصيني ، وكانت الجفان الفخارية تزدان بنقوش دقيقة تدهن باللون الأسود^(٢). وتعتبر القطع الخزفية التي أسفر عنها الكشف الأثري سواء كانت هذه القطع خاصة بالكؤوس أو الصحون عن تفوق في هذه الصناعة ، فهي من الرقة بحيث تشبه قشر البيض^(٣).

وقد تبقت من عمارات الانباط آثار كثيرة أهمها البناء المنقور في الصخر ، المعروف باسم الحزنة ، وقد أشرنا إليه من قبل ، ومنها آثار المسرح الذي يفضي إلى سهل فيح تنناثر فيه الكهوف الطبيعية أو المحفورة في الصخر ، ولبعض هذه الكهوف واجهات منقوشة^(٤). ومن أهم آثار الانباط أيضاً بناء يعرف بالدير ، وهو بناء ضخم يبلغ عرضه نحو ٥٠ متراً ويصل ارتفاعه حتى قمة الجرة إلى ٤٥ متراً ، ويزدان بواجهة من الطراز الهلنستي . وبداخل الدير قاعة فيسحة زود

(١) غيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٥

(٢) هارنلج ، ص ١١٦

(٣) غيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢١

(٤) من المعتقد أن هذه الكهوف كتبت مسكن الحوريين القدامى (جورجي زيدان، ص ٨٢)

جدارها الخلفي يحوفة أقيم فيها نصب حجري يمثل الإله ذا شري. ويرجع تاريخ بناء الدبر إلى القرن الثالث الميلادي^(١). كذلك تبقت آثار بناء يعرف بقصر البنت أو قصر بلت فرعون وهو بناء مشيد غير منقور في الصخر لعله أقيم في العصر الروماني. ومن آثار البتراء آثار ضريح يقال له ضريح الجرة، يزدان بواجهة من أروع ما تبقى من الآثار ذات الطابع الهلنستي، وآثار ضريح القصر، وآثار ضريح سكستوس فلورنتينوس المشيد في سنة ١٤٠ م^(٢).

ومعظم آثار البتراء تدل على تأثر فن البناء النبطي بالفن الهلنستي. أما النقوش الكتابية النبطية فقد عثر عليها في مناطق مختلفة، ومعظم النقوش النبطية عثر عليها في مدينة الحجر وفي البتراء وفي منطقة حوران وفي سيناء، الأمر الذي يدل على امتداد نفوذ الأنباط جنوباً في الجزيرة العربية حتى الحجر، وغرباً حتى سيناء، وشمالاً حتى حوران.

(١) هاردينج ٦ ص ١٣٤

(٢) نفس المرجع، ص ١٣٠، ١٣١

التدمريون

١ - تفسير اسم تدمر :

تقع آثار مدينة تدمر بالقرب من حصن وعلى مسافة تبعد نحو ١٥٠ كم إلى الشمال الشرقي من دمشق^(١) ، في منتصف الطريق تقريباً ما بين دمشق والفرات ، ولذلك كانت تدمر مركزاً هاماً للقوافل التجارية التي تصل ما بين العراق والشام .

وما زال أصل تسميتها بتدمر مجهولاً على الرغم من الأبحاث التي قام بها العلماء في هذا السبيل . واسم تدمر ورد لأول مرة في نقش يرجع تاريخه إلى أيام الملك مجملات بلاسر الأول على هذه الصورة « تدمر أمورو » ، وقد عرفت تدمر عند كتاب اليونان باسم بلмира Palmyra ، ولوحظ أن المقطع الثاني من بلмира وهو « Myra » قريب من المقطع الثاني لكلمة تدمر « Mor » الأمر الذي دعنا إلى التساؤل عما إذا كان هناك ثمة صلة بين التسميتين ، وأن اليونانية أو اللاتينية حرّفت اسم المدينة الأصلي من تدمر إلى Palmyra . ويمتدّ بعض العلماء أن كلمة بلмира

Enc. Britanica, 1964, Vol. 17, p. 161 (١)

مشتقة من كلمة Palma اللاتينية بمعنى النخل ، وأن تدمر سميت ببلدية منذ أن تغلب عليها الاسكندر وذلك لكثرة ما كان يزرع فيها من أشجار النخيل^(١).

ويعتقد بعض الباحثين أن كلمة بلدية ترجمة لكلمة ثامار العبرانية التي تعني النخلة ، وأن ثامار العبرانية اسم موضع أو بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من يهوذا وفقاً لما ورد في التوراة^(٢) ، ويذكرون أن ثامار هي البلدة التي بناها سليمان ، وورد ذكرها في التوراة في جملة المدن التي أسسها سليمان ولكنها ذكرت تحت اسم تدمر^(٣)، وأن ورود اسم ثامار على هذه الصورة كانت نتيجة خطأ ارتكبه كاتب أسفار أخبار الأيام ، فخلطوا بين ثامار الواقعة جنوبي البحر الميت وبين تدمر المدينة المشهورة، ثم كتبت في سفر الملوك الأول تحت اسم تدمر بدلاً من ثامار^(٤)، وأصبحت تدمر على هذا النحو من بين المدن التي أسسها سليمان . ومن هنا ارتبط اسم تدمر بثامار أي النخيل وجاءت التسمية اليونانية ترجمة لمعنى كلمة ثامار ، وذلك بعد تدوين « أخبار الأيام »^(٥) . ونتج عن ذلك التحريف والخطأ أن أصبح بناؤها منسوباً إلى سليمان سواء في المصادر العبرية أو العربية ، فقد ذكر يوسفوس أن تدمر من بناء سليمان^(٦) واعتمد في ذلك على التوراة والروايات التي تواترت على ألسنة القوم ، جيلاً بعد جيل حتى وصلت إليه . وترجم الروايات العربية التي أخذت عن التوراة أن تدمر مما بنته الجن لسليمان ، ويتضمن شعر الثابغة الدبباني هذه النسبة إلى سليمان في قوله :

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٢

(٢) سفر حزقيال ، اصحاح ٤٧-١٩ - اصحاح ٤٨-٢٨

(٣) اخبار الأيام الثاني ، الاصحاح ٤٨

(٤) سفر الملوك الاول ، اصحاح ٩-١٧

(٥) راجع : جواد علي ، ج ٢ ص ٧١-٧٢

(٦) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٢

إلا سليمان ، إذ قال الإله له : قم في البرية ^(١) فأحدها عن الفند
وخيس الجن ، اني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمسد ^(٢)

ولكن ياقوت يستبعد نسبة تدمر إلى سليمان فيطلق على زعم الأخباريين بقوله :
« وأهل تدمر يزعمون أن ذلك البناء قبل سليمان بن داود ، عليه السلام بأكثر مما
بيننا وبين سليمان ، ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيباً جهلوا بانيه أضافوه إلى
سليمان وإلى الجن » ^(٣) .

وهناك من أخباري العرب من ينسب بناء تدمر إلى شخصية خرافية هي
تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع التي يرتفع نسبها إلى سام بن نوح ^(٤) . وذكر
بعضهم أن الرباء ملكة تدمر هي الزباء ابنة عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن
السميدع بن هوبر ، من أهل بيت عاملة من المالقي ^(٥) .

والواقع أن تدمر لم تكن من بناء سليمان ، لأن ملكه لم يمتد إلى هذه البلاد ، وأغلب
الظن أن تدمر نشأت حول نبع ماء في البادية ، فقصدتها البدو ، واستقروا في
واحتما ، فقد ورد اسم تدمر لأول مرة في نقوش مجلات بلامر الأول المتعلقة

(١) وفي أخبار الأيام الثاني أن سليمان بنى تدمر في البرية .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ - البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ،
القاهرة ١٩٤٥ ص ٣٠٦

(٣) نفس المصدر .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ - البكري ، معجم ما استعجم ، ص
٣٠٦ - الأكيل - ج ٨ ص ١١٢

(٥) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ - والخبر أورده أيضاً هبة الأمهاني

ص ٦٥

بحملاته ضد العموريين سنة ١١٠٠ ق.م^(١)، وساعد أهلها بنوخذ نصر في هجومه على القدس ، وبدأت تدمر تظهر منذ ذلك الحين كمرکز تجاري هام وطريق للقوافل بين العراق والشام ، خاصة بعد قيام الدولة الأكمنية ، فلما سقطت الدولة الأكمنية على يدي الاسكندر ، وربط الاسكندر بين الشرق والغرب ، وتابع سلوكه هذه السياسة التي تهدف إلى خلق دولة متحدة من الفرس والمقدونيين ، اشتهرت تدمر كدولة تجارية تمر بها قوافل التجارة بين العراق وسورية . غير أن قيام الدولة البارثية منذ نحو ٢٥٠ ق.م ، وانتصارها على السلوقيين ، وامتداد نفوذها في عهد ميتريداتس (ت . سنة ١٣٧ ق م) من نهر الفرات إلى هراة ، سبب أضراراً جسيمة لاقتصاد تدمر ، فقد انفصلت العراق عن الشام ، وهدد ذلك الانفصال التجارة التدمرية التي يرجع الفضل في ازدهارها إلى ارتباط القطرين . فلما سيطر الرومان على سورية وفلسطين ومصر ، وهادنوا الدولة البارثية ، عادت التجارة الشرقية تمر بتدمر .

وقد ذكر بلينيوس سيجنندوس مدينة تدمر ، ووصفها بأنها مدينة شهيرة لها موقع ممتاز ، ووصف أرضها بالخصب وكثرة البنابيع والعيون^(٢) . والواقع أن موقع تدمر يدين بشهرته إلى توافر مياهها الكبريتية ، وخصوبة حدائقها ، ثم إلى التباين بين الصحراء الكبرى العارية المراعية نحو الجنوب وبين سلسلة الجبال التي ترتكن عليها تدمر في الشمال^(٣) .

(١) G. A. Cooke, Palmyra, Enc. Britanica, 1964, Vol- 17, p.161

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٥

(٣) Paul Collart, Selim Abdul Hak et Armando Dillon, Rapport de la mission envoyée par l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris 1954, p 24. - Encyclopédie de l'Islam, Bubi, Art. Tadmur

ب - تاريخ تدمر :

تاريخ تدمر السابق على التاريخ الميلادي غير معروف على وجه الدقة ، فإن أقدم الكتابات التي عثر عليها في تدمر لا يتجاوز تاريخها سنة ٩٠ ق.م^(١).

وقد حافظ التدمريون على استقلال بلدهم إبان النزاع بين البارثيين والساسانيين ، ولكن الرومان طعموا في الاستيلاء عليها منذ عام ٤١ ق.م . عندما حاول ماركوس أنطونيوس غزوها ، فاضطر أهلها إلى الجلاء عنها حاملين معهم أموالهم وأمتعتهم . ولا ندري على وجه الدقة ما أسفرت عنه حملة أنطونيوس ، وأغلب الظن أن تدمر اعتزقت بسيادة رومة مع احتفاظها باستقلالها ، ولكن من المرجح أنها دخلت في فلك الدولة الرومانية في أواخر القرن الأول الميلادي ، إذ كانت من بين المدن التي أدخلها الإمبراطور تراجاني في الكورة العربية سنة ١٠٦ م . وفي سنة ١٣٠ م زارها الإمبراطور هادريان ومنحها لقب *Hadriana Palmyra* ، وأصبحت تسمى *بيادريانا* بلسيرا أو *هادريانا بولس* *Hadrianapolis* ، كما منح أهلها حقوق أهل رومة : مثل حق الملكية المطلق والحرية الكاملة في إدارة سياسة المدينة ، وحق إعفاء تجارهم من الضرائب^(٢) ، وكان للشروط التي وضعها هادريان عندما تسازل عن آشور والعراق للبارثيين فاتحة عهد سلام طويل كان له أكبر الأثر في رخاء تدمر .

ومنحت تدمر في عهد هادريان ، وقيل في عهد سبتيموس سفروس (١٩٣-٢١١ م) ، وقيل في عهد كراكلا ، درجة مستعمرة رومانية ، وبدأ للتدمريون يتخفون منذ ذلك الحين أسماء رومانية تضاف إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

(١) Encyclop. Britanica, vol. 17, p. 162

Ibid. (٢)

باعتبار أنهم أصبحوا من رعايا رومة مثل اسم سبتيموس الذي أضافته إحدى الأسرات التدمرية ، واسم جوليس أوريليوس ^(١) . أما السلطة التنفيذية والإدارية التي تنحصر في مجلس الشيوخ والشعب فقد كان يتولاها رجال يحملون ألقاباً يونانية مثل Proedros ، أي الرئيس ، و Grammateus أي الكاتب ، وأسماء وظائف مثل Archontes و Syndicus و Dekaprotai ، وهي المجالس المحلية التي يتألف كل منها من عشرة أعضاء ^(٢) .

انتظر التدمريون فرصة اشتغال الدولة الرومانية بالفتوحات الجرمانية التي كانت تهدد دولتهم في أوروبا الغربية وأخذوا يرسمون رقعة بلادهم ، فأصبحت دولة تدمر تشمل عدداً من المدن الصغيرة التابعة لها مثل دورا أوروبس ، والرصافة التي كانت تسمى في الكتابات الآشورية باسم Rasappa والتي سميت بعد ذلك باسم مرجيوليس نسبة للقديس سرجيوس الذي استشهد فيا يقرب من عام ٣٠٥ م في عهد الامبراطور دقلديانوس ^(٣) ، ومع ذلك فقد ظل التدمريون أوفياء للرومان .

ولما قامت الدولة الساسانية في سنة ٢٢٦ م على يد أردشير بن بابك ، وتغلب أردشير على الملك البارتي ارتبانوس الخامس وعلى ملك أرمينيا اشكبك مع الرومان واستولى على قلعتي حران ونصيبين ، واستغلت إحدى أسرات تدمر العريقة النزاع بين الساسانيين والرومان ، أحسن استغلال ، وحظى رئيس هذه الأسرة سبتيموس أودوناتوس Odaenathus المعروف في المصادر العربية باسم أذينة بن السميدع ، والذي يرتفع نسبه وفقاً للطبري إلى هوبر الممليقي ^(٤) ، بمكانة كبيرة

(١) Cooke, Enc. Brit. vol. 17, p. 162 — جواد علي ، ج ٢ ص ٨٦

— نيلب حني ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٦

(٢) Cooke, Enc. Brit. p. 162

(٣) نيلب حني ، ج ١ ص ٤٢٦

(٤) الطبري ، الطلح ١ قسم ٢ ص ٧٥٦

في المجتمع التدمري .

وأذينة هذا هو أذينة بن حيران بن وهب اللات ، وكان أذينة هذا يطمع في أن يستقل بتدمر ويتلقب بلقب « ملك » ، وقد نجح في خطته وأصبح ملكاً على تدمر في سنة ٢٥٠ م ، وفطن الرومان إلى ما يفتويه من نوايا توسعية بعد ذلك ، فتآمروا على قتله ، وتولى ابنه سبتيموس حيران رئاسة السناقو بعد مصرع أبيه^(١) ، ولما مات حيران خلفه أخوه أذينة الثاني في إدارة شؤون تدمر ، وكان أذينة هذا فارساً ممتازاً ومحارباً جريئاً ، وكان يحمل درجة قنصل في عهد الامبراطور فالريانوس .

طالب أذينة الامبراطور بالانتقام لمقتل أبيه من قاتله روفينوس ، فلم يستجب فالريانوس لذلك المطلب ، فغضب أذينة ، وانتظر فرصة مواتية للتأثر . وحدث في ذلك الوقت أن انتصر الفرس الساسانيون بقيادة ملكهم شابور الأول ابن أردشير (٢٤١-٢٧٢ م) على الجيش الروماني بقيادة فالريانوس ، في موقعة دارت بالقرب من الرها ، وقع فيها فالريانوس أسيراً في قبضة شابور^(٢) ، كما أسر الفرس سبعين

(١) اقيم له تمثال في سنة ٢٥١ نقش عليه اسمه ولقب فيه بلقب « رأس تدمر » اي زعيم تدمر (خطيب حتي ، ج ١ ص ٤٢٦) . وقد عثر على نقش كتابي لتمثال له نصه :
(تمثال سبتيموس حيران صاحب السمو ابن صاحب السمو أذينة اقلينه ولبيه الصافين
وصناع القرب لسيدها عام ٥٦٦) (الموافق ٢٥٧-٢٥٨ م)

Henri Seyrig, les fils du Roi Odainat, dans les Annales archéologiques de syrie, t. XIII, 1963, p: 159 - 172

(٢) اشار الدينوري الى هذا الحادث بقوله : « غلبا ملك سابور بن أردشير غزا ارض الروم ، فانتزع بحدنة فالوقية وبعينة قبدوتية ، واثخن في الروم ... مكان سابور قد أسر الميرنانوس خليفة صاحب الروم ، فأسره . ببناء قنطرة على نهر تسخر على أن يخليه ، فوجهه اليه ملك الروم ناسا من ارض الروم والاموال فبناها ، فلما فرغ منها أطلقه » (الاخبار الطوال ، ص ٤٦) . كذلك اشار اليه الطبري في قوله : « وقيل ان فيها انتزع فالوقية وقنطرة ، وانه حاصر ملكا كان بالروم يقال له الميرنانوس بحدنة انطليكية ، فأسره وحمله وجباة كثيرة معه » (الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٦) .

ألفاً من الرومان في سنة ٢٦٠ م ، بسبب خيانة مكريانوس قائد الامبراطور الروماني . واجتاح ملك الفرس بلاد آسيا الصغرى وشمال سورية ، مغرباً ومدمراً ومضرباً النيران في البلاد حتى أنطاكية^(١) .

ولما بلغ أذينة نبأ انتصار شاور على الامبراطور وأمره له ، أرسل رسله إلى شاور يحملون إليه كتاباً يتودد فيه إليه ويظهر له رغبته في موادعته . ويبدو أن شاور استهان بأمر أذينة فأساء استقبال رسله إليه ، وأمر بالقاء هدايا أذينة في النهر ، وتوعد أذينة بالعقاب الشديد على جسارته في مخاطبته . وأثار ذلك التصرف ثائرة أذينة ، فجمع فرسان تدمر بقيادة زبدا كبير قواده ، وزبدي رئيس القواوين ورماة السهام ، وانضم إلى جيشه فلول جيش فالريانوس ، وزحف على طيسفون ، واصطدم مع جيش شاور في معركة عنيفة على ضفاف الفرات انتهت بهزيمة شاور هزيمة نكراء ، وتلبس أذينة فلول المنهزمين حتى أسوار عاصمتهم ، ولكنه لم يستطع تخليص فالريانوس . وكافأ الامبراطور الجديد جالينوس بن فالريانوس أذينة على هذا الانتصار الذي أحرزه على الفرس ، فأنعم عليه بلقب قائد عام على جميع جيوش الشرق Dux Orientis في سنة ٢٦٢ م^(٢) . وبدأ أذينة يسترجع أراضي الامبراطورية من الفرس ، فهاجم شاور في طيسفون ، ونجح في استرداد البلاد الشرقية . وكانت لهذه الانتصارات أثرها العميق في نفس الامبراطور ، فكافأه على إخلاصه مرة ثانية في سنة ٣٦٤ بأن منحه لقب Imperator Totius Orientis أي « امبراطور على جميع بلاد المشرق » ، ولم يكتف أذينة بما ناله من تكريم ، فلقب نفسه أيضاً بلقب « ملك الملوك » ، ومنحه مجلس الشيوخ الروماني لقب أغسطس ، وهو لقب أباطرة الرومان^(٣) .

(١) Alois Musil, Palmyrena, New York, 1928, p. 247

(٢) Enc. Britanica, p. 163 — جواد علي ، ص ٩

(٣) جواد علي ، ص ٦٢ — Buhl, Tadmur, Enc. de Islam

لم ينس أذينة إهانة شاور له ، فعزم على مواصلة الحرب ضد الفرس ، فترك على تدمير قائبا عنه هو سبتيوس وورود^(١)، ومضى مع ابنه سبتيوس هيرودس (من زوجه الأولى) لمحاربة الفرس ، وحاصر أذينة وولده طيسفون فترة من الزمن ، ولكنها اضطرا إلى العودة إلى الشام لمواجهة القوط الذين نزلوا بميناه هرقلية وزحفوا نحو قبادوقية . فلما علم القوط بمودة أذينة بادروا بركوب سفنهم من هرقلية ، وقفلوا عائدين إلى بلادهم . وفي هذه اللحظات التي وصل فيها أذينة إلى ذروة مجده ، ذهب ضحية الخيانة والقدرة ، إذ قتله معنيوس ابن أخيه حيران ، وقتل معه هيرودس بن أذينة في سنة ٢٦٦-٢٦٧ م .

وكانت لأذينة من زوجته الثانية زينوبيا^(٢) ثلاثة صبيان م : وهب اللات الذي كان يعرف باسم اثينودورس Athenodorus ، وحيران المعروف باسم هيريبانوس وتم اللات المعروف باسم تيمولاولس ، فانتقل ملك تدمر بعد أذينة إلى ولده القاصر وهب اللات ، فتولت زينوبيا الوصاية عليه . وشخصية زينوبيا من الشخصيات الهامة في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، فقد كانت تطمح في تكوين امبراطورية كبرى ، وكانت شجاعة جريئة ، ويذكر المسعودي أنها كانت رومية ، وكانت تتكلم العربية وفقا لبعض الروايات ، وعربية من أهل بيت عاملة من الماليق الذين كانوا في سلب^(٣) . وتبالغ الروايات العربية في الحديث عن الزباء ،

(١) ورد اسمه في ... كتابي على نطال اقله وورود لحيران بن اذينة نحه : (شمال سبتيوس حيران صاحب السمو بن اذينة صاحب السمو الفصلي اقله وورود عضو مجلس الفيحاء) H. Seyrig, Les fils du Roi Odinat. p. 264

(٢) اسمها بالارامية بت زبای اي ابنة العطية ، وتسمى في المصادر العربية بالزباء بنت عمرو بن ظرب بن حسان بن اذينة (المسعودي ، ج ٢ ص ١٢) . ويسمى الطبري ثالثة ، ويعزم أن لها اختا يقال لها زبيبة (الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧) . ومن الواضح ان اسم الزباء مشتق من اسم ابهها زبای ، فعذفت الياء ولبدلت بهزة ، فاصبحت زباء .

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢

فترغم أن جنود الزباء من بقايا المالبق والماربة الأولى وتريد وسليح ابني حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وإنما عندما استحكم لها الملك عزمت على غزو جذيمة الأبرش ، وهو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي ، أول من ملك عرب الضاحية النازلين بين الحيرة والأنبار في بادية العراق ، وكان قد قتل أباه عمرو ابن طرب ، فأثنتها أختها عن قصده ، وأقنمتها باصطناع الدهاء لاجتذابه إليها ، فكتببت الزباء إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وملكها وأن يصل ببلاده ببلادها ، فلما بلغه ذلك طمع في ضم ملكها إلى ملكه ، فأقبل إليها ، فلما اجتمعت به قتلته ، فانتقم عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة الأبرش منها ، فسير إليها رجلاً يقال له قصير بن سعد اللخمي ، فتعابيل على قتلها ، ونجح قصير في دخول تدمر بجنود الحيرة ، فاضطرت الزباء إلى امتصاص خاتمها المسموم ، فقتلت نفسها (١) ، والقصة مليئة بعنصر الخرافة . وقد ورد اسم جذيمة في نص نبطي وروماني عثر عليه في أم الجمال جاء فيه اسم جذيمة على أنه ملك تنوخ أي تنوخ (٢) . ولهذا النص أهمية خاصة إذ نستنتج منه وجود علاقة بين قبيلة تنوخ في الحيرة وبين عرب الشام ، ولعل لهذه الحقيقة أثر كبير في الروايات العربية السابقة . ومن المعروف والثابت أن زينوبيا حملت أسيرة إلى رومة ، وأن الغزو الذي تعرضت له بلادها كان غزواً رومانياً ، فالروايات العربية لا تعدو أن تكون قصة خيالية اتخذ الأخباريون من الزباء وجذيمة وقصير أبطالاً لها .

ولقد أجمعت المصادر اليونانية واللاتينية والعربية التي تعرضت لذكر الزباء أو زينوبيا على أنها كانت على قدر كبير من الذكاء وسعة الحيلة ، وأنها كانت قادرة على إدارة شؤون البلاد ، وكان أذينة قد ترك لها ملكاً مهاداً ، وجيشاً قوياً على رأسه قائدان من أعظم قواد العصر هما زبدا ، قائد الحيلة الأكبر (رب

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧ - ٧٦٨ ، المسعودي ، ج ٢ ص ٩٢-٩٥

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٢

حيلة ربا) وزباني قائد خيالة تدمر (رب حيلادي قدمور)^(١).

وأشارت بعض الروايات إلى أن زينوبيا كانت تدعي انتسابها إلى مصر وقرابتها لفلبطرة (كليوباترة) ملكة مصر ، وأنها لذلك السبب كانت تجتهد التخاطب باللغة المصرية ، كما أنها صفت كتاباً عن تاريخ مصر. وهناك من يزعم أنها أدموية من أصل يهودي ، ولكن من المرجح أنها عربية ، من سلالة العماليق وهم الطبقة الأولى من طبقات العرب (العرب البائدة) ، وسبب اختلاف هذه الأقوال في أصلها يرجع فيما يظهر إلى تعدد اللغات التي كانت تجتهد الحديث بها ، فقد ذكروا أنها كانت تعرف الآرامية والاعريقية واللاتينية والمصرية^(٢) . وذكر المسعودي أنها كانت رومية تتكلم العربية^(٣) . ويفسر بعضهم ادعاءها بأنها من سلالة ملوك مصر ، بأنها كانت بدوية بعيدة عن الحضارة وال عمران ، فأرادت أن تكتسب ود المصريين وأن تتقرب في نفس الوقت من الرومان ، فيسهل عليها حينئذ تحقيق مشروعها الخطير الذي رسمته لنفسها وهو الاستيلاء على مصر^(٤) . ونعتقد أن زينوبيا لم تكن تبذل تنصلها من أصلها العربي التدمري لجرد أنها امرأة بدوية بعيدة عن مظاهر الحضارة وال عمران أو لرغبتها في كسب ود المصريين ، فقد كان عليها باعتبارها زوجة أذينة ملك الملوك ، وامبراطور الشرق أن تعتز بانتسابها إلى عرب تدمر ، والمألة لا تمدو في نظرها أن تكون مجرد مظهر من مظاهر التنافس على الشهرة بينها وبين كليوباترا ملكة مصر التي طبقت شهرتها الآفاق ، ولعلها كانت ترمي - بالإضافة إلى شعورها في أن تصبح في يوم من الأيام ملكة أكثر شهرة من كليوباترا - إلى الإيحاء بشرعية مسلكها الذي ستسلكه بضم

(١) نفس المرجع

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٠٥ عن Trebellius Pollio

(٣) المسعودي ج ٢ ص ٩٣

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ١٠٣ (نقلا عن اوبرديك) Johannes Oberdick

مصر إلى دولتها ، فتمهد المصريين نفسياً لخطوتها التي ستخطوها وهي الاستيلاء على مصر ، وطمع نفوس المصريين لقبول هذا العمل باعتبارها « صرية مثلهم ومثل كليون » ملكتهم ، وأنها تعمل على تخليص المصريين من السيطرة الرومانية (١) ، وهو أمر يعبر عن ذكاء الحارق وبعد نظرها . وقد اختارت زينوبيا وقتاً مناسباً لهذه الأعمال الحربية عندما دب الضعف في كيان الامبراطورية الرومانية بعد أن استنفذت قواها في حروب الساسانيين ، ورأت زينوبيا أن الفرصة مواتية لها لتوسيع رقعة بلادها شمالاً وجنوباً . ولم تكن رومة غافلة عن أهدافها التوسعية ، ورأى الامبراطور جالنيوس أن يبدأ بمهاجمتها في عقر دارها قبل أن تبدأ هي بالهجوم ، فظاهر بإرسال جيوشه لمحاربة الفرس ، ووجهها إلى سورية لمهاجمة تدمر ، فبلغ خبر ذلك إلى الزباء ، فتصدت لهذا الجيش ، وانتصرت عليه انتصاراً حاسماً ، وقتل هرقلانيوس قائد الجيش الروماني في هذه الموقعة (٢) . وأخذت زينوبيا تترقب بعد ذلك رد فعل رومة ، فلما بلغها مصرع جالنيوس سنة ٢٦٨ م وانتقال عرش الامبراطورية إلى أوريليوس كلوديوس ، وارتباك الحالة في رومة بسبب غزوات الألمان والقوط ومهاجمتهم للقسم الغربي من الامبراطورية الرومانية ، وخروج بروبوس حاكم مصر من قبل الرومان في أسطوله لمطاردة القرصنة ، وسيرت جيشاً كثيفاً عدته سبعون ألف مقاتل إلى مصر . وقاتل الرومان قتالاً عنيفاً بقيادة بروبوس الذي كان قد عاد إلى مصر ، ولكنهم انهزموا في النهاية ، وآلت مصر إلى زينوبيا (٣) . ويبدو أن زينوبيا اتفقت مع

(١) يبدو أن خطه زينوبيا استرت على نحو لم يكن في الحسبان ، فقد ذكرنا أن الوطنيين في مصر والمعارضين لحكم الرومان المفضي وعلى رأسهم سيلاجيس كانوا زينوبيا يعنونها على تحرير مصر من الحكم الروماني .

(٢) جواد علي ، ص ١٠٥

Paul Bovier-Lapierre. Précis de l'histoire d'Egypte, t. I. (٧)
1932, p. 399 - Cooke, Enc. Brit. p. 163.

رومة على بقاء جيوش تدمر في مصر نظير اعتراف تدمر بسيادة الرومان على مصر ، فقد عثر على عملة تدمرية ضربت في الاسكندرية في سنة ٢٧٠ ، أي بعد اعتلاء الامبراطور الروماني أورليانوس عرش الامبراطورية ، تحمل نقشاً نصه :
« Vir Consularis Romanorum imperator dux Romanorum »

ونقشت صورة وجه وهب اللات إلى جانب صورة وجه أورليانوس^(١) ، والجمع بين الصورتين يدل على أن وهب اللات أصبح يحكم مصر من قبل الامبراطور الروماني .

وفي نفس الوقت تمكنت الزباء من بسط نفوذها على آسيا الصغرى ، وأخذت تحصن حدودها مع الفرس ، فأقامت مدينة على نهر الفرات عرفت باسم زينوبيا .

ويبدو أن سياسة الزباء التوسعية وما أشيع عن نيتها في أن تواصل فتوحاتها ، وتحكم رومة نفسها^(٢) ، قد أقلق الامبراطور أورليانوس ، فعزم على وضع حد لذلك ، وتأديبها . وأثار ذلك غضب الزباء ، فأرادت أن تتحدى الامبراطور ، فأمرت بضرب عملات بالاسكندرية بدون نقش يمثل صورة وجه أورليانوس^(٣) . كذلك أقام قائدها زيدا وزبائي تمثالاً لأذينة المتوفي ولقبوه بملك الملوك . وقطعت تدمر بهذه التصرفات العدائية الجسر الذي كان يربطها برومة . وفي سنة ٢٧١ م . وجهت إليها رومة أولى ضرباتها ، وتمكن الجيش الروماني من إلحاق الهزيمة بجيش تدمر في مصر ، وفي نفس الوقت كانت جيوش الرومان تفتح آسيا الصغرى ، وتدخل سورية^(٤) .

Ibid. p. 163 (١)

(٢) جواد علي ، ج ٣ من ١١٥ — سليم عاتل عبد الحق ، نظرات في العر السسوري قبل الإسلام ، مجلة الحوليت الآثريّة السوريّة ، مجلد ١١ ، ١٢ سنة ١٩٦٢ ، ٦١ من ١٩٦٢

Cooke, Enc. Brit. p. 163 (٣)

Ibid (٤)

رحالت جيوش تدمر بقيادة زبدا أن توقف تقدم الجيش الروماني في سورية ، ولكنها أخفقت في أنطاكية وتراجعت إلى حمص . وفي حمص كانت الهزيمة الثانية التي مني بها جيش تدمر ، وأصبح الطريق أمام الرومان إلى تدمر مفتوحاً . وحاصر أورليانوس مدينة تدمر التي تركز فيها كل دفاع الزباء ، وكانت الزباء تتوقع أن يقوم الفرس والأرمن بمساعدتها ، ولكن الفرس كانوا في شغل شاغل عنها بسبب الاضطرابات التي أعقبت وفاة سابور الأول في عام ٢٧١ م وعزل هرمز الذي تولى الملك من بعده بعد عام واحد من اعتلائه العرش . فلما رأت أنها عاجزة عن الدفاع ، قررت أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس على نصرها بجيش يعينها على استرجاع بلادها ، وديرت خطة خروجها من تدمر بحيث لا يشعر به الرومان ، ونجحت في الوصول إلى ضفاف الفرات عندما أحاط بها فرسان الرومان ، فقبضوا عليها وهي تهم بركوب زورق ينقلها إلى الضفة الشرقية من النهر^(١) .

وقت وقوع الزباء في قبضة الرومان في عضد المدافعين من أهل تدمر ، ففتحوا أبواب مدينتهم الرومان في طلبهم عام ٢٧٣ م ، ودخلها أورليانوس دخول الظافرين ، فعفا عن أهلها باستثناء بعض خاصة الملكة الأسيرة وبعض القواد ، فقتلهم^(٢) ، وأبقى على زينوبيا وابنها وهب اللات حتى يعود إلى رومة ، ومضى أورليانوس إلى حمص ومعه الملكة الأسيرة وابنها وهب اللات في طريقه إلى رومة . وعندما وصل إلى تراقية وصلته أنباء بقيام أهل تدمر بالثورة على الحامية الرومانية ، وتنصيبهم لأنطيوخوس ملكاً عليهم ، وقيام أهل مصر بزعامة

(١) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٠

Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, Paris, 1847, t. 2, p. 199

Cooke, Enc. Brit. p. 163 (٢)

فيرموس بالثورة على الرومان^(١). أسرع أورليانوس بالعودة إلى تدمر ، وباغت الثوار فيها وتمكن من دخولها بدون مقاومة ، وأباح أورليانوس لجنوده تخريب المدينة وقتل سكانها ، فدمرها جنوده ، وهدموا أسوارها وقلاعها وسائر أبنيتها. ولكنه أشفق بعد ذلك على من بقي حياً بها ، فأصدر أمره إلى جنوده بالكف عن المذابح وأعمال التدمير ، وأمر بترميم معبد الشمس والأسوار. ولكن المدينة فقدت عظمتها القديمة إلى الأبد ، وأخذت تتوارى منذ ذلك الحين عن المسرح السياسي والحضاري ، فلم تعد في عهد دقلديانوس سوى قرية صغيرة وحصناً أمامياً لسورية ، وأقام بها دقلديانوس معسكراً للرومان في الحلي الغربي ، وذلك بعد أن عقد الصلح مع الفرس^(٢). وقد أجبرت البعثة البولونية حفريات أوفية منذ عام ١٩٥٩ في موضع هذا المعسكر الروماني تحت إشراف كازيميرز ميخالوفسكي^(٣).

وكانت المسيحية قد انتشرت في تدمر في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي ، وتعرض المسيحيون في عهد دقلديانوس لاضطهاد عنيف ، وكان من بين أهل تدمر بعض الشهداء والشهداء . ثم أصبح لتدمر أسقفية ، ووصلت إلينا بعض أسماء أساقفتها في السنين الأولى من القرن الرابع الميلادي ، منهم الأسقف مارينوس الذي حضر المجمع النيقاوي في سنة ٣٢٥ ، والأسقف يوحنا الذي ورد اسمه في سجلات أعمال مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١^(٤).

وفي عصر الامبراطور جستنيان أصبحت تدمر على خط الحدود الداخلية

(١) Paul Bovier Lapierre. op. cit. p. 400

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٦

(٣) الحفريات البولونية في تدمر. مجلة الحوليات الآثرية السورية ، المجلد العاشر ١٩٦٠

(٤) جواد علي ، ج ٣ ص ١٢٧

للامبراطورية (limes interior) (١) ، وقد زارها الإمبراطور في سنة ٥٢٧ م ، وزودها بحبس للدياء ، وبني بها سوراً ، ما تزال بقاياها واضحة .

ثم افتتحت في خلافة أبي بكر ، افتتحها خالد بن الوليد صلحاً وهو قادم من الحيرة إلى الشام (٢) . ويذكر البلاذري أن خالد « أتى تدمر فامتنع أهلها وتحصنوا ، ثم طلبوا الأمان فأمنهم على أن يكونوا ذمة ، وعلى أن قروا المسلمين ورضخوا لهم » (٣) .

وفي عهد مروان بن محمد ثار أهل تدمر وتحصنوا بأسوارها ، وكان معظمهم من الكلبيين (٤) ، فقصدها مروان بن محمد ، وقتل أهلها ، وهدم سورها (٥) . وذكروا أنه وصل إلى بيت محصص عليه قفل ، ففتحه ، « فاذا فيه سرير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة ، وإذا لها سبع غداثر مشدودة خلخالها وإذا في بعض غداثرها صحيفة ذهب فيها مكتوب : باسمك اللهم ، أنا تدمر بنت حسان ، أدخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا . فأمر مروان بالجرف فأعيد كما كان ، ولم يأخذ ما كان عليها من الحلى شيئاً » (٦) ، فلم يملك مروان بعدها إلا أياماً حتى أقبل عبده بن علي ، فقتل مروان ، وفرق جيشه ، وأزال الملك عنه وعن أهل بيته (٧) .

والقصة كما تبدو خيالية ، لفقها الأخباريون تليقاً لتفسير كارثة سقوط الدولة الأموية على أيدي العباسيين . وهناك قصة مماثلة ترتبط بفتح العرب للأندلس

(١) Musil, Palmyrena, p. 248 - Enc. Brit. p. 163

(٢) ابن الفقيه البغدادي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١١١

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٣٢

(٤) الطبري ، المجلد الثاني ، قسم ٢ ، ص ١٧٦٦

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ - ابن الفقيه ، ص ١١٠

(٦) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١٧

(٧) راجع ابن الفقيه البغدادي ، ص ١١٠ - ياقوت ، معجم (١٠١) ، ص ١٧

وسقوط دولة القوط الغربيين^(١).

وقد زار تدمير الرحالة والمتنقلون بين الشام والعراق في العصر الاسلامي ، ومن هؤلاء أوس بن ثعلبة التميمي ، الذي مر بها في عصر يزيد بن معاوية قادماً من البصرة ، فشهد عدداً من التآليل الرخامية ، فأعجب بتمثالين لفتاتين قائمتين ، فأنشد :

فتاتي أهل تدمر خبراني ألما تسأما طوال القيام ؟
قيامكما على غير الحشايا على جبل أصم من الرخام^(٢)

كذلك زارها الرحالة بنيامين التطيلي اليهودي فيما بين عامي ١١٦٠ ، ١١٧٣ م ، فيقول :

« وكذلك تدمر الواقعة في الصحراء ، والتي بناها سليمان ، فأبنتها مقامة من أحجار غلاط . ويحيط بمدينة تدمر سور في الصحراء بعيد جداً عن أي منزل مأهول ، وتبعد تدمر عن بعلبك بنحو أربعة أيام . ويعيش بتدمر نحو ألفين من اليهود ، كلهم شجعان ومحاربين أشداء ، ويقومون بالحرب في جانب العرب والنصارى التابعين للملك نور الدين ، ويعملون على نصرة جيرانهم المسلمين ، ومن رؤسائهم اسحق اليوناني ، وناقان وأوزيل » (٣) وفي سنة ١١٧٧ تحول معبد بل إلى حصن نقش فوق بابيه الاسلامي نقوش كتابية بالخط الكوفي المزهر مؤرخة سنة ٥٢٧ هـ (٤) كما رسم الجدار الجنوبي لسور هذا المعبد الخارجي

(١) طالع قصة بيت الحكمة في المراجع المالية : ابن عذارى المراكشي ، البيان الحرب ، ج ٢ طبعة بيروت ١٩٥٠ ص ٤ — الحميري ، صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض المطار في خبر الاقطار ، تحقيق لبني برونسفال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٧٤٦ — الحمري ، كتاب نسخ الطبيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق الاسناد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ ، ج ١ ص ٢٣٥

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨

Viajes de Benjamin de Tudela, trad. espanola por Ignacio (٣)

Gonzalez, Madrid, 1918, p. 81

(٤) مجلة Syria المجلد ١٢ سنة ١٩٣١ ص ١٤٣ ، ١٤٥ ، Sanvaget

وظلت تدمر مدينة مأهولة حتي منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، فقد مر بها الرحالة ابن بطوطة في طريقه من بغداد إلى دمشق (١) .

ج - حضارة التدمريين وأثارهم ،

يرجع بداية ازدهار تدمر وثألقها الحضاري إلى القرن الأول الميلادي ، فقد كسبت كثيراً من موقعها الجغرافي في مفترق الطرق الصحراوية التي تربطها بالبتراء ، ومن البتراء إلى عدن من جهة ، وبموانئ الساحل السوري ، وعلى الأخص بشفر غزة من جهة ثانية . وكانت تدمر على اتصال بشفر جرهة Gerhiaci الواقع على الخليج العربي ، حيث كانت تحط الأساطيل التجارية القادمة من الهند ، وتفرغ بضائنها ، فتقوم القوافل التدمرية بحمل هذه البضائع لنحملها إلى بلدة دورا أوروبس Douira Europos الواقعة على الحدود الخارجية لمملكة تدمر ، ومن دورا كانت تصل إلى أنطاكية وطرابلس ودمشق . وعلى هذا النحو كانت تدمر تتحكم في هذه الشبكة من الطرق التي تربط السواحل السورية بآسيا والهند ، ولتجارتها مع الشرق أصبحت تدمر تنافس الاسكندرية^(٢) . وعن طريق جرهة كانت تصل إلى تدمر المنسوجات الحريرية والجواهر والآلئ والطيوب والبخور من الهند والصين والعربية الجنوبية^(٣) . وإلى جانب الطريقين السابقين كان هناك طريق ثالث عبر البحر الأحمر ومصر ثم الاسكندرية ، وكان هذا الطريق الثالث سيطرة الأنباط الذين تحولوا عنه بعد سقوط مملكتهم إلى تجار تدمر^(٤) ، ولهذا السبب استقر عدد من تجار تدمر في خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد في مدينة فقط المصرية ، وكانوا يترددون على الطرق المصرية للبحر الأحمر^(٥) ، وكانوا على اتصال وثيق بالعربية الغربية وبأسواقها الفنية بأموال إفريقيا^(٦) .

(١) رحلة ابن بطوطة ، بيروت ، ١٩٦٠ ص ٦٥٠

(٢) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

(٣) Cooke, Enc. Brit. article Palmyra. t. 17. p. 162

(٤) Ibid - جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٧

(٥) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

(٦) جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٦

جنت تدمر من هذه التجارة المارة بها مكاسب هائلة نتجت عن الضرائب التي كانت تجبها عليها ، وتشهد هذه الثروات الآثار الباقية في هذه المدينة والتي تتمثل في بقايا الهياكل والأعمدة الضخمة وأقواس النصر وآثار القصور . ولضمان الحفاظ على هذه المكاسب اضطرت حكومة تدمر إلى إرسال الحراس مع القوافل لحمايتها ، ولإراحتها في مراحل الطريق في البادية^(١) . وكان هؤلاء الحراس يتخذون من بين التدمريين الذين خدموا في الجيش الروماني . وتكون أيضاً من الجنود التدمريين الذين سرحوا من الخدمة في الجيش الروماني الذي كان يربط على الحدود مع فارس حاميات تقيم في عانة Anath وفي الحيرة Hirtha^(٢) وفي دورا . وعلى الرغم من أن رومة فقدت دوراً إبان الصراع بين الرومان والفرس فإن الصلات التجارية بين تدمر ودورا لم تنقطع .

كانت الحضارة التدمرية خليطاً من عناصر سورية ويونانية وفارسية ، وعلى الرغم من أن التدمريين كانوا قبائل عربية ، وكانت لغة التخاطب والكتابة عندهم لهجة من الآرامية الغربية ، وتنتمي إلى نفس المجموعة التي تندرج فيها النبطية . على أن اللغة اليونانية كانت سائدة في تدمر إلى جانب اللغة الآرامية^(٣) ، ولا تخلو النقوش التي عثر عليها في إقليم تدمر من كلمات عربية أصيلة . ومن حيث العبادة فقد كان الدين في تدمر لا يختلف عن الأديان الشائعة في سورية الشمالية وعند قبائل العرب في البادية ، فمن الأصنام التي وردت أسماءها في الكتابات التدمرية أصنام بعضها كان معروفاً عند العرب ، وبعضها الآخر آرامي . وأعظم آلهة تدمر وأقواها جميعاً الإلهة شمس ، والإله بل أو بعل ، وبرح بول ، والت أي اللات ، ورحم

(١) المرجع السابق ، ص ٧٨

(٢) ان ورود اسم الحيرة في بعض الكتابات التي ترجع الى سنة ١٢٢ م والتي ظهر فيها اسم الاله « شمع القوم » حاس القوافل والتجارات ، يدل على ان نفوذ تدمر وصل الى الحيرة ، وقد يكون هذا مصدراً لقصة جفينة وأنزياء (راجع جواد علي ج ٣ ، ص ٨١) .

(٣) Enc. Brit. p. 163 — نيليب حتى ، تاريخ سورية ج ١ ص ٤٤٣ — ٤٤٤

أي رحيم ، وأشتر أي عشتار ، وملك بعل ، وعزیزو أي عزیز ، وأب أجل ، وسعد ، وبعل شین أي بعل السماء . وبلي الإلهة شمس في مراقب الآلهة الإلهة الكبرى اللات ، وقد رأينا أنها كانت تعبد في البتراء .

وقد تخلفت في تدمير آثار كثيرة ، وهي آثار كانت تثير إعجاب الرحالة المسلمين في الماضي ، ومن بينها تماثيل النساء والرجال ، ومن مظاهر إعجاب المسلمين بهذه التماثيل ، قول أبي الحسن المجلي في اثنين منها :

أرى بتدمير تماثيل زانها تأتق الصانع المستغرق الفطن
هما اللتان يروق العين حسنها تستعطفان قلوب الخلق بالفتن^(١)

وكان يشق تدمير طريق فيسح بشكل محاور المدينة الرئيسي ، يبلغ طوله نحو ١٠٧٠ م ، وهو محجتها العظيمى Cardo Maximus^(٢) ، ويعرف هذا الطريق بطريق الأعمدة ، إذ كان يحف به على اليمين واليسار صفان من الأعمدة الضخمة كان يصل عددها إلى ٣٧٥ عموداً ، ولم يتبق منها اليوم سوى ١٥٠ عموداً تبجانها كورنية ، وبعض الأعمدة من الحجر الجيري ، وبعضها من الجرانيت^(٣) . وكانت الأعمدة ترتبط من أعلاها قيا بينها بواسطة إفريز متصل وطف على النظام اليوناني ، وبفتحي هذا الطريق قرب معبد بعل بقوس النصر . ومن هذا القوس ثلاثي الفتحات ينحرف الشارع الكبير متجهاً إلى معبد بعل بطريقة أصيلة ، فقد توصل المهندسون إلى حل فريد لهذا الانحراف وذلك ببناء قوس النصر على سطح شبه منحرف ، وقوس النصر على هذا النحو يمثل واجهة ضخمة من وجهين كل وجه يتعامد مع الشارع الذي يواجهه ، وتسمح فتحات القوس الثلاثة برؤية منظر رائع للفاية ، وهو أمر من الصعب تحقيقه لو أن هذا الطريق الرئيسي كان

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٨

(٢) راجع مقدمة كتابي : تخطيط الاسكندرية وعمراتها في العصر الاسلامي ، بيروت ١٩٦٢

ص ٢١

(٣) نيلب حني ، ج ١ ص ٤٤٢

مستقيماً^(١).

وآثار معبد بل أو بعل تعتبر أروع ما تخلف من بنيان تدمر بحالة تدعو إلى الإعجاب، وقد كان الشروع في بناء هذا المعبد في طليعة القرن الأول الميلادي، وأضيفت إليه إضافات متعددة خلال القرنين الأول والثاني. أقيم هذا المعبد على نسق المعابد الشرقية، فهو يشتمل على هيكل رئيسي شامخ يتوسط فناء مربع الشكل طول كل ضلع منه مائتي متر. ويحيط بالفناء المربع سور تحف به أروقة رائعة تطل عليه بواسطة صف من الأعمدة ذات تيجان كورنثية. ويقوم في الفناء مذبح وحوض وقنوات وممر للضحايا. ويمثل هذا المعبد من حيث النظام المعماري نظام البناء التدمري، أمسا العناصر المعمارية كالأعمدة والتيجان فقد اتبعت الأسلوب الروماني الشائع^(٢).

ومن آثار تدمر أيضاً آثار معبد بعل شمين، وآثار حمامات، ودور خاصة مبلطة بالفسيفساء والرخام، وأعمدة تذكارية، وآثار قصر آل الزباء القائم فوق الفنز الغربي، وهو بناء ضخم تتقدمه حنية، ويشكل هذا القصر بتيجانه الكورنثية الفنية بالزخارف، وعضاداته وواجهاته المحرمة بالزخارف معبزة في فن النحت^(٣).

كذلك تبقت في تدمر آثار مقابرها أو « بيوتها الأبدية » وبعضها على شكل أبراج مربعة الشكل، تشتمل في الداخل على غرف يدفن فيها الموتى، وبعضها الآخر على شكل بيوت ذات غرفة واحدة مزينة بالنقوش وأنواع الزخرفة^(٤). كذلك تبقت في تدمر آثار قنوات كانت محفورة في باطن الأرض، وبهايا أحواض وخزانات في ظاهر المدينة.

John Witmer, Palmyre : apprendre de l'histoire, dans, les (١)
Annales Archéologiques de syrie, Vol. X, 1960. p. 170

(٢) مخنان البني، حول المشروع التدمري الاستثنائي، مجلة الحوليات الأثرية السورية، المعداد ١٣ عام ١٩٦٣ من ١١٧ — ١١٨

(٣) نفس المرجع، ص ١١٨

(٤) Enc. Brit. p. 162 — حواد علي، ص ٢ من ١٢٩

الفصل الرابع

الفسانة والمناذرة وبنو حجر بن عمرو الكندي

١ - الفسانة :

- (أ) أصل الفسانة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم
- (ب) الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفسانة
- (ج) خلفاء الحارث بن جبلة
- (د) حضارة الفسانة

٢ - المناذرة :

- (أ) هجرة التنوخيين إلى بادية العراق
- (ب) ملوك الحيرة من التنوخيين
- (ج) تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين
- (د) أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي
- (هـ) الحيرة في العصر الإسلامي
- (و) حضارة الحيرة في عصر اللخمين

٣ - بنو حجر بن عمرو الكندي :

- (أ) نسب كندة وأشهر ملوكها بعد انتقالها إلى نجد .
- (ب) أولاد الحارث بن عمرو .
- (ج) أمراء القيس بن حجر .

الفسانة

١ - أصل الفسانة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم

الفسانة من أزد اليمن ، نزحوا تحت قيادة زعيمهم عمرو بن عامر مزقياء من جنوب الجزيرة العربية إلى بادية الشام قبل أو بعد حادثة سيل العرم ، وما سببه ذلك من تدهور نظم الزراعة وأعمال الري في اليمن . ويؤمن نسابو العرب أن هؤلاء الأزد لم يرحلوا إلى الشام مباشرة ، وإنما أقاموا حيناً من الوقت في تهامة بين بلاد الأشعرين وعك ، على ماء يقال له غسان فنسبوا إليه ، ويفسر المسعودي هذه النسبة بقوله : « وإنما غسان ماء شربوا منه ، فسموا بذلك » وهو ما بين زبيد ورمع ، وادي الأشعرين بأرض اليمن » ، ويدعم المسعودي هذا التفسير ببית من الشعر لحسان بن ثابت :

أما سألت فإنا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان^(١)

فالفسانة ينتسبون إذن إلى آل عمرو المعروف بمزقياء ، وعمرو هذا هو ابن

(١) المسعودي مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ . ويفكر ابن هشام أن غسان ماء بسد مأرب باليمن . وقيل ماء بالمثل قريباً من الجعفة (السيرة ج ١ ص ٩ ، ١٠) .

عامر ماء السماء بين حارثة القطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد بن الفوث^(١). ويفسر الأخباريون تسمية عمرو مزريقاً تفسيرين مختلفين، يذكرهما حمزة الأصفهاني، أحدهما أن الأزد تزعم « أن عمراً إنما سمي مزريقاً لأنه كان يمزق كل يوم من سني ملكه حلتين لثلاً يلبسهما غيره »، فسمي هو مزريقاً، وسمي ولده المزاقيبة « فهذا قول . وقيل : إنما سمي مزريقاً ، لأن الأزد تمزقت على عهده كل ممزق عند هربهم من سيل العرم »، فاتخذت العرب افتراق الأزد عن أرض سبأ بسيل العرم مثلاً، فقالوا: ذهبت بنو فلان أيادي سبأ^(٢). ومن الواضح أن التفسير الأول تفسير خرافي ، لعل المقصود به إظهار ثراء عمرو بن عامر وجاهه، ويرجع ثيودور نلدكة التفسير الثاني^(٣)، ويعتقد أن هذا التفسير مأخوذ أصلاً عن قوله تعالى : « فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا » وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور^(٤).

ويسمى الفاسانة أيضاً بآل جفنة وبأولاد جفنة^(٥)، لأن أول ملوكهم « جفنة ابن عمرو مزريقاً بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد »^(٦) ، وإلى جفنة ينسب أحد أمراء الفاسانة ، وهو الحارث الأول ابن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ، الذي يسميه النابغة بالحارث الجفني .

(١) حمزة الاصمعي ، ص ٧٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ثيودور نلدكة ، أمراء غسانه فرجة المكور بندي جوزي والدكور قسطنطين

لردلي ، بيروت ١٩٢٢ ، ص ٣ حاشية ١

(٤) القرآن الكريم ، سورة سبأ ٢٤ ، آية ١٩

(٥) يقول حسان بن ثابت :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم
قبر ابن مارية الكريم الغسل

راجع ديوان سيدنا حسان بن ثابت الامباري ، القاهسرة ١٢٢١ ص ٨٠ - ابن خلدون ج ٢ ص ٥٨٥

(٦) المسعودي ، التنبيه والاكراه ، طبعة بيروت ص ١٨٦

كذلك يسمون بآل ثعلبة ، نسبة إلى جد لهذه الأسرة يعرف بثعلبة بن مازن^(١).

وكان يسكن مشارف الشام قبل نزوح الأزدي الفاسنة قوم يعرفون بالضجاعة من قبائل بني سليح بن حلوان من قضاة^(٢) ، وقد غلبهم الفاسنة وحلوا عليهم .

ولم يكن دخول الفاسنة في الشام وتغلبهم على الضجاعة أمراً يسيراً ثم بدون حرب ، فعزمة يذكر أن غسان لما نزلت في جوار سليح بن حلوان ، ضربت سليح عليهم الإثابة ، فلما طالب سبيط الضجيمي ثعلبة بن عمرو النساني بالإثابة ، لمحايل عليه حتى قتله أخوه جذع بن عمرو ، فقامت الحرب بين سليح وغسان وانتهت بهزيمة سليح ، وآل الملك إلى غسان^(٣) . غير أن تغلب الفاسنة على بني سليح الضجاعة لم يقض على هؤلاء نهائياً . ويشير لذلك إلى أن الضجاعة ظلوا مقيمين في مواضع أخرى من الشام إلى زمن متأخر ، ويستدل على ذلك من أن النابغة زار أحدهم في بصرى^(٤) ، وأن جماعة من الضجاعم ، حاربوا خالد بن الوليد في دومة الجندل^(٥) ، وفي قسم^(٦).

(١) نلدكة ، أمراء غسان ، ص ٤

(٢) المسمودي ، التنبيه ، والإشراف ، ص ١٨٦

(٣) حمزة الاسكفاني ، ص ٧٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٢

(٤) يقول النابغة :

لمصري لنعم المهر من آل ضجعم نزور ببصرى لو ببرقة هارب

ففسى لم تلده بنيت عم قريوة فيضوى وقد يفضى سليل الاقارب

(ديوان النابغة الغبياتي ، نشره الامام محمد جمال ، بيروت ١٩٢٩ ص ١٨)

(٥) الطبري ، ج ١ ، قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

(٦) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢

وأول أمراء غسان وفقاً لحزمة الأصفهاني هو جفنة بن عمرو مزيباه، ويذكر حمزة أن جفنة هذا ملك في أيام نسطورس الذي ملكه على عرب الشام، فلما ملك جفنة قتل ملوك قضاة من سليح الذين يدعون الضجاجة ودانت له قضاة ومن بالشام من الروم، وبني جلق والقرية وعدة مصانع^(١). وأورد اليعقوبي هذا الخبر مع تفسير بسيط هو أنه بدل نسطورس بنوشر^(٢)، والمقصود بنسطورس أو نوشر الامبراطور الروماني أنطاسيوس (٤٩١-١٥٨ م)^(٣). ولكن المسعودي وابن قتيبة يخالفان حمزة واليعقوبي في اسم أول من ملك من الفساسة، فيذكران أن أول من تولى ملك الفساسة هو الحارث بن عمرو بن عامر^(٤).

ويذكر حمزة الأصفهاني أنه تولى بعد جفنة، ابنه عمرو بن جفنة الذي أقام عدداً من الأديرة، منها دير حالي، ودير أيوب، ودير هناد، ثم تولى بعد عمرو ابنه ثعلبة الذي ينسب إليه بناء عقبة وصرح القدير في أطراف حوراث بما يلي اللقاء، وخلفه ابنه الحارث المعروف بالحارث الجفني^(٥).

وإذا كان أول من ملك من أمراء غسان موضع خلاف عند الأخباريين فإن أول من تثق في صحة إمارته منهم هو جبلة بن الحارث بن ثعلبة الذي ذكره ثيوفانيس تحت اسم جيلس، وذكر أنه غزا فلسطين فيما يقرب من ٥٠٠ م^(٦)، وقد نسب إليه حمزة بناء القناطر وأدرج والقطل^(٧).

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٧٧

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ، ص ١٦٧

(٣) تلخكة ، ص ٨ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٢٤

(٤) ابن قتيبة ، كتاب الملوذ ، القاهرة ، ١٢٠٠ هـ ، ص ٢١٦ - المسعودي ، مروج

الذهب ، ج ٢ ، ص ١٠٧

(٥) حمزة الاصفهاني ، ص ٧٧

(٦) تلخكة ، ص ٩ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٢٦

(٧) حمزة ، ص ٧٧

ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسنة :

وأول أمراء الفساسنة العظام الحارث بن جبلة بن الحارث الجفني (٥٢٩ - ٥٦٩ م) الذي ذكره المؤرخ السرياني ايونيس ملاس على أنه كان عاملاً للروم^(١). وتكاد المصادر العربية تجمع على أنه ابن امرأة تسمى مارية ذات القرطين بنت عمرو بن جفنة^(٢) أو بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو^(٣) ، أو بنت ظالم ابن وهب بن معاوية بن ثور وهو كندة^(٤) أو بنت الهاني من بني جفنة^(٥) .

وذكر ملاس أن الحارث بن جبلة حارب المنذر Almundarus أمير عر
الفرس ، والقصود به المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ، وانتصر عليه في أبريل
سنة ٥٢٨ م ، وجاء في معرض حديثه هذا ذكر أميرين هما جنوفاس (جفنة)
ونيمان ، من أسرة الحارث بن جبلة^(٦) . كانت الحارث بن جبلة معاصراً
للإمبراطور جستنيان (٥٢٧-٥٦٥ م) ، كما كان معاصراً للملكين من ملوك الفرس
هما كسرى قباد (٤٤٨-٥٣١ م) وكسرى انوشروان (٥٣١-٥٧٩ م) . وذكر
بروكوبيوس أن جستنيان منح الحارث لقب ملك ، وبسط سلطته على قبائل
عربية متعددة ، وكان جستنيان يهدف من وراء ذلك أن يجعل من الحارث
خصماً قوياً في وجه المنذر ملك عرب الفرس ، وذكر بروكوبيوس أن هذا اللقب
لم يمنحه الروم لأحد من عمال العرب في سورية من قبل.. وعلى الرغم من أن

(١) نلكسة ، ص ٩

(٢) حيرة ، ص ٧٨ - ابن التينة ، ص ٢١٦

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٧

(٤) نفس المصدر ، ص ١٠٧

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٥

(٦) نلكسة ، ص ١٠ - جواد طلي ، ج ٤ ص ١٢٨

بروكوبيوس لم يحدد السنة التي رقي فيها الحارث إلى هذه الرتبة ، فإثبات ذلك يستنتج من سياق النص أن ذلك تم في سنة ٥٢٩ م . ويشك كذلك أيضاً في أن الحارث قد منح لقب ملك باعتبار أن هذا اللقب كان قاصراً على القيصر وحده ، ويعتقد أن ما لقب به الحارث وغيره من آل جفنة لا يبدو لقب البطريق « Patricius » أو لقب شيخ القبيلة « فيلاركوس » Phylarch أو Phylarcos ، استناداً إلى اللقب الكامل الوارد في نقش يرجع إلى ابن الحارث وخليفته ونصه : (فلابيوس المنذر البطريق الفائق المديح ورئيس القبيلة) ، وعلى اللقب الرسمي الذي أطلقه المؤرخ ثيوفانيس على الحارث على النحو التالي (الحارث البطريق ورئيس القبيلة) ، وعلى اللقب الرسمي للحارث الذي ورد في قرارات الجماهير الكنسية وحفظته لنا الترجمة السريانية ، ونصه (البطريق الفائق المديح الحارث) ، وما ذكره يوحنا الإفسي ونصه (المنذر البطريق الأجد) (١) . ولقب البطريق كان من أسماء الألقاب عند الروم حتى إن ملوك البرابرة المستقلين كانوا يفتبطون بالحصول عليه ، ذلك لأن طبقة البطارقة كانت تعد عند البيزنطيين أعلى الطبقات الاجتماعية على الإطلاق ، وكانت رتبهم أرقى من رتبة القناصل (٢) . أما لقب فلافيوس الذي تلقب به المنذر بن الحارث فكان من الألقاب التي ينعم بها أحياناً قياصرة الروم على بعض رعيتهم ، وقد دعى به أيضاً الامبراطور جستنيان ومن سبقه من الأباطرة .

ويبدو أن الحارث بن جبلة الفسافي قام بغزو بلاد المنذر بن النعمان ملك الحيرة ، وأنه هزم جيش ابن النعمان وغنم غنائم كثيرة ، وقد أدى ذلك إلى قيام الفرس بغزو شمال سورية واستولوا على مدن كثيرة مثل الرها ومنبج وقنسرين وأنطاكية .

(١) تلخقة ، ص ١٢-١٤

(٢) نفس المرجع ، ص ١٤

ويبدو أن النزاع بين الفساسة والمناذرة كان سببه الأراضي التي أطلق عليها الروم اسم Strata، وهي البادية الواقعة جنوبي قديم على حد قول بروكوبيوس، ولكن الأستاذ نلدكة يرى أنها الأراضي الممتدة على جانبي الطريق الحربية من دمشق إلى ما بعد تدمر حتى مدينة سرجيوس. فقد ادعى كل منهما أن قبائل العرب الضاربة في هذه الأراضي تخضع لسلطانها، وأنها تدفع له الجزية، وعلى هذا النحو قامت الحرب بينهما^(١).

وفي سنة ٥٤١ م اشترك الحارث في الحملة البيزنطية الموجهة لمهااربة الفرس تحت قيادة بليزارىوس، ولم يكد الحارث يعبر نهر دجلة حتى ارتد إلى مواقعه السابقة عن طريق أخرى غير الطريق التي سلكها معظم الجيش، وقد أثار تصرفه هذا الشك في إخلاصه للروم^(٢). ويبدو أن الحارث أنف من الاشتراك في حملة يفقدها قائد بيزنطي، وأنه كان يعمل على الانفراد بالقيادة، ولعله انسحب لمجرد حدوث خلاف بينه وبين قائد الحملة. والأرجح أن انسحابه يرجع إلى أنفته من أن يكون تابعاً لبليزارىوس، بدليل أنه لم يكد يضي على حملة بليزارىوس ثلاث سنوات حتى اشتبك الحارث في قتال عنيف مع المنذر بن النعمان المعروف بابن ماء السماء^(٣) في سنة ٥٤٤ م، وانتهى القتال بهزيمة الحارث بن جبلة، ووقع أحد أبنائه أسيراً في يد المنذر، فقدمه ضحية للالهة العزى^(٤). ولم يسكت الحارث على تلك الهزيمة، فجمع جموعه واشتبك من جديد مع المنذر في موقعة انتهت هذه المرة بهزيمة المنذر، وفراره من المعركة تاركاً ولدين من أولاده أسيرين في أيدي الفساسة^(٥).

(١) نلدكة، ص ١٨ — جواد على ج ٤ ص ١٢٠

(٢) نفس المرجع

(٣) ماء السماء اسم امه ملوية بنت عوف بن جشم، وقد سميت بماء السماء لجمالها وهبتها (هبة السهلي)، ص ٧٠ — ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ٢١٨

(٤) نلدكة، ص ١٨ — جواد على ج ٤ ص ٥٩

(٥) جواد على، ص ٦٠

واستمر التوتر بين المسكرين الفسائي والشمعي على أشده حتى بعد أن عقدت الهدنة بين الروم والفرس في سنة ٥٤٦م ، ولم يفته هذا الصراع بينهما إلا بعد أن قتل المنذر ملك الحيرة نفسه في موقعة دارت بينه وبين خصمه الحارث بالقرب من قفسرين في سنة ٥٥٤م ، وفيها سقط أحد أبناء الحارث ويدعى جبلة قتيلاً ، فدفنه أبوه في قلعة عين عوداجة بالقرب من قفسرين ^(١) ، وكانت تابعة لأقليم تدمر ، ولعلها الموضع المعروف بمغذية في الوقت الحاضر ، القريب من الطريق الروماني على رأي موسل ^(٢) . وذكر ندكة أن هذه الموقعة حدثت بالقرب من الحيار ، « لأن هناك رواية عربية تعين موقع المعركة التي قتل فيها المنذر في هذا المكان نفسه الذي يقع على وجه التقريب في منطقة قفسرين ^(٣) ، ولا يفرق ندكة بين الموضع المسمى بالحيار وبين « ذات الحيار » التي يذكرها ابن الأثير ^(٤) ويوم الحيارين الذي ذكره الحارث بن حنظلة في معلقته ، ويعتقد أن ذات الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة هي نفس الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ملك الحيرة ^(٥) ، ويستبعد أن تكون هذه الموقعة هي نفس موقعة عين أباغ ، التي وقعت قرب الحيرة ، ونحن نوافق على رأيه استناداً إلى قول النابغة :

يوما حليلة كانا من قديمهم وعين أباغ فكان الأمر ما اتسرا

يا قوم إن ابن هند غير تارككم فلا تكونوا لأدنى وقعة جزرا ^(٦)

ويؤكد ندكة أن حليلة اسم مكان لا اسم امرأة كما يزعم الأخباريون ، إذ يطلقون تسمية الموقعة بذلك بأن حليلة بنت الحارث كانت قطيب عمكر أبيها ،

(١) Musil, Palmyrena, p. 144, Note 1 — ندكة ، ص ١٩ — جواد على ، ص ٦١

Ibid. (٢)

(٣) ابن قتيلة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦

(٥) ندكة ، ص ٢٠

(٦) ديوان النابغة ، ص ٣٧

وتلبسهم الأكفان والدروع^(١)، وقيل أنه سمي بذلك الاسم نسبة إلى مرج حليلة المنسوب إلى حليلة بنت الملك الحارث^(٢).

وأعتقد أن ندكة بتفق في رأيه مع ما ذكره ابن قتيبة الذي يحمل موقعة الحيار هي الموقعة التي قتل فيها المنذر ملك الحيرة من بعده^(٣)، كذلك أشار ابن قتيبة عند تعرضه للمرك الشام إلى أن المنذر ملك الحيرة لقي مصرعه في يوم حليلة^(٤) أي أنه يحمل موقعة الحيار ويوم حليلة موقعة واحدة .

ورأى الحارث أن يرحل إلى القسطنطينية ليفاوض الحكومة البيزنطية فيمن يخلفه من أولاده في ولايته وما يمكن اتخاذه من خطط عسكرية لمواجهة عمرو بن المنذر (٥٥٤ - ٥٦٨ م)، فرحل إليها في سنة ٥٦٣ م، وهرته مظاهر الحضارة في عاصمة البيزنطيين . ويبدو أنه لم يقابل هناك بما يجب أن يقابل به الأبطال المنتصرون من مظاهر الحفاوة والتكريم، فقد كان الحارث مسيحياً على المذهب المونوفيزيقي أي مذهب الطبيعة الواحدة، وكان يتولى الدفاع عن المونوفيزيين لتحريرهم من اضطهاد البيزنطيين لهم، ويقال إنه سعى لدى الامبراطورة ثيودورة في سنة ٥٤٢-٥٤٣ لتعيين يعقوب البرادعي - مؤسس الكنيسة السوريقية - رقيقه ثيودوروس أسقفين في المقاطعات العربية في سورية^(٥)، ونشر بذلك المذهب المونوفيزيقي في بلاده . وظل الحارث طوال سني حكمه حامياً للكنيسة المونوفيزية، ونجح في تحويل عرب الشام إلى منتصرة على المونوفيزية . وقد نهج

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٦ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٩

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٩

(٣) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢١٦

(٥) ندكة ، ص ٢٠ ، ٢١ -

Richard Bell, The origin of Islam, in its christian environment, London, 1926, p. 21

ابنه المنذر من بعده هذه السياسة . وعلى الرغم من أن الفساسة كانوا يحكمون في الجابية من أرض الجولان ، فقد تمكنوا من التأثير على جميع القبائل العربية في الكورة الرومانية وفي فلسطين بل وعلى عرب سورية الشمالية^(١) . ويبدو أن انتصار الحارث للكنيسة اليمقوية كان سبباً في نظرة الشك التي كان ينظر إليه بها الامبراطور البيزنطي ، واستغل بطارقة القسطنطينية هذه الفرصة لإثارة المشاعر هناك حول أمير مونوفيزيتي^(٢) .

وفوفي الحارث بن جبلة الذي يقال له أيضاً الحارث بن أبي شمر في آخر سنة ٥٦٩ م أو أول عام ٥٧٠ م بعد أن قضى في إمارته أطول مدة في عهود أمراء الفساسة ، وهي أربعون عاماً . ويشغل الحارث مكانة عظيمة في نفوس العرب إلى حد أن كتّاب العرب القدماء كانوا يطلقون على كل أمير غساني حقيقي أو من خيالهم لا يعرفون اسمه ، اسم الحارث بن أبي شمر^(٣) .

ج - خلفاء الحارث بن جبلة :

بعد وفاة الحارث بن جبلة انتقلت الامارة إلى ابنه المنذر المعروف في المصادر اليونانية واللاتينية والسريانية باسم Alamundaros ، ويذكر حزة الاصفهانى أنه كان يلقب بالمنذر الأكبر تمييزاً له عن أخيه المنذر الأصغر^(٤) . والمنذر الأكبر هذا هو بطل موقعة عين أباغ التي أشار بعض الأخباريين خطأ إلى أنها حدثت في سورية^(٥) . والواقع أن عين أباغ حدثت في موضع بعيد عن سورية ، فقد ذكر ياقوت أن عين أباغ ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق

Richard bell, op. cit. p. 23 (١)

Ibid. — تلعة ، ص ٢٢ (٢)

تلعة ، ص ٢٢ (٣)

حزة ، ص ٧٨ (٤)

ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦ (٥)

الفرات إلى الشام»^(١) ، وذكر ابن الأثير أن أمير الفساسنة (يذكر أنه الحارث ابن أبي شمر) أرسل جيشاً إلى الحيرة فأنهتها وأحرقها ، وأن اللقاء تم في عين أباغ^(٢) مما يدل على أن عين أباغ حدثت بعيداً عن سورية ، وفي موضع قريب من الحيرة . وفي هذه الواقعة - التي حدثت في سنة ٥٧٠م في أوائل إمارة المنذر - انهزم جيش اللخمين هزيمة نكراء ، وذكر بعض المؤرخين العرب أن ملك الحيرة قُتل في هذه الواقعة^(٣) ، ولكن ابن الأثير يعتقد أن الذي قتل من اللخمين هو المنذر بن ماء السماء في موقعة مرج حليمة ، وأما عمرو بن المنذر فإنه لم يقتل^(٤) ، وعلى هذا نستبعد الرأي القائل بأن عمرو بن المنذر قتل في عين أباغ ، والمعروف أن عمرو بن المنذر الذي يسمى أيضاً بعمرو بن هند نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر الكندي^(٥) قتل على يدي عمرو بن كلثوم التملي^(٦) ، وقد يكون مصيره التمس عاملاً على الخلط بين هزيمته في عين أباغ ومقتل أبيه في يوم ذات الحبار .

ويبدو أن الامبراطور البيزنطي جستين الثاني (٥٦٥ - ٥٧٨ م) لم يكن راضياً عن المنذر بن الحارث ، وأن العلاقة ساءت بينهما حتى انتهت إلى جفوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى تعصب المنذر الشديد للمذهب المونوفيزي . ويبدو أن العلاقة بينه وبين الامبراطور تدهورت إلى حد أن جستين أوعز إلى البطريق مرقيانوس بأن يتحايل على قتل المنذر ، ولم يكن المنذر غافلاً عما يدبر له في بلاط الامبراطور ، ففر إلى البادية ، وشق عصا الطاعة على الامبراطور مدة

(١) بلقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ص ١٧٥

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٨

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المصارف ، ص ٢١٨ - ابن الأثير ، المصدر السابق - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦ .

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠

(٥) يعرف أيضاً باسم مخرط الحجلة ، نجراً عن قوته وشدة بأسه وقوة مجلسه

(راجع ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠)

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٢١

ثلاثة سنوات. فانتهز اللخميون هذه الفرصة وأغاروا على سورية وأفسدوا فيها ، فاضطر الروم إلى استرضاء المنذر بن الحارث^(١) . وتم الاتفاق أخيراً وبعد مفاوضات طويلة بين المنذر والبطريق جستنيان مبعوث القسطنطينية ، في بلدة الرصافة ، عند ضريح القديس سرجيوس ، وعقد الصلح بينهما في أواخر أيام الامبراطور جستين^(٢)

وقد قام المنذر بزيارة الامبراطور الجديد طيباريوس الثاني (٥٧٨ - ٥٨٢ م) في القسطنطينية في ٨ مارس سنة ٥٨٠ م ، ورافقه ابنان له في هذه الرحلة ، وقد استقبل في عاصمة البيزنطيين استقبالا حافلا ، وأنعم عليه الامبراطور بالنجاح بدلاً من الإكليل^(٣) .

غير أن العلاقات بين المنذر وموريق ، قومس الشرق ، الذي سيصبح امبراطوراً بعد ذلك ، والمنذر لم تلبث أن ساءت من جديد ، فعندما عزم موريق على غزو إحدى ولايات فارس في سنة ٥٨٠ م بالاشتراك مع المنذر ، وجد الجسر الكبير على نهر الفرات مهدماً ، فاضطر إلى العودة خائباً ، فاعتبر موريق أن في الأمر تواطئاً بين المنذر وبين الفرس ، وعزا هدم الجسر إلى خيانة من جانب المنذر ، وأبلغ موريق الامبراطور طيباريوس بهذه الخيانة. ولكن المنذر - إثباتاً لبراءته من هذه التهمة الملققة - خرج وحده على رأس جيش كبير من العرب ، وأغار على بلاد اللخمين ، وأحرق الحيرة ، وعاد من غزوته بفنائم كثيرة . ولعل هذه الغزوة كانت سبباً في أن يطلق عليه مؤرخو العرب لقب المحرق ، وإن كانوا قد أطلقوه خطأ على جفنة الأصغر ابنه^(٤) ، وبه سمي خلفاؤه بآل المحرق .

(١) نذكة ، ص ٢٥

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٦

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٦ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٢٦ - نليلب حتى ، تاريخ سورية

ج ١ ص ٤٤٦

(٤) حمزة الاصمغاني ، ص ٧٨ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦

ولكن الروم اعتبروا هذا النجاح الذي أصابه المنذر تحدياً سافراً لجيشهم ، فعزموا على الانتقام منه ، فصدرت الأوامر إلى ماجنوس حاكم سورية الروماني بالقبض عليه ، على الرغم من أن هذا الحاكم كان صديقاً للمنذر ووليه . ولم يجد ماجنوس بداً من تنفيذ الأمر ، فأرسل إلى المنذر يدعوه إلى حضور حفل افتتاح كنيسة شيدها في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) ، فانخدع المنذر بهذه الدعوة ، ووقع في الكمين ، وتم القبض عليه وإرساله إلى القسطنطينية مع ابنين له وإحدى نسائه^(١). ولم يلبث طيباريوس أن توفي وخلفه موريق (٥٨٢-٦٠٢ م) ، عدو المنذر اللدود ، فأمر بنفي المنذر إلى جزيرة صقلية ، كما أمر بقطع المعونة السنوية التي كانت تقدمها الدولة البيزنطية لأسرة الفساسة . وقد أثار هذا التصرف غضب الفساسة ، فقام أولاد المنذر بالخروج على دولة الروم ، فتركوا ديارهم وتحصنوا في البادية ، واتخذوها مركزاً لشن الغارات على حدود سورية ، فينهبون ويخربون ، وتعرضت بصرى لغاراتهم . ولم يسع موريق إلا أن يعد حملة لتأديب أبناء المنذر ، جعل على قيادتها الحاكم ماجنوس ، وسير معه ابناً آخر للمنذر ليخلفه على إمارة الفساسة^(٢). ولكن هذا الأمير الفسائي توفي بعد أيام ، وفشلت الحملة على الرغم من أن ماجنوس تمكن بطريق الخدعة والدعاء من القبض على النعمان أكبر أبناء المنذر ، وأرسله أسيراً إلى القسطنطينية في سنة ٥٨٣^(٣).

ويذكر نلاكة نقلا عن يوحنا الإفسي أن عرب غسان بعد القبض على النعمان تفرقوا وانقسموا إلى ١٥ فرقة لكل منها رئيس ، فدخلت بعض هذه الفرق في سلطان الفرس ، ورحل بعضها إلى بلاد الروم ، والبعض الآخر إلى قباقذ

(١) نلاكة ، ص ٢١ - جواد علي ، ص ١٢٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢ - جواد علي ، ص ١٢٩

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٢

Cappadocia^(١) ، ودخل من هاجر إلى بلاد الروم في مذهب الطيمنتين^(٢) وعلى هذا النحو أعقب أسمر النعمان بن المنذر تصدع في إمارة غسان ، وتفتكت وحدة عرب سوريا إلى حد أن كل قبيلة اختارت لها أميراً ، وبدأت القبائل متطاحن فيها بينما بعد أن فقدت زعيمها وملكها ، وبدأت تغير على المناطق المتعصرة من سورية وتعيث فساداً في المناطق المموية ، الأمر الذي دفع الروم إل ضرورة إقامة أمير جديد للفسانة بدلاً من المنذر .

ويختلف الأخباريون العرب في ذكر أسماء أمراء غسان بعد المنذر ، اختلافاً كبيراً ، في الوقت الذي ينقطع الأخباريون اليونان عن الحديث عنهم . ولكن مما لا شك فيه أن من تولى أمراء الفسانة بعد المنذر كانوا ضعافاً ، وأن مدد حكمهم كانت قصيرة .

ومما لا شك فيه أيضاً أن دخول الفرس لبلاد الشام في سنة ٦١٣ وما يليها قضى على ملك بني جفنة ، فتفرقوا في الصحراء أو في بلاد الروم ، وأنه لم يتول في الفترة من دخولهم الشام في تلك السنة وخروجهم منها على أيام هرقل في سنة ٦٢٩ أمير غساني بلاد الشام الجنوبية . ويذكر حسان بن ثابت أن كسرى الثاني أبريز قتل أحد أمراءهم^(٣) .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٤

(٢) نفس المرجع ص ٢٤ نقلاً عن ابن الجبري (

(٢) الملكة ، ص ٤٦ . وقد رثاه حسان بن ثابت بقوله :

تداولني كسرى يبؤس ودونسه .	فكاف من الصبيان ما انتظم
لمعنسي لا وثق الله أسره	يليش وهساب تلبيل التجم
لتصف بجواه العارلين وقد صف	مياميسا من كل هي عيسم

(راجع ديوان حسان بن ثابت ، ص ١٠٣) .

وأغلب الظن أن هرقل أسند عمالة سورية إلى أحد أمراء غسان بعد نجاحه في طرد الفرس من البلاد في سنة ٦٢٩ م ، بدليل أن الفساسة حاربوا المسلمين مراراً في جانب الروم، وأن خالد بن الوليد أوقع بهم في سنة ٦٣٤ في مرج الصفر جنوبي دمشق، كما أن جبة بن الأحيم، وكان ملكاً عليهم حسب الروايات العربية، قاتل خالد بن الوليد في «ومة الجندل»^(١)، وأنه اشترك مع الروم في وقعة اليرموك في سنة ٦٣٦ م^(٢). كذلك تشير المصادر العربية إلى اسم أمير غساني آخر هو الحارث بن أبي شعر الفسائي أمير مؤتة الذي أرسل إليه الرسول في سنة ٦ هـ شجاع ابن وهب ليطلب منه الدخول في الإسلام، وكان يحمل إليه كتاباً من الرسول^(٣)، وهو الذي سير إليه الرسول حملة لتأديب الفساسة بقيادة زيد بن حارثة الكلبي^(٤).

أما جبة بن الأحيم الذي يزعم الأخباريون العرب أنه آخر أمراء الفساسة فهو الذي «أسلم وارتد عن دينه خوف العار والقود من الاطمة»^(٥). ويذكر البلاذري أنه أتى عمر بن الخطاب وهو على نصرانيته ، «فعرض عليه الإسلام وأداء الصدقة» ، فأبى ذلك ، وقال : أقيم على ديني وأؤدي الصدقة . فقال عمر : إن أقمت على دينك فاد الجزية . فأنف منها . فقال عمر : ما عندنا لك إلا واحدة من ثلاث : إما الإسلام ، وإما أداء الجزية ، وإما الذهاب إلى حيث شئت . فدخل

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٦٠

(٣) الطبري ، مجلد ١ قسم ٣ ص ١٥٦٨ — جواد طلي ، ج ٤ ، ص ١٥١ — جمال الدين سرور ، قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢٦

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٧٢ — الطبري ، مجلد ٢ قسم ٢ ص ١٦١٠

(٥) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٩

بلاد الروم في ثلاثين ألفاً . فلما بلغ ذلك عمر ندم . وعاتبه عبادة بن الصامت فقال : لو قبلت منه الصدقة ثم تألفته لأسلم ،^(١) . وذكر ابن قتيبة أنه أسلم في خلافة عمر بن الخطاب ثم تنصر بعد ذلك ، وأن سبب تنصره « أنه مر في سوق دمشق فأوطأ رجلاً فرسه ، فوثب الرجل فطمه ، فأخذه الفسائيون فأدخلوه على أبي عبيدة بن الجراح ، فقالوا : هذا لطم سيدنا ، فقال أبو عبيدة بن الجراح : البينة أن هذا لطمك . قال : وما تصنع بالبينة ، قال : ان كان لطمك لطمته بلطمتك . قال : ولا يقتل : قال لا . قال : تقطع يده ، قال : لا إنما أمر الله بالقصاص ، فهي لطمه بلطمه . فخرج جبهة ولحق بأرض الروم وتنصر ولم يزل هناك إلى أن هلك ،^(٢) .

د - حضارة الفساسة :

كانت ديار غسان ، كما نستنتج من أشعار العرب تمتد ما بين الجولان واليرموك^(٣) ، وكانوا يقيمون بالقرب من دمشق في موضع على نهر بردى يعرف بخلق ، وقد أشار حسان بن ثابت إلى هذا الموضع في قوله :

أنظر خليلي ببطن جلق هل تونس دون البلقاء من أحد^(٤)

وقوله أيضاً :

له در عصابة نادمهم يوماً يخلق في الزمان الأول

(١) البلاذري ، ج ١ ص ١٦١

(٢) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٧

(٣) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٩

(٤) فيون سيدنا حسان بن ثابت ، ص ٣٢ ، ٦٩ - يلقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ،

مادة خلق ص ١٥٤

وفي ديار غسان يقول حسان مادحاً جبة بن الأحم :

لمن الدار أقفرت بعمارت بين أعلى اليرموك فالخمان
فالقريات من بلاس فداريا فسكاه فالقصور الدواني
ففقسا جاسم فأودية الصفرفمنا قنا بل وهجان^(١)

وكانت الجولان^(٢) قاعدة لملك الفساسة ومعسكراً لهم في بلاد الشام، وفيه يقول النابغة يربني النعمان بن الحارث :

بكى حارث الجولان من فقد ربه وهوران منه موحن متضائل^(٣)

واتخذ الفساسة مدينة الجابية مركزاً لإمارتهم، وتقع الجابية بالقرب من مرج الصفر في شمال حوران ، ويذكر نلدكة أنه لم تصل إلينا قط إشارة إلى أن الفساسة كانوا يمتلكون أيأ من الأماكن المحصنة أو من المدن التي كانت مراكز للبعث كدمشق وبعصرى أو كدمر التي حصنها جستنيان^(٤).

وكانت للفساسة حضارة مزدهرة متأثرة إلى حد كبير بالحضارتين الساسانية والبيزنطية، وحضارتهم على هذا النحو تتفق مع الحضارة الأموية التي أخذت أصولها من الحضارتين الساسانية والبيزنطية أيضاً ، ولعل ذلك من الأسباب التي حملت علماء الآثار إلى الارتباك في نسبة بعض الآثار العربية بالبادية مثل قصر المشتى

(١) ديوان حسان من ثلث ٤ ص ١١٠ — مروج الذهب ، مجلد ٢ ص ١٠٨

(٢) الجولان قرية وقيل جبل بن نواحي دمشق ثم من عمل حوران ابقيت ، مجسم البلدان ، مادة جولان (

(٣) بلقوت ، مادة جولان ، ص ١٨٩

(٤) نلدكة ، ص ٥٩

وقصر الطوبة ، فبعضهم ينسبها إلى العصر الأموي والبعض الآخر ينسبها إلى
الساسنة ^(١) .

وقد اشتغل الساسنة بالزراعة ، فاستغلوا مياه حوران ^(٢) التي تتدفق من
أعلى الجبال في الزراعة ، فعمرت القرى والضياع ، وعدد حسان من بينها ثلاثين
قرية . غير أن اهتمام أمراء غسان بالبنيان كان أعظم ، فعلى الرغم من إقامتهم
في البوادي فإنهم أقاموا كثيراً من الأبنية من قصور وقناطر وأبراج وغيرها .
وينسب حمزة الأصفهاني إلى ثلاثة عشر أميراً منهم تشييد القصور والأبنية العامة .

وهناك أبنية لم يذكرها حمزة الأصفهاني ، ولكنها تدخل في عداد المنشآت التي
أقامها الساسنة ، منها قصر المشق الذي يرجع إنشاؤه في القرن الخامس الميلادي
أو ما قبل القرن السادس وهو بناء متأثر إلى حد كبير بفن العمارة الساسانية الذي
كان يمارسه العرب في الحيرة ^(٣) ، وقلمة القسطل المجاورة لهذا القصر شبيهة في
بنائها بقصر المشق ، وقد ذكر حمزة أنها من بناء جبلة بن الحارث .

ونستدل من بقايا آثار الساسنة في الشام على أن فنهم كان أكثر تأثراً بالفنون
الساسانية منها بالفنون البيزنطية .

ولقد أفادتنا أشمار حسان بن النعمان والناجعة الذبياني في وصف حياة الساسنة
في السلم وفي الحرب ، وهو وصف يلقي ضوءاً على حضارتهم ، من ذلك قول حسان
يروي آل جفنة :

(١) راجع ما أثير حول هذين القصرين في :

Creswell, Early Muslim architecture, vol. I- p. 390-405

أرنست كونل ، الفن الإسلامي ، ترجمة الاستاذ أحمد موسى ، القاهرة ١٩٦١ ص ١١-١٣
(٢) كورة واسمة من أعمال دمشق من جهة الجنوب ، ذات قرى ومزارع وحرار
وقصبتها بصرى (ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حوران ، مجلد ٢ ص ٢١٧) .
(٣) رينيه ديمو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٥٢ - أرنست كونل ، ص ١١

أسألت رسم الدار أم لم تسأل
فالمرج مرج الصفرين فجاسم
دمن تعاقبها الرياح دوارس
دار لقوم قد أرام مرة
الله در عصابة نادمهم
يمشون في الحلل المضاعف نسجها
الضاريون الكباش يبرق بيضه
والخالطون فقيرهم بفنيهم

بين الجوازي فالضييع فحومل
فديار سلى درسا لم تحلل
والمدجنت من السماك الأعزل
فوق الأعزة عزم لم ينقل
يوماً يخلق في الزمان الأول
مشى الجمال إلى الجمال البزل
ضرباً يطيح له بنان المفضل
والنعمون على الضعيف المرمل^(١)

وقد وصف حسان بن ثابت مجلساً من مجالس جبلة بن الأهم أيام كان أميراً على
الفسانة فقال: « لقد رأيت عسريقان: خمس روميات يغتن بالرومية بالبرابط،
وخمس يغتن غناء أهل الحيرة، وأهداهن إليه إياس بن قبيصة، وكان يقد إليه
من يفتيه من العرب من مكة وغيرها، وكان إذا جلس للشراب فرش تحت الآس
والياسمين وأصناف الرياحين، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب،
وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة، وأوقد له العود المندى أن كان شائياً،
وان كان صائفاً بطن بالثلج، وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ينفصل هو
وأصحابه بها في الصيف، وفي الشتاء الفراء الفنك وما أشبهه. ولا والله ما جاست
معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم، وعلى غيري من جلسائه
هذا مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير مسئلة، مع حسن وجه وحسن
حديث »^(٢).

(١) ديوان سيدنا حسان بن ثابت، ص ٧٩، ٨٠.

(٢) أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني، مجلد ١٦، القسم الأول، بيروت ١٩٥٦، ص ٢٦.
— أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢١.

المناذرة

١ - هجرة التنوخيين الى بادية العراق :

كانت بادية العراق مفتوحة دائماً لهجرات العرب المقيمين بأطراف شبه الجزيرة العربية أو الوافدين من بلاد العرب الجنوبية ، وكانت هذه الهجرات تزداد بصفة خاصة في الأوقات التي تضعف فيها الحكومات في العراق . وعلى هذا النحو أصبحت المنطقة المجاورة للفرات الجنوبي هدفاً لهجرة عربية في عصر الطوائف ، وهي فترة الانتقال بين سقوط الدولة البائية وقيام الدولة الساسانية ، وينسب الأخباريون هذه الهجرة إلى قبائل تنوخ ، وهي من القبائل العربية الجنوبية التي رحلت من اليمن على أثر تصدع سد مأرب وقبل أو بعد سيل العرم ، وقد نزلت بادية ذي بدة في البحرين ، واستقرت هناك وتنوخت ، وتحالفت فيما بينها ، وأخذت هذه القبائل تتطلع إلى الاستقرار في مشارف العراق ، وتنتظر فرصة مواتية لتحقيق هذا الغرض ، فانتهزت فرصة الحرب الأهلية في بلاد الفرس في أواخر عصر الدولة البائية ، وقطاعن الملوك فيها بينهم ، وهاجرت إلى منطقة الحيرة والأنبار ، وقد أورد الأخباريون تفاصيل الهجرة التنوخية في روايات أشبه بالقصص التي تختلط فيها الحقيقة بالخيال والوهم ، ولا تخلو هذه الروايات - على

ما هي عليه من طابع خرافي - من تفصيلات مضطربة ومتناقضة ، ومعظم هذه الروايات منقولة من روايات ابن الكلبي ^(١) الذي يناقض نفسه في معظم ما رواه .

ومن المعروف أن تنوخ اسم قبيلة عربية يمنية ورد ذكرها في جغرافية بطليموس تحت اسم Tanueitae ^(٢) ، وكانت منازلهم في جنوب جبال Zametes وهي السلسلة الجبلية الممتدة حسب رأي جلاسر من اليمامة إلى السراة ، وحسب رأي سبرنجر هي نفس جبال شمر ^(٣) ، ولكن الأخباريين يرجعون منازلها إلى تهامة .

ومدينة الأنبار التي هاجر إليها عرب تنوخ قديمة البنيان ، وقد تبين من دراسة آثارها أنها من المواقع السابقة على عصر الدولة الساسانية . وقد ازدهرت هذه المدينة وحررت في عصر شابور الثاني (٣١٠ - ٣٧٩ م) ، الذي حصنها بالقلاع والأسوار لكي تسهم في مقاومة غارات الروم على بلاده . وحفر إلى الجنوب منها نهراً يصل الفرات بدجلة كان يعرف باسم Naarsares أي نهر عيسى . واكتسبت الأنبار بفضل هذا النهر أهمية عظيمة ، إذ أصبحت مركزاً تجارياً هاماً ومخزناً للأموال ، واسم الأنبار القديم Ham-bar بمعنى الخزن ، يعبر عن هذه الشهرة التجارية التي أصابته ^(٤) . وقد تعرف الأخباريون العرب على هذا المعنى ففسروها به ، فالطبري يذكر أنه « إنما سميت الأنبار أنبار لأنها كانت

(١) من المعروف أن إبا المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ألف كتابين من الحيرة ، أحدهما بعنوان «كتاب الحيرة» ، والثاني بعنوان «كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين » (راجع فرانز روزنثال ، علم الفاريخ عند المسلمين ، ص ٢٩٠)

(٢) جواد علي ، ج ٢ ص ٤١١

(٣) نفس المرجع ، ج ٢ ص ٣٦٩

(٤) نفس المرجع ، ج ٤ ص ٢١ - ٢٢

تكون فيها تأثير الطعام وكانت تسمى الأهرام ، لأن كسرى يرزق أصحابه رزقهم منها^(١). ويذكر الأستاذ جواد على أن اسم الأنبار لم يرد بين المدن والمواقع التي أوردها إيزيدور الكرسي الذي طاف في امبراطورية البارثيين في العام الأول للميلاد، ولذلك يرى بعض الباحثين أن الأنبار لم تنشأ إلا بعد أيام إيزيدور، ومن المحتمل أن تكون أسست في القرن الأول الميلادي لحزن المواد والأقوات لتزويد الحاميات بما تحتاج إليه ، ثم اتسعت مرافقها وعمرت في العصر الساساني حتى أصبحت المدينة الثانية في إقليم بابل بعد طيسفون^(٢) . وعلى هذا الأساس يمكننا أن نعتبر بناءها متفقاً في الزمن مع عصر البارثيين .

أما الحيرة فهي مدينة قديمة البنيان أيضاً، وتاريخ إنشائها مجهول، فلم نتوصل بعد إلى العثور على أي نص تاريخي مدون يتضمن ما يشير إلى هذا التاريخ، وأقدم كتابة تتضمن اسم الحيرة « حيرتا » نص يرجع إلى شهر أيلول من سنة ٤٤٣ من للتاريخ الساساني، الموافق لشهر سبتمبر من سنة ١٣٣ من التاريخ الميلادي^(٣) . ونستدل من هذا النص على أن الحيرة أقيمت في عصر سابق للعصر الساساني . ويرجع الأخباريون إنشائها إلى مختصر مؤسس الأنبار في رأيهم^(٤) ، وقيل أنها من بناء تبع الأكبر^(٥).

ب - ملوك الحيرة من التتوخيين :

يكاد يجمع الأخباريون على أن أول من ملك من تتوخ الذين استقروا في الأخبية

(١) الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

(٢) جواد على ، ج ٤ ص ٢٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٣ ص ٨١ ، ج ٤ ص ٦

(٤) حنزه ، ص ٦٦ — الطبرى ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، بلدة الحيرة ص ٢٢٦

والمظالم ما بين الأنبار والحيرة مالك بن فهم ، وكان منزله مما يلي الأنبار ^(١) ،
ويذكر حمزة أنه اتخذ الأنبار منزلاً ، وأنه ظل يقيم بها إلى أن رماه سليمة بن
مالك بسهم أوداه قتيلاً ^(٢) . وخلفه أخوه عمرو بن فهم في رواية ^(٣) ، وجذيمة
ابن مالك في رواية أخرى ^(٤) . ولا نعرف شيئاً يذكر عن عمرو بن فهم ، فالأخبار
عنه لا تزيد على ذكر اسمه ، أما جذيمة الأبرش ، فقد اهتم به الاخباريون اهتماماً
خاصاً ، ورووا أخباره بشيء من التفصيل .

وجذيمة الأبرش هو جذيمة الصباح في رواية للمصمودي ^(٥) ، وأبوه هو مالك
ابن فهم بن غانم بن دوس الأزدي ، ويرفع ابن الكلبي نسبه إلى كهلان بن سبأ ^(٦) ،
ويرفعه آخرون إلى العرب العاربة الأولى من بني وبار بن أمية بن لؤي بن سام ^(٧) .
وقد بالغ الاخباريون في مدحه ، فذكروا أنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المغار ،
شديد النكاية ، ظاهر الحزم ، وهو أول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل
العرب » ^(٨) . ويطلقون تلقبه بالأبرش والوضاح أي الأبرص ببرص كان به ،
« فكنت العرب عنه وهاباً العرب أن تسميه به وتنسبه إليه ، إعظاماً له ،

(١) البغوي ، ج ١ ص ١٦٩ — حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، مجلد ١ ، قسم ٢ ص ٧٥٠ —
ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

(٢) حمزة ، ص ٦٤

(٣) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ٥٤٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٦

(٤) البغوي ، ج ١ ص ١٦٩ — حمزة ، ص ٦٤ — المصمودي ، ج ٢ ص ٩٠

(٥) المصمودي ، ج ٢ ص ٩٠

(٦) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠

(٧) نفس المصدر ، ج ١ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ص ١٩٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

(٨) حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧

فقبل جذبة الرضاح، وجذبة الأبرش^(١). وكان ملكه على حد قول الاخباريين فيما بين الحيرة والأنبار وبقعة وهيت وناحيتها وعين التمر وأطراف البر إلى الفمير والقطقطانة وخفية وما والاها^(٢). أما بقعة فتقع بين الأنبار وهيت، على نهر الفرات^(٣). وهيت^(٤) مدينة قديمة أسست في عصر يسبق الميلاد بقرون، وعرفت باسم إيد وإيت^(٥)، والقطقطانة، على حد قول ياقوت موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف، به كان سجن النعمان بن المنذر^(٦)، وأما خفية «فأجدة في سواد الكوفة، بينها وبين الرحبة بضعة عشر ميلاً. ينسب إليها الأسود، فيقال أسود خفية»، وهي غربي الرحبة، ومنها إلى عين الرهبة مغرباً، وقبل عين خفية^(٧). وعين التمر بلدة من الأنبار تقع غربي الكوفة، بالقرب من موضع يعرف باسم شفاة، ومن عين التمر يصدر التمر إلى سائر البلاد^(٨). وسنعود إلى ذكر إقليم الحيرة عند حديثنا عن قصير الحيرة.

وذكروا أن جذبة كان له نديان يقال لأحدهما مالك وللآخر عقيل ابنا فالج، وقيل ابنا فارج بن مالك بن كعب، وإيما عني منهم بن نويرة البريوعي في مريثته

(١) حمزه ، ص ٦٤ - الطبري، نفس الصفحة - ابن الأثير ، نفس الصفحة

(٢) نفس المرجع - الطبري ، نفس الصفحة - ابن الأثير ، نفس الصفحة

(٣) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٢٣ - وذكر ياقوت أن بقعة موضع قريب من الحيرة ، وقبل حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذبة الأبرش (ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة بقعة ص ٤٧٢) .

(٤) هيت بلدة على الفرات من نواحي بغداد، فوق الأنبار ، ذات نخل كثير وضيقات واسعة وهي مجاورة للبرية (ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة هيت ص ٤٢١)

(٥) جواد على ، ج ٢ ، ص ٢٦ ، ٢٧

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ مادة القطقطانة ، ص ٣٧٤

(٧) نفس المصدر ، مجلد ٣ ، مادة خفية ، ص ٢٨٠

(٨) نفس المرجع ، مجلد ٣ ، مادة عين التمر ، ص ١٧٦

لأخيه مالك حين قتله خالد بن الوليد يوم البطاح :

وكنّا كندمانى جذيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كافي ومالك لطول اجتماع لم نبت لية معا
وقال أبو خراش الهذلي يعنيها :

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خيلا صفاء مالك وعقيل^(١)

وذكروا أن جذيمة لم يكن ينادم أحدا ذهابا بنفسه ، وكان يقول : ه أنا
أعظم من أن أنادم إلا الفرقدين ، فكان يشرب كاسا ويصب لكل منها في الأرض
كاسا^(٢) ، حتى أتاه مالك وعقيل يعمر بن عدي ابن أخته ، وكان قد ضل
واستمضى على جذيمة المثور عليه ، فاتخذها نديين له لا يفرق عنها قط^(٣) . أما
الفرقدان اللذان كان ينادمهما فصنان صنهما لما تكن ، وسماهما الضيزين^(٤) ،
وكان مكان الضيزين بالحيرة معروفًا ، وكان يستقي بها ويستنصر بهما على
العدو^(٥) .

ويروي الطبري عن ابن الكلبي أن إبادا كانت تنزل بمين أباغ ، وكان فيهم
غلام من لحم يقال له عدي بن نصر بن ربيعة يمتاز بالوسامة والظرف ، فبلغ جذيمة
أمره فأراد أن يستقدمه ، ففزام جذيمة ، ولكنه لم يستطع أن يظفر بالغلام ،

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ، ص ٧٥٦ — المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ —
النتيجة والاشراف ، ص ١٨٧

(٢) ابن قتيبة ، معيون الأخبار ، مجلد ١ ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٢٧٤

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٧٥

(٤) الهمداني ، ج ١ ص ١٦٩ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤١

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٦٧

فبعثت إياهم قوماً سرقوا الصنمين المعروفين بالضيزنين ، وأرسلوا إليه يساومونه في أن يردوا الصنمين في مقابل أن يتعهد جذية بمألتهم ، فوافق جذية على أن يرسلوا إليه عدي بن نصر ، فأرسلوه إليه مع الصنمين ، فضمه إليه ، وولاه شرابه^(١) . فأبصرته رقاش أخت جذية ، فوقع من قلبها موقماً حسناً وعشقه ، وراسلته ، وطلبت منه أن يخطبها إلى جذية ، فأبدى خوفه ، ولكنها هونت عليه الأمر ، وأشارت عليه بأن يقدم لجذية - عندما يحضر ندماؤه - شراباً مركزاً ، ويقدم للقوم شراباً ممزوجاً بالماء ، فإذا فعلت الحمر مفعولها فيه ، سهل عليه أن يخطبها إليه فإنه لن يردده أو يمتنع ، فإذا وافق فعلى عدي أن يشهد القوم . ففعل ما أشارت عليه به ، ونجح في تنفيذ خطتها ، وانصرف عدي إليها ، وأعرس بها من ليلته ، وتضمن بالخلق (أو الطيب) ، فأنكر عليه جذية ذلك وسأله عن سبب تعطره فأجابته بأن ذلك من آثار العرس ، فلتسأل جذية عن الأمر ، فأوضحه له عدي ، فغضب جذية وضرب يده على جبهته ، وأكب على الأرض ندماً ، ففر عدي ، ولم ير له أثر ، وقيل : بل قتله^(٢) ، وذكر الدينوري أن جذية هو جذية بن عمرو بن ربيعة بن نصر اللخمي وأنه هو الذي زوج أخته من ابن عمه عدي بن ربيعة بن نصر . والدينوري وحده هو الذي ينفرد بهذه الرواية الغريبة^(٣) .

ونقل جذية أخته رقاش إليه ، وحصلها في قصره ، وحملت رقاش من عدي ، وولدت غلاماً سمته عمراً ، ووشحته حتى إذا ترعرع عطرع وألبسته وحلته ، وطلبت من أخيها أن يراه ، فلما رآه جذية أعجب به وأحبه ، ثم أمر فجعل له

(١) الطبري ، نفس الصنعة - ابن الأثير ، نفس الصنعة - ابن خلدون ج ٢ ص ٥١٢

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ ، ٧٥٢ - المسعودي ، ج ٢ ص ٩١ - ابن الأثير ،

ج ١ ص ١٩٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥١٢

(٣) الدينوري ، الإخبار الطوال ، ص ٥٤

حل من فضة وطوق، فكان أول عربي ألبس طوقاً، فكان يسمى عمرو ذا الطوق. فلما شب عمرو ، ورآه جذية والطوق عليه قال « شب عمرو عن الطوق » فذهمت مثلاً^(١) : وكان جذية محارباً كثير الغزو ، ففزا بلاد عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السמידع بن هوبر العملي ملك العرب بأرض الجزيرة ، ومشارف الشام ، واشتبك معه في قتال عنيف انتهى بهزيمة عمرو بن ظرب ومقتله ، فخلفته ابنته الزباء ، وتحاملت على الانتقام من جذية ، فاستدرجته إليها ، ثم قتلته على النحو الذي أوضحناه عند دراستنا السابقة لتدمير . ولكن الدينوري يخالف الاخباريين فيذكر أنه تزوج مارية ابنة الزباء الفسائية التي ملكت الجزيرة بعد عمها الضيزن^(٢) ، فهو يجعل الزباء من البيت الفسائي ، ويجعل جذية من البيت اللخمي .

ج - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين :

تولى عمرو بن عدي الاماره على عرب الحيرة والأنبار بعد جذية^(٣) ، وعمرو ابن عدي هو عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مسعود بن مالك بن غنم بن غمار بن لحم ، ولهذا فعمر بن عبد العزيز مؤسساً لامارة اللخمين في الحيرة . وهناك رواية أخرى عن ابن حميد عن سلة عن ابن اسحق تجعل عمراً هو عمرو ابن عدي بن ربيعة بن نصر وأب جده ربيعة بن نصر لما فسر له سطيح وشق رؤياه بقلبة الأحباش على اليمن والفرس من بعدهم ، جهز بنيه وأهل بيته إلى المراق

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٦٥٥ . - المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٦٢ . - ابن

الثير ، ج ١ ، ص ١٩٨

(٢) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٥٥

(٣) يجعل برسيغال مدة حكمه من ٢٦٨ الى ٢٨٨ م

C. de Perceval, t. II, p. 35

بما يصلحهم ، وكتب لهم إلى سابور ذي الاكتاف فأسكنهم الحيرة ^(١) . ولكن رواية ابن اسحق هذه مليئة بنمصر الخيال وواضح فيها عنصر الاختلاق والتشويق ، فهي أقرب إلى القصص التي تخلو من أي حس أو منظور تاريخي . ومن المعروف أن عمرو بن عدي وفقاً لرواية هشام بن الكلبي ينتسب إلى عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي ^(٢) . وعمرو هذا هو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب ، وأول من مجده أهل الحيرة في كتبهم من ملوك العرب بالعراق ، وإليه ينسبون ، وهم ملوك آل نصر ^(٣) . ويذكر الاخباريون أنه كان منفرداً بملكه مستبداً بأمره ، يغزو المغازي ويصيب الغنائم ، وتقد عليه الرفود دهره الأطول ، لا يدين للملوك الطوائف بالعراق ، ولا يدينون له ^(٤) ، وذكر ابن قتيبة أن الملوك هابت عظمته لما كان من حيلته في الطلب بثأر خاله حتى أدركه ^(٥) . ويبدو أن أردشير بن بابك مؤسس دولة الساسانيين — وكان معاصراً لعمرو بن عدي وفقاً لما تشير إليه المصادر العربية — أبدى امتعاضاً من تزوج قبائل العرب إلى العراق واستيطانهم في الحيرة ، فلما قضى أردشير على الفتن الداخلية ، وضبط

(١) الديهوري ، ص ٥٤ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٧٠ ، ٧٧١ . وسطيح وشق ياعنان يعرمان تأويل الرويا ، واسم سطيح هو ربيع بن ربيعة بن مسمود بن مازن ، أما شق فهو ابن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن نخير بن قيس بن انبار ، والرويا الذي رآه ربيعة بن نصر وهالته انه رأى حمة خرجت من ظلمة فوهمت بأرض تهمة فاكلت منها كل ذات ججمة . (راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩١١ ، ٩١٢ — المسعودي ج ٢ ص ١٩٢)

(٢) وهناك رواية ثالثة في نسب عمرو بن عدي أوردها ابن قتيبة ، فقد ذكر ان نصر ابا عدي هو نصر بن الساطرون ملك الميرانيين ، صاحب الحصن ، وهو جرماني من اهل الموصل من رستاق يدعى باجرسي . (ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٧) .

(٣) حيرة ، ص ٦٥ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٨ — ابن الاثير ، ج ١ ص ٢٠٢

(٤) حيرة الاصغرى ، ص ٦٥ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٩

(٥) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

بلاد العراق وقهر من كان له بها منافاً^(١) ، أخذ يضيق على عرب الحيرة ، ويحملهم كرهاً على قبول ما لا يوافقهم ، فكره كثير من تنوخ أن يقيموا في مملكته وأن يدينوا له ، فخرج من كان منهم من قبائل قضاة الذين كانوا أقبلوا مع مالك وعمر بنو ابني فهم ومالك بن زهير ، وغيرهم ، فلاحقوا بالشام إلى من هنالك من قضاة^(٢) . وكانت المنطقة الممتدة من الحيرة إلى الأنبار قد عمرت بمن وفد إليها من عرب الجنوب في طالعة مالك بن زهير ومالك بن فهم ، وطالعة تبسع أبو كرب . فنزل الحيرة والأنبار على هذا النحو من جميع قبائل العرب الجنوبية من مذحج وحمر وطيس وكلب وقم وتنوخ ولخم وقضاة ..

ويرجع إلى عمرو بن عدي الفضل في تمصير الحيرة بعد أن كانت قد خربت زماناً وأقفرت من سكانها . والحيرة مدينة قديمة زعم الاخباريون أنها من بناء نبوخذ نصر الثاني ، ثم خربت بعد وفاته إلى أن تزلها تنوخ وغيرها^(٣) ، ولكن استيفان البيزنطي يشير إلى أنها « Ertba » مدينة بارثية^(٤) ، ويؤكد هذا ما ذكره بعض الاخباريين من أنها عمرت زمن الأردوان من ملوك الطوائف^(٥) ، وقيل عند مرور تبسع أبي كرب بالحيرة^(٦) . وقد اختلف المؤرخون في تفسير اسم الحيرة

(١) ذكر الطبري أن أردشير تغلب على آخر ملوك الطوائف الإسماعيليين وهو أردوان ابن بلاث ، (الطبري ج ١ قسم ٢ ص ٧١١) ، والمعروف أن أردشير هزم الملك البارثي أرتبانوس في ثلاثة مواقع متتالية وقتله أخيراً في الواقعة الفاصلة التي حدثت في سوسيانا سنة ٢٢٤ م . ومن الواضح أن أرتبانوس هذا هو نفس أردوان من بلاث الذي أشار إليه الإخباريون .

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ — حيزة الإسماعيليين ص ٦٥ ، ٦٦ — بلاث ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٣٣٠ ، ٣٣١

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ — حيزة الإسماعيليين ص ٦٥ ، ٦٦ — بلاث ،

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٦ ، ٧

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ — معجم البلدان ج ٢ ص ٣٢٩

(٦) نفس المصدر ، ص ٧٤٩

ومصدر اشتقاقه ، فالأخباريون العرب يزعمون أنه مشتق من الحيرة لأن تبعا لما أقبل يحوشه ضل دليله فتحير في هذا الأمر^(١) . وقيل سميت الحيرة لأن تبعا الأكبر لما خلف ضعاف جنده في ذلك الموضع قال لهم : حيروا به أي أقيموا به^(٢) . وفي رواية للزجاجي أنه لما نزلها مالك بن زهير جعلها حيرا وأقطعه قومه فسميت الحيرة بذلك ، وقيل أن الأردوان بنى حيرا أنزله من أعانه من العرب فسمي ذلك الحير الحيرة^(٣) ، وقيل من الحائر أي بركة من الماء أو حوض يسبب إليه مسيل ماء وسمي بذلك لأن الماء يتحير فيه ، وأكثر الناس يسمون الحائر حيرا^(٤) . ولدينا من أمثلة القصور المسماة بالحير ، قصر الحير الشرقي وقصر الحير الغربي اللذين أسسهما هشام بن عبد الملك في بادية الشام بالقرب من الرصافة^(٥) ، وحير الزجالي في شمال قرطبة الذي ينسب إلى بني الزجالي^(٦) ، وقصر الحائر من قصور قرطبة^(٧) والحير في اللغة العربية هو موضع محاط بالأسوار ، وهو الحمى أو الحظيرة^(٨) .

وهناك من العلماء من يذهب إلى أن الحيرة كلمة من كلمات بني إرم ، وأنها حرتا Herta ، وحيرتو السريانية الأصل ومعناها الخيم والمسكر ، وأن حيرتا Herta وحيرة Hira في التواريخ السريانية التي تعرضت لذكر القساسة لتقابل كلمة عسكر عند العرب^(٩) . ويرى الأستاذ يوسف رزق الله غنيمة أن الحيرة

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٣٢٩ .

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٤٧٨ - ياقوت ، المرجع السابق ص ٣٢٩ .

(٣) ياقوت ، مادة الحيرة .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حائر ، ص ٢٠٨ - تاج العروس ج ٣ ص ٢٦٨ .

(٥) Creswell, a short account of early Muslim architecture, (٥)

Penguin Books, 1958, pp. 111 - 123

(٦) ابن حيان ، المقتبس في تاريخ رجال الاندلس ، القسم الثالث ، نشرة الاب ملشور

انطونية ، باريس ١٩٣٧ ص ٦ - ابن عذاري ، البيان المغرب ج ٢ ص ١٨٢

(٧) القرى ، ج ٢ ص ١٢

(٨) تاج العروس ، ج ٣ ص ١٧٠ . ونلاحظ أن الحيرة ايضا بمعنى الارض المخضرة والمبتلة .

(٩) جواد علي ، ج ٤ ص ٥ ، ٦ - Musil, Palmyrena, p. 289

الآرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمسكر والحى ألقاظ بدل أسلها على معنى واحد^(١). ونحن نؤيد الأستاذ رزق الله فيما ذهب إليه ، ونستدل على صحة هذا الرأي بما نستخلصه من وصف اليمقوبي لخطط سر من رأى والحير الذي أقيم بها وجعل حظيرة للوحش من الظباء والحميز الوحش والأيل والأرانب والنعام^(٢).

وتقع الحيرة على مسافة تبعد نحو ثلاثة أميال جنوبي الكوفة^(٣)، على موضع يقال له النجف ، ويروى نهر كافر ويسمى نهر الحيرة ، وقيل اسم قنطرته ، وفيه يقول المتلس :

وألقيتها بالثني من بطن كافر كذلك أفنو كل قط مضلل
رضيت لها بالماء لما رأيتها يحول بها التيار في كل جدول^(٤)

وقد اشتهرت الحيرة بركة هوائها وصفاء جوها وغذوبة مائها ، حتى قيل « يوم ليلة بالحيرة خير من دواء سنة »^(٥) ، وذكر حمزة أن العرب كانت تقول : « ليلة ليلة بالحيرة أنفع من تناول شربة ثادر يطوس »^(٦) ، وذكر الاصطخري أن هوائها ورائها أصح من الكوفة^(٧).

وكان يسكن الحيرة بعد أن مصرها عمرو بن عدي ثلاثة طوائف : عرب

-
- (١) يوسف رزق الله غنية ، الحيرة المدينة والمملكة العربية ، بغداد ١٩٣٦ ص ١١
(٢) اليمقوبي ، كتاب البلدان ، طبعة لبنان ١٨٩١ ص ٢٦٢
(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٣٢٨ — يوسف رزق الله غنية ، ص ١٠ — صالح أحمد الطي ، منطقة الحيرة ، دراسة طوبوغرافية مستندة على المصادر الأدبية ، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، المجلد الخامس ، نيسان ١٩٦٢ ص ٢٨
(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة كافر ، مجلد ٤ ص ٤٣١
(٥) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، طبعة لبنان ١٨٨٥ ص ١٨١
(٦) حمزة ، ص ٧٥ — غنية ، ص ١٥
(٧) الاصطخري ، كتاب مسالك الممالك ، طبعة لبنان ١٩٢٧ ، ص ٨٢

الضاحية والعباد والأحلاف . أما عرب الضاحية فهم أصحاب المطال وبيوت
الشعر والوبر والأخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة^(١)، وهم التنوخيون
الأوائل الذين هاجروا من اليمن^(٢) ، وكانوا ينزلون فيما بين الحيرة والأنبار .
والعباد وهم الذين كانوا قد سكنوا الحيرة وابتنوا بها ، وذكر ابن العبري أن
العباد قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في
قصور ابتنوها بظاهر الحيرة ، وتسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق .
وأما الميسد فيضاف إلى المخلوق والخالق^(٣) . والعباد قبائل شتى تعبدوا
للوكة^(٤) . أما الأحلاف فهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ، ولم يكونوا من تنوخ
الوبر ولا من العباد^(٥)، ولعلهم قوم من العرب حالفوا المناذرة واعترفوا بسيادتهم ،
ويرجع الأستاذ جواد على أن المقصود بتنوخ من كان يشتغل بالزراعة ومن كان
يعيش عيشة أهل البادية من سكان المنطقة ما بين الحيرة والأنبار ، ويعتقد أن
العباد يتألفون من ثلاثة قبائل مختلفة : نعيم والحلم والأزد ، وأنهم رغم اختلافهم في
النسب جمعتهم وحدة الدين ، ولذلك لم يطلق اسم العباد إلا على نصارى الحيرة
تمييزاً لهم عن السكان الوثنيين . فلما أصبحت المسيحية دين الحيرة ، وتحول معظم
أهلها إلى النصرانية ، أصبح هذا الاسم يطلق على جميع مسيحييها تمييزاً لهم عن
بقية مسيحيي العرب من غير أهل الحيرة^(٦) .

وإلى جانب هذه الطوائف الثلاث ، كان يقيم في الحيرة جماعة من النبط
العراقيين ، وهم بقايا أهل المراتى القدامى من الكلدانيين والبابليين والآراميين^(٧) ،

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٩

(٢) نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢

(٣) غريغوريوس الملقب المعروف بابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، بيروت ١٩٥٨ ص ١٤٤

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ص ٣٣١

(٥) حيزة ، ص ٦٦ — الطبري ، ص ٨٢٢

(٦) جواد علي ، ج ٤ ص ١٥ ، ١٦

(٧) غنية ، ص ١٨

وكانوا يشتغلون بالزراعة ، كذلك كان يقيم بها جماعة من اليهود ، وطائفة من
الفرس سادة البلاد الحقيقيين ، إذ كان الأكاسرة يبحثون المزاربة والدهاقنة من
قبلهم ليحكموا الحيرة في عصر ملوكها من آل نصر^(١) . وقد اشتهر العباديون
بمعرفة القراءة والكتابة ، مثل ذلك « أن عمرو بن هند كتب للمتلس الشاعر
وطرفة بن العبد كتابين إلى عامه بالبحرين ، وقال لهما : احملهما إليه ، ففيهما
حبائي لكما ، وخرجا ، فمرا بصبي في الحيرة ، فقال له المتلس : أقرأ ؟ قال :
نعم . ففك كتابه وقال له : اقرأ . فلما نظرفيه الصبي ، قال له : أنت المتلس ؟
قال : نعم ، قال : النجاء ، ففي هذا الكتاب هلاكك ، فألقاه في نهر الحيرة ،
فقال لطرفة : أعطه كتابك ليقرأه ، فاني أظنه مثل كتابي » فقال : ما كان
ليتجرأ علي ، فمضى المتلس .. ومضى طرفة بكتابه إلى البحرين فقتل^(٢) .
واشتهر من أهل الحيرة بعض الشعراء أمثال عدي بن زيد العبادي الحيري^(٣)
الذي قتل على يدي النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة ، وكان عدي من ترجمة
كسرى أبرويز^(٤) . ومنهم أيضاً الشاعر عدي بن مرينا من بني مرينا اللخمين^(٥) ،
أشرف بيوت العرب الحيريين ، وكانت ديارهم بين دير هند والكوفة ، وفي هذه
الديار قتل رهط من بني آكل المار في عهد المنذر ، وفيهم يقول امرئ القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلوا
ولو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا^(٦)

ومن بيوت الحيرة الكبار بيت بقيلة العبانيين من الأزد ، وينسب إليهم قصر

(١) جرجي زيدان ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ — غنية ، ص ١٨ — جواد علي ج ٤ ص ١٦ —
صالح أحمد الحلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣
(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة كثر ، ص ٤٢١
(٣) الألويسي ، ج ٢ ص ١١٩ — أحمد أمين ، نجر الإسلام ، ص ٢٢ . وكان أبوه زيد
ابن حنا : شاعرا وخطيبا وقارئا لكتب العرب والفرس
(٤) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ، ص ١٠١٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٥٥
(٥) نفس المصدر ، ص ١٠١٩
(٦) غنية ، ص ١٧

بني بقية في الحيرة^(١) ، ويروون أنه لما بنى عبد المسيح بن بقية هذا القصر بالحيرة قال :

لقد بنيت للحدائق قصرا لو أن المرء تنفسه الحصون
طويل الرأس أقص مشمغرا لأنواع الرياح به أنين^(٢)
وسعود إلى التحدث عن الحيرة عندما نتحدث عن حضارتها .

د - أشهر أمراء المناصرة بعد عمرو بن عدي :

١ - امرئ القيس (٢٨٨ - ٣٢٨ م) :

هو ابن عمرو بن عدي من مارية بنت عمرو أخت كعب بن عمرو الأزدي^(٣) ، ويعرف امرئ القيس عند الاخباريين بامرئ القيس البدء أي الأول ، وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر بن ربيعة وعمل ملوك الفرس . وذكروا أنه عاش ملكاً ١١٤ سنة ، وأنه عاصر سابور بن أردشير ، وهرمز بن سابور ، وبهرام بن هرمز ، وبهرام بن بهرام^(٤) ، ووضح أن مدة حكم امرئ القيس البدء على ما رواه ابن الكلبي مبالغ فيها للغاية ، وذكر اليعقوبي أنه حكم ٣٥ سنة^(٥) . وقد لقب امرئ القيس بمحرق العرب أو محرق ، وأصبحت هذه الصفة تطلق على بني نصر فيقولون آل محرق ، وفيهم يقول الشاعر الأسود بن يعفر :

ماذا أو مل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد
أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد^(٦)

(١) اشباحني ، الديارات ، تحقيق خوركيس عواد ، بغداد ، ١٩٥١ ، ص ١٥٤

(٢) غنية ، الحيرة ، ص ٤٦

(٣) حمزة الاصفهاني ، ص ٦٦ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

(٤) نفس المصدر ص ٦٦ ، ٦٧ ، الطبري ، نفس الصفحة

(٥) انيعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠

(٦) ابن تغية ، كتاب المحارف ، ص ٢١٨

ويعتقد الدكتور جواد علي أن هذه الصفة لم تطلق على امرىء القيس لأنه أحرق أعداءه ، ولكن لهذه الصفة علاقة بصنم يدعى محرق تعبدت له بعض القبائل مثل بكر بن وائل وربيعة ، وقد ورد بين أسماء الجاهليين اسم له علاقة بهذا الصنم هو عبد محرق^(١).

ويبدو أن ملك امرىء القيس كان عظيماً وأنه كان من عمال سابور ، على فرج العرب من ربيعة ومضر وسائر من ببادية العراق والحجاز والجزيرة^(٢) ، ونص النارة يجبل حوران يتضمن هذه الألقاب إذ تقرأ فيه ، (هذا قبر امرىء القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج وأخضع قبيلتي أسد ونزار وملوكهم وهزم مذحج إلى اليوم وقاد على الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه على القبائل وأنابهم عنه لدى الفرس والروم ، فلم يبلغ ملك مبلغه إلى اليوم ، توفي سنة ٢٢٣ في يوم ٧ مكسلول وفق بنوه السعادة)^(٣).

وصاحب هذا النقش المقبري هو امرىء القيس الأول موضوع الدراسة وقد توفي في حوران في ٢٢٣ من تقويم بصري الموافق لسنة ٣٢٨ م . ونستدل من النقش على أن امرىء القيس كان عارياً عظيماً تمكن من إخضاع قبائل العرب في شبه الجزيرة ، وأهمها وأقواها قبائل أسد ونزار ومذحج ومعدي . ويكفي برهاناً لتأييد اعتراف الرومان بسلطان امرىء القيس ، قبره الذي أقيم في النارة في إقليم روماني ، والنقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية^(٤).

وقد لاحظ الأستاذ كليرمون جانو Clermont Ganneau أن ظهور كلمة التاج في النص - وهي كلمة معروفة عند الفرس - يدل على مظهر من مظاهر

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٢

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

(٣) جرجي زيدان ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ - جواد علي ، ج ١ ص ١٨٩ - غنية ، ص ١٣٩

(٤) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٢٦

السلطان العربي الذي تأسس تحت الرعاية الفارسية . وذكر الأستاذ رتشتين أنه إذا كان عرب غسان قد أبدلوا الإكليل بالتاج في عام ٥٨٠ ، فلماذا كانت معرفتهم بالتاج عن طريق اللخمين^(١) .

٢- النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني (٣٩٠-٤١٨)

هو ابن امرئ القيس البدء الثاني من شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة^(٢) ، ولكن المسمودي يذكر أن أمه هي الهيجانة بنت سلول بن مراد ، وأنها فيما يقال من إباد^(٣) . وقد حظى النعمان الأول بشهرة كبيرة بين ملوك الحيرة ، فهو النعمان الأعور^(٤) ، وهو النعمان السائح^(٥) ، لأنه زهد في الدنيا في آخر عمره ، فتخلى عن الملك ولبس المسوح وساح في الأرض^(٦) ، وذلك بعد ٢٩ سنة وأربعة أشهر من الحكم وفقاً لرواية الطبري عن هشام ابن الكلبي ، وثلاثين سنة وفقاً لرواية حمزة ، وهو أيضاً النعمان الذي بنى الخورنق والسدير^(٧) . وذكر الطبري وغيره أنه « صاحب الخورنق »^(٨) فقط ، وقالوا أيضاً أنه « فارس حليلة »^(٩) ، وهو

(١) نفس المرجع ص ٢٤ ، ٢٥

(٢) حمزة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

(٣) المسمودي ، ج ٢ ص ٩٨

(٤) حمزة ، ص ٦٨ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

(٥) حمزة ، ص ٦٨

(٦) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٨

(٧) نفس المصدر

(٨) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠ - ابن قتيبة ص ٢١٨

(٩) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

قول مردود لأن يوم حليلة حدث في عهد المنذر بن ماء السماء .

وهكذا قال النعمان الأكبر من الشهرة ما لم ينله أحد من ملوك الحيرة قبله أو بعده . ويبدو أن النعمان كان جديراً بهذه الشهرة ؛ فقد وصفه الاخباريون بأنه كان صارماً حازماً ضابطاً للملكه وأنه اجتمع له من الأموال والأتباع والرفيق ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة ، وكان من أشد ملوك العرب نكابة في الأعداء ، وأبعدهم مفاراً ، وغزا الشام مراراً كثيرة وأكثر المصائب في أهلها وسبى وغنم^(١) . وبذكرون أيضاً فيما يختص بقوته العسكرية أن ملك الفرس جعل معه كتيبتيين يقال لاحدهما دوسر وهي لتنوخ وللأخرى الشهباء وهي لفارس ، وهما اللتان يقال لهما القبلتان ، فكان يقزو بها بلاد الشام ومن لم يدن له من العرب^(٢) ، ويظهر أن كتيبته دوسر التنوخية كانت من القوة بحيث ضرب العرب بها المثل في البطش فقالوا « أبطش من دوسر »^(٣) ، ودوسر مشتقة من الدسر وهو الطمن بالثقل للثقل وطئها . وفي قوة هذه الكتيبة يقول أحد الشعراء :

ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر^(٤)

وذكروا أن جيشه كان يتكون من خمس كتائب منها الأشاهب (أي بيض الوجوه) ودوسر ، اللتان ذكرتهما ، ثم ثلاث أخريات هي :

(١) الرهائن ؛ وكانوا خمسمائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون على باب الملك سنة ، ثم يحمل عليهم خمسمائة آخرون في فصل الربيع .

(١) حمزة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ص ٨٥٢

(٢) حمزة ، ص ٦٨ — الطبري ، نفس الصفحة

(٣) المدائني (أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري) ، مجمع الأنفال ، ج ١ طبعة القاهرة ١٣٥٢ ، ص ١٢٤

(٤) نفس المصدر ، ص ١٢٥ — اللؤسي ، ملوغ العرب ، ج ٢ ص ١٧٦

(ب) الصنائع: وهم بنو قيس وبنو تم اللات ابني ثعلبة، وكانوا خواص الملك لا يبرحون بابه .

(ج) الوضائع: كانوا ألف رجل من الفرس يضمهم ملك فارس في الحيرة نجدة لملوك العرب ، وكانوا يرابطون سنة ثم ينصرفون ويأتي مكانهم ألف جدد^(١) .

وكما اهتم النعمان بالجيش اهتم بالتعمير السلمي ، وإليه ينسب الأخباريون بناء قصر الخورنق بل وينسبون إليه أيضاً بناء السدير^(٢) . وذكر الطبري في سبب بنائه للخورنق أن يزدجرد بن بهرام كرمان شاه بن سابور ذي الأكتاف كان لا يمشي له ولد ، فسأل عن منزل بريء صحيح من الأدواء والأسقام ، فدل على ظهر الحيرة ، فدفع ابنه بهرام جرر إلى النعمان هذا ، وأمره ببناء الخورنق مسكناً له ، وأنزله إياه ، وأمره باخراجه إلى بوادي العرب^(٣) ، وفي موضع آخر يذكر الطبري أن يزدجرد دفع بولده بهرام إلى المنذر بن النعمان ، وفي مقابل ذلك ملكه على العرب ، وحباه بمرقتين سنتين تدعى احداهما رام أبزود يزدجرد ، وتأويله زاد سرور يزدجرد ، والأخرى تدعى بمهشت وتأويلها أعظم الخول ، وأمر بصلة وكسوة بقدر استحقاقه لذلك في منزلته ، وأمره أن يسير ببهرام إلى بلاد العرب ، فسار به المنذر إلى مغلته منها واختار لرضاعه ثلاث نسوة ذوات أجسام صحيحة وأذهان ذكية وآداب رضية من بنات الأشراف ، منهن امرأتان من بنات العرب وامرأة من بنات المعجم ، وأمر لمن بما أصلحن من الكسوة والفرش والمطعم والمشرّب وسائر ما احتجن إليه ، فتداولن رضاعه

(١) الميداني ، ج ١ ص ١٢٥ - اللوسى ، ج ٢ ص ١٧٦

(٢) حصة ، ص ٦٨ - Perceval, op. cit. t. II. p. 35

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١

ثلاث سنين وقطع في السنة الرابعة .. فملك أبوه يزجرد وبهرام غائب ، فتعاقد ناس من العظماء وأهل البيوت أن لا يملكوا أحداً من ذرية يزجرد لسوء سيرته ..^(١) . فتولى المنذر مهمة مساعدة بهرام في الظفر بالتاج ، وسير جيوشه إلى فارس وانتهى الأمر بتملك بهرام^(٢) .

ويمكن التوفيق بين الروايتين بأن يزجرد أمر النعمان بإقامة الخورنق حتى يقيم فيه ابنه بهرام وينشأ فيه ، فلما مات النعمان في سنة ٤١٨ ، وخلفه المنذر ، تولى رعاية بهرام وتربيته ، ثم قام أخيراً بمساعدته لاسترجاع عرش أبيه ، وقد توصل اليعقوبي إلى هذا الحل الموفق في الجمع بين روايتي الطبري^(٣) .

ويذكر الطبري أن الذي قام ببناء قصر الخورنق رجل يقال له سنار ، فلما فرغ من بنائه تمجبوا من حسنه وإتقان صنمته ، ف أظهر سنار أنه قادر على بناء أعظم منه يدور مع الشمس حيثما دارت ، إذا ما أوفوه أجره ، فقال النعمان : « وإنك لتقدر على أن تبني ما هو أفضل منه ثم لم تبنيه » ، ثم إنه أمر به فطرح من رأس الخورنق ، وفي ذلك يقول الشاعر أبو الطمحان القيني :

جزاء سنار جزاها ورهبا وباللات والمزى جزاء المكفر

وقال عبد المزى بن امرئ القيس الكلبي :

جزائي جزاء الله شر جزائه جزاء سنار وما كان ذا ذنب
سوى رصه البنيان عشرين حجة يعمل عليه بالقراميد والكعب
فلما رأى البنيان تم سحقه وآض كمثل الطود ذي الباذح الصعب

(١) راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٥ - ٨٦٠

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٠

فأنتهم من بعد جرس وحقة وقد هره أهل المشرق والغرب
 وطن سمار به كل حبرة وفاز لديه بالمودة والقرب
 فقال اقذفوا بالمعج من فوق برجه فهذا لعمر الله من أعجب الخطب^(١)
 وسمار في هذه الأشعار عالج ، أي من جنس غير عربي ، وذكر ياقوت عن
 الهيثم بن عدي أن سمار رجل من الروم^(٢).

وهناك رواية أخرى في بناء الخورنق أوردها ياقوت جاء فيها : « وبني
 الخورنق في ستين سنة ، بناء له رجل من الروم يقال له سمار ، فكان يبني السنتين
 والثلاث ، وينيب الخمس سنين وأكثر من ذلك وأقل ، فيطلب فلا يوجد ، ثم
 يأتي فيحتج ، فلم يزل يفعل هذا الفعل ستين سنة حتى فرغ من بنائه ، فصعد
 النعمان على رأسه ، ونظر إلى البحر تجاهه ، والبر خلفه ، فرأى الحوت والضب
 والظبي والنخل ، فقال : ما رأيت مثل هذا البناء قط ، فقال له سمار : إني أعلم
 موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله ، فقال النعمان : أيعرفها أحد غيرك ؟
 قال : لا ، قال : لا جرم لأدعنها وما يعرفها أحد ! . ثم أمر به فحذف من أعلى
 القصر إلى أسفله ، فتقطع ، فصريت العرب المثل^(٣).

وفي عهد النعمان بدأت جذور المسيحية التي كانت قد نبتت في عهد امرئ
 القيس الأول تنمو ويستقيم عودها ، فقد اجتذب انمزال القديس سمعان العمودي
 St. Simeon Stylite على قمة جبل بسورية جمهوراً كبيراً من عرب الحيرة العباد ،
 وكانوا يقصدونه لباركهم أو يشفيهم من أمراضهم . ولما بلغ النعمان ذلك خاف

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

(٣) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

أن تتعرض مصالح دولته للأخطار نتيجة إقامة رعيته الحيريين ، قصاد القديس سمعان ، في بلاد تابعة للرومان ، الأعداء الألداء لسادته الفرس ، فأمر بجمع هذه الرحلات ، وهدد قصاد القديس بالتمرض للعقاب . ولكن القديس سمعان أتاه في إحدى رؤياه ، محوطاً بشاهين ، ونهره بشدة ، وأمر شمسية بأن يضرباه بالعصا . فانتبه النعمان من نومه منهكاً عليلاً ، وأيقن أن هذه الرؤيا إنذار سماوي ، فأباح حرية ممارسة الشعائر المسيحية في الحيرة ، كما أباح بناء الكنائس ، وتلقى الرهبان الأساقفة ، وتم شفاؤه بعد ذلك ، واعتبرت الرؤيا معجزة من معجزات القديس سمعان . وقد روى هذه القصة القس كوزماس عن لسان قائد روماني يدعى أنطيوخوس ، سمعها بأذنه من فم النعمان نفسه ، وذلك عندما زاره هذا القائد في الحيرة . ويضيف كوزماس قائلاً أن النعمان صرح للقائد الروماني بأنه كان يرغب من قلبه في اعتناق المسيحية لولا خوفه من سخط ملك الفرس^(١). ويروي الأخباريون^(٢) تأكيداً لهذه الرواية أن النعمان جلس يوماً في مجلسه من الخورتق ، فأشرف منه على النجف ومسا يليه من البساتين ، والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب ، وعلى الفرات مما يلي المشرق ، وكان الخورتق يطل على الفرات الذي يدور حوله ، فأعجب النعمان بما فيه من خضرة ومياه ، فعبّر عن إعجابه بحال المكان لوزيره وصاحبه ، وقال له : رأيت مثل هذا المنظر وحسنه ؟ فقال : لا والله أيها الملك ما رأيت مثله لو كان يدوم !! قال : فما الذي يدوم ؟ قال : ما عند الله في الآخرة . قال : فم ينال ذلك ؟ قال : بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتماس ما عنده . فترك ملكه في ليلته وارتدى مسوح الرهبان واختفى عن الأنظار ، وتنسك في الجبال والفلوات . وفي ذلك يقول

(١) C. de Perceval, t. II, p. 56-57 . وفكر ابن خلدون نغلا من البيهقي

أن أول من تنصر من بني نصر النعمان بن الشقيقة (ابن خلدون ج ٢ ص ٥٦٧) .

(٢) نعتي بهم هشام بن محمد بن السائب الكلابي ومن أخذ عنه كطلبري وحيزة

شاعر الحيرة عدي بن زيد العبادي :

وتفكر رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدي تبصير
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير
فارعوى قلبه فقال فما غب طة حي إلى الممات بصير
ثم بعد الفلاح والملك والأمر لة وارثهم هناك القبور
ثم أضحوا كأنهم ورق جف ، فالوت به العبا والدبور^(١)

ويعتقد بعض المؤرخين أن تنصر النعمان أمر لم يثبت منه بعد ، وليس من الضروري أن تكون روايات الرواة وأخبارهم حقائق صحيحة أو وثائق لا تقبل الشك ، ولكن هذه الروايات تحملنا على الاعتقاد بأن النعمان كانت يتأهب لتقبل المسيحية أو أنه كان يميل إليها، وأن رعاياه النصارى تمتعوا في عهده بحرية كاملة^(٢).

٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بأبن ماء السماء : (٥١٢-٥٥٤ م) ،

يعرف المنذر بن امرئ القيس عند الأخباريين بالمنذر بن ماء السماء ، كما يعرف أيضاً بذئ القرنين . وماء السماء هو لقب أمه مارية بنت عوف بن جشم

(١) حمزة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص

٢١٨ - ياقوت معجم البلدان ، مادة خورنق ، ص ٤٠٢

(٢) Nicholson, a literary history of the Arabs, Cambridge,

1952 p. 41 - جواد علي ، ج ٤ ص ٤١

ابن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان بن الخزرج بن قيس الله بن النمر ابن قاسط ، وقد سميت بجاه السماء لجملها وحسنها^(١)، وسبب تسميته بهذا القرنين فيرجع إلى صفتين برأسه^(٢) . وفي عهده اغتصب الحارث بن عمرو بن حجر الكندي ملك الحيرة ، فيما بين ٥٢٤ و ٥٢٨ ، على رأي الأستاذ جواد على^(٣) . ويعلم الأخباريون ذلك بأن قباز نخاع عن الملك لأنه لم يقبل اعتناق المزدكية ، ووضع مكانه الحارث بن عمرو الكندي لأنه قبل الزندقة^(٤) . فلها قول كسرى أنوشروان ملك فارس ، وحارب الزنادقة ، رد المنذر إلى عرش الحيرة^(٥) وذكروا أن المنذر فر على أثر اغتصاب الحارث الكندي للحيرة إلى الجرساء الكلبي وأقام عنده^(٦) . ولكن الأستاذ جواد على يرى أن القضية ليست قضية مزدكية أو اختلاف في الدين كما ذهب إلى ذلك الأخباريون ، بل هي قضية ملك و سلطان ، فالمنذر رجل كفء ذو شخصية قوية ، أوقع العرب في أرض الروم ، وأكره القيصر على إرسال وفد لفك قاندين من قواده سقطا أسيرين في يديه ، وإقناعه بالانضمام إليه إن أمكن ، أو تأمين جانبه على الأقل . وقباز رجل لاقى في ملكه مصائب جمة : طرد من الملك ، وسجن ، وأريد إهلاكه ، ولكنه هرب من سجنه ونجا ، وبعد جهد وتعب وعمل سري استعاد ملكه ، وحكم دولة لم تكن قواعد الأمن فيها رصينة ساعة توليه الملك ، ثم حارب الروم ، وحاربه الروم ، فرجل مثل هذا الرجل لا بد أن يكون قلقاً يخشى منافسة الرجال الأقوياء ، فليس بمستبعد إذن أن يكون قباز قد حسب حساباً لتوسع نفوذ المنذر ، ولاحتمال

(١) حيزة ، ص ٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٧١

(٤) حيزة ، ص ٧٢

(٥) نفس المصدر - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٩٩

(٦) حيزة ، ص ٧١

اتصال الروم به لإقناعه بالانضمام إليهم ، فلما ظهر الحارث الكندي في العراق ، طامعاً في ملك المنذر ، وفي ملك عرب العراق ، لم يجد من مصلحته الدفاع عن المنذر فتركه وشأنه ، فتغلب الحارث عليه ^(١) . ويضيف الدكتور جواد على فيذكر أنه لا قيمة لمزاعم الأخباريين فيما قالوه بأن عودة المنذر كانت في بدء تولية كسرى حكم فارس سنة ٥٣١ م ، إذ ثبت فعلاً أن المنذر غزا بلاد الشام منذ سنة ٥٢٨ م . ويعمل ما أشاعه الأخباريون من علاقة المزدكية بعزل المنذر بأن رواية أهله قصدوا من وراء ذلك الخط من شأن الحارث الكندي لكي يظهرود بمظهر الرجل الذي باع دينه وعقيدته وقبل الزندقة والإباحية في سبيل الملك ^(٢) . ومن المعروف أن حمزة الأصفهاني والطبري استقيا مادتيهما من هشام الكلبي الذي اعتمد على وثائق كانت محفوظة في بيع الحيرة ، إذ يقول : « إني كنت أستخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنيهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورهم كلها » ^(٣) .

كان المنذر بن امرئ القيس محارباً شجاعاً ، قضى حياته في غزو لبلاد الروم والعرب ، ففي سنة ٥١٩ م أغار على بلاد الروم ، وتمكن في بعض حروبه من أسر قائدين هما ديوستراتوس ويوحنا ، فأرسل إليهم جنتين وفداً من إبراهيم وشمعون الأرشامي وسرجيوس أسقف الرصافة سنة ٢٥٤ للمفاوضة في إطلاق سراح القائدين المذكورين ^(٤) . وفي سنة ٥٢٨ م هاجم المنذر بلاد الروم مؤيداً الفرس ، وتوغل في بلاد الشام ، وغنم غنائم كثيرة ، ثم عاود غزوه لبلاد الشام في العام التالي ،

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٧٠

(٢) نفس المرجع ، ص ٧٢

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٥٢ — يوسف غنيمة ، ص ١٦٨ (نقلا عن السمعاتي)

ويوغل في البلاد حتى يبلغ حدود أنطاكية، ولم تنقطع المناوشات بين المنذر وبين الحارث الجفني بسبب تنازعهما على الإتاوة التي كانت تجبى من عرب منطقة تدمر، ولم تقتله هذه الحروب إلا بصصر المنذر بن امرئ القيس في موقعة حلينة أو موقعة خبار في سنة ٥٥٤هـ، على النحو الذي أوضحناه عند دراستنا للفسانة^(١).

وينسب ابن الأثير يوم أواراة الأول إلى المنذر بن امرئ القيس، فيذكر أنه سار إلى بكر بن وائل في جموع جيشه، فالتقوا بأواراة وأسفرت المعركة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي، فأمر المنذر بقتله فقتل، وقتل في المعركة بشر كثير وأمر المنذر من بكر عدداً كبيراً من الأسرى أمر بهم فذبحوا على جبل أواراة، وأمر بالنساء أن يحرقن بالنار^(٢).

ويروي الأخباريون أن المنذر بن ماء السماء هو صاحب الغريين الذين بناهما بظاهرة الحيرة، وكان السبب في ذلك أنه كان له نديمان من بني أسد يقال لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمرو بن مسعود، فتمثلا، فراجعا الملك في بعض كلامه فأمر وهو سكران فحفر لهما حفيرتان في ظهر الكوفة ودفنهما حينئذ، فلما أصبح استدعاهما، فأخبر بالذي أمضاه فيهما، فغضب ذلك، وقصد حفرتيهما، وأمر ببناء طربالين عليهما وهما صومعتان، فقال المنذر: ما أنا بملك إن خالف الناس أمرى، لا يمر أحد من وفود العرب إلا بينهما، وجعل لهما في السنة يوم يؤس ويوم نعم، يذبح في يوم يؤس كل من يلقاه ويقرى بدمه الطربالين، فان

(١١) يخلط الأخباريون بين يوم حلينة ويوم عين اباغ، ويذكرون أن المنذر لقي مصرعه في عين اباغ (حيزة، ص ٧٠). وقد سبق أن تحدثنا عن هذا القلط، وأشرنا إلى أن عين اباغ حدثت بعد يوم حلينة، وأن المنذر قتل في يوم حلينة الذي يبرف أيضاً بيوم خبار اعتماداً على ابن قتيبة (المعارضة، ص ٢١٦).

لما عمرو بن هند الذي فكر ابن قتيبة أنه قتل في عين اباغ، فهو عمرو مضطرب الحجارة الذي قتله عمرو بن كلثوم التظلي (حيزة، ص ٧٢ - ابن قتيبة، ص ٢١٨).

(٢) ابن الأثير، ج ١ ص ٢٢٤.

رفعت له الوحش طلبتها الخيل ، وإن رفع طائرته ، أرسل عليه الجوارح حتى يذبح ما يعن ويطلبان بدمه . ولبت بذلك برهة من دأمره ، وسمى أحد اليومين يوم البؤس وهو اليوم الذي يقتل فيه ما ظهر له من إنسان وغيره . وسمى الآخر يوم النعم يحسن فيه إلى كل من يلقي من الناس ويحملهم ويخضع عليهم ، فخرج يوماً من أيام بؤسه إذ طلع عليه عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وقد جاء متمسحاً ، فلما نظر إليه قال : هلا كان الذبح لفيرك يا عبيد ؟ فقال عبيد : أتتلك بجائن رحلاه ، فارسلها مثلاً ، فقال له المنذر : أو أجبل قد بلغ أناه . فقال رجل ممن كان معه : أبيت اللعن اتركه فإني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تريد من قتله . فاسمع فإن سمعت حسناً فاستزده ، وإن كان غيره قتلته وأنت قادر عليه ، فأزول قطعهم وشرب ... ثم أمر به المنذر فقصده حتى نزف دمه ، فلما مات غرى بدمه الغريين ، فلم يزل على ذلك حتى مر به في بعض أيام البؤس رجل من طيء يقال له حنظلة بن عفره ، فقرب ليقتل فقال : أبيت اللعن ، إني أتيتك زائراً وألهي من بحرك مائراً ، فلا تجعل ميرتهم ما تورده عليهم من قتلي . قال له المنذر . لا بد من قتلك فسل حاجتك تقض لك قبل موتك ، فقال تؤجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي فأحكم فيهم بما أريد ثم أسير إليك فينفذ في أمرك . فقال له المنذر : ومن يكفلك أنك تعود ؟ فنظر حنظلة في وجوه جلسائه فمرف شريك بن عمرو بن شراحيل الشيباني ، فقال :

يا شريك يا ابن عمرو	هل من الموت محالة ؟
يا شريك يا ابن عمرو	يا أخا من لا أخاله
يا أخا المنذر فكك الـ	يوم رهناً قد أنى له ،

فكفله شريك : ومضى حنظلة . وانتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء للقتل شريك الكافل ، وبينما يتأهبون لقتل شريك إذ بهم يرون حنظلة قادماً وقد تحنط وتكفن ومعه نادبته تدبه ، فلما رأى المنذر ذلك عجب من وفائه وقال .

ما حملك على قتل نفسك ؟ فقال : أيها الملك إن لي ديناً بمنعني من القدر . قال : وما دينك ؟ قال : النصرانية . فاستحسن ذلك منه وأطلقها معاً ، وأبطل تلك السنة ، وكان سبب قنصره وتصر أهل الحيرة فيما زعموا .^(١)

٤ - عمرو بن المنذر (أو عمرو بن هند) : (٥٥٤ - ٥٧٤)

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ، وأمه هند بنت عمة امرئ القيس الشاعر بنت عمرو بن حجر الكندي آكل المزار ، ويعرف عمرو أيضاً بعمرو مضطرب الحجارة ومحرق^(٢) . ويذكر الأخباريون أن عمراً قضى حياته يحارب العرب والروم ، ويذكرون أنه غزا قتيماً في دارها فقتل من بني دارم ١٥٠ شخصاً في يوم أواره الثاني^(٣) ، وذكروا أنه ألقى بالقتلى في النار ولهذا عرف بمحرق . وفي سنة ٥٦٣ أغار عمرو بن هند على بلاد الشام ، وكان على عربها الحارث بن جبلة الفسافي^(٤) ، ثم عهد إلى أخيه هابوس بمواصلة غزو ديار الفساسنة في عامي ٥٦٦ ، ٥٦٧ لتأديب الروم الذين أساءوا إلى رسوله في القسطنطينية لمفاوضة القيصر على دفع الإتاوة^(٥) . ونسبت إلى عمرو حملة غزوات منها غزوة لتغلب ، وغزوة لطبيه . ويذكر المؤرخون أن عمرو بن المنذر قتل على يدي عمرو بن كلثوم ، وكان سبب قتله غروره البالغ ، فقد قال لجلسائه يوماً : « هل تعلمون أن أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ قالوا : ما نعرفه إلا أنت

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غريار ، مجلد ٤ ص ١٦٨ ، ١٦٩ . ويستحسن
تسمية الغريين إلى النعمان بن المنذر (كتاب المعارف ، ص ٢١٩)

(٢) حصة ، ص ٧٢ - ابن قتيبة ص ٢١٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٦

(٤) C. de Perceval, t. II. p. 117 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩

(٥) Ibid. p. 118 - جواد علي ، ج ٤ ص ٧٩

يكون عمرو بن كلثوم التفلبي ، فإن أمه ليلي بنت مهمل بن ربيعة ، وعمها كليب وائل ، وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضط الحجارة على ما في نفسه ، وبعت إلى عمرو بن كلثوم يستزيه ويأمره أن تزور أمه ليلي أم نفسه هند بنت الحارث ، فقدم عمرو بن كلثوم في فرسان من بني تغلب ومعه أمه ليلي ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات ، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فصنع لهم طعاماً . ثم دعا الناس إليه ، ففرب إليهم الطعام على باب السراشق ، وليلي أم عمرو بن كلثوم معها في القبة . وقد قال مضط الحجارة لأمه : إذا فرغ الناس من الطعام ولم يبق إلا الطرف فنحنى خدمك عنك ، فإذا دعا الطرف فاستخدمني ليلي ومرها فلتناولك الشيء بعد الشيء ، ففعلت هند ما أمرها به ابنها ، فلما استدعى الطرف ، فقالت هند ليلي : ناوليني ذلك الطبق ، قالت : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . فألحت عليها ، فقالت ليلي : واذلاء يا آل تغلب ، فسممها ولدها عمرو بن كلثوم ، فثار الدم في وجهه والقوم يشربون ، فمرف عمرو بن هند الشر في وجهه ، وفار ابن كلثوم إلى سيف ابن هند وهو معلق في السراشق ، وليس هناك سيف غيره ، فأخذه ، ثم ضرب به رأس مضط الحجارة فقتله ، وخرج ، فنادى : يا آل تغلب ، فانتهبوا ماله وخيله ، وسبوا النساء ، وساروا فلاحقوا بالحيرة (١) .

وقد أشار عمرو بن كلثوم إلى هذه الواقعة في مملقته ، وفيها يقول :

بأي مشينة عمرو بن هند	نكون لقلبكم فيها قطينا ؟
بأي مشينة عمرو بن هند	تطيع بنا الوشاة وتردونا ؟
تهدنا وأوعدنا رويدا	مق كنا لأمك مقنونا ؟

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢١

وإن قناتنا يا عمرو أعيت على الأعداء قبلك أن تلينا^(١)

وينسبون إلى هند دير هند الكبرى من أديرة الحيرة^(٢) .

٥ - المنذر بن المنذر (٥٧٩-٥٨٣) :

قولى ملك الحيرة أربع سنوات ، وكان له عشرة أولاد بخلاف النعمان ، وكاوا يسمون الأشاهب لجلهم^(٣) ، تخص بالذكر منهم الأسود . وكان المنذر قد دفع ابنه النعمان من زوجته سلمى بنت وائل بن عطية من كلب^(٤) إلى عدي بن زيد ابن حماد التميمي ليربيه ويفثه نشأة أميرية ، ودفع ابنه الأسود من زوجته مارية بنت الحارث بن جلهم إلى عدي بن أوس بن مريتا من أشراف الحيرة اللخمين المقدمين عند كسرى . ويذكرون أنه لما دنت ساعة وفاته أوصى بإس بن قبيصة الطائي بأولاده ، وملكه على الحيرة إلى أن يرى كسرى هرمز رأيه ، فمكت إياس ملكاً على الحيرة أشهراً^(٥) . ونستنتج من هذا أن سلطة أمراء اللخمين قد ضعفت ضعفاً واضحاً بحيث أصبح تنصيب أمراء الحيرة أمراً من صميم اختصاص الأكاسرة .

٦ - النعمان بن المنذر (٥٨٣-٦٠٥) :

هو النعمان أكبر أبناء المنذر من سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ من أهل

(١) تراجم أصحاب المظلات المشر وإخبارهم ، جميعاً أحمد بن الحسين الشافعي ، القاهرة ١٢٢٩ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) (راجع ، البكري ، معجم ما استعجم - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١٢ مادة دير ص ٥٤٢ - الشافعي ، كتاب الديارات ، الفيل ، ص ٢٤٦)

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٩

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

فدك^(١) ، ونسبها بعضهم إلى كلب^(٢). وذكر الطبري أنها كانت أمة للعارث ابن حصن بن ضمضم بن عدي بن جنساب من كلب^(٣). ونستدل من هذا على أن أم النعمان كانت من طبقة وضیعة لا تليق بأمرة من الملوك^(٤) ، ولعلها من أصل يهودي ، لأن معظم أهل فدك من اليهود بالإضافة إلى أن جدّها كان صائغاً ، وهو أمر يزيد احتمال كونها يهودية ، فإن حرفة الصياغة كانت من الحرف الرئيسية التي يحترفها اليهود ، وكان النعمان أحمر الوجه ، أبرشاً ، قصير القامة ، دميم الخلق^(٥) ، بخلاف إخوته الآخرين الذين كان يقال لهم الأشاهب الجمال^(٦) ، وفي ذلك يقول الأعشى :

وبنو المنذر الأشاهب بالحد
يرة يمشون غدوة بالسيف

وكان أبناء المنذر طامعين في الملك ، بحيث استمضى على أبيهم أن يختار واحداً منهم من بعده ، فوكل لایاس بن قبيصة الطائي بإدارة الحيرة إلى أن يختار كسرى واحداً منهم . ويروي هشام بن محمد الكلبي أن عدي بن زيد هو ولد زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن محروق بن عامر بن عصىة بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم ، وكان عدي هذا يجيد معرفة الفارسية ، فسيره قابوس بن المنذر إلى كسرى بن هرمز ليشتغل مترجماً في بلاطه^(٧) ، ثم عهد إليه المنذر بن المنذر

(١) حمزة الاصفهاني ، ص ٧٤

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٩

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٨٥

(٥) الطبري ، ج ٢ ص ١٠١٧ ، ١٠١٨ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٦

(٦) نفس المصدر ، ص ١٠١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

(٧) نفس المصدر

بقريبة ابنه النعمان بيتاً عهد إلى عدي بن أوس بن مريتا بقريبة ابنه الأسود .

ويروي لنا هشام بن محمد الكلبي أنه لما قوفي المنذر دعا كسرى أبرويز عدي ابن زيد فقال له : « من بقي من بني المنذر ؟ وما م ؟ وهل فيهم خير ؟ فقال : بقيتهم في ولد هذا الميت المنذر بن المنذر ، وم رجال ، فقال ابعت إليهم ، فكتب فيهم ، فقدموا عليه . ولما قدموا مثلوا واحداً بعد واحد أمام كسرى ليختبرهم ويختار واحداً منهم فيؤليه ملك الحيرة ، فاخلى عدي بن زيد بأولاد المنذر ، وتظاهر بأنه يؤثرم على النعمان ، وأوصاه أن يجيبوا جواباً واحداً على سؤال النعمان ، فإذا سألهم : أتكفونني العرب ، يجيبونه : نكفيكم إلا النعمان . ثم اخلى النعمان وأوصاه بأن يجيب على كسرى بهذه العبارة : « إن عجزت عنهم فأنا عن غيرهم أعجز » ، أما عدي بن أوس بن مريتا فقد نصح ربيه الأسود بن المنذر بأن يجيب على سؤال كسرى إجابة تختلف عن إجابة إخوته ، فلم يبد الأسود اهتماماً بنصحه . ولما أدخلوا على كسرى اختار من بينهم النعمان بن المنذر ، إذ سر باجابه « فلكه وكساه وألبسه تاجاً قيمته ستون ألف درهم فيه اللؤلؤ والذهب » . فلما آل أمر الحيرة إلى النعمان غضب عدي بن أوس ، وأضر الكيد لعدي بن زيد فما زال يشي به في الحفاء ، ويتظاهر بمحبته أمام النعمان ، ثم قام عليه فوضع كتاباً على لسان عدي إلى قهرمان لعدي فيه مؤامرة بالنعمان ، فلما اطلع النعمان على تفاصيل الكتاب عزم على قتل عدي بن زيد . فطلب منه أن يزوره لاشتيافه إليه ، وكان عدي بن زيد في طيسفون فاستأذن كسرى ، فأذن له . فلما وصل إلى الحيرة أسرع بالتوجه إلى قصر النعمان إذ كان متلهفاً لرؤيته ، فلم يكذب يدخل عليه حتى أمر به فأدخل سجناً بصنين^(١) ، لا يدخل عليه فيه أحد ، فكتب في سجنه أشعاراً تضرع فيها إلى النعمان ، ومما قاله :

(١) الصين بلد كل مظاهر الكوفة يقرب المسلحون من منازل كسرى (صالح الطلي ، منطقة الحيرة ص ٢٧) .

ليت شعري عن الحمام ويأت
يك بخبر الأنباء عطف السؤال
ولم تؤفر أشعار عدي بن زيد في النعمان ، ولم تجده شيئاً ، فلما ينس عدي
كتب إلى أخيه أبي الذي كان يعمل مترجماً لكسرى :

أبلغ أياً على نأيه فهل ينفع المرء ما قد علم
بأن أذاك شقيق الفؤاد د كنت به والها ما لم .
لدا ملك موثق بالحد يد إما بحق وإما ظلم
فلا أعرفك كدأب الفلا م ما لم يحمد عارماً يمترم
فأرضك أرضك إن تأتتا قم نومة ليس فيها حلم
فكتب إليه أخوه يقول :

إن يكن خالك الزمان فلا عا جز باع ولا ألف ضعيف
ويعين الإله لو أن جأرا طحونا نضيء فيها السيوف
ذات رز مجتابة غمرة المو ت صحيح سرهاها مكفوف
كنت في حميها لجشك أسمى فأعلمن لو سمعت إذ تستضيف

ثم مضى أبي إلى كسرى فأخبره بما كان من أمر أخيه ، فبحث كسرى كتاباً
إلى النعمان حمله إليه رسول من قبله ، وكان للنعمان عند كسرى نائباً عنه ،
فبادر بالكتابة إلى النعمان يخبره بخبر رسول كسرى ، كما أرسل إلى أعداء عدي
ابن زيد من بني ببيعة يملهم بتدسّل كسرى ، ولما علم بنو ببيعة أسرعوا بالذهاب
إلى النعمان وطلبوا منه أن يقتله في التو واللحظة قبل أن يصل إليه رسول
كسرى ، وحذروه من خطر الإبقاء على حياته ، فأذن لهم النعمان بقتله فقتلوه ،
ثم دفنوه . ولما أبلغ رسول كسرى بموته ذهب إلى النعمان ليسأله تفاصيل موته

فاكرمه وزاده جائزة واستوثق منه أن لا يخبر كسرى، إلا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه^(١). فعاد الرسول إلى كسرى وأخبره أن عدياً مات قبل أن يصل إلى الحيرة بأيام .

ندم النعمان على موت عدي ، واجترأ أعداء عدي عليه ، فهاهم ، وخاف أن يشوابه عند كسرى ، وخرج يوماً في بعض صيده فلقي ابناً لعدي يقال له زيد ، فقربه إليه واعتذر إليه من أمر أبيه ، ثم أرسله إلى كسرى ، وأعطاه كتاباً يحمله إليه ، أشار فيه إلى مكانة عدي منه وإلى خسارته بوفاته ، ثم وصى كسرى يزيد بن عدي ، فلما مثل زيد أمام كسرى ، وطالع هذا كتاب النعمان ، قلده وظيفة أبيه وارفعت منزلته عنده ، وهناك أخذ زيد يندب خيوط مكيدة للانتقام من قاتل أبيه . فذكر لكسرى جـال نساء آل المنذر ووصفهن له ، فكتب إلى النعمان مع زيد يأمره أن يبعث إليه بأحدى نساء بيته ، فلما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدي : « يا زيد ، أما لكسرى في مها السواد كفاية حق يتخطى إلى العربيات ؟ فقال زيد : إنما أراد الملك إكرامك - أبيت اللعن - بصورك ، ولو علم أن ذلك يشق عليك لما فعله ، وسأحسن ذلك عنده ، وأعذرك بما يقبله ، فقال له النعمان : فافعل ، فقد تعرف ما على العرب في تزويج المعجم من الفضاضة والشناعة »^(٢) .

فلما انصرف زيد إلى كسرى قص عليه امتناع النعمان عن تلبية طلبه ، وبالغ في ذلك ، وأدى إليه قول النعمان في مها السواد على أقبح الوجوه ، وأوجده عليه . فسأل كسرى : « ما لها ؟ فقال : البقر ، فأخذ عليه ، وقال : رب عبد قد صار في الطغيان إلى أكثر من هذا »^(٣) . وذكر الطبري هذا القول بصورة أخرى ،

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٤

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٠

(٣) نفس المصدر ، ص ١٠١

قال : « رب عبد قد أراد ما هو أشد من هذا فيصير أمره إلى التباب »^(١) . فلما بلغت هذه العبارة إلى النعمان تخوفه وأخذ يتأهب ويتوقع الشر ، حتى أتاه كتاب كسرى يأمره فيه بالقدوم إليه ، فأدرك النعمان سوء المصير ، فحمل سلاحه وما قوى عليه ، ثم مضى إلى بني طيس ، لصهر كان له فيهم ، وأراد النعمان أن يتمتع ، فأبوا ذلك خوفاً من كسرى . وأخذ يطوف بقبائل العرب يطلب المنعة إلى أن نزل ببذي قار في بني شيبان سرّاً ، فلقى هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، وكان سيداً منيعاً ، فاستودعه سلاحه ولولاه ، وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن هانيء هذا هو هانيء بن قبيصة بن هانيء ابن مسعود^(٢) .

ثم أقبل النعمان إلى المدائن ، فصف له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهن المصبغات صفين ، فلما سار بينهن قلن له : أما فينا للملك غنى عن بقر السواد . فأدرك النعمان أنه غير تاج منه . ولقيه زيد بن عدي على قنطرة ساباط ، فقال له النعمان : أنت فعلت هذا بي ، لأن تخلصت لأسقينا بكأس أبيك ، فقال له زيد : امض نعم فقد أخيت لك أخيه لا يقطعها المهر الأرن ،^(٣) . وأمر كسرى بالنعمان ، فسجن بساباط المدائن ، وقيل بخانقين^(٤) ، ثم أمر به فرمى تحت أرجل الفيلة ، وقيل بل مات في محبه بساباط . وفي موته يقول هانيء بن مسعود الشيباني :

إن ذا التاج ، لا أباك ، أضحي في الوري رأسه تحوت الفيول
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاء مر البليل

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٧

(٢) الطبري ، ص ١٠٢٩

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ — المسعودي ج ٢ ص ١٠١

(٤) الطبري ، ص ١٠٢٦

وقال أحد الشعراء يرثيه :

لم تبكه هند ولا أختها حرقله ، واستجعم طاعيه
بين فيول الهند تخبطنه مختبطاً قسدي نواحيه^(١)

غزا النعمان بن المنذر قرقيسيا^(٢) ، وتمرضت الحيرة في زمنه ، وفي أثناء غيابه بالبحرين لفارة قام بها جفنة بن النعمان الجففي^(٣) ، وذكر ثيوقلكتس أن أن عرب غسان أغاروا على دولة اللخمين في سنة ٦٠٠ م أي أثناء الصلح الذي عقد بين الروم والفرس^(٤). ويبدو أن النعمان بن المنذر لم يكن موفقاً في حروبه التي خاضها مع العرب ، ففي يوم طخفة هزمه بنو يربوع ، وكادوا يقتلونه^(٥) ، وفي يوم السلان انهزم جيش النعمان ، هزمه بنو عامر بن صمصمة ، وأمرورة ابن رومانس الكلبي أخو النعمان ، فافتداه بألف بغير و فرس من يزيد بن الصمق^(٦) .

وقد فتح النعمان بن المنذر أبواب قصره لقصاده من الشعراء أمثال النابغة الذبياني والمنخل البشكري والمثقب العبدي والأسود بن يعفر وحاتم الطائي . وعرف النعمان بأنه « صاحب النابغة »^(٧) إذ كانت صلته به وثيقة للغاية ، ويبدو

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٢

(٢) حيرة ، ص ٧٢

(٣) الطبري ، ص ١٠٢١

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ٩١

(٥) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٦

(٦) نفس المصدر ، ص ٢٩١ ، ٢٩٢

(٧) حيرة ، ص ٧٢

أن صداقته له أثارَت أحقادَ خصوم النابغة الذين ساءم قربه من النعمان وتمتعه
 بحيواته ، فسما به حتى تغير عليه ، وكاد يقتله ، ففر النابغة إلى ملوك حفنة
 بالشام ، وأقام في ظلما فترة ثم عاوده الشوق إلى صاحبه ، فاعتذر إليه وتبرأ
 مما قالوه عنه ظلما ، فعفا عنه النعمان ، وعاد النابغة إلى الحيرة . وكان المنخل
 اليشكري من ندماء النعمان وأصحابه ، وكان يمدح النعمان بقصائده ، وينعم
 بحيواته ، ولكنه لم يبلغ من قلبه مثل ما بلغه النابغة ، فسعى للإيقاع به وأوغر
 صدر النعمان عليه حتى هم يقتله ، فهرب النابغة بنفسه ، وحل المنخل محله واختص
 بمجالسة النعمان ، ولكن النعمان لم يلبث أن انقلب عليه ، فدفع به إلى عكب
 صاحب سجن النعمان فسجنه وعذبه ثم قتله ^(١)

ويزعم بعض الأخباريين أن النعمان دخل في النصرانية ، وكان عابداً وثن ،
 ويرجعون فضل ذلك إلى عدي بن زيد الذي تولى نقشته ، وقالوا إن سبب ذلك
 أنه خرج ذات يوم راكباً ومعه عدي بن زيد ، فوقف بظهر الحيرة على مقابر
 ما يلي النهر ، فقال له عدي بن زيد : أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه المقابر ؟
 قال : لا . قال : إنها تقول شعر :

أها الركب الخبوت على الأرض مجدوت
 مثل ما أنتم حيننا وكما نحن تكونون

فقال له : أعد ، فقال : أنها تقول :

رب ركب قد أناخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال
 ثم أضخوا لعب الدهر بهم وكذاك الدهر حالاً بعد حال

(١) جواد طبري ، ج ٤ ص ٦٥

فارغوى وتنصر ، (١) .

وأعتقد أن لأمهات أمراء لحم أثر كبير في تحول بعضهم إلى المسيحية ، فامرئ القيس بن عمرو بن عدي كان أول من تنصر من ملوك آل لحم لأن أمه مارية بنت عمرو كانت فيما يظهر مسيحية ، وكانت أم عمرو بن امرئ القيس مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو غسانية ، والفسانة سبقوا المناذرة في اعتناق المسيحية لاتصالهم بنصارى الشام ووجودهم بالقرب من فلسطين مركز المسيحية الأولى . ومن المعروف أيضاً أن النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة كان قد تنصر في أواخر أيامه وأنه ساح في الأرض وتنسك في الجبال . وكانت أم المنذر ابن النعمان بن امرئ القيس أميرة غسانية . وكانت أم المنذر بن امرئ القيس الثالث وهي مارية بنت عوف - كما يظهر من اسمها - مسيحية ، ومن المرجح أن ابنها المنذر كان مسيحياً لأنه أنف من اعتناق المزدكية ، فعزله كسرى قباد ، ويروون أن إبطاله لسنة الغريين كان مرتبطاً بتنصره ، وذكروا أنه أقام في الحيرة الكنائس العظيمة (٢) . وكذلك كان عمرو بن هند مسيحياً ، بتأثير أمه هند الكبرى صاحبة الدير المشهور . فالنعمان بن المنذر ليس أول من تنصر من ملوك لحم .

وقد ترك النعمان من البنات أربعاً هن هند وحرقة وحرقة وعنفقر (٣) ،

(١) حمزة ، ص ٧٤ . وفكر ابن فضل الله . ان النعمان كان يسلي في دير هند ويتقرب فيه ، وأنه تلقى في ميكله خمسمائة قنديل من ذهب وفضة ، وكانت أدهنتها في أعياده من زنبق وياقوت وما شاكلهما من أدهان (ابن فضل الله العمري ، سننك الإصرار في الممالك والامصار ، تحقيق احمد زكي باشا ، القاهرة ١٩٢٤ ص ٢٢٢) وينسب الى النعمان بناء دير اللج بالحيرة (يوسف رزق غنمة ، ص ٤٥)

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غرييل

(٣) حمزة ، ص ٧٤

وهند هي أشهر من جميعاً ، فقد ذكروا أنها كانت زوجة لمدي بن زيد ، وقد عاشت طويلاً حتى أدركت قياس الدولة الأموية ، وكانت ما تزال حية في أيام عبد الملك بن مروان . وذكر أن المقيرة بن شعبة ركب إلى هند بنت النعمان ابن المنذر وهي في دير لها في الحيرة مترربة ، وكانت المقيرة وقتئذ أميراً على الكوفة ، وكانت هند قد فقدت بصرها ، فلما جاء المقيرة إلى الدير استأذن عليها فرحبت به ، وسألته عن سبب مجيئه ، فذكر لها أنه أتاها ليخطبها فقالت له : « أما والصليب لو أردتني لدين أو جمال ما رجعت إلا بمأجنتك ، ولكنني أخبرك الذي أردت ذلك له . قال : وما هو ؟ قالت : أردت أن تتزوجني حتى تقوم في الموسم في العرب فنقول : تزوجت ابنة النعمان . قال : ذلك أردت »^(١).

وذكر الشافعي أن سعد بن أبي وقاص عندما فتح العراق أتى هند في دبرها ، فخرجت إليه فأكرمها وعرض عليها نفسه في حوائجها ، « فقالت : سأحييك بتعينة كانت أملاكنا نحيا بها (مستك يد نالها فقر بعد غنى ولا مستك يد نالها غنى بعد فقر ، ولا جعل الله لك إلى شيء حاجة ، ولا نزع الله عن كريم نعمة إلا جعلك سبباً لردّها عليك) »^(٢).

ويبدو أنها عاشت حتى بعد سنة ٧٤ هـ ، فقد قدم عليها الحجاج في هذه السنة ، فزارها في دبرها ، فلما رآها قال : « يا هند ، ما أعجب مما رأيت ،

(١) المسمودي ، ج ٣ ص ٢٤

(٢) الشلبشني ، الديارات ، ص ١٥٧ ، ١٥٨

وفكر ياقوت أن خالد بن الوليد دخل عليها لما فتح الحيرة فسلمت عليه ، فعرض عليها إلا سلامته حتى يزوجه رجل شريفاً مسلماً ، فقالت له : « أبا الدين فلا رغبة لي فيه غير دين أبالي ، وأما التزويج فلو كانت في بقية لما رغبته فيه ، فكيف وأنا عجوز هرة اقرب المنية بين اليوم وغد » . فأكرمها وأكرم ذريتها وأمر لها بمحنة (راجع ياقوت ، مسادة مير هند السعدي ، المجلد الثاني ص ٥٤١)

قالت خروج مثلي إلى مثلك ، فلا تغتر يا حجاج بالدينا ، فإننا أصبحنا ونحن كما
قال النابغة :

رأيتك من تعقد له حبل ذمة من الناس يأمن سرحه حيث أربعا
ولم نس إلا ونحن أذل لنا من وقل إنا امتلاً إلا انكفا
فانصرف الحجاج مضطرباً وبمت إليها من يخرجها من الدبر ويستأديها الخراج ،
فأخرجت مع ثلاث جوار من أهلها ، فقالت إحداهن في خروجها :

خارجات يسفن من دير هند مذعنات بذلة وهوان
ليت شعري ، أول الحشر هذا أم عا الدهر غيرة الفيقان ؟
فشد فتى من أهل الكوفة على فرسه ، فاستنقذهن من أشرط الحجاج ^(١) .
ولما توفيت هند دفنت في نفس هذا الدبر إلى جوار قبر أبيها .

أما حرقة بنت النعمان فبهضم يخلط بينها وبين هند ^(٢) . وذكر المسعودي
أنه لما وفد سعد بن أبي وقاص إلى القادسية أميراً عليها بعد أن هزم جيش الفرس ،
أقته حرقة بنت النعمان في حفدة من قومها وجوارها وهن في زيا عليهن المسوح
والمقطعات السود ، مترهبات تطلب صلتها ، فلما وقفن بين يديه أنكرهن وسأل
عن حرقة ، فمرفته بنفسها ، فدهش لرويتها في حالتها تلك ، فقالت له : وإن
الدنيا دار زوال ولا تدوم على حال ، تنتقل بأهلها انتقالاً وتعقبهم بعد حال
حالاً ، كنا ملوك هذا المصريجي لما أخرجاه ، ويطيعنا أهل مدى المدة وزمان
الدولة ، فلما أدبر الأمر وانقضى صاح بننا صانع الدهر ، فصعد عصاة وشلت
شملنا ، وكذلك الدهر يا سعد انه ليس يأتي قوماً بمرة إلا ويمتصهم بمرة .

(١) باقوت . بحجم البلدان ، مادة دير هند الصخرى ص ٥٤١

فأكرمها سعد وأحسن جائزتها^(١).

٧ - إياس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤ م) :

هو إياس بن قبيصة بن أبي عفراء بن النعمان بن حبة الطائي، وكان من أسرة من أشرف أسر الحيرة، عهد إليه كسرى بإمارة الحيرة بعد أن قتل النعمان ابن المنذر، وكانت المنذر يثق به ويعهد إليه بإدارة شؤون الحيرة حتى يختار كسرى من شاء من أولاده على إمارتها.

ولقد كان سبب اختيار كسرى إبرويز لإياس ملكاً على الحيرة أن كسرى لما هرب من بهرام مر بإياس بن قبيصة، فأهدى له فرساً وجزوراً، فشكر له كسرى ذلك^(٢). وظل يحفظ له هذا العنبر حتى جاءت اللحظة التي كافأ فيها بتوليته على الحيرة. وذكر حمزة الأصفهاني أنه أقام معه عليها البحرجان الفارسي^(٣) وقيل النخیرخان^(٤) وقيل النخیرجان^(٥)، ويظن بعض المؤرخين أن هذا الاسم هو اسم وظيفة تولاه إياس في الحيرة^(٦). وكانت مدة حكم إياس سبع سنوات وفقاً لرواية حمزة^(٧)، وتسع سنوات في رواية الطبري^(٨)، وأربع

(١) المسمودي، ج ٢ ص ١٠٤

(٢) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٩ - ابن الأثير، ج ١ ص ٢٨٩

(٣) حمزة، ص ٧٤

(٤) ابن الأثير، ج ١ ص ٢٩٢

(٥) الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨

(٦) جراد علي، ج ٤ ص ١٠٢

(٧) حمزة، ص ٧٤

(٨) الطبري، نفس الصفحة

عشرة سنة في رواية ابن الأثير^(١)، وثمانية أشهر في رواية ابن قتيبة^(٢) ، ونميل إلى الأخذ برواية الطبري .

وقد ساعد إياس كسرى في حربه ضد الروم ، فوجهه كسرى أبرويز لقتال الروم بسانيدما وهو نهر يقع بالقرب من أرزن ، فهزمهم إياس^(٣) . وأعظم الأحداث التي وقعت في عهد إياس وأشهرها على الإطلاق حادث يوم ذي قار . وذو قار ماء لبكر بن وائل يقع قريباً من الكوفة ، بينها وبين واسط^(٤) . وبالقرب من هذا الموضع يقع حنو ذي قار على بعد ليلة من ذي قار^(٥) .

٨ - انتصار العرب على الفرس في ذي قار :

يطلق الأخباريون على هذا اليوم أسماء عدة منها يوم قراقر و يوم الحنو أي حنو ذي قار ، ويوم حنو قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم ذي المعجمر ، ويوم الغدوان ويوم البطحاء أي بطحاء ذي قار^(٦) .

وتفصيل خبر الواقعة أن كسرى طالب بتركة النعمان ، فأخبره إياس بن قبيصة بأنها وديعة عند بكر بن وائل ، فأمره كسرى بضمها إليه ، فأرسل إياس إلى هانئ بن قبيصة بن هانئ بن مسمود الشيباني يأمره برد ودائع النعمان

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

(٢) ابن قتيبة ، المعارف ص ٢١٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة سانيدما ص ١٦٩

(٤) نفس المرجع ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٢

(٥) الطبري ، ص ١٠٣٠ - ياقوت ، المرجع السابق .

(٦) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٦

من أموال ودروع وغيرها ، وعدتها ثمانمائة ، وقيل أربعمائة درع ، وقيل سبعة آلاف ، فامتنع هانيء ، وأبى أن يسلم ما استودعه عليه النعمان ، فغضب كسرى أبرويز وهدد باستئصال بكر بن وائل ، فنصحه النعمان بن زرعة التغلبي ، وكان يكره بكر بن وائل ويسمى هلاكهم ^(١) ، بأن يهل بكر آحق الصيف فيهرعوا إلى ماء لهم يقال له ذوقار ، فيساقطون تساقط الفرائش في النار ، فيأخذهم كسرى ، فلما قاظت بكر تزلت الحنو وهو حنود في قار ، فأرسل إليهم كسرى النعمان بن زرعة يخبرهم إحدى خصال ثلاث : الاستسلام لكسرى يفعل بهم ما شاء ، أو الرحيل من الديار أو الحرب . فنصح حنظلة بن ثعلبة بن سيار المجلي قومه بكر بالقتال لأنهم إذا استسلموا قتلوا وسبيت ذرايعهم ، وإذا رحلوا قتلوا عطشاً وتلقاهم نميم فتهلكهم . فأرسل إليهم كسرى جيشاً من الفرس على رأسه الهامرز التستري المرزبان الأعظم لكسرى وصاحب مسلحة القططانة ، وكان يقود ألف فارس من المعجم ، وجلال بن صاحب مسلحة بارقي في ألف فارس ، وخرج إياس في كتيبتين شهابين وفي كتيبة دوسر ، ومعه خالد بن يزيد البهراني في بهراء وإياد ، والنعمان بن زرعة التغلبي في تغلب ، والنمسر بن قاسط ^(٢) ، وقيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذى الجدين ، عامل كسرى على طف سفوان ^(٣) ، وأمر كسرى أن يجمع الجيش تحت لواء إياس ، ووصل الفرس ومعهم الفيول عليها الأساوره . فلما أقبلت جيوش الفرس ، تسلل قيس بن مسعود ابن ذى الجدين إلى معسكر هانيء الطائي ونصحه بأن يوزع على قبيلته أسلحة النعمان يتسلحون بها ثم يردونها إليه ، فاستجاب لنصيحته وقسم الدروع والسلاح

(١) كان العداء بخاصة بين بكر وتغلب ابني وائل بن حنبل بن أمسي المحققين منذ مقتل كلب بسبب نكاح الجرمي وما سببه ذلك من قيام الحرب بين بكر وتغلب في أيام منيرة ووارثات الحنو والقصيلت وقصة أو التحالف والتقية والفصيل وهي حرب دابت أربعين سنة (ارجع إلى ابن الأثير ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٤

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٠

في ذوي القوى والجلد من قومه^(١). فلما دنت حشود اليرس ، خاف هانيء بن قبيصة الطائي من الهزيمة واقترح على قومه النجاة بأنفسهم إلى الفلاة ، إذ لا طاقة لهم بمحوش كسرى ومن لاذ به من العرب ، وعز على حنظلة بن ثعلبة بن سيار المجلي أن يفر العرب أمام الفرس ، وهب قائماً أمام هانيء وقال : « إنما أردت نجاتنا فلم ترد على أن ألقينا في الهلكة »^(٢) ، فرد الناس ، وقطع وضم الهوامج حتى لا تستطيع بكر أن تسوق نساءهم إذا هربوا ، وضرب على نفسه قبة ببطحاء في قار ، وآلى على نفسه ألا يتراجع .

ثم حدث الاشتباك الأول ووقعت الحرب ، وبرز الهامرز ، فتلقاه يزيد بن حرثة الشكري ، قتلته ، وغنم ديباجه وقرطبه وأسورته . وكان الاستظهار في ذلك اليوم للفرس^(٣) . ولكن الطبري يؤكد أن مقتل الهامرز السري تم في المعركة الأخيرة^(٤) ، وهو الأرجح .

وفي اليوم الثاني جزعت جيوش الفرس من العطش ، فتراجعت إلى الجبابات ، فتبعتهم بكر وعجل ، وأبليت عجل يومئذ بلاء حسناً ، وتدافعت عليهم حشود الفرس وتكاثر حتى أيقن القوم هلاكهم ، ثم حلت بكر لموازرة عجل فرأوا بني عجل يقاتلون في اشتبسال وإحدى نساءهم تقول :

إن يظفروا يحرزوا فينا الغرل إنها فداء لكم بني عجل

وتقول أيضاً تحت الناس على التفاني :

إن تهزموا فعانق ونفرش الفارق

أو هربوا تفارق فراق غير وامنق

(١) نفس المصدر ، ص ١٠٢١

(٢) نفس المصدر

(٣) بلاطوت ، معجم البلدان ، مادة فرس ، ص ٢٦٤

(٤) الطبري ، ص ١٠٢٤

وازداد عطش الفرس ، فمالوا إلى بطحاء ذى قار ، ويسدو أن إياد التي
 ظهرت الفرس في أول الأمر عدلت عن موقفها من عرب بكر ، فعزموا على
 الانضمام سرّاً إلى بكر لأن المعركة أصبحت معركة مصير للعرب جميعاً ، لن
 يقوم للعرب إذا انهزموا بعدها قائمة ، فأرسلت إياد إلى بكر تحذيرهم بين الانضمام
 إليهم فوراً أو التظاهر بالحرب مع الفرس حتى إذا تلاقوا في اليوم التالي اتخذوا
 عنهم ، واختار قوم بكر الحل الثاني^(١) . وفي اليوم الثالث نصب يزيد بن حمار
 السكوني ، وكان حليفاً لبني شيبان ، كميناً للفرس في موضع من ذى قار يعرف
 في زمن الطبري باسم الجب ، واصطفت جيوش الفرس : إياس بن قبيصة في القلب
 والهامرز التستري على ميمنته والجلال بن علي ميسرته ، واصطف العرب ، على
 نفس النظام : هانيء بن قبيصة في القلب وعلى ميمنته يزيد بن مسهر الشيباني
 رئيس بكر ، وعلى ميسرته حنظلة بن ثعلبة المعجلي ، وأخذ حنظلة يحث القوم على
 القتال والصمود فارتجز قائلاً :

قد شاع أشباكم فجـدوا	ما عليّ وأنا مؤد جلد
والقوس فيها وتر عرد	مثل ذراع البكر أو أشد
قد جعلت أخبار قومي تبدو	إن المتأيا ليس منها بد
هذا عمير حيه ألد	يقدمه ليس له مرد
حتى يعود كالكميت الورد	خلوا بني شيبان واستبدو
نفسى فداكم وأبي والجد	

وقال أيضاً :

يا قوم طيبوا بالقتال نفسا أجدر يوم أن تغلوا الفرسا

(١) الطبري ، ص ١٠٢٢

وقال يزيد بن المكسر بن حنظلة بن ثعلبة المجلي يدعو القوم إلى الصمود
ويحذروهم من الفرار :

من فر منكم فر عن حريره وجاره وفر عن نديه
أنا ابن سيار على شكيمة إن الثراك قد من أديمه

ويبدو أن بكر أولت قيادتها إلى حنظلة المجلي : « لا من هانيء ، فبادر إلى
هودج مارية ابنته فقلع وضينه ، فوقعت على الأرض ، وأخذ يقطع وضن
النساء ، وصرخت ابنة القرين الشيبانية تحت رجال قومها على الموت :

ويا بني شيبان صفاً بمد صف إن تهزموا يصبغوا فينا القلف

فقطع سبعمائة من بني شيبان أيدي أقبيتهم من قبل مناكبهم حتى يسهل
عليهم الطعن والضرب وتخف أيديهم بضرب السيوف ، وحانت ساعة القتال ،
فبرز الهامرز وصاح « مرد مرد » أي إلى البراز رجلا رجلا ، فبرز إليه برد بن
حارثة اليشكري وقتله من ساعته^(١) . وآخر حنظلة أن يبدأ العرب المهجوم ،
فحملت ميسرة بكر وعليها حنظلة على ميمنة الفرس بعد أن فقدت قائدتها
الهامرز ، وحملت ميمنة بكر بقيادة يزيد بن مسهر على ميسرة الفرس وعليهم
جلازين ، وفي الوقت نفسه خرجت كائن يزيد بن حمار فشددت المهجوم على قلب
الجيش الفارسي ، وتفذت إباد ما اضمرته من خذلان الفرس فولت منهزمة من
المعركة ، وأحدث ذلك اضطراباً شديداً في جيش الفرس ، فانهزموا هزيمة نكراء ،
وكنية عجل تطاردتهم بين بطحاء ذي قار ، حتى بلغ فل الفرس الراحضة دون أن
يسمى واحد منهم وراء سلب أو مفتم^(٢) . وتمكن حنظلة من نل جلازين وكسر

(١) الطبري ، ص ١٠٣٤

(٢) نفس المصدر - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩١

الفرس على هذا النعمو كسرة لم يمرغوها من قبل ، وقتل أكثرهم^(١).

وفي انتصار العرب على الفرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وفي نصرنا^(٢) . وتبارى الشعراء في التثني بهذا الانتصار ، فقال ميمون بن قيس يمدح بني شيبان :

فدى لبني ذهل بن شيبان ثاقتي وراكبها يوم اللقاء وقلت
م ضربوا بالحنو حنسو قراقر مقدمة الهامرز حتى توليت
وأفلتنا قيس وقلت لمله هنالك لو كانت به النعل زلت

وقال بكير أصم بني الحارث بن عباد :

إن كنت ساقية المدامة أهلها فاسقي على كرم بني همام
وأبا ربيعة كلها ومعلمها سقا بضاية أجد الأيام
ضربوا بني الأحرار يوم لقوم بالتسرفي على مقبل الهمام
عرباً ثلثة آلاف وكتيبة ألفين أعجم من بني القدام
شد ابن قيس شدة ذهبت له ذكرا له في محرق وشأم^(٣)

وقا أبو تمام يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني :

ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم درجن فلم يوجد لمكرمة عقب
لهم يوم ذي قار مضى وهو مفرد وحيد من الأشياء ليس له صحب

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نفر ، ص ٢٩٤

(٢) المسعودي ، ج ١ ص ٢٧٨ — ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٤ ص ١٠٢٥ — ١٠٢٦

به علت صهب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العرب هو الشهيد الفرد الذي ما نجابه لكسرى بن كسرى لاسنام ولا صلب^(١)

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ الواقعة ، فالبعض يحملها بعد أن هاجر النبي إلى يثرب^(٢) ، وبعضهم يحددها بعد وقعة بدر بأشهر^(٣) ، وبعضهم يحملها عند منصرف الرسول من وقعة بدر^(٤) ، وآخرون يرون أنها حدثت لتام أربعين سنة من مولد الرسول ، وهو بمكة بعد أن بعث^(٥) . وقيل أنها حدثت يوم ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٦) . ويذهب روتشتاين إلى أنها وقعت فيها يقرب من سنة ٤٠٦ ، بينما ذهب نلدكة إلى أنها وقعت بين عامي ٤٠٦ ، ٤١٠^(٧) . أما كوسان دي برسيغال فيعتقد أنها حدثت بعد أن اكتمل عمر النبي صلى الله عليه وسلم أربعين عاماً أي في يناير سنة ٦١١ م ، استناداً إلى ما ذكره المسعودي وأبو الفداء اللذان حددا تاريخها بعد أن بعث بمكة لتام أربعين سنة من مولده^(٨) .

ويرى نيكلسون أنها حدثت في سنة ٦١٠ م^(٩) . ويميل معظم المؤرخين إلى القول بأنها حدثت في ٦١١ م وأعتقد أن الواقعة حدثت فيها يقرب من عام ٦٠٩

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، ص ٢٩٤

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٢٧٨

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ، ص ٢٩٤

(٤) حجة ، ص ٧٤ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ - المسعودي ج ١ ص ٢٧٨

ابن الأثير ، ج ١ ص ٩٢ - أبو الفداء ، ج ١ ص ١٠١

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة كومة ، مجلد ٤ ص ٤٩٢

(٦) جواد علي ، ج ٤ ص ١٠٤

(٧) Causin de Perceval t. II, p. 184

Nicholson, a literary history of the Arabs, p. 70

أو بعد ذلك بأشهر، فإن المصادر تكاد تجمع على أن النبي ﷺ بعث على رأس أربع سنين من ملك إياس بن قبيصة ، وروى قوم أنه بعث وهو ابن أربعين سنة ^(١)، ولما كان من المعروف أن الرسول عليه الصلاة والسلام توفي في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ (٨ يونيو ٦٣٢ م) وهو في سن الثالثة والستين على أرجح الآراء ^(٢) فإن بعثته تكون قد حدثت في سنة ٦٠٩ م وهو ابن أربعين سنة ^(٣)، وتكون وقعة ذي قار حدثت بعد سنة ٦٠٩ بقليل ، أو على أبعد تقدير في سنة ٦١٠ م .

٨ - آراذه بن ماهبيان بن مهرا بنناد (٦١٤ - ٦٣١ م)

اختلف المؤرخون العرب في اسمه ^(٤)، ولكنهم أجمعوا على أن مدة حكمه ١٧ عاماً . ولا نعرف من أمره شيئاً ، فالمصادر العربية قصت صمتاً مطبقاً عن أعماله ولا تذكر شيئاً من أحداث الحيرة في عهده .

ويبدو أن سلطان آراذه اقتصر على الحيرة ، فإن بكر بن وائل منذ انتصرت في ذي قار أصبحت لا ترتبط بالدولة الساسانية بشيء، ويذكر بريسفال أنها استقلت في منطقة البحرين، التي كانت تابعة لحكومة الحيرة في عصر المناذرة، وحذت بعض قبائل العرب في أواسط جزيرة العرب التي كانت قد اعترفت بسلطان المنذر بن المنذر حذو بكر بن وائل ، وشقت عصا الطاعة على الفرس،

(١) حمزة ، ص ٩٨

(٢) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٥٧٩ - ابن الاثير ، اسد الغلبة ج ١ ص ٥٣

(٣) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ليدن ١٢٢٢ ، ج ١ ص ١٢٩ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤٩ - البلاذري ، المعاصر السابق ص ١٠٤ - ابن الاثير ، اسد الغلبة في معرفة السغابة ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، ج ١ القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٤

(٤) حمزة ، ص ٧٤

بسبب انقطاع الحكم العربي عن الحيرة ، وبسبب الفتن والفتن التي أخذت تمزق الدولة الساسانية ^(١).

٩ - المنذر بن النعمان (المفرور) (٦٣١ - ٦٣٢)

يسجل مصرع النعمان بن المنذر على يدي كسرى فارس نهاية حكم اللخمين في الحيرة ، ولكن ابن الكلبي يذكر في آخر قائمتهم أميراً منهم هو المنذر بن النعمان الأخير ويدعوه الفرور ، الذي قتل بالبحرين يوم جواث ^(٢) ، وذكر أن ملكه إلى ورود خالد بن الوليد إلى الحيرة ثمانية أشهر ^(٣).

ويبدو أن انقلاباً سياسياً حدث في الحيرة في السنة الأخيرة من حكم آزاذبه الفارسي ، فولى عرب الحيرة على أنفسهم ابناً للنعمان الأخير هو المنذر المفرور ، فقد كانت العناصر العربية في الحيرة ما زالت تحتفظ بقوتها ، وظهر منهم في العصر السابق مباشرة على الفتح العربي الإسلامي شخصيات عظمى مثل عبد المسيح بن عمر بن قيس بن بقبلة ، وهانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني ، وإياس ابن قبيصة الطائي ، وعدي بن عدي ، والمبادي بن عبد القيس ، وزيد بن عدي ^(٤). واستغل عرب الحيرة فرصة الفتن التي كانت تمزق الدولة الساسانية وعزلوا آزاذبه وأقاموا المنذر الفرور . وقد ورد اسم آزاذبه في فتوح البلدان للبلاذري ، عندما تعرض لمحنة خالد بن الوليد على المراق ، فذكر أن خالداً عندما أقبل إلى مجتمع الأنهار في ناحية البصرة ، لقيه آزاذبه صاحب مسالح كسرى فيما بينه وبين العرب ،

(١) C. de Perceval, t. II, p. 186

(٢) هجرة ، ص ٧٥ - الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ص ١٠٢٩

(٣) نفس المصدر

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١

غير أن المنذر ، لم يلبث أن فزع عندما بلغه خروج جيوش المسلمين إلى العراق ، ويبدو أنه عزل من الحيرة إما بإيماز من كسرى أو نتيجة ثورة قام بها أهل الحيرة ، فخصى إلى البحرين ، فوصلها في الوقت الذي ارتد فيه أهلها من ربيعة وقيس بن ثعلبة ، فأمره عليهم ، وزحف المنذر الغرور أو المفرور بمن انضم معه من عرب ربيعة حتى نزل جواثا حصن البحرين ، وفيها هزم جيوش المسلمين بقيادة العلاء بن الحضرمي ، فلجأ المسلمون إلى الحصن ، وحاصروهم المنذر والحطيم وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد من بني قيس بن ثعلبة . ولكن العلاء خرج من الحصن بفتة بمن معه من المسلمين واشتبك مع الحطيم والمنذر في قتال عنيف انتهى بهزيمة الحطيم ومقتله^(٢) . ثم فر المنذر بمن معه من قلوب ربيعة ، إلى موضع الخط ، ولكن العلاء أدركه وقتله هناك . وقيل إن المنذر نجح فدخل إلى المشقر ، ثم لحق بمسيلة وقتل معه . وقيل قتل يوم جواثا^(٣).

أقبل خالد بن الوليد نحو الحيرة ، وحاصرها ، فخرج إليه عبد المسيح بن عمر ابن قيس بن ببيعة وهانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني وإياس بن قبيصة الطائي ، ويقال فروة بن إياس بن قبيصة ، فصالحوه على مائة ألف درهم وعلى أن يكونوا عيوناً للمسلمين على أهل فارس ، وأن لا يهدم المسلمون لهم قصراً ولا بيعة^(٤) . وهكذا افتتحت الحيرة صلحاً . ويبدو أن فروة بن إياس بن قبيصة هو الذي كان يقوم بإدارتها عند الفتح الاسلامي .

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٩٧

(٢) البلاذري ، نفس المصدر ، ج ١ ص ١٠٢

(٣) البلاذري ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٠٢ ، ١٠٣

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٩٧ - أبو سيف ، كتاب الغرار ، طبعة بولاق ١٣٠٢ ،

وأثار تسليم الحيرة للعرب الفاتحين غضب كسرى يزجروا فعمل على استرجاعها ،
 وتقليك واحد من أعقاب قابوس بن المنذر عليها ، وهو قابوس بن قابوس بن المنذر ،
 فاستقدمه إليه ، وأغراه بالعرب ، ووعدته بملك آباءه فسار قابوس إلى القادسية
 ونزلها ، وهناك صدمته قوات المسلمين ، ففض جمعه وقتل^(١) .

٥ - الحيرة في العصر الاسلامي :

كان الشروع في إنشاء الكوفة في سنة ١٧ هـ (٦٣٨ م) على يدي سعد بن أبي
 وقاص إباناً بتدهور الحيرة وتناقص عمرانها . وقد استخدمت في بناء المسجد
 الجامع بالكوفة أنقاض قصورها ، فقد ذكر البلاذري نقلاً عن شيخ من أهل
 الحيرة : « وجد في قراطيس هدم قصور الحيرة التي كانت لآل المنذر أن المسجد
 الجامع بالكوفة بني ببعض نقض تلك القصور » وحسبت لأهل الحيرة قيمة ذلك
 من جزيتهم^(٢) . وبدأ الخراب يستولي على ديارها ، وبنيت بعض قصور الكوفة
 بأجر وأساطين رخام قصور الحيرة وكنائسها المتخربة^(٣) . ومع ذلك فإن المحاصر
 العمران في الحيرة وتقلصه لم يتم دفعة واحدة ، وإنما تم على مراحل طويلة . ويرجع
 الفضل الأعظم في الإبقاء على الحيرة ، واستمرار العمران فيها إلى أنها فتحت
 صلحاً بالإضافة إلى أن خبرات أهلها التجارية أتاح لها مجالاً واسعاً للافادة المادية
 من الفتوح الاسلامية ، فضلاً عن كونها مركزاً مسيحياً بالقرب من الكوفة مما

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١

(٢) البلاذري ، ج ٢ ص ٣٥٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٨٩

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٩١ . يقول الطبري أن دهقاناً من أهل همدان
 يقال له روريه بن بزرجهر على سعد بن أبي وقاص أن يبني له الجامع وتصر الكوفة
 ويسلمها ببعض فيكون بنيانها واحداً ، « فخط قصر الكوفة على ما خط عليه ، ثم انشاء
 من نقض آجر قصر كان للأكاسرة في ضواحي الحيرة »

أتاح لها أن تكون موضعاً من مواضع التزعة والزيرة لأهل الكوفة^(١) فقد ذكر
 ياقوت أن بظاهر الكوفة كانت « منازل النعمان بن المنذر والحيرة والنجف
 والخورنق والسدير والغريان وما هناك من المتنزهات والديرة الكبيرة »^(٢) .

وكانت الحيرة مدينة مأهولة بالسكان في العصر الأموي ، إلا أنها في العصر
 العباسي أخذت في الاضمحلال . ولم يزل عمراتها يتناقص في هذا العصر إلى صدر
 من أيام المعتضد ، فإنه استولى عليها الحراب^(٣) ، وكانت بالرغم من ذلك مقصد
 خلفاء بني العباس في العصر الأول كالسفاح والمنصور والرشد والواثق ، فقد كانوا
 ينزلونها ويطلبون المقام بها لطيب هوائها ، وصفاء جوهرها ، وصحة تربتها ،
 وصلابتها ، وقرب الخورنق والنجف منها^(٤) . ولم يلبث سكان الحيرة أن
 في البلاد لتداعي الحراب إليها ، وأقفرت في زمن المسعودي من كل أنيس ، ليس
 بها إلا الصدى والبوم^(٥) . وعندما زارها الشريف الرضي سنة ٣٩٢ هـ شاهد
 قصورها وديارها وقد أصبحت أطلالاً دراسة ، فقال من قصيدة :

ما زلت أطرق المنازل بالنوى	حتى نزلت منازل النعمان
بالحيرة البيضاء حيث تقابلت	ثم الهامد عريضة الأردن
ورأيت عجباء الطلول من البلى	عن منطق عربية التبيان
أمقاصر الفزلان غيرك البلى	حق غدوت مرائب الفزلان

(١) - صالح صالح احمد الطي ، منطقة الحيرة ، ص ١٨

(٢) - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قار ص ٢٩٤

(٣) - المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٤) - نفس المصدر

(٥) - نفس المصدر

وملاعب الأنس الجميع طوى الردى منهم فصرّت ملاعب الجنان
 ووقفت أسأل بعضها عن بعضها وتحييني عبر بغير لسان
 قدحت زفيري فاعتصرت مداامي لو لم يؤل جزعي إلى السلوان
 ترقى الدموع ويرعوي جزع الفتى وينام بعد تفرق الأعوان
 مسكية النفحات تحسب تربها برد الخليع معطر الأردان^(١)

وقد اشتهرت الحيرة في العصر الاسلامي ببحاراتها وحاناتها التي كان يقصدها
 أهل الكوفة لقرائها منهم^(٢)، وفي آخر الحيرة يقول عبد الله بن أيوب التيمي أحد
 الخلفاء في الدولة العباسية :

هل إلى سكرة بناحية الحد بيرة شماء يا قبص سيل^(٣)
 كذلك اشتهر المغنون والمغنيات في الحيرة بالفناء الحيري ، كما ذاعت شهرة
 بعض الآلات الموسيقية في الحيرة مثل المود الحيري والمزماو والدف^(٤).

و - حضارة الحيرة في عصر النخمين

١ - الحياة العلمية :

ازدهرت الحياة العلمية في الحيرة ازدهاراً لم تشهده عاصمة عربية في العصر

(١) ديوان الشريف الرضى (محمد بن أبي أحمد الحسين) طبعة بيروت ١٣٠٧ ص

٨٨٥ - ٨٨٧

(٢) أبو الفرج الاصفهاني ، كتاب الأغاني ج ١١ ص ٤٥ ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٣) نفس المصدر ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٤) يوسف رزق غنمة ، ص ٩٠

الجاهلي . إذ كانت تزرع بمعاهد العلم ومدارسه ، فقد تلقى ايليا الحيري مؤسس دير مارا ايليا في الموصل دراسته الدينية في مدرسة بالحيرة ، كما تلقى مار عبدا الكبير دراسته في إحدى مدارس الحيرة^(١) . وفي الحيرة تعلم المرقش الأكبر وأخوه حرملة الكتابة على أحد النصارى من أهلها^(٢) . وكان بشر بن عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل ، يأتي الحيرة فيقيم بها حين ، فتعلم الخط العربي من أهل الحيرة . وعن طريقة تعلم سفيان بن أمية بن عبد شمس وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة الكتابة^(٣) . وذكر ياقوت أن الصبيان في الحيرة كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في كنيسة قرية من قرأها اسمها النقيصة^(٤) . والخط الحيري هو أساس الخط العربي ، وهو أقدم أشكال الخط العربي ، وقد اشتق الخط الحيري من الخط الآرامي^(٥) . وذكر البلاذري نقلا عن عباس بن هشام بن محمد الكلبي أن ثلاثة نفر من طلبة اجتمعوا ببقعة (بلدة بالحيرة) وهم مرامر ابن مرة ، وأسلم بن سدره ، وعامر بن جسدرة ، فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية . فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار^(٦) ، ولكن الدكتور خليل يحيى نامي يعتقد أن بلاد الحجاز عرفت الكتابة عن طريق آخر غير الحيرة هو طريق البتراء حاضرة الأنباط ، وكان عرب الحجاز في رأيه يستخدمون الكتابة النبطية في شؤونهم التجارية بسبب خضوعها للأنباط ، ومن الحجاز انتشرت في جميع البلاد العربية

(١) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٢) الاغانى ، ج ٥ ، ص ٢٧٥

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٣ ص ٥٧٩

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نقيصة ، مجلد ٥ ص ٣٠١

(٥) عبد الفتاح عبادة ، انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم العربي ،

القاهرة ١٩١٥ ، ص ٦

(٦) البلاذري ، ج ٣ ص ٥٧٩

في نهاية القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي . كما يظهر في نقش أم الجمال المؤرخ سنة ٢٧٠ م وفي نقش الملا المؤرخ في سنة ٣٠٦ ، ٣٠٧ م ، كما يعتقد أن الكتابة النبطية التي عرفها عرب الحجاز تطورت تطوراً سريعاً تبعاً لحركة التجارة ونتيجة للحركة الأدبية التي قامت في الحجاز بسبب الأسواق الأدبية والتجارية ، حتى أصبحت لها طابعها العربي الأصيل في أوائل القرن الخامس الميلادي^(١) . ومع ذلك فهو لا يجد أدلة تاريخية ثابتة تشير إلى أن الخط النبطي كان مستعملاً في بلاد الحجاز ، ولا يعتمد الدكتور خليل يحيى ثامي لإثبات رأيه إلا على الدراسة القائمة على المقارنة بين الخط النبطي الأول والتطور الذي أصابه في بلاد الانباط والنقوش الكتابية التي تم العثور عليها في نواحي مختلفة من بلاد العرب في القرن الثالث والرابع والخامس الميلادي . ورأيه يخالف ما تشير إليه المصادر العربية من أن العرب في الجزيرة العربية تعلموا الخط من الحيريين ، ومن المعروف أن الخط العربي الكوفي هو تطور من الخط الحيري عرفه عرب الحجاز عن طريق عرب الحيرة قبل ظهور الاسلام بزمان قليل ، والخط الحيري متخلف عن الخط السطرنجي السرياني^(٢) ، وللتوفيق بين الرأيين أعتقد أن عرب الحجاز اقتبسوا الخط العربي المعروف بالكوفي من الخط النبطي والخط الحيري في آن واحد ، كما اقتبس العرب في العصر الأموي فنهم المعماري والزخرفي من الفنين الساساني والبيزنطي .

وكان لموقع الحيرة بين العراق والشام وبلاد العرب أثر كبير في احتكاك أهلها بغيرهم من الشعوب ، إذ تأثروا بالثقافات الفارسية والسريانية واليونانية ، وكانت لمعرفة بعض أهالي الحيرة للغة الفارسية أثر كبير في نقل كثير من آداب الفرس إليهم ، كما تسرب شيء من علوم اليونان وآدابهم إلى عرب الحيرة عن طريق

(١) خليل يحيى ثامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام ، مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الأول ، مايو ١٩٢٥ ص ١٠٤-١٠٦ .

(٢) عبد الفتاح مباداة ، انتشار الخط العربي ، ص ٨ .

أسرى الروم^(١).

وكان ملوك الحيرة من البيت اللخمي يشجعون الشعراء بالمطايا والصلات ، فوفد إليها من شعراء الجاهلية المرقش الأصفر ، وعمرو بن قميئة ، والمتلمس ، وطرفة بن العبد ، وعبيد بن الأبرص ، والمرقش الأكبر ، والمتقف العبدي ، والمنخل البشكري ، والثابفة الذبياني ، وحنظلة الطائي ، ولبيد بن ربيعة ، وحصان بن ثابت ، ويزيد بن عبد المدان ، والأسود بن يعفر النهشلي ، والثابفة الجمدي ، وحاتم الطائي ، وسلامة بن جندل ، وعنترة العبسي ، وأعشى قيس ، وعمرو بن كثوم الثقفي . وظهر فيها من الشعراء عدي بن زيد العبادي ، وعدي ابن مرينا ، وإياس بن قبيصة الطائي . كما ظهر من شعرائها الاسلاميين أبو قابوس النصاراني^(٢) .

وكانت الحيرة مركزاً علمياً هاماً ، وملتقى الأدباء العرب في الجاهلية ، وكان النعمان بن المنذر يجتمع بأدباء العرب في قصر الخورنق ، ويقام مهرجاناً أدبياً يتفاخر الجميع فيه بالجنس العربي ، ويذكر ابن الكلبي أن النعمان بن المنذر عندما قدم على كسرى وعنده وفود العرب والهند والصين ، فذكروا من ملوكهم وبلادهم ، فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الأمم . لا يستثنى فارس ولا غيرها ، فقال كسرى وأخذته عزة الملك معدداً فضائل الأمم ومفمطاً من حق العرب ، فانطلق النعمان يعدد من مآثر العرب وسمو فضائلهم حتى بهت كسرى . فلما عاد النعمان إلى الحيرة أرسل في طلب خطباء العرب وأدبائها أمثال أكم ابن صفي وحاجب بن زرارة التميميين ، والحارث بن ظالم وقيس بن مسعود البكريين ، وعمرو بن الشريد الكلبي ، وعمرو بن معدي كرب الزبيدي ،

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ١٨

(٢) راجع الفصل الخامس بالشعر العربي في الحيرة ، في كتاب الحيرة للاستاذ يوسف

رزق عنينة ص ٥٨ - ٧٦

وخالد بن جعفر ، وغيرهم ، فلما اجتمع بهم قال . قد عرفتم هذه الأعاجم وقرب جنوار العرب منها ، وقد سمعت من كسرى مقالات تخوفت أن يكون لها غوراً ولا يكون ، انما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ به العرب خوفاً كبعض طباطمته في تأديتهم الحراج إليه كما يفعل بلوك الأمم ، فاقصص عليهم مقالات كسرى وما رد عليه ، ودعا لهم بما في خزائنه من طرف حلال الملوك ، وأعطى كل منهم حلة ، وعمه عمامة ، وختمه بياقوته ، وأمر لكل رجل منهم بنجيبه مهريه وفرس نجبية ، وأرسلهم إلى كسرى وكتب معهم كتاباً ، فلما صاروا إلى مجلس كسرى خطب كل منهم خطبة آية في البلاغة ، وألقوا من درر الكلام ما يزرى بالجهان ويصح أن تتخذ فصاحته منوالاً ينسج عليها^(١) . وأغلب الظن أن موقف النعمان بن المنذر من كسرى على النحو الذي وضعناه كان من العوامل التي أثارت عليه غضب كسرى ، فقتله .

وكان الطب متقدماً في الحيرة في زمن اللخمين ، وقد ظلت الحيرة محافظة على شهرتها في الطب في العصر الاسلامي ، فكان حنين بن اسحق الطيب النصراني المبادي من أقدر أطباء المتوكل المباسمي ، وكان أبوه اسحق صيدلانيا بالحيرة^(٢) ، وذكر أبو الفرج أنه بينما كان المتوكل الليثي بن عبدالله بن نشل الشاعر بالحيرة ، رمد رمداً شديداً ، فمر به قس نصراني فذره وعالجه^(٣) .

٢ - الحياة الاقتصادية :

كان أهل الحيرة يشتغلون بالزراعة والرعي وهما حرفتان أملتتهما طبيعة المكان الذي تقع عليه الحيرة ، فوقوع الحيرة في أرض السواد ووقوعها على نهر كافر جعلها تجمع بين حياة البدارة وحياة الاستقرار ، وكانت مزارع التخليل والبساتين

(١) ابن مبرد ربه ، المقد الفريد ، القاهرة ١٩٢٨ ج ١ ص ١٦٦ - ١٧٠

(٢) ابن العربي ، تاريخ مختصر الدول ، ص ١٤٤

(٣) الاغتني ، ج ١١ ص ٧٤

والجنان تمتد في نواحيها من التجف حتى الفرات . كذلك اشتغل الخيريون بالتجارة ، فقد كان قرب الحيرة من الفرات يتيسر لأهلها ان يركبوا السفن في الفرات حتى الأبله ثم يركبوا السفن الضخام من هناك فيطوفون بالبحار إلى الهند والصين من جهة المشرق وإلى البحرين وعدن من جهة الغرب ، وكانت تتوارد على الحيرة المتاجر العظام لأنها كانت من ظهر البرية على مرفأ سفن البحر من الصين والهند وغيرها^(١) . ومن الحيرة كانت القوافل تحمل تجارة الهند والصين وعمان والبحرين إلى قدمر وحوران ، وترتب على هذه الحرفة تدفق الثروات على أهل الحيرة ، فأقاموا القصور واستمتعوا بالحياة واستقدموا المئنين والمفنيات ، واتخذوا في دورهم نفيس الآلات والرياش^(٢) واستعملوا الأواني الفضية والذهبية للأكل^(٣) ، وناموا على فرش الحرير فوق الأسرة المجللة بالكلل كما قال عدي بن زيد :

ثانيات قطائف الخبز والدير ساج فوق الحدور والاماط
موقرات من اللعوم وفيها لطف في البنان والأوساط^(٤)

واتخذوا الطيوب والبخور في الميامر قبل النوم^(٥) ، وكانوا يضمنون ذفارهم بالمسك والعنبر ويلبسون فاخر الثياب ، ويشربون الخمر ، وفي ذلك يقول الشاعر :

تنفح بالملك ذفارهم وعنبر يقطبه القاطب
والقز والعتان أثوابهم لم يجب الصوف لهم جائب
والمسز والملك لهم راهن وقهوة تاجودها ساكب^(٦)

(١) البكري ، معجم ما استمعتم ، ج ٢ ص ٤٧٨

(٢) الاغانى ، ج ٢ ص ٥٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٩ ص ٢٤٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة ملطط ، مجلد ٥ ص ١٩٢

(٥) الاغانى ، ج ١٦ ص ٢٠٣

(٦) معجم البلدان ، مادة مير هند الكبرى ، مجلد ٢ ص ٤٢٢

وقد بلغت الصناعات درجة كبيرة من الحذق والافتقان في الحبرة حتى أصبحت كثير من الصناعات تنسب إلى الحبرة ، ومن أهم صناعات الحبرة صناعة النسيج ، وخاصة نسيج الحرير والكتان والصوف ، وكان قصر الخويزنق يضم عدداً من القين والنساج وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

إذا لا ترجى سليمى أن يكون لها من بالخوزنق من قين ونساج^(١)

ومن أزياء الحبريين الساج والطيلسات والدخدار والبلق والشرعية والسياء^(٢) ، وكان ملوك الحبرة يخلعون على الشراء ، ومن يرصون عنه أثواباً تصرف بأثواب الرضا ، وهي جباب أطواقها الذهب في قضييب الزمرد ، ومنها ما يسمى المرقل^(٣) .

واشتهرت الحبرة بصناعة الأسلحة من سيوف وسهام ونصال للرماح . أما صناعة التحف المدنية والحلى فكانت من أرقى الصناعات في الحبرة ، فقد كان الصاغة الحبريون يتفننون ويدعون في صناعة أدوات الزينة من ذهب وفضة ويرصمون بالجوهر واللبواقيت^(٤) . وذاعت شهرة الحزف الحبري وصناعة الجلود والدباغة والتحف المصنوعة من العاج .

٣ - فن الصاغة :

أخذ فن الصاغة أصول هذا الفن عن طريق الفرس ، بحكم مجاورتهم وتبعيتهم لهم ، ولكنهم طوروا في نظام الممارسة عندهم تطويراً أبعد عن أصوله الأولى ،

(١) يوسف رزق غنية ، ص ٨٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢ ، ٨٣

(٣) نفس المرجع ، ص ٨٢

(٤) نفس المرجع ص ٨٤ ، ٨٥

وأصبح الطراز الحيري في فن البناء طرازاً قائماً بذاته. وقد ظل الطراز الحيري لبناء القصور معروفاً في العصر الاسلامي ، ويذكر المسمودي أن المتوكل العباسي اتبع في بناء قصوره نظام البناء المعروف بالحيري والكمين والأروقة وذلك وأن بعض سماره حدثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بنياناً في دار قراره وهي الحيرة ، على صورة الحرب وهيئتها^(١) ، للجهة بها وميله نحوها ، لتلايقب عنه ذكرها في سائر أحواله ، فكان الرواق فيه مجلس الملك وهو الصدر ، والكمان ميمنة وميسرة ، ويكون في البيتين اللذين هما الكمان من يقرب منه من خواصه ، وفي اليمين منهما خزانة الكسوة ، وفي الشمال ما احتيج إليه من الشراب ، والرواق قد عم فضاء الصدر ، والكمين والأبواب الثلاثة على الرواق ، فسمي هذا البنيان إلى هذا الوقت بالحيري والكمين. إضافه الحيرة ، واتبع الناس المتوكل في ذلك انتماءً بفعله ، واشتهر إلى الغاية^(٢).

واشتهرت الحيرة بقصورها التي ضربت الأمثال في عظمتها مثل قصري الخورنق والسدير ، وبأديرتها التي أقيمت بها منذ أن انتشرت المسيحية بين سكانها ونستعرض فيما يلي أمثلة من هذه المنشآت بشيء من الاختصار .

أ - القصور :

كانت قصور الحيرة موضوعاً تبارى فيه الشعراء بقصائدهم ، فأبدعوا في وصفها ، وأشهر هذه القصور قصران : قصر الخورنق وقصر السدير . وقصر الخورنق من بناء الملك النعمان الأول الملقب بالأعور ، وهو النعمان بن أمية القيس المعروف بابن الشقيقة (٣٩٠ - ٤١٨)^(٣) ، وقد تحدثنا عن هذا القصر

(١) أي على شكل تنظيم الجيوش في المعارك ، فتوضع كتبة القلب في الوسط وتعبط بها على البعير كتبة المينة وعلى اليسار المنيرة

(٢) المسمودي ، مروج الذهب ، ج ٤ ص ٨٧

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٥٢

وعن بانيه سنار عند تمرضنا لدراسة عصر هذا الملك. واسم الخورنق على الأرجح
مغرب من لفظة « خورن كاه »^(١) الفارسية أي موضع الأكل والشرب . وكان
هذا القصر قائماً بظاهر الحيرة على مسافة تبعد نحو ميل بما يلي الشرق^(٢) . وقد
تعرض هذا القصر في العصر الأموي لاضافات مختلفة، ويذكر ابن الفقيه الهذلي
نقلًا عن الهيثم بن عدي ، أنه « لم يقدم الكوفة أحد إلا أحدث في هذا القصر
شيئاً ، يعني الخورنق ، فلما قدمه الضحاك ، بناء وعمره ، فدخل عليه شريح
القاضي ، فقال : أبا أمية أرأيت بناء قط أحسن منه ، قال : نعم ، قال : كذبت
وأي بناء رأيت أحسن منه ، قال السماء »^(٣) . ثم أقطع القصر في بداية الدولة
المباسية لإبراهيم بن سلة الداعي بخراسان ، فأحدث بالخورنق قبة جديدة وذلك
في خلافة أبي المباس^(٤) . وقد تخرب الخورنق في القرن الثامن الهجري ، وشاهده
الرحالة ابن بطوطة أثناء رحلته من مشهد علي إلى البصرة ، فقال عنه : « فنزلنا
الخورنق موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء ، وبه
عماره وبقايا قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات »^(٥) .

وبلي الخورنق في الشهرة قصر السدير ، بل يفتقر اسم السدير بالخورنق وقد
ذكرنا أن السدير أيضاً من بناء النعمان ابن الشقيقة ، والسدير هذا قصر يقع قريباً
من الخورنق في وسط البرية التي تتجه إلى الشام^(٦) . والسدير لفظة معربة من
(سه دل) الفارسية بمعنى القبة التي تتداخل فيها ثلاث قباب ، وقد حرفت هذه

(١) بلقوت ، مجمع البلدان ، مجلد ٢ مادة خورنق ص ٤٠١

(٢) نفس المرجع ، مادة حيرة ، ص ٢٢٨

(٣) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧٨ — بلقوت ، مجمع البلدان ،
مادة البصرة ، ص ٤٠٢

(٤) الملاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٣٥٢

(٥) ابن بطوطة ، الرحلة ، طبعة بيروت ١٩٦٠ ص ١٨٢

(٦) بلقوت ، مجمع البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٢٢٨

القفلة إلى سدلي ثم عريت إلى سدير . ونظام القصر بقبابه الثلاثة في الصدر من صميم نظام العمارة الحيرية الذي تحدثنا عنه ويمر ببطراز الحارثي بكمين^(١) ، وقيل سمي بهذا الاسم لكثرة سواده وشجره ، ويقال : اني لأرى سدير نخل أي غابة من النخل . وقال ابن الكلبي : إنما سمي السدير لأن العرب حيث أقبلوا ونظروا إلى سواد النخل سدرت فيه أعينهم بسواد النخل ، فقالوا : ما هذا إلا سدير^(٢) .

ومن قصور الحيرة قصر سنداد ، وكان يقع فيما بين الحيرة والأبلة ، وذكر ابن الكلبي أنه كان منزلاً لإياد ، وهو القصر الذي ذكره الأسود بن يعفر النهشلي :

ماذا أوئل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إيساد
أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد^(٣)

ومنها قصر المذيب والصنبر اللذان بناهما امرئ القيس بن النعمان بالقرب من الفرات^(٤) ، وقصر الفرس ، وقصر الزوراء ، والقصر الأبيض ، وقصر مقاتل ، ودار المقطع^(٥)

ومن أهم قصور الحيرة قصر العدسين ، وينسب إلى بني عمار بن عبد المسيح ابن قيس بن حرمة بن علقمة بن عشير الكلبي ، وسمي بقصر العدسين نسبة إلى جدتهم عدسة بنت مالك بن عوف الكلبي . وكان يقع في طرف الحيرة ، وقد

(١) يلقوت ، نفس المرجع ، مادة سدير : مجلد ٣ ص ٢٠١

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع ، مادة سنداد ، مجلد ٢ ص ٢٦٦

(٤) يوسف رزق غنية ، ص ٢٥

(٥) : نوح البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٥٠

كان أول قصور الحيرة التي استولى عليها المسلمون^(١). ومنها قصر بني بقلبة الذي بناه عبد المسيح بن بقلبة ، وقصر بني مازن ، وقصر الطين ، وقصر الفرس . وهناك قصر بظاهر الحيرة أقيم في العصر المباسي على أنقاض قصر قديم ، ويعرف هذا القصر بقصر أبي الحصب^(٢) .

ب - الأديرة والكنائس ،

كان لتنصر المناذرة أثر كبير في تنشيط حركة بناء الأديرة والكنائس ، ولقد حفظ لنا الأخباريون أسماء كثيرة من هذه المنشآت المسيحية ، التي أقيمت في عصر المناذرة بعد أن أصبحت الحيرة أسقفية تابعة لكرسي جاثليق المدائن . ومن بين كنائس الحيرة كنيسة تنسب إلى قوم من الأزدي من بني عمرو بن مازن الفسائيين وتسمى بيعة بني مازن^(٣) ، ومنها بيعة بني عدي التي تنسب إلى بني عدي بن الذميل من لخم^(٤) ، ومنها كنيسة الباغوة التي اعتبرها الهمداني إحدى مراكز سبعة للعبادة عند العرب^(٥) ، ومنها بيعة دير اللج بظاهر الحيرة ، وغيرها من كنائس الأديرة .

أما الأديرة ، فبعضها ينسب إلى ملوك الحيرة وأمرائها والبعض الآخر ينسب لأفراد من العباد الأشراف ، فأما أديرة الملوك والأمراء فأهمها :

١ - دير اللج : بناء النعمان بن المنذر أبو قابوس في أيام ملكه ، وكان من

(١) نفس المصدر ، ص ٢٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر الحمسين ، مجلد ٤ ص ٢٦٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٢ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الحصب ، ص ٢٥٤

(٣) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ - ياقوت ، مجلد ١ ص ٥٣٢

(٥) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٧

أجل أدبرة الحيرة ، ومن منازلها المقصودة ، وقد قيل فيه :

سقى الله دير اللج غيثاً فانه على بعمده منى إلى حبيب
وذكره جرير الشاعر في قوله :

يا رب عاندة بالغور لو شهدت عزت عليها بدير اللج شكوات
إن العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لا يحيين قتلا^(١)

ويذكر البكري أن :

« النعمان كان يركب في كل أحد إليه وفي كل عبد ومعه أهل بيته خاصة من آل المنذر عليهم حلل الديباج المذهبة ، وعلى رؤوسهم أكاليل الذهب ، وفي أوساطهم الزناير المفضضة بالجواهر ، وبين أيديهم أعلام فوقها صلبات ، وإذا قضوا صلاتهم انصرفوا إلى مستشفرة على النجف ، فشرب النعمان وأصحابه فيه بقية يومه ، وخلع ووهب وحمل ووصل »^(٢) .

٢ - دير مارت مريم ، ذكر ياقوت أنه دير قديم من بناء المنذر بنو احي الحيرة بين الخورنق والسدير ، وبين قصر أبي الحصب ، وكان مشرفاً على النجف ، وفي هذا الدير يقول الثرواني :

بمارت مريم الكبرى وظل فنائها فقف
فقصر أبي الحصب المش رف الموفي على النجف
فأكتاف الخورنق والـ بدير ملاعب السلف^(٣)

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير ، ص ٢٠ .

(٢) البكري ، معجم ما استمع ، ج ٢ ص ٩٦ .

(٣) البكري ، ج ٢ ص ٩٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير مارت مريم ، مجلد ٢ ص ٢١ .

وقد ظل هذا الدير قائماً إلى زمن الواصل العباسي ، فزاره ومعه اسحق بن ابراهيم الموصلي ، وأعجب بموقعه وعمارتة .

٣ - دير هند الكبرى : بنته هند أم عمرو بن هند، وكتبت في صدره : بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الأملاك وأم الملك عمرو بن المنذر ، أمة المسيح ، وأم عبده ، وبنت عبيده في ملك الأملاك خسرو أنوشروان في زمن مار افريم الأسقف ، قال له الذي بنت له هذا الدير يفخر خطبتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى إقامة الحق ، ويكون معها ولدها الدهر الداهر . وروى ياقوت عن عبادة بن مالك الخزاعي أن يحيى بن خالد البرمكي خرج مع الرشيد إلى الحيرة لمشاهدة آثار قبر النعمان ، فطالما كتابة على أحد جدران الدير نصها :

إن بني المنذر عام انقضوا بحيث شاد البيعة الراهب
تنفج بالمسك ذفارهم وعنبر يقطبه القاطب^(١)

ويقع هذا الدير بالقرب من دير اللج على طف النجف^(٢).

٤ - دير هند الصغرى : كان يقع في موضع نزه مما يلي خندق القادسية ، ويقارب خطة ابن دارم بالكوفة^(٣) ، بنته هند ابنة النعمان بن المنذر ، وأقامت فيه حتى ماتت ، ودفنت فيه^(٤).

وفيه يقول معن بن زائدة الشيباني ، وكان بيته قريباً من هذا الدير :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة لدى دير هند والحبيب قريب

(١) نفس المرجع ، مادة دير هند الكبرى ، ص ٤٢٠

(٢) معجم ما استمع ، ج ٢ ص ٦٠٧

(٣) صلح الطي ، ينطقه الحيرة ، ص ٢١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير هند الصغرى ، ص ٤١٠

فنفضي لبائات. ونلقي أحبة وهورق غصن للسرور رطيب^(١)

أما الأديرة الخاصة فمنها :

١ - دير بني مرينا : يقع بظاهر الحيرة ، وينسب إلى أسرة مرينا من أشرف
أصراة الحيرة . وقد أقيم هذا الدير في موضع جفر الأملاك الذي ضربت فيه
أعناق بني حجر بن عمرو بن حجر آكل المرار بأمر المنذر بن النعمان ، وفي هذه
الحادثة يقول امرئ القيس :

ألا عين بكى لي شفيئا وبكى لي الملوك الذاهبين

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلون

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا^(٢)

٢ - دير الجاهم : ينسب إلى أياد ، ويذكر ابن القطامي أنه كانت بينهم
وبين بني بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبين بني القين بن جسر بن شيع
الله حرب ، فقتل فيها من إباد عدد كبير ، فلما انتهت الحرب دفنوا قتلاهم عند
الدير ، وكانت الناس بعد ذلك يحفرون ، فيستخرجون جاجهم ، فسمى الدير
بهذا الاسم^(٣) ، وذكر ياقوت نقلا عن أبي عبيدة معمر أن الجمجمة قدح من الخشب ،
فسمى الدير بالجاهم لأنه كان يعمل فيه الأقداح من الخشب^(٤) . وذكر رواية
أخرى لابن الكلبي تفسر سبب التسمية بحرب قامت بين تميم وذبيان ، فبنى بنو
عامر الدير يجهاجم قتلى تميم ، ثم ينكر ياقوت هذه الرواية لأن وقعة بني عامر وبني
تميم وذبيان كانت بشعب جبلة بأرض نجد . ويرجح ياقوت رواية ابن الكلبي التي

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير عهد المصري ، ص ٤٤٢ .

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة دير بني مرينا ، ص ٥٠١ .

(٣) ابيلادري ، ج ٢ ص ٢٤٧ .

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجاهم ص ٥٠٤ .

أوردها البلاذري في فتوح البلدان إذ يقول : كان مالك الرماح بن محرز الأيادي قتل قوماً من الفرس ونصب جاجهم عند الدير ، فسمي دير الجاجم ^(١) . وعند هذا الدير كانت الوقعة بين الججاج بن يوسف الثقفي وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث التي انهزم فيها ابن الأشعث ، وفيها يقول جرير :

ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشدت قيس يوم دير الجاجم ^(٢)

٣ - دير عبد المسيح : بناء عبد المسيح بن عمرو بن بقية الفسائي ، وسمي ببيعة لأنه خرج على قومه في حلتين خضراوين ، فقالوا له : ما هذا إلا ببيعة . وكان يقوم بظاهر الحيرة في موضع يسمى الجرعة ، وفي هذا الدير دفن عبد المسيح ثم خرب الدير من بعده وظهر بعد مدة أزج معقود من حجارة فظنوه كنزاً ، ففتحوه فإذا فيه ضريح عبد المسيح بن ببيعة ^(٣) .



وقد أجرى علماء الآثار حفريات أثرية في أطلال الحيرة في سنة ١٩٣١ تحت إشراف العالمين رتلنكر ورايس أسفرت عن كشف آثار بزيليكيتين مصبعتين من اللبن والأجر ، وقد ثبت من الحفريات أن كنائس الحيرة لم تكن مزودة بمحنيات وإنما كانت تفتني بفتحات مربعة الشكل على النحو الشائع في معابد آشور وبابل ، كذلك عثر البعثة الأثرية على صلبان من البرونز وقناديل من الزجاج ^(٤) . وكانت الجدران مكسوة بكسوة جصية نقش فيها زخارف نباتية تتجلى فيها التقاليد البيزنطية والساسانية . وقد عثر العالمان الأثريان رتلنكر ورايس في أطلال أحد

(١) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجاجم ص ٥٠٤

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير عبد المسيح ، ص ٥٢١

(٤) يوسف رزق الله فنية ، ص ٤٩ - ٥٢

دور الحيرة على زخارف مدعونة في الجدران بالألوان الزاهية والأصباغ بتكرار فيها عنصر الصليب عايط بدائرة . ولكن ما عثر عليه العالمان المذكوران يمثل رسوماً تخلو من صور الإنسان والحيوان ، مع أن النصوص والأشعار تدل على وجود مثل هذه الصور فالأخطل يقول :

حلى يشب بياض النحر واقدة كما تصور في الدبر التماثيل
وياقوت يذكر أن أهل المنذر كانوا يحملون في حيطان دياراتهم الفسافس وفي
سقفها الذهب والصور^(١) .

وقد وصفت الحيرة عند الأخباريين بالبياض فقالوا الحيرة البيضاء^(٢)، تعبيراً عن حسن عمارتها ، ووضح هذا اللون على سائر أبنيتها ، كما وصفوها بالامتداد والاتساع فقالوا : الحيرة الروحاء^(٣) . وقد يكون تسميتها بالبيضاء بسبب ظهور قصرها المعروف بالقصر الأبيض شامخاً لمن يقبل عليها . وكان صاحب هذا القصر جابر بن شمعون الأسقف أحد بني الأوس بن قلام^(٤) .

ر - الحياة الدينية في الحيرة :

كان أهل الحيرة إما وثنيين يعبدون الأصنام ، أو صابئة يعبدون الكواكب ، أو مجوس يعبدون النار أو نصارى ويهود . فمن أصنام الحيرة ، صتان يعرفان بالضيئنين كان جذبة يستلقي ويستنصر بها على المدو . ومن أصنام الحيرة صنم يقال له سبد كانوا يحلفون به ويقولون « حق سبد »^(٥) ، وكانت منهم من يعبد

(١) يهتوت ، معجم البلدان ، مادة دير نجران ، ص ٥٢٨

(٢) ابن الفقيه الحمذاني ، ص ١٨١

(٣) يهتوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، ص ٢٢٨

(٤) الاثني ، ج ٢ ص ٤٦

(٥) يوسف غنينة ، ص ٢٠

الغزى ويتقرب إليها بالذبايح . وعرفت الحيرة عبادة القمر . أما الزندقة فقد كان مركزها الحيرة ومنها انتقلت إلى قريش ^(١) ، والمراد بالزندقة الثنوية . كذلك سادت المزدكية في عصر قباد .

وقد تحدثنا من قبل عن انتشار المسيحية في الحيرة منذ أن نبذ النعمان عبادة الأوثان وتنصر فبنيت البيع والكنائس والأديرة ، وأصبحت بالحيرة طائفة هامة هي طائفة العباد .

ويذكر ابن العبري أن المنذر بن امرئ القيس تنصر على المذهب اليعقوبي ، ولكن الأستاذ يوسف غنيمه يدحض هذا القول ويثبت أنه كان كاثوليكياً بمقتد في مذهب الطيمنتين ^(٢) .

وكان معظم نصارى الحيرة نساطرة ، أما اليعاقبة فقد كانوا قلة . ومع ذلك فقد كانت لليعاقبة أسقفيتان عربيتان : أسقفية عقولا وأسقفية الحيرة ^(٣) .

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٠٥ - اللؤس ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢٨

(٢) يوسف غنيمه ، ص ٢٣

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٦

الكنديون

أ - نسب كندة وأشهر ملوكها بعد استقلالها الى نجد :

كندة قبيلة عربية تنسب إلى ثور بن عفير الذي يرتفع نسبه إلى كهلان بن سبأ ابن بشجب بن يمر بن قحطان ، وكندة لقب ثور بن عفير ^(١) ، وتعرف كندة بكندة الملوك لأن الملك كان لهم على بادية الحجاز من بني عدنان ^(٢) . ويذكر الأخباريون أن بلاد كندة كانت شرقي بلاد اليمن مما يلي حضرموت وأن حاضرتهم هي مدينة دمون التي ورد ذكرها في شعر امرئ القيس ^(٣) .

ثم تزحمت كندة مرة ثانية من حضرموت إلى أرض معد بنجد واستقرت بها ، واختلف الأخباريون في تحليل سبب نزوح كندة إلى الشمال ، فاليعقوبي يشير إلى وقوع حرب طال أمدها بين حضرموت وكندة أدت إلى جلائهم من حضرموت ،

(١) السعدي ، التنبيه والارشاد ، ص ٢٨٩ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٣٦ ، ٥٧٦ .

(٢) ابن خلدون ، ج ١ ص ٥٣٦ .

(٣) نفس المصدر - وفي دمون يقول امرئ القيس :

كأنني لم أهر بدمون مرة ولم أشهد قفافات يوماً بضدل
(راجع : الحمداوي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٥)

وكان أول ملوكهم مرتع بن معاوية بن ثور فملك عشرين سنة ، ثم ملك ابنه ، ثور ابن مرتع فلم يبق إلا يسيراً حتى مات ، فملك بعده معاوية بن ثور ، ثم ملك الحارث ابن معاوية فكان ملكه أربعين سنة ، ثم ملك وهب بن الحارث عشرين سنة ، ثم ملك بعده حجر بن عمرو آكل المزار ثلاثاً وعشرين سنة ، وهو الذي حالف بين كندة وربيعة ، وكان تحالفهم بالذئائب ^(١) ، ثم ملك بعده عمرو بن حجر أربعين سنة ^(٢) .

وهناك فريق من الأخباريين يرجعون نزوح كندة من حضرموت إلى نجد إلى ثمة قرابة بين تبع وبين حجر بن عمرو سيد كندة ، وكان سلطان تبع يومئذ يشمل نجد والحجاز وغيرها من بلاد العرب ، فولى حجر أ على قبائل معد كلها ويذكر ابن خلدون أن أول من ولي كندة حجر آكل المزار بن عمرو بن معاوية الأكبر ، وولى بعده ابنه عمرو بن حجر ثم ابنه الحارث المقصور ^(٣) .
ومن أشهر ملوك كندة بعد انتقالهم إلى نجد :

١ - حجر آكل المزار بن عمرو بن معاوية بن ثور : (٤٦٠ - ٤٨٠ تقريباً)

وحجر هذا هو حجر بن عمرو بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية في رواية حمزة ^(٤) ، أو حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن كندة في رواية للطبري عن هشام بن محمد الكلبي ^(٥) .
ولاه حسان بن تبع ملك حمير على معد بن عدنان ، فكان بالنسبة للحميريين كما كانت غسان بالنسبة للروم ، واللخميون بالنسبة للفرس ^(٦) . ويذهب الأستاذ

(١) الذئائب موضع بنجد على يسار طريق مكة من ديار ربيعة (المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧١ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة ذئائب ، مجلد ٢ ص ٧)

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٦ ، ١٧٧

(٣) ابن خلدون ، ج ٣ ص ٥٧٦

(٤) حمزة ، ص ٩٢

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦٩

(٦) فيليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ١٠١

فيليب حتي إلى أنه تولى على معد فيما يقرب من ٤٨٠ م^(١)، وحجر في معظم الروايات هو أول ملوك كندة ، منذ أن نزل بنجد ببطن عاقل^(٢) ، وكانت السبب في غلته بنجد أن سفاه بكر « كانوا قد غلبوا على عقلائها وغلّبوا على الأمر وأكل القوي الضيف ، فنظر العقلاء في أمرهم ، فرأوا أن يملكوا عليهم ملكاً يأخذ للضيف من القوي ، فنهام العرب ، وعلّوا أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم لأنه يطعمه قوم ويخالفه آخرون ، فساروا إلى بعض تبابعة اليمن ، وكانوا للعرب بمنزلة الخلفاء للمسلمين ، وطلبوا منه أن يملك عليهم ملكاً ، فملك عليهم حجر بن عمرو آكل المزار ، فقدم عليهم ، ونزل ببطن عاقل ، وأغار ببكر ، فانتزع عامة ما كان بأيدي اللخمين من أرض بكر ، وبقي كذلك إلى أن مات ، فدفن ببطن عاقل ، فلما مات صار عمرو بن حجر آكل المزار وهو المقصور ملكاً بعد أبيه »^(٣) .

ولقد عرف حجر بن عمر عند الأخباريين بآكل المزار ، وينسبون هذه التسمية إلى حادث كان السبب فيها سمى به ، وبجمل الحادث أن أحد أمراء غسان انتهز فرصة غياب حجر في بعض غزواته « فاكتمسح له مالا وسي له جارية ، وأوغلوا بالجارية يديرون المال خوف التبعية ، فأقبلت الجارية تلفت ، فقيل لها : ما تلفتلك؟ فقالت : كاني بحجر قد كر بكم ، فاغراً فاه كأنه جل آكل مزار ، فلم يعتم أن لحق على تلك الهيئة فسمي آكل المزار »^(٤) .

(١) نفس المرجع

(٢) ذكر ابن الكلبي أن حقل جبل كان يسكنه الحادث بن آكل المزار جد امرئ القيس ابن حجر بن الحارث . (ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٤ مادة عاقل ص ٦٨) ، أما بطن عاقل فنوضح على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة (ياقوت ، نفس المرجع ص ٦٩)

(٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١ ص ٣٠٤

(٤) الحمداوي ، وصف جزيرة العرب ، ص ٨٦

ثم توفي حجر في تاريخ غير معروف على وجه الدقة ، ولكن من المعتقد أنه توفي في السنين العشرة الأخيرة من القرن الخامس الميلادي ، قياساً على سنة ٥٢٨ م التي توفي فيها حفيده الحارث . وذكر ابن الأثير أنه دفن في مقر ملكه ببطن عاقل . وخلفه ابنه عمرو بن حجر الملقب بالمقصور ، لأنه قصر على ملك أبيه^(١) . ويبدو أن حجرًا كانت له ثلاث زوجات ، من هند بنت ظالم بن وهب التي ورد ذكرها في رواية ابن الأثير ، وكانت تعرف بهند الهنود ، وأم أناس بنت عوف ابن علم الشيباني وهي أم الحارث بن حجر^(٢) ، والزوجة الثالثة من حجر . ويقلب على الظن أن حجرًا بهذه الزيجات تمكن من توسيع سلطانه في بلاد العرب ، فمن المعروف أن العرب في الجاهلية اتبعوا هذه القاعدة لمخالفة القبائل عن طريق المصاهرة ، ولذلك تعددت الزوجات في الجاهلية .

٢ - عمرو المقصور (٤٨٠ - ٤٩٥ تقريباً)

هو عمرو بن حجر بن عمرو^(٣) ، تولى الملك بعد أبيه ، وعرف بالمقصور لأنه قصر على ملك أبيه^(٤) ، وقيل لأن ربيعة قصرته على ملك أبيه^(٥) . وكان لعمرو أخ يدعى معاوية ويعرف بالجنون تولى حكم اليمامة^(٦) ، ولعل ذلك هو السبب في تلقب عمرو بالمقصور لأن ملكه أصبح قاصراً على منطقة نجد بعد أن خرجت اليمامة من أملاك أبيه .

(١) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

(٢) ذكر ابن الأثير أن أم أناس هذه هي ابنة عوف بن علم الشيباني ، الذي أراد أن يشدها ، فاستوهبها منه عمرو بن أبي ربيعة ، فتزوجها الحارث بن عمرو بن آكل الرار ، فولدت حمراً الذي يعرف بابن أم أناس (ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٢)

(٣) ينسب حمزة الأصغراني هذا اللقب « المقصور » للحارث بن عمرو (حمزة ص ٩٢) كذلك يطلق ابن خلدون هذا اللقب على الحارث بن عمرو (ابن خلدون ج ٢ ص ٥٧٦)

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

(٥) جواد علي ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ (نقلاً عن الفضليات)

(٦) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٣٠٤

لم يكن عمرو المقصور ملكاً قوياً ، ولعل ذلك من الأسباب التي دعت الأخباريين إلى أن يلقبوه بما لقب به ، وكان ملكه كما ذكرت قاصراً على مناطق وبيعة ومعد في نجد ، إذ تخلل عن اليمامة لأخيه الجون . ويبدو أنه لم يزد عن كونه عاملاً للتبابعة في كندة ، فقد أشار الأخباريون إلى أنه كان يخدم حسان ابن تبع ، فلما قتل عمرو بن تبع أخاه حسان ، اصطنع عمراً بن حجر ، وزوجه ابنة أخيه حسان ، فولدت الحارث بن عمر ، فلما قتل تبع بن حسان ملك اليمن ، وهابته حير ، بعث ابن أخته الحارث بن عمرو في جيش إلى الحيرة ^(١) .

وكانت علاقة عمرو والمقصور باللخمين علاقة مودة وحسن جوار ، وقد انتهت هذه العلاقة الطيبة بزواج الأسود بن المنذر ملك الحيرة من أم الملك بنت عمرو بن المقصور ، فأنجبت له ابنة النعمان بن الأسود ^(٢) . أما علاقة عمرو المقصور بالفساسنة فكانت على الضد من ذلك ، ويبدو أنه كان يكره من الاغارة على بلاد الفساسنة ، فتلقاه الحارث بن أبي شمر الفسافي في إحدى هذه الغارات ، وهزمه وقتله ^(٣) .

٣ - الحارث بن عمرو بن حجر الكندي : (٤٩٥ - ٥٢٨) ^(٤)

هو أكبر أبناء عمرو المقصور من ابنة حسان بن تبع وفقاً لما رواه ابن الأثير ، وكان الحارث أقوى ملوك كندة على الإطلاق ، وأشدم بأساً ، وأكثرهم طموحاً ^(٥) ، فقد تولى الإمارة على معد بعد أن مزقتها حرب البسوس التي

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٤٠

(٢) حمة ، ص ٦٩

(٣) البغوي ، ج ١ ص ١٧٧

(٤) يعمل الأستاذ كوسان دي يوريفال مدة حكمه من ٤٩٥ إلى ٥٢٤ م

(راجع : Caussin de Perceval, op. cit. t. II, p. 286)

(٥) ذكر ابن الأثير أنه « كان شديد الملك بعيد الصوت » ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٤

دامت قرابة أربعين عاماً ، ويذكر الدكتور جواد على أن قبائل معد لم تعترف برئاسته وبتاجه عليها إلا لما رأته فيه من القوة ، والا بعد استعمال القوة والعنف مع عدد من القبائل ، فرضيت به ملكاً ما دام قوياً والأمر بيديه ^(١) . وقد نجح الحارث في مد نفوذ كعندة حتى الحيرة في الفترة من ٥٢٤ إلى ٥٢٨ م . بموافقة كسرى قباد .

ويرجع السبب الذي دعا قباد إلى استعمال الحارث على الحيرة في رأي ابن الأثير إلى أن مزدك دعا الناس إلى الزندقة في عهد قباد بن فيروز ، فأجابه قباد إلى ذلك ، وأراد قباد أن يحول المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة معه إلى المزدكية ، فامتنع عن ذلك ، فعزله قباد ونصب الحارث بن عمرو الذي كان قد أبدى قبولاً للمزدكية ^(٢) . ويذكر حمزة الأصفهاني هذه الرواية أيضاً ، ويضيف قائلاً : « فعمم لذلك سلطانه وفخم أمره ، وانتشر ولده ، فملكهم على بكر ونميم وقيس وتغلب وأسد ، وكان من حل نجداً من أحياء تزار تحت سلطان الحارث دون من نأى منهم عن نجد ، وبقي الحارث ملكاً على قبائل معد حتى ملك أبو شيروان ^(٣) . » ويروي ابن خلدون رواية لهشام بن محمد تختلف عن الروايتين السابقتين ذكر فيها أن العرب انتهزوا فرصة ضعف قباد وتوثبوا على المنذر الأكبر ابن ماء السماء وهو ذو القرنين بن النعمان ابن الشقيقة ، فخرج المنذر هارباً منهم حتى مات في إياد ، وترك ابنه المنذر الأصغر فيهم ، واستدعى عرب الحيرة الحارث ابن عمرو بن حنظل المرار فملكوه على بكر وحشدوا له وقتلوا معه . وكان المنذر قد طلب من قباد أن يمدّه بجيش ، فامتنع عن مساعدته ، فكتب المنذر إلى الحارث بن عمرو يطلب منه بأن يسمح له بأن يضمه إليه ، فعوله الحارث

(١) جواد على ، ج ٣ ص ٢٢٠

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٠٤

(٣) حمزة ، ص ٩٢ ، ٩٣

إليه وزوجه ابنته هند^(١) . وفي رواية أخرى لابن الكلبي أن النعمان بن المنذر ابن امرئ القيس لقي مصرعه في المعركة التي دارت بينه وبين الحارث بن عمرو الكندي وأن المنذر بن النعمان وأمه ماء السماء أفلتا ، وأصبح الحارث يملك ما كلوا يملكونه . وطمع الحارث في مد نفوذه في العراق على حساب الفرس بعد ما رآه من حالة الضعف التي آل إليها ملوكهم . فطمع في ضم إقليم السواد ، فأمر عسكره بأن يقطعوا الفرات ويشنوا الغلوة على السواد ، فيما وراء الفرات ، وبلغ قباز الخبر ، فأدرك أنه قد أصبح تحت رحمة الحارث ، وأراد أن يسدراه عن نفسه ، فاستدعاه إليه وأعطاه ستة طاسيج بحجارة للحيرة . ثم إن الحارث استضعف قباز وزاد طمعه في ضم المزيد من بلاد الفرس ، فبعث إلى تبع ملك اليمن يطمعه في بلاد الفرس ، فلم يتردد تبع عن تلبية رغبته ، ونزل الحيرة ، وحارب تبع وأخوه شمر ذو الجناح كسرى قباز وهزماء^(٢) .

ولما توفي قباز وخلفه كسرى أنوشيروان قضى على مزدك ، وأعاد المنذر بن امرئ القيس على الحيرة ، وذكر الأخباريون أن الحارث بن عمرو كان يرمئ بالأنبار ، فلما بلغه إعادة المنذر إلى عرش الحيرة خرج هارباً في أصحابه وماله وولده ، فقبضه المنذر بالخیل من تغلب وإياد وبهراء ، فلقق بأرض كلب ، ونجا ، ولكن بني تغلب انتهوا ماله وهجأته ، وأسروا ثمانية وأربعين من أفراد بيت آكل المرار ، فقدموا بهم على المنذر فضرب رقابهم بحجر الأملاك من ديار بني مرينا العباديين ، بين دير بني هند والكوفة وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

فَأَجْرًا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأُبْنًا بِالْمَلُوكِ مَصْفَدِينَا

وفيهم يقول امرئ القيس :

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ٥٧٠ - ٥٧١

(٢) ابن الأثير ج ١ ص ٢٤٣ - ابن خلدون ج ٢ ص ٥٥٢

ألا يا عين بكى لي شنيئا .: وبكى لي الملوكة الذاهبين
ملوك من بني حجر بن عمرو .: يساقون العشي يقتلوا
فلو في معركة أصبوا .: ولكن في ديار بني مرينا
ولم تفصل جاجهم بفصل .: ولكن في الدماء مرمينا
تظل الطير عاكفة عليهم .: وتنتزع الحواجب والحيوا^(١)

وذكروا أنه كان من بين الأسرى الذين أعدموا ولدان للحارث هما عمرو
ومالك^(٢) . وكان الحارث قبل هذه الكارثة قد وزع أبنائه ملوكاً على معد ،
فولى حجراً أكبر أبنائه على بني أسد بن خزيمية وعطفان ، وقيل على بني أسد
وصكناة ، وملك ابنه شرحبيل وهو الذي قتل في يوم الكلاب على بكر بن
وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وبني عمرو بن تميم ،
والرأب ، وولى ابنه معد يكرّب ويعرف بغلفاء^(٣) على قيس عيلان وطوائف
أخرى . أما سلمة ، أصغر أبنائه ، فقد أقامه على بني تغلب ، والنمر بن
قاسط وبني سعد بن زيد مناة بن تميم^(٤) . وذكر آخرون أن قيس بن الحارث
كان سيارة ، أي يصبح ملكاً على أي قوم ينزل بهم^(٥) .

وقد اختلفوا في مصير الحارث بن عمرو ، فحمزة الأصفهاني يذكر أنه هرب
من العراق ، وقبضته خيل المنذر ، فأدركوا ابنه له فجاءة فقتلوه ، ونجا الحارث

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ - ٣٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير بني مرينا
٥٠١

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥

(٣) سمي كذلك لأنه كان يغلف رأسه بالطيب (ابن الأثير ، نفس الصفحة)

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ - ٣٣٢

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧١

هارباً لا يعرج على شيء ، فوقع عليه بنو كلب بمسحلات فقتلوه ، (١١) ، وذكر ابن الأثير وابن خلدون أن كلب قتلته (١٢) .

وهناك رواية أخرى لابن الكلبي تختلف عن الرواية السابقة ، وتشير رواية ابن الكلبي إلى أن الحارث خرج يتصيد وهو بمسحلات ، فرأى عانة وهي حمر الوحش ، فشد عليها ، فانفرد منها حمار ، فأقسم ألا يأكل شيئاً قبل كبده ، فطارده ثلاثة أيام حتى أدركه ، وكان الحارث قد أخذ منه الجوع مأخذاً كبيراً ، فشوى الحمار على النار وأطعم من كبده وهي حارة فمات (١٣) . وذكر النويري أن الحارث قسم مملكته بين أولاده الثلاثة ، فكتبوا كذلك حينئذ حتى مات أبوم الحارث (١٤) . وقد تنبه أبو الفرج الأصفهاني وابن الأثير إلى اختلاف الروايات في مصيره فذكروا أن كلب تزعم أنهم قتلوه ، وعلماء كنده تزعم أنه خرج يتصيد ، فتبع تيساً من الظباء وأقسم أن يأكل كبده ، فلما ظفر به شواه وتناول فلذة من كبده حارة فمات (١٥) .

ب - أولاد الحارث بن عمرو : (٥٢٨ - ٥٤٠ تقريباً)

١ - حجر بن الحارث :

كان أكثر أبناء الحارث ذكراً عند الأخباريين لأنه كان والد الشاعر امرئ القيس ، وكان الحارث قد ولي حجراً على أسد وكنانة المضربتين ،

(١) البكري ، ج ١ ص ١٧٨ - حزة ، ص ٩٣ . وهذا الخبر يؤسده لكتابان ملاس وتيولانيس (جواد علي ، ج ٢ ص ٢٤٠)

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٦ - أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ٩٣

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٢٢

(٤) النويري ، نهاية الأرب ، ج ١٥ ص ٣٠٢ . وذكر الأصفهاني (أبو الفرج) أن ابن قتيبة يزعم أنه مات حنف أنفه (الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٧)

(٥) الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥

أما أسد فكانت مواطنها في زمنه في جنوب جبل طيء : أجاً ولسى ،
 الواقعين على جبال وادي الرمة . ولم يكن حجر يقيم في منازل أسد
 وكثافة ، وإنما كان يقيم بتهامة ، ويبدو أنه كان يدرك أنهم يفضونه ويسعون
 للتخلص من حكمه لسوء سيرته فيهم ^(١) وكان حجر يبعث رسله كل سنة لطلب
 الأفاوة ، وظل على هذا النحو فترة من الزمن حتى مات أبوه ، فانتهر بنو أسد
 هذه الفرصة وعزموا على القضاء عليه . وكان القائم على بني أسد علباء بن
 الحارث أحد بني ثعلبة ^(٢) ، فلما بعث جياته إلى بني أسد لتحصيل الأفاوة
 السنوية ، منعوها عنهم ، وضرروا الرسل ، وطردهم ، فسار إليهم حجر يحنده
 من ربيعة ومن قيس وكثافة ، فاستباحهم وقتل أشرفهم ، وسير من أسرم إلى
 تهامة ، وحبس جماعة من أشرفهم من بينهم الشاعر بن الأبرص ، فقال شعراً
 يستعطفه ، فرق له وأرسل من يطلق سراحيهم ويردهم إليه ، فلما أصبحوا على
 مسافة يوم منه تكهن كاهنهم وهو عوف بن ربيعة بن عامر الأسدي ، فقال
 لهم : « من الملك الصليب ، الغلاب غير المغلب . في الإبل كانتا الربرب . هذا
 دمه يتشعب . وهو غداً أول من يستلب . قالوا : ومن هو ؟ قال : لولا تجيش
 نفس خاشية لأخبرتكم أنه حجر ضاحية » . فركبوا كل صعب وذلول حتى
 بلغوا معسكره ، فهجموا عليه في قبته فقتلوه ، وتولى قتله علباء بن الحارث
 الكاهلي ، وكان حجر قد قتل أباه . فلما قتل قالت بنو أسد : يا معشر كثافة
 وقيس ، أنتم اخواننا وبنو عمنا ، والرجل بعيد النسب منا ومنكم . وقد رأيتم
 سيرته ، وما كان يصنع بكم هو وقومه ، فانتبهوم » ، فانضمت كثافة وقيس
 إلى أسد وهجموا على معسكر حجر ونهبوه ، ثم إنهم لفقوه في ربطة بيضاء
 وألقوه على الطريق ^(٣) ، وقيل إن حجرأ لما رأى اجتماع بني أسد عليه خافهم ،

(١) البكري ، ج ١ ص ١٧٨

(٢) نفس المصدر

(٣) الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٩

واستجار عويمر بن شجنة أحد بني عطارد بن كمب بن زيد مناة بن تميم لبنته هند بنت حاجر وأولاده ، ووعد بني أسد أن يرسل عنهم . فلما ودعهم ورحل عنهم ، جمع جموعاً من قومه ، وعاد إليهم ليقاتلهم ، وأدرك بنو أسد أنهم إذا انهزموا في ذلك اليوم سيلحقهم الذل ، فأقروا الموت كراماً ، واشتبكوا مع حاجر في معركة ضارية انتهت بمصرع حاجر وانهزام كندة . وقيل أنه أمر ووضع في قبة ، فوثب عليه ابن أخت علباء بن الحارث . وطلعه بمجديدة فكانت معه . (١)

٢ - شرحبيل ، وسلمة ابني الحارث :

كان أبوهما قد ملك شرحبيل على بكر بن وائل وحنظلة بن مالك وبني أسيد والرباب من بني مضر ، وكان نصيبه القسم الشرقي من أملاك أبيه ما عدا البحرين ، أما دخوه سلة فقد كان على تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة ، وكانت أيارم تجاور ديار مضر وربيعه . وكان المنذر ملك الحيرة ، لما عجز عن القضاء على أولاد الحارث بن عمرو ، قنع بالتفريق واللس بينهم ، فوجه إلى سلة هدايا ، ثم دس إلى شرحبيل من قال له : أن سلة أكبر منك ، وهذه الهدايا تأتيه من المنذر ، وما زال المنذر يفرى كلا منها على محاربة الآخر حتى نشبت الحرب بينها (٢) . فزحف شرحبيل فيمن معه من الجيوش لمحاربة أخيه ، فزل الكلاب ، وهو ماء بين البصرة والكوفة ، وأقبل سلة فيمن معه من تغلب والنمر ابن قاسط ، وانضم إليه الصنائع وهم قوم من شذاذ العرب المرتزقة يسبرون مع الملوك ، واشتبك الأخوان في قتال شديد ، فانخذل بنو حنظلة وعمر بن تميم والرباب عن جيش شرحبيل ، فانهزم شرحبيل ، وفر من أرض المعركة ، فقتبعه

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٥ - ٣٠٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٣

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٨

ذو السنينة التثلي وقلته ^(١) ، وقيل قتله عصم بن النعمان بن مالك التثلي ^(٢) ، فجزع سلمة على أخيه وتبين له أن المنذر إنما أراد أن يقتل بعضهم بعضاً ^(٣) .

وذكروا أن سلمة بن الحارث أخرجه تقلب عنها ، فالتجأ إلى بكر ابن وائل فأذعنت له ، ولكن المنذر ملك الحيرة أرسل إليهم يدعوهم إلى طاعته ، فأبوا ذلك ، وتشبثوا برئاسة سلمة ، فأقسم المنذر ليسيرن إليهم ، فان ظفر بهم فليزجنهم على قة جبل أواره حتى يبلغ الدم الحضيض ، ثم زحف إليهم يجموعه وهزمهم وقتل منهم على جبل أواره خلقاً كثيرين ^(٤) ، ويعرف هذا اليوم بيوم أواره الأول .

وذكر ابن خلدون أن سلمة أصيب بفالج ، فمات ^(٥) .

٣ - معد يكرب بن الحارث :

كان أبوه قد ولاء على قيس عيلان ، وذكر تيوفانيس أن شيخاً عربياً يسمى Madicaripos قام بغارة على فلسطين وأوغل في البلاد ، وأوقع الذعر في جند الروم ، كما ذكر أن هذا الشيخ العربي كان شقيقاً لشخص يسمى Ogaros ، وواضح أن الشيخ الأول هو معد يكرب والثاني جبر بن الحارث . وكان من نتائج هذه الغارات أن عقد الامبراطور الروماني انسطاسيوس صلحاً مع الحارث بن جبر والدما . وعلى هذا الأساس يصبح واضحاً أن غارة معد يكرب على جنوب

(١) ابن الأثير ، ص ٣٣٢

(٢) ابن خلدون ، ص ٥٧٢

(٣) البطوني ، ج ١ ص ١٧٨

(٤) نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٣٣

(٥) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٢

الشام حدثت في عهد الحارث في حدود عام ٥٠٢ م^(١) .

وقد ظل معد يكرّب رئيساً على قيس عيلان بعد مقتل أخويه شرجيل وجعر وموت أخيه سلة ، وقضى حياته الأخيرة حزينا على فقد إخوته ، وزاد حزنه ، حتى اعتراه وسواس هلك به ،^(٢) .

★ ★ ★

وهكذا قضى على أولاد الحارث بن عمرو ، وكانت اليمن قد خضعت للأعباش منذ سنة ٥٢٥ م ؛ فولت ربيعة ومضر وجهها شطر الحيرة ، ولم تلبث أن انفصلت نبائل أخرى عربية عن اليمن مثل طيء التي انضوت في سلك دولة الأخمين .

وانقرضت دولة كندة ، ولم يبق منهم سوى جيسل من أحفاد آكل المار من آل معاوية الجون أخي عمرو القصور ، ظلوا يحتفظون بالرئاسة في البحرين وحضرموت ، وقد قاتلوا المسلمين في حروب الردة^(٣) وكان منهم الأشعث بن قيس الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم في سبعين من أشراف كندة فأسلموا ثم ارتدوا ، وكان آخر الملوك المتوجين من بني معاوية بن كندة^(٤) ، ولما ارتدت حصن في النجير^(٥) ، فعاصره زياد بن ليلى البياضي والمهاجر بن أبي أمية ، وأمدهما أبو بكر بمكرمة بن أبي جهل بعد انصرافه من عمان ، وفتح النجير ، ونزل الأشعث

(١) جواد على ، ج ٣ ص ٤٤٦ - Caussin de Perceval, Essai, t. II, p. 290

(٢) ابن خلدون ، ج ٧ ص ٤٧٤

(٣) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٧

(٤) الحمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٩

(٥) النجير حصن باليمن قرب حضرموت منبع

عن الحكم^(١) ، وأمره زياد بن ليلى ؛ وكان الأشعث قد أخذ الأمان منه لسبعين ، ولم يأخذه لنفسه ، وإنما طلب أن يحمّله إلى أبي بكر ، فبث الأشعث في وقائع وأهله وماله معه ، فأخذ أبو بكر يقرعه ، فطلب منه الأشعث أن يستبقيه لحروبه ، وبزوجه أخته ، فزوجه أبو بكر أخته أم فروة بنت أبي قحافة . وظل الأشعث مقياً بالمدينة حتى ندب عمر الناس لقتال القيس ، فخرج فيهم^(٢) .

وفي دومة الجندل كان يقيم بطن من بطون كندة يعرف بالسكون ، وكان يتزعمهم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أكيدر بن عبد الملك بن عبد الحمي بن أعيا بن الحارث بن معاوية الذي يرتفع نسبة إلى ثور بن غنير ، وقد وجه إليه الرسول خالد بن الوليد من تبوك في سنة ٩ هـ ، فأمره خالد ، وسلبه قباء ديباج منسوجاً بالذهب ، وقتل أخاه حسان بن عبد الملك . فلما قدم خالد بأكيدر على النبي صالحه وكتب له ولأهله بدومة الجندل كتاباً قرر بمقتضاه الجزية عليه وعلى أهله . وقيل أنه أسلم ، فلما قبض النبي صلى الله عليه وسلم ، نقض أكيدر العهد ، وخرج من دومة الجندل ، فلحق بالحيرة وابتنى بها بناء سماه دومة ، بدومة الجندل ، أما أخوه حرث فأسلم على ما في يده ، فلم ذلك له ، وتزوج يزيد بن معاوية ابنته^(٣) .

ج - امرئ القيس بن حجر :

كان امرئ القيس عندما قتل أبوه حجر مقياً بدمون من أرض حضرموت^(٤)

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٠ - ١٢٤

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة نجير ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣

(٣) البلاذري ، ج ١ ص ٧٣ ، ٧٤ - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ مادة دومة الجندل .

ص ٨٧

(٤) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ج ١ ص ٥٤ - الأغاني ج

٨ ص ١٣٣

وذكر الأخباريون أن أمه هي فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زهير ، أخت
 كليب بن وائل ومهلل التغلبيين^(١) ، وذكروا أن أباه لم يكن راضياً عن مسلكه
 من التغزل بالنساء غزلاً بعبداً عن البراءة ، ولقوله الشعر ، فطرده أنفة من قوله
 الشعر^(٢) ، وقيل طرده لأنه علم بقصيدته التي بدأها بقوله : « قفا نبك من
 ذكرى حبيب ومنزل »^(٣) ، فلما طرده أبوه أخذ يتجول في بلاد العرب ، ويسير
 في أحيائهم ، يشرب الخمر على القدران ، ويتصيد ، فأراه خبر قتل أبيه وهو في
 دمون من أرض اليمن ، فلما سمع الخبر قال :

تطاول الليل علينا دموت دموت إذا مشر يمانون
 وانا لقومنا محبون

ثم قال : « ضيعني صغيراً ، وحلني دمه كبيراً ، لا صحو اليوم ، ولا سكر
 غداً ، اليوم خمر وغداً أمر »^(٤) .

ثم ارتحل امرئ القيس وتزل ب بكر وتقلب فسألهم أن ينصروه على بني
 أسد ، فأجابوه ، وعندئذ أرسل عيونه إلى بني أسد ، فندروا بالعيون ، ولجئوا
 إلى بني كنانة ، وأدركوا أن عيون امرئ القيس تتحجبهم ، فرحلوا عن منازل
 بني كنانة ليلاً دون أن يلبفهم بذلك الرحيل ، وكان امرئ القيس قد أبلغ
 عن طريق عيونه بوجود بني أسد بين بني كنانة ، فأقبل بمن معه من بكر وتقلب
 حتى انتهى إلى كنانة وهو يظنهم بني أسد ، وفاجأهم بالهجوم وهو يصيح « يا

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٣٠٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ١ ص ٥٤

(٤) ابن الأثير ج ١ ص ٣٠٧

لثارات الملك !! يا لثارات الهام !! فقيل له : أبيت اللعن لسنا لك بثار ، نحن بنو كنانة ، قدونك نأرك فاطلبهم ، فان القوم قد ساروا بالأمس ^(١) . فغضب يتعقب بني أسد ، فأدركهم ظهر اليوم التالي وقد أنهك السير خيوله ، وأمض العطش رجاله ، وبنو أسد نازلون على الماء ، فقاتلهم حتى قتل منهم أعداداً كبيرة ، وتمكن بنو أسد من الفرار ، فلما أصبحت بكر وتغلب امتنعوا عن متابعة امرئ القيس ، بحجة أنه أصاب نأره ، وكرهوا المضي في محاربة بني كنانة ، وانصرفوا عنه . فلما يأس من نصرتهم له ، رحل إلى اليمن وحل بأزد شنوءة واستنصرهم ، فأبوا أن ينصروه ، ثم نزل بقبيل يدعى مرثد الحخيرين ذي جدن الحخيري ، وكانت بينها قرابة ، فاستنصره على أسد ، فأمدته بخمسة رجل من حير ، ولكن مرثد توفي قبل أن يرحل امرئ القيس ، وخلفه رجل من حير يقال له قمرل ، فزود امرئ القيس بكل ما يلزمه من عدد ، وسير معه ذلك الجيش ، وانضم إلى امرئ القيس جماعة من صنائع العرب ، واستأجر غيرهم من قبائل اليمن فسار بهم إلى بني أسد وغال أربه ، وقيل أنه قتل الأشقر ابن عمرو سيد بني أسد ، وشرب في قحف رأسه ^(٢) .

ويبدو أن بني أسد كانوا قد احتموا بالمتذر بن ماء السماء ، فلما ظفر بهم امرئ القيس أراد المتذر أن يثأر منه ، وما زال المتذر يلح في طلب امرئ القيس ، فسير إليه الجيوش ، من إياد وبراء وتبوخ ، وأمدته أبو شروان بجيش من الأساورة ، فسرهم في طلبه ، وبلغه أن المتذر ملك الحيرة نذر دمه ، فأراد الرجوع إلى اليمن فغاف حصر موت ، وطلبت بنو أسد وقبائل معد ، وتفرق عنه من كان معه من حير وغيرهم ، فنزل هو وجماعة من أهله بالحارث بن شهاب الليروعي ، ومع امرئ القيس أذراع خسة : الفضفاضة والضياقية والمهصنة

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٧

(٢) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٧٩

والخريق وأم الذبول ، كن لبني آكل المزار يتوارثونها ملكاً بعد ملك^(١) . وعلم
 المنذر بنزول امرئ القيس عند بني يربوع بن حنظلة فأرسل إلى الحارث بن
 شهاب يتوعده إن لم يسلمهم إليه ، فسلمهم ، ونجا امرئ القيس ومعه يزيد بن
 معاوية بن الحارث وابنته هند ابنة امرئ القيس وأدراعه وسلاحه وماله ، ونزل على
 سعد بن الضباب الإيادي سيد قومه^(٢) ، وكان عاملاً لكسرى على بعض كور العراق ،
 العراق ، فاستترعنده حينما حقي مات سعد بن الضباب^(٣) ، فخرج إلى منازل طيء ،
 فنزل على الملقى بن تيم الطائي ، فأقام عنده ، واتخذ إبلاً هناك^(٤) . وأخذ يتنقل في
 طيء مرة وفي جديدة مرة وفي نهبان مرة حتى نزل بعامر بن جوين أحد الخلفاء
 الفتيالك^(٥) فبقي عنده بعض الوقت ، ثم أحس منه بما شككه في نيائه فمحوه ، وحل عنه
 إلى رجل من بني ثعل يقال له حارثة بن مر ، فاستجاره ، فأجاره ، فوقعت
 بين عامر بن جوين والثعلبي حرب ، فلما رأى امرئ القيس أن قيام هذه
 الحرب بين طيء كان بسببه ، رحل من ديارهم ، ونزل عند رجل من بني فزاره
 اسمه عمرو بن جابر بن مازن ، فأشار عليه بالذهاب إلى السموأل بن عادياء
 بتياء ، فمضى امرئ القيس في صحبة رجل من فزاره إلى السموأل ، فنزل
 عنده ، فأكرمهم وأنزلهم ، وأقام امرئ القيس عنده ما شاء الله ، ثم طلب منه
 أن يكتب إلى الحارث بن أبي شمر الفسافي يوصيه بأن يوصله إلى قيصر (جستنيان) ،
 ثم عزم على الرحيل ، فأودع أهله وأدراعه عند السموأل ، وسار إلى الحارث .
 ويذكر الأخباريون أن عمرو بن قميئة الشاعر رافق امرئ القيس في
 رحلته إلى القسطنطينية ، وأنه مات وهو في طريقه إلى قيصر ، وعرف

(١) الأغاني ، ج ٨ ص ١٢٧

(٢) نفس المصدر ج ٨ ص ١٤٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٨

(٣) البقوي ، ج ١ ص ١٨٠

(٤) الأغاني ، ج ٨ ص ١٣٨

(٥) نفس المصدر ، ص ١٣٩

عند العرب بمعمرو الضبائع لموته وفي غربة غير أرب ولا مطلب^(١) .

فلما وصل إلى قيصر أكرمه^(٢) ، ودخل معه الحمام^(٣) ، وأصبحت له عنده منزلة^(٤) . وذكروا أن ابنة قيصر نظرت إليه فعمشته ، فكان يأتيها وتأتيه^(٥) . فبلغ بني أسد ، فأرسلوا رجلاً منهم يقال له الطهاح كان امرئ القيس قد قتل أخاه ، فوصل الطهاح وقد سير قصير مع امرئ القيس جيشاً كثيفاً فيهم جماعة من أبناء الملوك ، وقيل وجه معه تسعمائة من أبناء البطارقة^(٦) ، فدخل الطهاح بن قيس الأسدي على القيصر وأبلغه أن امرئ القيس غوى عاهر وأنه كان يرسل ابنة قيصر ويواصلها وقال فيها أشعاراً أشهرها بها عند العرب ، فغضب قيصر ، وبعث إليه بحلة وشى منسوجة بالذهب مسمومة ، وكتب إليه ، أنه أرسل إليه هذه الحلة الخاصة به تكريماً له وتقديراً لشخصه ، وأمره بأن يلبسها ، وأن يكتب إليه بخبره من منزل إلى منزل . وسر امرئ القيس من مبالغة قيصر في اتخافه وإكرامه ولبس الحلة فأصرع فيه السم ، وسقط جلده ، ولذلك سمي بذئ القروح^(٧)

وفي ذلك يقول امرئ القيس :

لقد طمح الطهاح من نحو أرضه . . . ليلبسني مما يلبس أبؤسا
فلو أنها نفس تموت سوية ولكنها نفس تساقط أنفاسا

(١) الأغاني ، ج ١٦ ص ٣٣٦

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٨

(٣) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، طبعة أحمد محمد شاكر ، القاهرة ١٣٦٤ ج ١ ص ٥٦

(٤) الأغاني ، ج ٨ ص ١٤١

(٥) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ٥ ص ٥٦

(٦) البغوي ، ج ١ ص ١٨٠

(٧) وبطلون عليه أيضاً اسم الملك الضليل لكثرة ما عناه من تشريد بين القبائل .

فلما وصل إلى موضع من بلاد الروم يقال له أنقرة ، احتضر بها ، ودفن هناك ^(١) . ويذهب كوسان دي برسيغال إلى أن بروكوبيوس ونونوس ، المؤرخين أشارا في سنة ٥٣١ إلى سفارة أرسلها جستنيان إلى ملك الحبشة الذي كان يحكم بلاد اليمن يطلب منه أن يعيد الأمير العربي قيس على زعامة معد ، وأن يزوده بقوات منية لمقاتلة الفرس أو حلفائهم اللخميين . ويعتقد الأستاذ دي برسيغال أن قيس المذكور هو نفس امرئ القيس بن حجر ^(٢) ، ولكن من المعتقد أن امرئ القيس الذي ذكره بروكوبيوس هو شخص آخر غير امرئ القيس بن حجر . ولما مات امرئ القيس سار الحارث بن أبي شمر الفسافي إلى السموأل ابن عاديا في حصنه الأبلق بتيه ، وطالبه بأدراع امرئ القيس ، وكانت مائة درع ، فأبى أن يعطيها له ، فأخذ الحارث ابنا السموأل ، وهدد بقتله إذا لم يسلم إليه الأدراع ، فأبى السموأل أن يسلمه شيئا ، فقتل الحارث ابنه ، ويسجل شعر السموأل هذه الواقعة فيقول :

وفيت بأدراع الكندي إني . . . إذا ما دم أقوام وفيت
وأوصى عاديا يوما بأن لا . . . تهدم يا سموأل ما بنيت
بنى لي عاديا حصنا حصينا . . . وماء كلما شئت استقيت

كذلك أشار الأعشى إلى هذه الواقعة في شعره ، فقال :

كن كالسموأل إذ طاف الهمام به . . . في جعفل كسواد الليل جرار
إذ سامه خططي خسف فقال له . . . قل ما تشاء فاني سامع حار
فقال عذر وتكل أنت بينها . . . فاخترقا فيهما حظ تhtar

(١) ابن الأثير ، ص ٣٠٩

(٢) Caussin de Perceval, t. II, p. 317.

فشك غير طويل ثم قال له : . . . اقتل أسيرك إنني مانع جاري^(١)

وذكر ابن خلدون أن الذي غزا السموأل في الأبلق هو الحارث بن ظالم ، وقيل ابن المنذر^(٢) . كذلك يذكر في نسب السموأل أنه السموأل بن عريض بن عادي بن حيا ، وقيل أنه من ولد الكوهن بن هارون^(٣) ، وذكر ابن خلدون أيضاً أنه كان للسموأل ابن يدعى سريح أدرك الاسلام^(٤)



ولم تكن للكنديين حضارة على مستوى حضارة الفاسانة أو المناذرة ، إذ أنهم احتفظوا بالنظم البدوية في الجزيرة العربية ، ولم تكن لهم حواضر ثابتة ، وإنما كانوا ينتقلون بين الجنوب والشمال ، وكان ملوكهم في أيام الحرب محاربين مهرة يعتمدون في جيوشهم على من كانوا يستنفرونه من القبائل الخاضعة لهم ، بالإضافة إلى شواذ العرب أو الصنائع المرتقة الذين كانوا يستأجرونهم لنصرتهم ، أما في السلم فكانوا يعيشون في قباب من النسيج أو فساطيط على عادة أهل البدو^(٥) ، ومنهم من كان يقضي وقته بين صيد الوحوش . وقد ظهر منهم شعراء عظام أمثال امرئ القيس بن حجر ، ومعد يكرب بن الحارث .

(١) ابن الاثير ، ج ١ ص ٣١٠

(٢) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٧٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٥٧٦

(٤) نفس المصدر

(٥) كانت للكنديين قبيل ظهور الاسلام مراكز هجرانية مثل دومة الجندل شيدوا فيها القصور ، من بينها قصر مارد في دومة الجندل يقال أنه كان ملكاً للسموأل صاحب حصن الأبلق بتيما (راجع الأوسي ج ١ ص ١١) وكثروا ينمون في هذه القصور مثل ما ينمو به أهل الحضر من طعام وشراب ولباس متأثرين في ذلك بالبيزنطيين والساسانيين

ولامرىء القيس فضل كبير على الشعر العربي فهو الذي أدخل فيه فنوناً جديدة اتبعتها عليها الشعراء من استيقافه صحبه في الديار، ورقعة النسيب، ودقة التشبيه^(١). ومن أشعاره الرائعة التي لم يسبق إليه فيها وصفه للفرس :

مكر مفر مقبل مدبر معا كجلود صخر حطه السيل من عل
له أبطلا ظبي وساقا نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تنفل

أما عن أديانهم ، فمن المعروف أن ملوكهم كانوا وثنيين ، يعبدون الأصنام ، ولدينا من أصنامهم نو الخاصة ، وكان مروة بيضاء منقوش عليها كهنة التاج^(٢) ، وكانوا عندما يقدمون على عمل شيء يستقسمون عنده بالأزلام. ويذكر ابن الكلبي أنه لما أقبل امرئ القيس بن حجر يريد الفارة على بني أسد مر بذي الخلصة (وكان صنماً بقبالة^(٣)) ، وكانت العرب جميعاً تعظمه ، وكانت له ثلاثة أقداح : الأمر ، والناهي ، والمتربص) فاستقسم عنده ثلاث مرات ، فخرج الناهي ، فكسر القداح ، وضرب بها وجه الصنم . ثم غزا بني أسد فظفر بهم ، ولم يستقسم عنده بشيء حتى ظهور الاسلام ، فكان امرئ القيس أول من أخفره^(٤) أي أبطله وكان حجر بن عمرو آكل المزار زنديقاً^(٥) ، ويبدو أن ابنه عمرو المقصور كان

(١) ابن قتيبة ، الشعر والشعراء ، ج ١ ص ٥٧ - شوقي ضيف ، المصراع الجمال ، الفاعرة . ١٩٦٠ ، ص ٢٤٩ .

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٣٤ .

(٣) موضع بين مكة واليمن

(٤) ابن الكلبي ، ص ٤٧ - الأغاني ، ج ٨ ص ١٣٧

(٥) الطبري ، ج ١ ص ٢١٤

يتزندق (١) .

ومن المعروف أن اسم امرئ القيس نفسه له علاقة بالصنم قيسو أو قيس ، وقد ورد اسم قيس في الكتابات النبطية ، ويمتد بعض الباحثين أنه كان زوجاً للالهة مناة ، أو أنه اسم معبدها ، وتسمية امرئ القيس بهذا الاسم يدل على عبادته للاله قيسو (٢) .

وكانت اليهودية من الأديان المنتشرة في كنانة وكندة (٣) ، ويبدو أنها سرت إليهم من مجاورة اليهود لبني كنانة في يثرب وخيبر ، ومن اتصال كندة بالنباطة في العهد الأخير وتبعتهم لهم ، وكانت المسيحية أكثر انتشاراً في نجد من اليهودية ، وكان بنو تغلب وجماعة من بني أسد من نصارى العرب . وقد انتقلت المسيحية إلى العرب عن طريق الفساسة وعن طريق عباد الحيرة ، وعن طريق الأحباش في اليمن ، ويبدو أن أول من تنصر من ملوك كندة هو معد يكرب الكندي الملقب بذي التاج الأوضح ، ومن قوله يخاطب بنيه :

ومن يتق الله في أمره ويرجو النجاء ويخشى العبر
ويعلم أن إله السماء ما دونه لا مرى من وزر
يرى ما ترون وما لا ترون ومن عنده محكمات الزبر

(١) يتجلى ذلك من قوله في وجود الخير والشر وما أساس الثنوية :

إن لجهدوا معكم فالخير يومان خير وشر مما شئنا انان

(ارجع إلى عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ص ١١٩) .
ويذكر الأخباريون أن الحارث بن عمرو اعتنق المزدكية .

(٢) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٥٤

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٣٠٥ - اللؤسى ، ج ١ ص ٢٤١

ونعتقد أن ولديه الأسود بن معد يكرب بن الحارث، وقيس، كانا مسيحيين،
وينجلي ذلك من قول قيس بن معد يكرب :

من شاء فضلي فإلى يبتدر ولست أخشى أحداً ممن كبر
في باطن الملك ولا فيما ظهر إلا الملك المستعان المقتدر
مسخر الشمس لنا مع القمر^(١)

(١) عبد الملك بن قريش الأصم، ١٢٤٠

البَابُ الرَّابِعُ

الحِجَازُ

الفصل الخامس : حواضر الحِجَاز .

الفصلُ الخامس

حوادث الحجاز

١ - مكة : المدينة المقربة

٢ - مدينة الطائف

٣ - مدينة يثرب

مكة : المدينة المقربة

١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً ،

تعتبر بلاد الحجاز من المناطق الهامة في جزيرة العرب من الناحيتين الاقتصادية والدينية ، أما من الناحية الاقتصادية ، فقد كان يشقها ه شريان رئيسي من شرايين التجارة العالمية ، تتفرع منه شرايين تتجه صوب الشرق والشمال الشرقي ، وفي موازاته شريان رئيسي آخر كان له خطره في عالم تجارة ذلك الزمن^(١) ، ونقصد بهذا الشريان الثاني طريق البحر الأحمر الموصل إلى الهند ، ولذلك كانت الحجاز جسراً يربط بلاد الشام وحوض البحر المتوسط باليمن والحبشة والصومال والسواحل المطلة على المحيط الهندي ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيام مدن تجارية بالحجاز تعتبر محطات تجارية واقعة على هذا الطريق البحري ، وفي قيام ثغور تجارية تتميز منها سفن الروم بالبضائع ومنتجات الهند مثل ثغر الشميبة^(٢) مرفأ مكة للقديم قبل ظهور ثغر جدة ، وثغر ينبع مرفأ يثرب. أما من الناحية الدينية ،

(١) جواد علي ، ج٤ ص ١٦١

(٢) الارزقي ، أضربكة ، ج١ ص ١٠١

فمن المعروف أن بلاد الحجاز كانت لها أهميتها الدينية ، ففيها تلاقى جميع الأديان الوثنية إلى جانب اليهودية والنصرانية ، وفيها ظهر الإسلام كدين ودولة .

ونستنتج من النقوش الكتابية القديمة التي عثر عليها في أعالي الحجاز ، و ترجع إلى ما قبل الميلاد ، أن بلاد الحجاز الشمالية كانت تابعة للمعنيين ، ثم للسبئيين فالحميريين^(١) . ولما ضعف شأن الحميريين تخلصت بلاد الحجاز من نفوذ اليمن ، ولكن الأنباط استغلوا هذه الفرصة ، وأخذوا يفرضون سلطانهم على شمال الحجاز ، ويدل عثورنا على كتابات نبطية في العلا ومذائن صالح ترجع إلى القرن الأول الميلادي على أن الأنباط توغلوا في الحجاز ، وبسطوا سلطانهم المادي والروحي عليها ، وفرضوا على أهلها حضارتهم ثقافتهم ، فاتخذ الحجازيون آلهة الأنباط مثل : ذو الشرى واللات والعزى ومناة وهبل ، آلهة لهم ، كما أخذوا يكتبون بالخط النبطي^(٢) . ويؤيد ذلك أن بلاد العرب كانت تنقسم عند الجغرافي استرابون إلى قسمين : الشمالي بلاد العرب الصحرية ، والجنوبي بلاد العرب السميدة ، ويستنتج الأستاذ يحمي نامي من هذا التقسيم أن القسم الشمالي من بلاد العرب كان تابعاً لسلع أي بلاد الأنباط^(٣) . ولقد أدرك الرومان أهمية بلاد الحجاز ، فأخذوا يتطلعون إلى السيطرة على الطريق التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر وذلك بالاستيلاء على اليمن ، فاستغلوا تبعية شمال الحجاز للأنباط ، وسيروا حملتهم بقيادة اليوس جالوس ، استعانوا فيها بفرقة من الأنباط عدتها ألف مقاتل نبطي ، كما استعانوا بوزير الأنباط ويدعى سليوس أو صالح ليكون مرشداً لهم ودليلاً عبر مفاوز الحجاز^(٤) . ثم تجددت منذ أيام جستنيان فكرة السيطرة على الطريق

(١) الويس موسل ، شمال الحجاز ، ص ٢٠ ، ٨٦ — جواد علي ، ج ٤ ص ١٦٥

(٢) خليل يحيى نلسي ، أصل الخط العربي ، ص ١٠٥

(٣) نفس المرجع ، ص ١٠٥

(٤) نفس المرجع ، ص ١٢

التجاري إلى الهند^(١)، ويذكر بروكوبيوس أن ملك الحبشة المسيحي كان يسعى لفرس حكم مسيحي على بلاد حبر الوثنية ، وتدخل جستنيان بقصد توحيد جميع الأقطار المطلة على البحر الأحمر ضد فارس ، للسيطرة بمساعدتهم على حرير الصين^(٢) . ولكن فارس التي كانت تسيطر على وادي الرافدين ومصبيها ظلت تحتفظ بفتح المواصلات في آسيا الوسطى ، على الرغم من المحاولات الفاشلة التي قام بها البيزنطيون لتعظيم الستار الحديدي^(٣) . ومع أن البيزنطيين أثبتوا نجاحهم في السيطرة على الطريق البحري عبر البحر الأحمر بفضل حلفائهم الأحباش الذين استولوا على اليمن ، فانهم أخفقوا عندما حاولوا بسط نفوذهم على الحجاز عن طريق الأحباش كذلك ، وفشلت حملة أبرهة فشلاً ذريعاً^(٤) ، كما فشلت حملة ايليوس جالوس قبل ذلك بقرون .

ولم يطل مقام الأحباش في اليمن ، إذ حل محلهم الفرس ، وتقلص نفوذ البيزنطيين ، وأصبح يقتصر على فلسطين ، وعاد للطريقين البريين إلى الهند عبر الفرات ودجلة من جهة وعبر اليمن والشام عن طريق مكة من جهة ثانية مكانتهما الأولى ، وجنت الحيرة في ظل المناذرة ، ومكة في ظل بني النضر من وراء ذلك مكاسب هائلة . أما الطريق البحري عبر البحر الأحمر ، فقد أصبح خالياً من سفن الروم ، ولم تمد البحرية الحبشية تقوى على سد الفراغ فيه ، وأصبح ميداناً لسفن القراصنة بالإضافة إلى صعوبة الملاحة فيه^(٥) .

Lammens, La Mecque à la veille de l'Hégire, Beyrouth, 1924, p. 9 (١)

Percy Neville Ure, Justinian and his age, Penguin Books series (٢)

London. 1951, p. 67

Lammens, op. cit. p. 9 (٣)

(٤) جواد علي ، ج ٢ ص ١٦٥

(٥) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة

١١٦٧ ، ص ١٤٤

ومنذ نهاية القرن السادس الميلادي احتكرت قريش تجارة الهند بفضل جهود زعيمها هاشم بن عبد مناف، الذي يعتبر أول من سن رحلتي قريش : رحلة الشتاء إلى الشام ورحلة الصيف إلى الحبشة^(١) ، وقيل ، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، ورحلة الصيف إلى الشام^(٢) ، ويذكر اليعقوبي في ذلك أن تجارة قريش كانت لا تعدو مكة ، فكان القرشيون يعانون ضيقاً بسبب ذلك ، إلى أن رحل هاشم إلى بلاد الشام التابعة لبلاد قيصر ، وشاع عنه الكرم والسماحة ، وبلغ ذلك قيصر ، فأرسل إليه ، فلما رآه وسمع كلامه أعجب به ، فقال له هاشم : « أيها الملك لي قوم وهم تجار العرب ، فتكتب لهم كتاباً يؤمنهم ويؤمن تجارتهم حتى يأتوا بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه ، ففعل قيصر ذلك ، فجعل كلما مر بجي من العرب أخذ من أشرفهم الإبلان (أي المهد) أن يأمنوا عندهم وفي أرضهم ، فأخذوا الإبلان من مكة والشام »^(٣) . وذكر البلاذري أن هاشم ابن عبد مناف أخذ لقريش « عصماً من ملوك الشام ، فتجسروا آمنين ، ثم إن أخاه عبد شمس أخذ لهم عصماً من صاحب الحبشة ، وإليه كان متجره ، وأخذ لهم المطلب بن عبد مناف عصماً من ملوك اليمن ، وأخذ لهم نوفل بن عبد مناف عصماً من ملوك العراق ، فألفوا الرحلتين في الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، وفي الصيف إلى الشام »^(٤) ، وفي ذلك يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

يا أيها الرجل المحول رحله ملا تزلت بآل عبد مناف
الآخذون المهد من آفاقها والراحلون لرحلة الإبلان^(٥)

(١) اليعقوبي ، ص ٢ ص ٢٠٢

(٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٥٩

(٣) اليعقوبي ، ج ١ ص ٢٠١

(٤) البلاذري ، ص ٥٩ — الفاسي ، شعاع الغرام ، ج ، ص ٨٤ ، ٨٥

(٥) البلاذري ، ص ٦٠

وقد ساعد على احتكار قريش لتجارة الهند والحبشة واليمن الحروب المتواصلة بين فارس وبيزنطة ، وهي حروب انتهت بتغلب الفرس على الروم^(١) ، وبإغلاق المسالك التجارية عبر آسيا الغربية ، وهكذا أصبحت الحجاز ملتقى القادم إلى اليمن أو المجتاز إلى الطائف أو المتوجه إلى الشام والمشرق^(٢) ، وساعد موقع الحجاز بين الشام واليمن على طريق التجارة بين الشمال والجنوب على قيام مدن تجارية ينزلها التجار ، ويحطون بها للراحة ، فازدهرت مكة والطائف ويثرب . وهناك عامل آخر ساعد على ازدهار هذه المدن ، هو قربها من الأسواق التجارية المشهورة التي كانت تمقد في الأشهر الحرم لتأمين الناس أثناءها على أموالهم وأنفسهم^(٣) ، مثل سوق عكاظ الذي كان يقام في بسيط من الأرض بين مكة والطائف وينزلها قريش وسائر العرب وأكثرهم من مضر ، وسوق مجنة وكانت سوقاً بأسفل مكة لبني كنانة ، وسوق حباشة بالقرب من بارق وكانت سوقاً للأزد ، وسوق ذى المجاز ، وكانت لهذا السوق بالقرى من عرفة . ويذكر الأزرقي أن الناس كانوا يخرجون في موسم الحج في شهر ذي الحجة ، فيصبغون بمكاف يوم هلال ذي القعدة ، فيقيمون به عشرين ليلة ، تقوم فيها أسواقهم بمكاف ، والناس على مداعبتهم ودرامياتهم ، متحازين في المنازل ، تضبط كل قبيلة أشرفائها وقادتها ، ويدخل بعضهم في بعض للبيع والشراء ، ويحتمعون في بطن السوق ، فإذا مضت المشرون انصرفوا إلى مجنة فأقاموا بها عشرة ، أسواقهم قائمة ، فإذا رأوا هلال ذي الحجة ، انصرفوا إلى ذى المجاز ، فأقاموا به ثمان ليال ، أسواقهم قائمة ، ثم يخرجون يوم الثروية من ذى المجاز إلى عرفة ، فيثرون ذلك اليوم من الماء بذى المجاز ..^(٤)

(١) القرآن ، سورة الروم رقم ٣٠ ، آية ١ - ٣

(٢) البلاغري ، ص ٤١ ، ٤٢

(٣) ابن هشيم ، السيرة ، ج ١ ص ١٦٦

(٤) الأزرقي ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣

ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره ، وذكر اسمائها الأخرى :

اختلف الأخباريون في اشتقاق كلمة مكة ، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى ، ونستعرض فيما يلي مصدر اشتقاق كلمة مكة في الروايات المختلفة :

١ - قال أبو بكر بن الأنباري : سميت مكة لأنها تمك الجبارين أي تذهب نخوتهم^(١).

٢ - ويقال إنما سميت مكة ولازدحام الناس بها من قولهم : قد امتك الفصيل ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً ، ويرد ياقوت على هذا التفسير بقوله : «فغلط في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بازدحام الناس ، وإنما هما قولان»^(٢).

٣ - قال الشرقي بن القطامي : «إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية كانت تقول لا يتم حجنا حتى نأتي مكان الكعبة فنمك فيه أي نصفر صغير المكاء حول الكعبة ، وكانوا يصفرون وبصفقون بأيديهم إذا كانوا بها ، والمكاء بتشديد الكاف طائر يأوى الرياح»^(٣).

٤ - وقال قوم : سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها ، وهي في هبطة بمنزلة المكوك^(٤).

٥ - هناك تفسير لفوي على أساسه تكون مكة مشتقة من امتك ، من قولهم امتك الفصيل أخلاف الناقة ، إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، مجلد ٥ ، ص ١٨١

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٢

(٣) نفس المصدر

(٤) نفس المصدر

فيها شيئاً. ولما كانت مكة مكاناً مقدساً للعبادة، فقد امتنكت الناس أي جذبهم من جميع الأطراف^(١).

٦ - ويرى ياقوت أنها سميت مكة من مك الثدي أي مصه، لقلة ماؤها لأنهم كانوا يتكون الماء أي يستخرجونه. وقيل إنها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يك الفصيل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً.

٧ - جاء ذكر مدينة مكة في جغرافية بطليموس تحت اسم ماكورابا Macoraba^(٢)، ويبدو أن هذا الاسم له علاقة بالبيت العتيق الذي كان سر شهرتها كعاصمة دينية في الجاهلية، فكلمة ماكورابا قريبة من مكرب التي عرفت عند السبئيين، وتعتبر عن لقب كان يحمله الكهنة في سبأ قبل أن يتحولوا إلى ملوك، ومن المرجح أنها تعني «المقرب إلى الله» لأنها مدينة مقدسة، ويذكر بروكلمان أن مكة مشتقة من مكرب أو مقسرب العربية الجنوبية ومعناها الهيكل^(٣)، بينما يذكر آخرون أنها قد تكون مشتقة من مك في البابلية بمعنى البيت^(٤).

وورد في القرآن الكريم اسم آخر لمكة هو بكة، فذكرت بكة في قوله تعالى: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين». فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين»^(٥). وفسر الأخباريون

(١) نفس المصدر

(٢) جواد علي، ج ٤، ص ١٨٨

Lammens, la Mecque a la veille de l'Hégire, p. 22

(٣) بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ج ١، ص ٢٢ - حتى، تاريخ العرب، ص ١٢٢

(٤) جرجي زيدان، ص ٢٧٥

(٥) القرآن الكريم، سورة آل عمران ٣ آية ٩٦ - ٩٧

المقصود بككة فقالوا أن بككة موضع البيت وما حول البيت مكة^(١) . وذكر ياقوت رواية أخرى عن مغيرة بن إبراهيم جساء فيها أن بككة هو موضع البيت ومكة هو موضع القرية ، وقيل إنما سميت بككة لأن الأقدام تبك بعضها بعضاً أمام البيت ، ونقل عن يحيى بن أبي أنيسة أن بككة موضع البيت ومكة هو الحرم كله ، وعن زيد بن أسلم أن بككة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن الوادي^(٢) الذى ذكره الله تعالى في قوله : « وهو الذى كف أيديهم عنكم ويديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصير »^(٣) . ويرى بعضهم أن بككة هي نفس مكة أبدلت فيها الميم بباء على عادة أهل الجنوب ، ويعتقد الدكتور جواد علي أن بككة ليست سوى لهجة من لهجات القبائل التي تبدل الميم بباء^(٤) .

وذكر الأخباريون لمكة أسماء أخرى غير بككة ، منها النساسة ، والناسة ، والباسة لأنها تبس أي تحطم الملحدن ، وقيل تخرجهن ، وسميت أيضاً بأم رحم وأم القرى ، ووردت بهذا الاسم في قوله تعالى : « لتنذر أم القرى ومن حولها »^(٥) . وسميت أيضاً معاد والحاطمة لأنها تحطم من استخف بها ، وسميت البيت العتيق لأنه عُتِق من الجبابرة^(٦) ، والحرم ، وصلاح ، والبلد الأمين ، والعرش ، والقادس لأنها تقُدس أي تطهر من الذنوب ، والمقدسة ، وكونى باسم بقصة كانت منزل بني عبد الدار . وسمّاها الله تعالى البلد الأمين ، في قوله تعالى : « والتين والزيتون

(١) الأردني ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٨٨ — ياقوت ، معجم البلدان مجلد ٥ ص ١٨٢

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) القرآن الكريم . سورة النفع ، ٤٨ آية ٢٤

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ١٨٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦ آية ٦٢

(٦) الأردني ، ج ١ ص ١٨٩

وطور سينين ، وهذا البلد الأمين ^(١) ، والبلد في قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد » ^(٢) ، والبيت العتيق في قوله تعالى : « وليطوفوا بالبيت العتيق » ^(٣) . رسمى الله تعالى الكعبة البيت الحرام ، في قوله تعالى : « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس » ^(٤) ، والبيت الحرام ، في قوله تعالى : « ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم » ^(٥) . ونستفيد من جميع التسميات التي أطلقت على مكة . أنها كانت في أول أمرها مقاماً دينياً أسسه إبراهيم ، ولهذا لا نستبعد أن يكون اسم مكة كان يعرف باسم مكرب أي مقدس ، ثم تحول إلى مكة .

ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ :

يتخذ عمران مكة شكل هلال يميل إلى الاستطالة ، ويتجه جانباه نحو سفوح جبل قبيعان ، وهي على هذا النحو تبدو وقد ضيقت عليها سلسلتان مزدوجتان من التلال ^(٦) ، فالإلى الشرق يمتد جبيل أبو قيس ، وإلى الغرب يحدها جبل قبيعان ^(٧) . ومكة تقوم في بطن وادي يعرف ببطن مكة ، وتشرف عليها الجبال من جميع النواحي دائرة حول الكعبة ^(٨) . وكانت المناطق المنخفضة نسبياً

(١) القرآن الكريم ، سورة الضحى ١٥ ، آية ١ - ٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة البلد ، ٩٠ ، آية ١ - ٢

(٣) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ١٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٤

(٥) القرآن الكريم ، سورة إبراهيم ١٢ ، آية ٢٧

(٦) Lammen, la Mecque à la veille de l'Hegire, p. 86

(٧) إبراهيم رفعت ، برآة الحرمين ، القاهرة ١٩٢٥ ، ج ١ ص ١٧٨

(٨) ياقوت ، معجم البلدان ، بلدة مكة ، ص ١٨٧

من ساحة مكة تسمى البطحاء^(١)، وكل ما نزل عن الحرم يسمونه المسفة ، وما ارفع عنه يسمونه الملاة^(٢) . وفي غامر البطحاء كان يسكن بنو قصى مجتمعين حول الحرم ، وكانت الدور تحدة بالمسجد الحرام من كل جانب ، فاضطر عمر بن الخطاب إلى شراء بعضها وهدمه لإفصاح ساحة المسجد وتوسيعته^(٣) . وذكر الأزرق أن المسجد الحرام كان محاطاً بجدار قصير غير مسقف ، وكان الناس يجلسون حول المسجد بالفدأة والعشى يلبسون الأفياء ، فإذا قلص الظل انقضت المجالس^(٤) . وكانت المنطقة الواقعة بين بيوت أشراف مكة بالبطحاء وبين الحرم تشغلها ساحة ضيقة هي البقعة التي كان يقوم عليها البيت الصتيق . أما في الظواهر ، أي عند طرفي الهلال الذي تؤلفه التجمعات العمرانية فتقوم أبنية ساذجة متطامنة الأسقف بينما تتوارى خربات وراء منحنيات الشب التي حفرها السيل في حفافي الجبال . ومعظم هذه الشب كانت مسرحاً لحوادث جرت في فجر الإسلام ، فأهلها لجأ المسلمون الأوائل للتعبد بعيداً عن أعين الوثنيين من أهل مكة ، واحتفظت كثير من هذه الشعب بأسماء القبائل التي أقامت بها ، ومن بينها شعب بني هاشم . هذه الشعب لا تتصل فيها بينها وبين مكة إلا عن طريق ممر ضيق (عقبة) أشبه بأخدود كانت تتدفق فيه السيول ومن هذا المجموع العمراني كانت تتألف مدينة لا يراها قاصدها حتى يصل إليها^(٥) .

ومن جبال مكة : أبو قبيس وهو الجبل الأعظم ، ويقع إلى الجهة الشرقية من مكة ، ويشرف على المسجد الحرام ، وجبل قميعان ، وجبل فاضح ،

(١) Lammens, op. cit. p. 86

(٢) المقنسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٧١ — يلقون ، نفس المرجع

(٣) الأزرق ، ج ٢ ص ٥٤

(٤) نفس المرجع ، ص ٥٥

(٥) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٣١

والحصب ، وفور ، والحجون ، وسقر ، وحراء ، وليبر ، وتفاحة ، والمطابخ ،
والفلق^(١).

وكانت المياه شحيحة في مكة فكان المكيون يمانون من قلتها مما دعا بعض
الأخباريين إلى تفسير اسم مكة بأنها مشتقة من «ملك» أي امتنع ، لقلة ماها^(٢) ،
وذكر الأزرقي أن الماء بمكة كان عزيزاً ، وأن الناس كانوا يشربون من آبار خارجة
من الحرم^(٣) ، وكان الماء يسقى من بئر كمر آدم بالمفجر ، وبئر خم وكانت لبني
نخزوم^(٤) ، وكانوا يحملون مياه هذه الآبار في المزاد والقرب ، ثم يسكبونها في
حياض من آدم بغناء الكعبة ، فيرده الحاج ، وذكر الأزرقي عن ابن عباس أن
قريشاً لما انتشرت بمكة ، وكثر ساكنها ، قلت عليهم المياه ، واشتدت المؤنة في
الماء ، فحفرت بمكة آباراً ، فحفر مرة بن كعب بن لؤي بئراً يقال لها رم بالقرب
من عرفات^(٥) . وذكر ابن هشام أن قريشاً قبل أن يجمعها قصي ، وقبل أن
تدخل مكة كانت تشرب من حياض ومصانع على رؤوس الجبال ومن بئر حفرها
لؤي بن غالب خارج الحرم تدعى اليسيرة ، ومن بئر حفرها مرة بن كعب
تدعى الروى وهي ما يلي عرفة . ثم حفر كلاب بن مرة خم ورم والجفر بظاهر
مكة^(٦) . ولما تولى قصي رئاسة قريش حفر بمكة بئراً يقال لها المعجول كان
يردها العرب عندما يقدمون إلى مكة فيسقون منها ويتراجزون عليها ، وفيها
قال القائل :

(١) البقوي ، كتيب البلدان ، ص ٢١٤

(٢) باتوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٢

(٣) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٤

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٤ ، ص ١٧٣ .

(٥) نفس المصدر ، ص ١٧٣

(٦) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٥٨

نروي على المجول ثم تنطلق قبل صدور الحاج من كل أقب
إن قصيا قد وقى وقد صدق بالشبع للناس درى مقتبى^(١)

كذلك حفر قصى بئرًا عند الردم الأعلى عند دار أبان بن عثمان ، ثم دوت
فنثله جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وأحيها^(٢).

أما هاشم بن عبد مناف فتنسب إليه بئرًا بذر وسجله^(٣). وحفر عبد شمس
ابن عبد مناف بئر الطوى بالطحاء^(٤) ، وحفر أمية بن عبد شمس الجفر^(٥) ،
وحفر بنو عبد شمس بئر أم جملان ، وبئر العلوق بأعلى مكة ، وحفر بنو أسد
ابن عبد العزي بئر شقية^(٦) ، وحفر بنو عبد الدار بن قصى بئر أم أحراد ، وحفر
بنو جمح بئر السلبة ، وحفر بنو سهم بئر القمر ، وبنو قيس الثريا ، وحفر حويطب
ابن عبد العزي بئر حويطب^(٧) ، وحفر ميمون بن الحضرمي حليف بني عبد شمس
ابن عبد مناف بئرهم وهي آخر بئر حفرت في الجاهلية^(٨) ، وحفر عبد المطلب
بئر زمزم ، ففتت على آبار مكة كلها ، لمكانها من البيت والمسجد وفضلها على ما
سواها من المياه ، ولأنها بئر اسماعيل بن ابراهيم^(٩) . وكانت ماء زمزم ثقبًا ،

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزهري ، ج ٢ ص ٦٤ ، ١٧٤

(٢) الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٤

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٧ - الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٥ ، ١٧٦

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥٦ - الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٦

(٥) الأزهري ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٧

(٧) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزهري ، ج ٢ ص ١٧٦ ، ١٧٧

(٨) الأزهري ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٩) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزهري ، ج ٢ ص ٢٤ ، ٦٥ ج ١ ص ٥٨ ، ٥٩

الأزهري ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٨٠

فكان عبد المطلب يخففه بلبن ابله ويخلطه بالمثل في حوهر من آدم عند زمزم ، ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم ويسقيه الحجاج ، وكان للعباس بن عبد المطلب كرم بالطائف ، فكان يحمل زبيبته إلى زمزم فينبذه في الماء ويسقيه للحجاج في أيام الحج^(١). وكان ماء زمزم يعذب في فصول الأمطار للفرجة إذ يخفف غلظه^(٢).

وكانت مكة في واد غير ذي زرع، وقد كان ذلك سبباً رئيسياً في اعتماد أهل مكة على غيرها في حياتهم الميشية وفي أقواتها، وكانت الأقوات تأتيها من الطائف ومن السراة. ولهذا السبب اهتم معاوية بن أبي سفيان بعد ظفريه بالخلافة بتوصيل المياه إلى بساتين أنشأها في فواحي مكة ، وفي ذلك يقول الأزرقي: «كان معاوية ابن أبي سفيان رحمه الله قد أجرى في الحرم عيوناً ، واتخذ لها أخفافاً ، فكانت حوايط ، وفيها النخل والزرع ، ومنها حايط الحمام وله عين ، وهو من حمص معاوية الذي بالمعلاة إلى موصع بركة أم جعفر»^(٣). وفي خلافة سليمان بن عبد الملك أقام خالد بن عبد الله القسري البركة الواقعة عند فم الثقب ، وشق من هذه البركة عيناً تجري إلى المسجد الحرام في أنابيب الرصاص^(٤).

وبينا كانت يثرب بلدأ ذات أراض خصبة يكثر بها الزرع ، ويعتمد أهلها على الزراعة ، كان عماد حياة أهل مكة على التجارة والضرائب التي تجبى على القوافل التجارية وما كان ينقله الحجاج في مواسم الحج . وكانت ينبت بمكة في عصور الجاهلية الأولى ، عندما قدمت قبائل جرم من اليمن ، غياض ملتفة من سلم وسمر ونباتات تسمن مواشيهم^(٥)، ولكن هذه الغياض أخذت تتلاشى

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤١ ، ٤٢

(٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٨٢

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٨٦

(٥) نفسه ، ج ١ ص ٤٢

تدرجياً - ولم يعد ينبت بمكة قبل ظهور الإسلام سوى الضغائيس والسنا وهي نباتات كان يؤخذ منها الدواء والسواك^(١) . أما للشجر والنخل وما كان ينبت دون زرع فقل ما يظهر ، ولذلك حرم على أهل مكة قطع شجر الحرم للانتفاع به .

أما فيما يختص بمناخ مكة فقد كان قارياً ، فالحرارة تشتد في أثناء النهار والرياح الساخنة تكاد تخمد الأنفاس ، وقد وصف المقدسي مناخ مكة بقوله : « ويكون بالحرم حر عظيم وريح تقتل وذباب في غاية الكثرة »^(٢) . وكان هذا المناخ يسبب الأوبئة والأمراض ، فقد ذكر ابن هشام أن حليلة السعدية حدثت أم النبي في إبقائه معها في ديارها بعيداً عن مكة خوفاً من الوباء الذي تقضى فيها^(٣) ، ومن المعروف أن مرض الجدري والحصبة تقشياً في مكة والمدينة في عام الفيل^(٤) . ويبدو أن درجة الحرارة في مكة كانت ترتفع ارتفاعاً شديداً في فصل الصيف حتى ذكروا أن النبي ﷺ قال : « من صبر على حر مكة تباعد منه جهنم مسيرة مائة عام وتقربت منه الجنة مسيرة مائتي عام »^(٥) ، وكان هذا الوعد سبباً في نزول كثير من المجاورين بمكة وملازمتهم الطواف حول الحرم مع شدة الحر بالمطاف ، والمطاف على حد قول ابن بطوطة معروش بالحجارة السود . وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح الملهمة ، ولقد رأيت السقائين يصيبون النساء

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٥٢

وفكر ابن هشام أن أول ما روي يارض العرب من مراثي الشجر العرمل والحنظل والعمر كان في علم الفيل (ابن هشام ، ج ١ ص ٥٦)

(٢) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٩٥

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٧٣

(٤) نفس المصدر ، ص ٥٦

(٥) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١٧

عليها لما يجاوز الموضع الذي يصب فيه إلا ويلتهب الموضع من حينه^(١). وكان وثنيو مكة يعذبون المسلمين بتعريضهم لحرارة الشمس ، إذا حيت الظهيرة ، يعذبونهم برمضاء مكة^(٢) ، وكانت أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح يخرج بلائاً بن رباح إذا حيت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره^(٣).

وما يكاد ينتهي الصيف الحار حتى يأتي الحريف ، فيعيش الناس تحت تهديد السيول^(٤) ، وكانت السيول تشكل خطراً على عمران مكة ، ومن أقدم السيول الحربية سيل حدث في زمن الجرميين فدخل البيت ، فأنهزم ، فأعادته جرم^(٥) ، وسيل سأل في عهد خزاعة فتدفقت مياهه داخل المسجد الحرام وأحاطت بالكعبة ، ويعرف هذا السيل بسيل قارة^(٦) . وعلى الرغم من أعمال الإصلاح والإجراءات التي قام بها الخلفاء الراشدون في العصر الإسلامي لتجنب الكوارث التي تسببها السيول ، كإقامة السدود في الأحياء المرتفعة ، وعمل الردم الأعلى وبنائه بالضفاير والصخر وكبسه ، وذلك في خلافة عمر بن الخطاب عقب سيل أم نهل الذي اقتلع مقام إبراهيم وجرفه إلى أسفل مكة^(٧) ، وعمل ضفاير للدور الشارعة على وادي مكة ، وضفاير للمسجد الحرام ، وضفاير للدور الواقعة في جنوبي الوادي في

(١) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢٢

(٢) الزيري ، نسب قريش ، ص ٢٠٨ - ابن هشام ، السيرة ج ١ ص ٢١٢

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٢٦

(٤) Lammens, le Berceau de l'Islam, vol. I, p. 23 - La Mecque
à la veille de l'Hégire, p. 103

(٥) الأندلسي ، ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٤ - الفلبي ، ج ٢ ص ٢٦٠

(٧) البلاذري ، فوح البلدان ، ج ١ ص ٦٢ - نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٢٥

سنة ٨٠ هـ في خلافة عبد الملك بن مروان، وذلك عقب سيل الجفاف^(١) فقد ذكروا أن عبد الملك بعث لعميل هذه الضفاير والردوم على أفواه السكك مهتداً نصرانياً^(٢)، فإن السيول الجارفة اكتسحت بطن مكة ودخلت المسجد الحرام، وأحاطت بالكعبة، وهدمت كثيراً من دور مكة^(٣).

وكثيراً ما كانت الأوبئة تنفث عقب السيول الخربة، فقد أصيب أهل مكة بمرض شديد في أجسادهم وألفتهم أصابهم منه شبه الخبل، عقب سيل سنة ٨٤ هـ، فسمى هذا السيل بسيل الخبل^(٤)، كما أصيبوا بمرض شديد من وباء وموت فاش، عقب سيل ابن حنظلة الذي حدث في سنة ٢٠٢ هـ في خلافة المأمون^(٥). ولم تكن هذه الأوبئة تقتصر فقط على مواسم السيول، بل كانت تعقب مواسم الحج بسبب الحرارة الشديدة التي تؤذي العيون وكثرة الذباب^(٦)، ويفسر هذا كثرة عدد المعبران في مكة^(٧)، ويبدو أن المقصود « بأولى الضرر » الواردة في القرآن الكريم^(٨) الذين أصيبوا بالعمى^(٩). وإلى جانب ما كانت تسببه الحرارة الشديدة من أمراض للعيون، فقد كان الجدب والمهل يسودان البلاد في السنين « الشبهاء » حيث لا تجد الماشية ما يشبعها من العشب، فلا تدر ألباناً، ويضطر

(١) الأزرقى ، ج ٢ ، ص ١٢٦ — الفاسي ، ص ٢٦١

(٢) البلاذري ، ج ١ ص ٦٢ — الأزرقى ، ج ٢ ص ١٣٦ — الفاسي ، ج ٢ ص ٢٦١

(٣) الأزرقى ، ج ٢ ص ١٢٧

(٤) الأزرقى ، نفس الصفحة — الفاسي ، ج ٢ ص ٢٦٢

(٥) نفس المصدر — الفاسي ، ج ٢ ص ٢٦٢

(٦) الفاسي ، الحسن التلمس ، ص ٦٥

(٧) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ١٦٦ — ابن رصفة ، الأملق النخبة ص ٢٢٤ —

(٨) القرآن الكريم ، سورة النساء ، آية ٦٥

(٩) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hégire. p. 90

القوم إلى النزوح إلى مواطن الكلا والشعب . وقد تسبب كل ذلك في كثرة الأمراض وانتشار الأوبئة .

ومع ما تسببه السيول من كوارث ، فإن مياهها تتجمع في بحيرات طبيعية أو غدران لا تدوم طويلاً ، أو تكون بركاً وموآجل وعيوناً جوفية تمسك الماء ، وحول هذه العيون والغدران تنبت الأعشاب ويكثر النخيل^(١) .

د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي :

رأينا أن مكة كانت قبل الإسلام مركزاً للطريق التجاري بين اليمن وبلاد الشام ، فعليها كانت تتدفق منتجات الشرق الأدنى من دلتا الفرات عن طريق خليج فارس واليمن ، ومنتجات مصر والشام عن طريق الشام . وكانت مكة على اتصال وثيق ببلاد الحبشة ، يدل على ذلك وجود طائفة من الصنائع والشفاذ تعرف بالأحابيش أو عبدان أهل مكة ، أو سودان مكة^(٢) ، واختيار الحبشة بالذات ملاذاً للمهاجرين المسلمين الأوائل . وكان للكيبين وكلاء عنهم في قبالة وجرش وفي نجرات وغيرها من المدن التجارية في شبه الجزيرة . وكانت مكة تقوم بدور الوسيط بين عالمين ، شأنها في ذلك شأن تدمر بالنسبة للبارثيين والرومان ، وقد أتاح موقع مكة الجغرافي من جهة ، ثم حيدة قريش من جهة أخرى ، لها الفرصة لتحقيق نجاح واسع النطاق في هذا المجال ، وعلى الرغم من أن البيزنطيين كانوا يأنفون من التعامل مع العرب ، ويرون إقصاءهم عن بلاد سورية المتحضرة ، فإن إقبال بيزنطة الشديد وثباتها على منتجات الهند والصين ،

(١) راجع الأبلر والحيون والحوائط في أخبار مكة ، ج ٢ ص ١٨١ - ١٧٨ ، بلقوث ،

مجمع البلدان ، مادة مكة ص ١٧٨ -

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 26-31.

Lammens, l'Arabie occidentale avant l'Hégire, Beyrouth (٢)

1928, p. 269

لم تصرفهم عن الاستبانة بالقرشين كوسطاء للتجارة الهندية، وكانت القسطنطينية تستخدم منتجات الشرق لإبراز مظاهر المظمة والأبهة في البلاط الامبراطوري، فالأباطرة أنفسهم كانوا يحيطون أنفسهم بحاشيات مرفهة تلبس الشباب الحريرية، وكانت أبهة الكنائس البيزنطية وفخامتها تتطلب مزيداً من البخور والطيب ومزيداً من الأقمشة الحريرية المصنوعة في الصين والهند، ومن الأرائك والأسرة المصنوعة من أخشاب الصومال والاعواد التي لا توجد إلا في الشرق، هذا بالإضافة إلى اقبال البيزنطيين الشديد على التوابل الهندية. ولقد سعت مكة إلى التفاوض مع الدول المجاورة لبلاد العرب للحصول على ضمانات لتأمين تجارتها^(١١). ولجئ القرشيون في عقد المعاهدات التجارية مع حكومتى بزنطة وطيسفون^(١٢)، وكان يمثل الامبراطور البيزنطي عظيم بصري بينما يمثل كسرى فارس مرزبان البحرين.

ولكن بزنطة، حتى مع ارتباطها مع العرب من الناحية التجارية، لم تكن تقبل التفاوض مع العرب على مبدأ «الباب المفتوح»، فقد كانت ترى في كل غريب عنها عيناً يجب مراقبته عن كثب، ولذلك كانت المعاملات التجارية مع العرب تتم على الحدود السورية، فلم تكن حكومة بزنطة تسمح لتجار العرب بحرية الإقامة والتجارة إلا في عدد ثابت من المدن السورية، ففي فلسطين كان يسمح للعرب بحرية التجارة في مينائي أيلة وغزة، وفي مدينة القدس، أما في سورية، فقد كان سوق بصرى مفتوحاً لهم، وتردد ذكر بصرى في كثير من أشعار العرب في الجاهلية، وكانت بصرى مدينة شديدة الحصانة والمنعة، لتقوم بوظيفتها كرقب ومحرس لبلاد الشام، وكانت تؤلف الحطة التجارية الأخيرة للوافل قريش، والسوق الكبرى للغال بالنسبة للحجاز، كما كانت تشتهر بأسلحتها ودروعها، وكانت أسواق بصرى تمتد خارج أسوارها. وقد قصدها النبي صلى

Lanumena, la Mecque à l'Veille de l'Hegire, p. 26 (١١)

Ibid, p. 32 (١٢)

الله عليه وسلم وهو صغير مع عمه أبي طالب أيام اشتغاله بالتجارة الى الشام^(١).
 ويزكرون في كتب السيرة قصور بصرى^(٢) وقصور الشام ، ولعلمهم كانوا يبنون
 بقصور بصرى أسوارها المشرفة الذروة ، وبقصور الشام خط التحصينات
 الفاصلة بين البادية ومدن الشام . أما غزة فكانت أول ثغر بفسطين يقابله تجار
 العرب القادمين من الصحراء ، وكانت مخازنها تتدفق عليها بضائع مصر ومنتجات
 العالم اليوناني الروماني ، فهي كانت تعتبر بحق باب الغرب بالنسبة للعرب .

وقد عقد القرشيون معاهدات مماثلة مع أمراء العرب في الجزيرة العربية ،
 مع شيوخ قيس وأقيال اليمن وأمراء اليمامة وملوك غسان والحيرة ، وكانت هذه
 للمعاهدات تسجل في مہارق وصحف أو على الأديم ، ومن بين هذه المعاهدات ،
 المعاهدة التي عقدها رسول الله مع المكيين في المصام السادس للهجرة ، وتعرف
 بصلح الحديبية ، ويزكر أبو يوسف صاحب كتاب الخراج أن رسول الله لما قدم
 إلى مكة ، وهبط على الحديبية أرسل إليه أهل مكة أحد صالبيهم وهو ابن
 المجلس لرد النبي وصحابته عن مكة ، ثم أرسلوا إليه عروة بن مسعود الثقفي ،
 فعاد كل منهما إلى أهل مكة وهو يظن في النبي ، فاضطروا إلى إرسال واحد
 من رؤسائهم من أولي الشجاعة والعزم هو سهيل بن عمرو الملقب بذي الأناب
 ومعه مكرز بن حفص وحويطب بن عبد المزي لمفاوضة النبي في عقد معاهدة
 بين أهل مكة والرسول ، وكان المسلمون يقطعون الطريق على تجار قريش وعلى
 غيرهم ، وقد أدى ذلك إلى إرغام المكيين على التعاقد مع النبي^(٣). فمثل قريش في هذه
 المعاهدة سهيل بن عمرو ، وشهدا أبو بكر بن أبي قحافة ، وعمر بن الخطاب ،
 وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد أبي وقاص ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٩٢

(٢) ابن هشام ، ج ١ ص ١٦٦

(٣) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم ، كتاب الخراج ، طبعة مولا ، ١٢٠٢ هـ ، ص ١٢٠

الجراح ، ومحمد بن مسلمة ، من الجانب الاسلامي ، وحويطب بن عبد العزيز ، ومكرز بن حفص ، من الجانب المكي ، وكتب المقد علي بن أبي طالب ، ونسخ نستخين^(١) . وقد تزلت سورة الفتح عند منصرف النبي من الحديبية ، وتمتبر معاهدة الحديبية نصراً أكيداً للمسلمين ، لأن قريشاً بمقتضى هذا العهد اعترفت بمحمد رئيساً للدولة .

وكانت قريش تفرض الإتاوات على التجار الغرباء وعلى العرب الذين لا يرتبطون مع قبائل قريش بمحلف^(٢) ، ومن بين الضرائب التي كانت تفرضها قريش ضريبة العشور ، فكانوا يعشرون من يدخل مكة من تجار الروم^(٣) . وتشير المصادر العربية إلى وجود عدد من تجار الروم في مكة ، نزلوها وأقاموا فيها ، واتخذ بعضهم موالى لأشراف أهل مكة مثل نسطاس مولى صفوان بن أمية^(٤) ، ويوحنا مولى صهيب الرومي ، وصهيب الرومي نفسه وكان مولى لعبد الله بن جدعان ابن عمرو بن كعب ، وكان أسيراً في أرض الروم ، فاشتري منهم ، ثم أسلم^(٥) . وكان بمكة قبطاً من مصر ، فقد ذكروا أنه كان يقيم فيها تجاراً قبطياً^(٦) . وكان من الروم من اندس بين تجار مكة بغية التجسس على العرب وتسقط أخبار الفرس وصلاتهم بالعرب^(٧) . كما توافد على مكة تجار من الروم والفرس ، ساكنوا المكيين

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٥٠ ، ٢٥١

(٢) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٥٨ — النسبي ، شعاع الغرام ج ٢ ص ٧٢

(٣) الأزرقي ج ١ ص ١٠١

(٤) الأفتي ، ج ٤ ص ٧٦

(٥) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٨٠

(٦) قطب الدين النوراني ، كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، تعطيل وستندد ،

ليونج ، ١٨٥٧ ص ٥٠

(٧) جواد ملي ، ج ٤ ص ٢٠١

وتحالفوا مع أربائهم ، ومنهم من أقام بمكة نظير دفع جزية لحمايته وحفظ أمواله وتجارته . وكان تجار بلاد الشام يحملون القمح والزيت والحبور ومصنوعات الشام إلى مكة ^(١) . وكان تجار الجنوب يحملون حاصلات الهند من ذهب وأحجار كريمة وعاج وخشب الصندل والتوابل والمنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية والأرجوان والزعفران والآنية الفضية والنحاسية ، كما كانوا يحملون منتجات إفريقيا الشرقية واليمن كالمطور والأطياب وخشب الأبنوس وريش النعام والأدم واللبان والمر والأحجار الكريمة والجلود ، ومنتجات البحرين كاللؤلؤ والياقوت ^(٢) . واشتهرت بعض الأمرات المكية بثرواتها من التجارة مثل أبو أحيحة ، وعبد الله بن جدعان ، والوليد بن المغيرة الخزومي ، وأبو سفيان ، وهاشم بن عبد مناف ، والمطلب بن عبد مناف ، ونوفل ، وقد توفي هؤلاء الثلاثة بعيداً عن مكة ، فهاشم توفي بغزة من أرض الشام ، والمطلب توفي بردمان من أرض اليمن ، ونوفل توفي بسلطان من ناحية العراق ، وفي وفاتهم يقول مطرود ابن كعب الخزاعي :

إذا قد ذكرت أخي نوفلاً ذكرني بالأوليات

ذكرني بالأزر الحمر والأردية الصفر القشيبات

أربعة كلهم سيد أبناء سادات لسادات

ميت بردمان وميت بسلطان وميت عند غزات ^(٣)

ويكفي للدلالة على كثرة أرباء مكة ما ذكره كعب بن الأشرف مطلقاً على

(١) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٠٢ - أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٠٦

(٢) أحمد الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٦

هزيمة المكين في بدر، قال: « بطن الأرض اليوم خير من ظهرها ، هؤلاء أشراف الناس وساداتهم وملوك العرب وأهل الحرم والأمن قد أصيبوا ، ^(١) ، وما دفعه أهل مكة من فديات لأسرام في بدر: فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الفداء يوم بدر أربعة آلاف لكل رجل من أسرة توبة إلى ثلاثة آلاف إلى ألفين إلى ألف إلى قوم لا مال لهم ، من عليهم رسول الله ، وكان أبو وداعة بن ضبيرة أول أسير مكّي افتداه ابنه المطلب بأربعة آلاف ، وقد قال عنه الرسول : « إن له بمكة ابناً كيساً له مال وهو فعل فداءه » ^(٢) . ومن مظاهر ثراء أهل مكة أن قافلتهم إلى الشام يوم بدر كانت تتكون من ألف بعير فيها أموال عظام بلغت نحو خمسين ألف دينار ، « أكثر ما فيها من المال لآل سعيد بن العاص لأبي أحبيحة ، إما مال مع قوم قراض على النصف ، فكانت عامة العير لهم . ويقال إنه كان لبني مخزوم فيها مائتاً بعير وخمسة أو أربعة ألف مثقال ، وكان لأمية بن خلف ألفا مثقال ... وكان لبني عبد مناف منها عشرة ألف مثقال ، وكان متجرم إلى غزة » ^(٣) . هذه الأموال كلها كانت متجمعة في قافلة واحدة ولقبيلة مكية واحدة ، ويمكننا قياساً على ذلك أن نتصور ثراء أهلها من الأسرات التجارية لأخرى ، وتوافر إمكانياتها المالية ، ووضع رؤوس أموالها في التجارة .

وكانت أسرة بني مخزوم من الأسرات المكية فاحشة الثراء ، وظهر منهم الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يعتبر نفسه هو وأبا مسعود عمرو بن عبد الله بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان . وهو القائل: « أبذل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ، ويترك أبو مسعود عمرو بن عبد الله بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان » .

(١) الواقدي (أبو عبد الله محمد بن عمر) : مخازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨

ص ٩٠ ، ٩١

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧ ، ١٨

تليف ، ونحن عظيمي القريتين ، ^(١) ، فأنزل الله فيه : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ، ^(٢) »

وكان عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي من أكبر أغنياء مكة ، تبرع بخمسمائة دينار لمহারبة النبي ^(٣) ، واقتدي كلا من خالد بن هشام بن المغيرة ، وعثمان بن عبد الله بن المغيرة وأمية بن أبي حذيفة بن المغيرة بأثني عشر ألف درهم يوم بدر ^(٤) ، وغنم زيد بن حارثة مولى الرسول قافاة له بالقردة وبلغ الخس يومئذ ٢٠ ألف درهم ^(٥)

وكان عبد الله بن جهمعان يشتغل بتجارة الرقيق ^(٦) ، وكان عظيم الثراء إلى حد أنه أرسل ألفي بعير إلى الشام تحمل إليه البر والشهد والسمن للفقراء ^(٧) ، وكان صفوان بن أمية ، صاحب غزن للسلح ، وكان يشتغل بتجارة الفضة النقر والآنية الفضة ^(٨) .

ويبدو أن اتصال تجار مكة بالحبشة والصومال كان يتم عن طريق آخر غير طريق اليمن البري هو طريق البحر ، فقد كان لمكة ميناء على البحر الأحمر يسمى

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٨٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٣ ، آية ٢١

(٣) الواقدي ، مخفزي رسول الله ، ص ٢٢

(٤) نفس المصدر ، ص ١٠٧

(٥) نفس المصدر ، ص ١٥٦

(٦) كانت تجارة الرقيق تعتمد على الاسرى الذين كانوا يجمعون في ايدي الروم أو الفرس أو العرب المقيمين في البلاد ، يباعون في أسواق النخاسة ، كما كانت تعتمد على الرقيق الاسود من بقايا الاجناس في الجزيرة العربية أو من زنج افريقيا .

(٧) الفاسي ، سفاه الغرام ، ج ٢ ص ١٠٥

(٨) الواقدي ، ص ١٥٦

الشعبية ، فكان تجار مكة يستخدمون هذا الميناء والموانئ القريبة منه للاتصال بالحبشة والصومال ومصر أيضاً ، ومن المعروف أن قريش لم تكن تملك سفناً في البحر الأحمر ، والأرجح أنهم استخدموا سفناً كانت تعمل لحسابهم ^(١) .

ومن مصادر ثروة أهل مكة حج البيت ، والحج إلى جانب كونه مظهراً دينياً للعرب في الجاهلية ، وسيلة للاجتماع والالتقاء والتعارف ، كان وسيلة من وسائل التكسب بالتجارة ، فقد كانت تقام في مواسمه ، كما سبق أن تحدثنا أسواق تجارية وأدبية مثل سوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي المجاز ، وفي هذه الأسواق كان العرب من سائر أنحاء شبه الجزيرة يفدون بسلعهم للتبادل والبيع .

وكانت العملات السائدة في مكة والحجاز عامة الدينار والدرهم ، وهما عملتان أجنبيتان ، والدينار لفظة مشتقة من اللفظة اليونانية اللاتينية «ديناريوس» ، وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند العرب ^(٢) ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الوحدة النقدية في قوله تعالى : « ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت قائماً » ، ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ، ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون ^(٣) ، أما الدرهم فلفظ مشتق من الدراخمة اليونانية ، واستعاره العرب من الفرس . والدرهم وحدة فضية ^(٤) ، ومن المعروف أنه لم تكن ببلاد العرب دار للسكة ، وأن العرب - باعتبارهم وسطاء للتجارة بين الشرق والغرب - كانوا يتعاملون بهاتين الوحدتين النقديتين ، وكانت تجاراتهم مع الدولة الساسانية ومع الدولة البيزنطية تدر عليهم كميات كبيرة من الدراهم والدنانير والدراهم .

(١) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢١

(٢) عبد الرحمن مهدي ، النقود العربية ، ص ٨

(٣) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٣ ، آية ٧٥

(٤) عبد الرحمن مهدي ، نفس المرجع ، ص ١٠

ونجح عن اشتغال مكة بالتجارة معرفة أهلها بالكتابة والحساب، وبالمكايل والموازين والمقاييس، فمن المكايل المستخدمة الصاع والمد والمكوك، ومن الموازين الرطل والأوقية والنش، وهو نصف الأوقية، والدرهم والمقال^(١). وعرف تجار مكة نظام الأمانات والودائع ونظام الصكوك وغير ذلك مما يتطلبه العمل بالتجارة^(٢).

أما عن الصناعات التي كان يعمل بها أهل مكة فمنها صناعة الأسلحة من رماح وسكاكين وسيوف ودروع ونبال، وكان سعد بن أبي وقاص يبري النبل، وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكذلك كان العاص بن هشام أخو أبي جهل^(٣)، وكان خباب بن الأرت قينا يعمل السيوف^(٤). ومنها صناعة الفخار، من قدور وجفان وصحاف وأباريق، وهي ألفاظ ورد ذكرها في القرآن الكريم^(٥) وفي الشعر^(٦)، ومن اشتغل بهذه الصناعة أمية بن خلف الذي كان يبيع البرم^(٧)، كما عرفوا صناعة الأسرة والأرائك، وما أيضاً لفظتان وردتا في القرآن الكريم^(٨)، ومن

(١) أحمد الشريف، ص ٢١٦ — Lammens, La Mecque, p. 128

(٢) Lammens, op. cit. p. 130

(٣) ابن قتيبة، المعارف، ص ١٩٤

(٤) ابن هشام، ج ١ ص ٢٨٢

(٥) القرآن الكريم، سورة الانسار ٧٦، آية ١٥ — ١٧، الفاشية ٨٨، آية ١٥ — سورة الواقعة، ٥٦ آية ١٨ — سورة الزخرف ٤٢ آية ٧١

(٦) قال رجل من العرب يبيكي المطلب بن هاشم بن عبد مناف :
قد ضللت العجيج بعبد المطلب بعد الجفان والشراب المنتضب
ليت فريشا بعده على نصب

(٧) الفاسي، ج ٢ ص ٧٧

(٨) ابن قتيبة، ص ١٩٤

(٩) القرآن الكريم : «السرر» في سورة الفاشية ٨٨ آية ١٢ وسورة الواقعة ٥٦ آية ١٥، «الأرائك» في سورة الكهف ١٨ آية ٣١، وسورة المطففين ٨٢ آية ٢٢، وسورة الانسار ٧٦، آية ١٢

اشتغل بالنجارة عتبة بن أبي وقاص^(١) .

وقد ارتفع أفق أهل مكة بسبب اتصالاتهم التجارية بمن حولهم من الأمم والشعوب ، فمن النبط وأهل الحيرة عرفوا الكتابة ، وعن الأحباش عرفوا بعض الأدوية^(٢) ، وعن الروم والفرس عرفوا كثيراً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافات .

هـ - تاريخ مكة قبيل ظهور الاسلام :

يزعم الاخباريون أن أقدم من حكم مكة والحجاز المألوفة وعليهم السميعة ابن هوبر بن لاوي^(٣) . وخلفهم بنو جرهم القحطانية . وكان ابراهيم (عليه السلام) قد أسكن ولده اسماعيل مكة مع أمه هاجر ، وبني البيت العتيق بالحجر بمعاونة ابنه اسماعيل . وتزوج اسماعيل امرأة جرهمية ، وكانت منازل جرهم بمكة وما حولها ، وقام بأمر البيت بعد اسماعيل الحارث بن مضاه الجرهمي ، وهو أول من ولي البيت .

ثم وفدت خزاعة إلى مكة بعد سيل العرم ، فزولوا بظواهر مكة ، وغلبوا الجرهميين على مكة ، وطردوهم عنها ، وكان أول من ولي أمر البيت من خزاعة عمرو بن لحي ، فغير دين ابراهيم وبدله بعبادة الأوثان ، فقد ذكروا أنه استحضر معه من البلقاء بالشأم أصناماً نصبها حول الكعبة^(٤) ، وظلت خزاعة تلي أمر

(١) ابن قتيبة ، المعرف ، ص ١٦٤

(٢) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٤٦

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزرقي ، ج ١ ص ٤٠

(٤) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزرقي ، ج ١ ص ٤٨

(٥) ابن الكلبي ، كتاب الاصلان ، ص ٨ - ابن هشام : السيرة ، ج ١ ص ٧٩ - البطوني

ج ١ ص ٢١١ - أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي ، شفاء الغرام بلخيار البلد الحرام ، القاهرة ١٩٥٦ ج ٢ ص ٢٢

البيت، أما مضر فقد احتفظت بحق الإجازة بالناس من عرفة والإفاضة بهم غداة النحر إلى منى^(١).

ثم تشعبت مضر وبطون كنانة ، وصاروا أحياء وبيوتات ، وكانوا يقيمون بظاهر مكة ، إلى أن تمكن قصى بن كلاب بن مرة من السيادة في مكة وانتزاع ولاية البيت من خزاعة ، من أبي غبشان الخزاعي . وإلى قصى هذا يرجع الفضل في جمع قريش وتثبيتها على منازلها بمكة ، فيز بين قريش البطاح وقريش الظواهر ، وقريش البطاح هم البطون التي كانت تسكن مكة نفسها ، وكان منهم التجار والأثرياء ، وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار ، وبنو عبد العزي وبنو زهرة ، وبنو مخزوم وبنو قيس بن مرة ، وبنو جمح ، وبنو سهم ، وبنو عدي ، وبنو عتيك بن عامر . أما قريش الظواهر فقد سكنوا خارج مكة ، ومنهم بنو محارب ، والحارث بن فهر ، وبنو الأدرم بن غالب بن فهر ، وبنو هيصم بن عامر ابن لؤي^(٢) .

ولما قسم قصى مكة خططاً ورباعاً بين قريش ، واتسقت له طاعتهم وحاز شرف قريش كلها ، بنى داره فسميت دار الندوة ، « لأنهم كانوا يلتدون فيها فيتحدثون ويلبثوا رويهم وأموارهم ، ويمقدون الألوية ، ويزوجون من أراد التزويج »^(٣) . كانت هذه الدار دار مشورة في أمور السلم والحرب ، ودار حكومة يدبرها « الملأ » أو مجلس شيوخها ، وهي تشبه الكليسيا في أثينا والسناتو في روما^(٤) . وإلى جانب دار الندوة كانت له الحجابة والرفادة والسقاية

(١) المسعودي ، ج ٢ ص ٥٧ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٨٩

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٩

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٥٢ — البهقي ، ج ١ ص ١٩٧ — قطب الدين

النهروالي ، كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام ، ص ٤٥

(٤) كلان لا يدخل دار الندوة من قريش أو غيرهم الا من بلغ من صره أربعين سنة ، وكان

بجاءا لأولاد قصى دخلوها جميعا (قطب الدين النهروالي ، ص ٤٥)

واللواء والقيادة ، وفرض قصى على قريش لرفادة الجميع ، فكانوا يخرجونه ، ويأمر بانفاقه على طعام الحاج وشرايهم^(١) خرجاً. أما الحجابة فكان القائم بها يمتلك مفاتيح الكعبة ، وأما الرفادة فهي إطعام من لم يكن له سعة ولا زاد من الحجاج ، وأما السقاية فهي التكفل بسقاية الحجاج عن طريق أحواض من آدم كانت توضع بفناء الكعبة ومعنى عرفات ، وأما اللواء فراية يلوونها على رمح وينصبونها علامة للمسكر إذا توجهوا إلى الحرب ، وقدور حوله الممارك ، والقيادة هي قيادة الجيش عند الحرب يتولاها قصى أو من ينيبه عنه^(٢).

ولما شاخ قصى جعل لابنه عبد الدار ، وكان يؤثره على بقية بنيه ، دار الندوة والحجابة واللواء والرفادة والسقاية . ويبدو أن قصى آخر عبد الدار بهذه الامتيازات لأن عبد الدار كان ابنه البكر ، ولأن عبد مناف كان قد شرف في زمان أبيه وذهب كل مذهب^(٣) ، وقيل أن قصى قسم مهام مكة بين ولده ، فجعل السقاية والرياسة لعبد مناف ، ودار الندوة لعبد الدار ، والرفادة لعبد العزي ، وحافتي الوادي لعبد قصى^(٤). وذكر الأزرقي أنه قسم أمور مكة الستة بين ابنه عبد الدار وعبد مناف ، فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ، ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة^(٥).

والأرجح ما ذكره ابن هشام ، وهو قيام عبد الدار بجميع مهام مكة . فلما ملك قصى بن كلاب ، أجمع بنو عبد مناف بن قصى ، وهم عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار بن قصى ، ورأوا أنهم

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٧ - البلاذري ، ص ٥٢

(٢) الفاسي ، شعاع الغرام ، ج ٢ ص ٨٨٠٨٧

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٦ - البلاذري ، ص ٥٢ - الفاسي ، شعاع الغرام ج ٢ ص ٧٥

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٩٩

(٥) الأزرقي ، ج ١ ص ٦٢

أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم ، وفضلهم في قومهم ، ففترقت قريش عند ذلك ، فأخرج بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم فيها ، فتماقدوا وتماهدوا هم وحلفاؤهم (بنو أسد بن عبد العزي بن قصي ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو تميم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر^(١) ، وتماقد بنو عبد الدار وتماهدوا هم وحلفاؤهم (بنو نخزوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب ، وبنو جح بن عمرو بن هصيص ، وبنو عدي بن كعب) عند الكعبة حلفاء مؤكداً على ألا يتخاضلوا ولا يسلّم بعضهم بعضاً ، فسموا الأحلاف^(٢) . وأجمع كل من الفريقين على الحرب ، ثم تداعوا إلى الصلح على أن يملطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار ، وتحاجز الناس عن الحرب ، وثبت كل قوم مع من حالفوا^(٣) ، وظلوا على هذا النحو حتى ظهور الاسلام^(٤) .

أما دار الندوة فقد ظلت لعبد الدار ولولده ، حتى باعها عكرمة بن عامر ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار من معاوية بن أبي سفيان ، فجعلها داراً للامارة بمكة . وأما الحجابة ، فكانت لعبد الدار ، ثم آلت من بعده إلى عثمان ابن عبد الدار ، ثم إلى عبد العزي بن عثمان ، ثم إلى أبي طلحة عبد الله بن عبد العزي ، ثم إلى طلحة بن أبي طلحة . فلما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أراد دفع مفتاح الكعبة إلى عمه العباس بن عبد المطلب ، فأنزل الله عليه : **« إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، إن الله نعماً يعظكم به ، إن الله كان سميعاً بصيراً »**^(٥) . فأعطى النبي

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٨ ١٢٩ — البلاذري ، ص ٥٦ — الفاسي ج ٢ ص ٧٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣٩ — البلاذري ، ص ٥٦ — الفاسي ، ج ٢ ص ٧٦

(٣) الفاسي ، شفاء الخرام ، ص ٧٦

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٠

(٥) القرآن الكريم ، سورة النساء ، آية ٥٨

مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وكان قد أسلم في صفر سنة ٨٨^(١) .
أما اللواء فإنه لم يزل في بني عبد الدار حتى كان لواء المشركين يوم بدر مع طلحة
ابن أبي طلحة بن عبد المزى ، وبطل اللواء بعد أن أسلم بنو عبد الدار^(٢) .

أما السقاية والرفادة فصارتا لهاشم بن عبد مناف ، ثم للمطلب بن عبد مناف ،
ثم لعبد المطلب ، ثم للزبير بن عبد المطلب ، ثم لأبي طالب ، ولم يكن أبو طالب
قادرًا على الإنفاق ، فألت الرفادة والسقاية إلى العباس بن عبد المطلب ، ثم
آلت إلى عبد الله بن عباس^(٣) . وذكر الأزرقى أن السقاية والرفادة كانت لهاشم
ابن عبد مناف ، وأن القيادة كانت لعبد شمس بن عبد مناف . وكان هاشم يطعم
الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش ، فكان يشتري بما يجتمع لديه
دقيقًا ، ويأخذ من كل ذبينة من بدنة أو بقرة أو شاة فخذه ، فيجمع ذلك
كله ، ثم يحوز به الدقيق ويطعمه الحاج . فلم يزل على ذلك من أمره حتى أصاب
الناس في سنة جديب شديد ، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام فاشترى بما
اجتمع عنده من ماله دقيقًا وكمكًا ، فقدم به مكة في الموسم ، فهشم ذلك
الكمك ، ونحر الجزور وطبخه ، وجعله ثريدًا وأطعم الناس حتى أشبهم^(٤) ،
ثم تولى عبد المطلب الرفادة ، ثم قام بها أبو طالب حتى جاء الاسلام ، أما
السقاية فقد ظلت بيد عبد مناف ، ثم آلت إلى هاشم ثم إلى عبد المطلب ، ثم
إلى العباس بن عبد المطلب^(٥) .

وذكر الأخباريون أن أول من كسا الكعبة في الجاهلية أسد تبع الحيري ،
كساها الأنطاع ، ثم كساها الوصائل ثياب حبرة من عصب اليمن^(٦) . ثم أصبحت

(١) البلاذري ، ص ٥٣ - الأزرقى ، ج ١ ص ٦٢ ، ٦٣

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٥٧

(٤) الأزرقى ، ج ١ ص ٦٣

(٥) نفس المصدر ، ج ١ ص ٦٥

(٦) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

تكسى بعد ذلك بمطارف الخبز الخضراء والصفراء وبشقاق الشعر والكرار وهو الخيش الرقيق . وذكروا أن الكعبة كانت مكسوة ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر بعد ، بكسى شق من وصايل وأنطاع وكرار وخزو غمارق عراقية وبرود^(١) . وذكر بعض الأخباريين أن قريش كانت في الجاهلية توافد في كسوة الكعبة ، فيضربون ذلك على القبايل بقدر احتمالها من عهد قصي بن كلاب إلى أن ظهر أبو ربيعة بن المفيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يختلف إلى اليمن يتجر بها ، فأغرى من المال ، فكان يكسوها وحده سنة ، وجميع قريش تكسوها سنة أخرى على التعاقب^(٢) .

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكسو الكعبة بالثياب اليمنية ، ثم كساها عمر وعثمان القباطي ، ثم كساها الحجاج الديباج^(٣) .

(١) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٧

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ٢١١ - الأزهري ، ج ١ ص ١٦٨

مدينة الطائف

(١) جغرافية الطائف : الموقع والمناخ :

الطائف مدينة صغيرة قديمة البليان ، تقع قريباً من مكة ، وقد سميت بهذا الاسم لأن رجلاً من الصدق يقال له الدمون بن عبد الملك - وكان تاجراً ثرياً - قتل ابن عم له بمضرموت ثم خرج هارباً حتى نزل بأرض الطائف ، فخالف مسعود بن معتب الثقفي ، وتزوج من ثقيف . وفي مقابل ذلك أقام لهم طوقاً مثل الحائط حتى لا يصل إلى ثقيف أحد من العرب ، ويكون هذا الطوق حصناً لثقيف ، فبناه بماله ، وسمى الموضع لذلك بالطائف ^(١) ، وأعتقد أن الطائف إنما سميت كذلك من الطواف حول بيت اللات ، وأن التسمية بالطائف كانت نتيجة لأهمية الطائف الدينية باعتبارها المركز الوثني الثاني في الحجاز بعد مكة .

وكانت الطائف تسمى في القديم باسم وج وهو اسم وادي وج الذي ينسب إلى وج بن عبد الحمي من المماليق .

وتقع الطائف على ظهر جبل غزوان من جبال السراة ، وبغزوان قبائل

(١) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ص ٦٧ - بالقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ،

جلد ٢ ص ٩

هذيل^(١)، والطائف محلتان : محلة إلى جانب من وادي وج تكنه ثقيف ،
والأخرى على الجانب المقابل ويقال لها الوهط^(٢) . وقد ظل اسم وج يطلق على
موضع من الطائف يقع على الوادي يقال له برد في العصر العباسي ، إذ أقامت فيه
زبيدة زوجة هارون الرشيد حائطين ، يقال لهما وج^(٣) ، ووادي الطائف الذي
يعرف بوادي وج تجري فيه مياه المدايح التي يدبغ بها الأديم^(٤) .

ويشرف جبل غزوان ، أعظم جبال السراة ، على المدينة . وجبال السراة
تمتد بمجذاه البحر الأحمر ، وكان يمتد أنها تبدأ من اليمن لكي تصل إلى الشام^(٥) ،
وواجهة السراة الشرقية تشرف على هضاب متفتحة على بلاد العربية الوسطى عن
طريق أفجاج وشعب وأودية قنتهي إلى البحر ، وقد سهلت هذه الشعب الإتصال
بين القبائل الضاربة في الداخل والمدن التجارية بالحجاز ، ومن بين هذه الوديان
وادي نعمان بين الطائف وعرفة ، وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة^(٦) .
وجبال السراة جنوبي الطائف امتداد لجبال اليمن ، وهي جبال كانت تتخذ
أسماء القبائل التي سكنتها مثل سراة بني علي وفهم وسراة بجيلة والأرد بن سلامان
وسراة ألمع ودوس وعازر^(٧) . ويحيط بالطائف نطاق من المزارع والبساتين تمتد
إلى نحو ثلاثة أو أربعة كيلومترات من المركز العمراني بالمدينة ، ويطوق جبل
غزوان جانباً من هذه المزارع بينما ينفتح سهل الطائف تجاه مكة^(٨) . وبالقرب
من الطائف تقع قرية المرج المعروفة بمرج الطائف ، وهي قرية جامعة في واد

(١) المقفسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٧٩ — ياقوت ، المرجع السابق

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٠

(٤) المقفسي ، ص ٧٩ — ياقوت ، المرجع السابق

(٥) الهمداني ، ص ٤٨

(٦) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٧) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٨) Lammens, La cité Arabe de Taif à la veille de l'Hégire, (٨)

Beyrouth, 1922, p. 20

من نواحي الطائف، وإليها ينسب العرجي الشاعر، وهو عبدالله بن عمر بن عبدالله ابن عمرو بن عثمان بن عفان، وهي أول تهامة .

وذكروا أن العرجي كان له حائط يقال له العرج، وكان العرج وادياً يبعد عن الطائف بنحو ساعة من الزمان^(١). وإلى الجنوب الغربي من الطائف تقع قرية سلامة، وكان لأم الخليفة المقتدر فيها حائط^(٢). ومن نواحي الطائف المشهورة الفتق وجلدان، وجلدان هذا كان وادياً ينقلب إلى نجد، وكانت تسكنه قبائل بني هلال^(٣). وهبط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وِج، كانت لعمرو بن العاص، وقد سميت كذلك لكثرة ما كان فيها من كروم، فقد غرس فيها عمرو ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة^(٤). وإلى الشرق من الطائف يقع وادي لبة، وكان يسكنه بنو نصر من هوازن. وقد مر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الموضع عند منصرفه من حنين متجهاً إلى الطائف، وأمر وهو بلبية يهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان، وقد اشتهر وادي لبة بكرمه وفي ذلك يقول خفاف بن ندبة :

سرت كل واد دون رهوة دافع وجلدان أو كرم بلبية محقق^(٥)

وبالقرب من الطائف يقع وادي ركة، ووادي مطار^(٦).

وكانت الطائف المدينة الثانية في الحجاز من حيث الأهمية الاقتصادية، واسمها يفتقر عادة بمكة فيقال مكة من الطائف والطائف من مكة، وكانتا تسميان بالقرتين^(٧) كما عرفتا بالمكتين من قول ورقة بن نوفل :

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة مرج، ج٤، ص ٩٩

(٢) الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ١٢١

(٣) نفس المصدر

(٤) ياقوت، معجم البلدان، مادة وهط، مجلد ٥، ص ٢٨٦

(٥) ياقوت، نفس المجمع، مادة لبة، مجلد ٥، ص ٢٠

(٦) الهمداني، ص ١٢٠، ١٢٤ — ياقوت، مادة ركة، مجلد ٢، ص ٦٢ — مادة مطار،

مجلد ٥، ص ١٤٧

(٧) من قوله تعالى: «وقلوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين لمظم سورة

الأنزهر، ٤٣، آية ٣١

ببطن المكتن على رجائي حديثك أن أرى منه خروجاً^(١)

وقد يكون المقصود بالمكتن البطاح والظواهر، أو قد يكون المراد باللفظة التثنية فحسب، كما يقولون الكوفان والرقتان والمروان والمشرقان والمغربان والنجدان^(٢). والطريق بين مكة والطائف طريقان، واحدة من ثلاثة مراحل، والأخرى مختصرة من مرحلتين^(٣).

ومناخ الطائف معتدل، فقد عرفت بأنها طيبة الهواء شمالية^(٤)، وذكر المقدسي أنها شامية الهواء باردة الماء^(٥)، فكانت مصيفاً لأهل مكة، يقبلون إليها في الصيف عندما تشتد حرارة مكة^(٦). وبما لا شك فيه أن موقع الطائف في منطقة مرتفعة، وقفتها للرياح الشمالية كان سبباً في تلطيف مناخها أثناء الصيف. أما في فصل الشتاء فيسود البرد إلى حد تتجمد معه المياه^(٧).

ب - الحياة الاقتصادية في الطائف

ساعد اعتدال حرارة الطائف وجودة تربتها بالإضافة إلى توافر مياهها وعذوبتها على قيام نشاط زراعي على نطاق واسع، وتعتبر الحنطة الانتاج الزراعي الأول في الطائف، وعلى حنطة الطائف كانت تعتمد كل حواضر الحجاز وخاصة مكة، فكانت العير تقبل من السراة والطائف تحمل الحنطة والحبوب والممن

(١) ابن هشام، السيرة، ج ١ ص ٢٠٢

(٢) Lammens. op. cit p. 12

(٣) المقدسي، ص ١١٢

(٤) ياقوت، مادة الطائف، ص ٩

(٥) المقدسي، ص ٧٩

(٦) نفس المصدر، ص ٩٥، وفي ذلك قال محمد بن عبد الله النسري يذكر ما كتبت عليه زينب بنت يوسف اخت الحجاج بن نمرة ورفاهية:

ومصيفها بالطائف

نشئو بكسة نمرة

(راجع ياقوت، ص ١٢)

(٧) ياقوت، معجم البلدان، مادة طائف - اللوسى، بلوغ العرب، ج ١ ص ١٩١

والصل إلى مكة^(١). كذلك اشتهرت الطائف بفواكهها المتعددة الأنواع ، ففيها
 بكثرة النخل والأغاب والموز والمان ، والتين والخوخ والفرجل والبطيخ^(٢) ،
 وأكثر فواكه مكة. تحمل من الطائف^(٣) ، وأهم هذه الفواكه على الإطلاق التمر
 والنب ، أما تمر الطائف فكان يتمتع بشهرة كبيرة ، فهو تمر طري عثلى ، وحل
 فيه الضرر^(٤) ، أما العنب فعليه تعتمد ثروة الطائف الاقتصادية ، وكان إنتاجها
 من الكثرة بحيث يذكرون أن سليمان بن عبد الملك لما أدى فريضة الحج مر بالطائف ،
 فرأى يبادر الزبيب فقال: ما هذه الحرار؟ قالوا : ليست حراراً ولكنها يبادر
 الزبيب^(٥) . وذكر المقدسي أن في أكناف الطائف كروم على جوانب جبلها ،
 فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب
 بحسنه المثل^(٦) . وكان يوهط من الطائف كرم كثير لعمر بن العاص بلغ عدد
 شجره ألف ألف عود على ألف ألف خشبة^(٧) . وذكروا أن شاعر الطائف أبا
 محجن الثغفي قال :

إذا مت فادفوني إلى أصل كرمه توري عظامي بعد موتي عروقها
 ولا تدفوني بالفلاة فإنني أخاف إذا مت ألا أذوقها

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى الطائف يلتبس النصره من
 ثيف سبه وتصايحوا به وألجئوه إلى حائط (بستان) لعتبة بن ربيعة وشيبة بن

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ١١٢ - Lamnens, La cité de Taif, p. 32

Lamnens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 83

(٢) البلاذري ، أنوار البلدان ، ج ١ ص ٦٦ - المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم
 البلدان ، مادة الطائف ، ص ٩ - ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٣٢ ، ١٥٤

(٣) المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الطائف - الأزرقي ، ج ٢ ص ١١٢

Lamnens, la cité de Taif, p. 33 (٤)

(٥) ابن قتيلة ، صيون الأخبار ، ج ٣ ص ٢٢٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٢

(٦) المقدسي ، ص ٧٩

(٧) ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٢ - ياقوت ، معجم البلدان ،

بلدة وهط ، ج ٥ ص ٢٨٦

ربيعة ، فجلس الرسول في ظل حبة من عنب^(١) .

وإلى جانب حرفة الزراعة ، كان أهل الطائف يشتغلون بثلاثة حرف أخرى هي الصيد وتربية النحل واستخراج العسل ثم حرفة التجارة .

أما الصيد ، فكان يتم في الغابات المجاورة للطائف على سفوح جبل غزوان ، فهذه الغابات إلى جانب ما كان يستفاد من أشجارها في اتخاذ الحطب للوقود وصناعة الفحم ، وما كان يستخرج من قطران ، كانت ميداناً للصيد ، ففي هذه الغابات كان جماعات الصيادين يأتون من مكة ومعهم كلاب الصيد والبزاة لصيد الحيوانات والفهود^(٢) . وأما تربية النحل فكانت من الأعمال الهامة التي اشتهر بها أهل الطائف ، وكان العسل أحد مصادر ثروة الطائف ، وكان أصحاب النحل يؤدون إلى الرسول من كل عشر قرب عسل قرية ، ثم انقطعوا عن أدائها بعد وفاته ، فكتب أمير الطائف إلى عمر بن الخطاب بذلك ، فأمره بأن يؤدوا إليه ما كانوا يؤدونه إلى النبي ، ومن المعروف أن في العسل العشر إذا كان في أرض العشر ، إما إذا كان في أرض الحراج وفي المفاوز والجبال وعلى الأشجار وفي الكهوف ، فلا يؤخذ عليه العشر ، لأنه يكون بمنزلة الثمار^(٣) .

وكان العرب يعتبرون العسل من أشهى الأطعمة ، وكان عسل الطائف مما يهادى به في مكة ، فقد ذكر البلاذري أن أم سلمة زوج الرسول كان لها نسيب بالطائف يهديها عسلاً^(٤) ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب شرب العسل عند زوجاته ثم حرمه على نفسه^(٥) ، فنزلت الآية الكريمة : « يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم »^(٦) . ولقد وعد الله

(١) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦١

(٢) Lammens, La cité de Taif, p. 32

(٣) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٤٠ - البلاذري ، فحول البلدان ، ج ١ ص ٦٧ ومايليها

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٤٢٧

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٢٤ ، ٤٢٥

(٦) القرآن الكريم ، سورة النحر ، آية ٦٦

المسلمين يحنات تجري فيها أنهار من ماء غير آسن ومن لبن لم يتغير طعمه ، ومن عسل مصفى^(١) ، وكان العسل دواء يعالج به المرضى ، من قوله تعالى : « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس »^(٢) . ولذلك كان العسل من الأطعمة الممتازة عند العرب ، وكانوا يستخرجونه من بيوت الجبال ومن الشجر ، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك في قوله : « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون »^(٣) . وكان عسل الطائف يطلب في سائر أنحاء بلاد العرب في الجاهلية والاسلام ، فقد ذكر الأصمعي أن بعض الخلفاء كتب إلى عامله بالطائف « أن أرسل إلى بعسل أخضر في سقاء أبيض في الإناء من عسل التدغ والسحاء من حداب بني شباية » ، وكان بشو شباية يسكنون في السراة مما يلي الطائف^(٤) .

أما التجارة فكانت من الحرف الهامة في الطائف ، وكانوا يتجرون في الزبيب والحنطة والعسل والأديم ، وكانت القوافل تخرج إلى مكة حاملة هذه السلع كل يوم . وقد عانى أهل مكة كثيراً عندما كان يخرج زيد بن حارثة يترصد هو وجماعة من المسلمين تجارة قريش من الطائف في أرض نخلة^(٥) . وكان غيلان ابن سلمة الثقفي أحد وجوه ثقيف بالطائف يشتغل بالتجارة إلى العراق وفارس ، وقد بنى له كسرى بالطائف أطماً ، وكان قصرأ مبنياً بالحجارة^(٦) .

ج - سكان الطائف وعادتهم بأهل مكة :

كان سكان الطائف من ثقيف ، وهو قس بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، وكان سبب نزوله في الطائف أن

(١) القرآن الكريم ، سورة محمد ١٧ آية ١٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ ، آية ٦٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النحل آية ٦٨

(٤) ابن قتيبة ، معيون الاخبار ، ج ٣ ص ٢٠٥

(٥) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٢٣٧

(٦) الإلوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢١

قسي هذا. كان له ابن خالة يقال له النخع بن عمرو ، فخرجوا منتجهين ومعهما شياه وعزلبون يشربان لبنها ، فتمرض لهما مصدق لبعض ملوك اليمن ، فطعم في شاة لهم ، وأراد أخذها ، فمنعاه من ذلك ، ورمى أحدهما المصدق فقتله ، فقال أحدهما للآخر : والله ما تحملنا أرض واحدة ، فاتفقا على الافتراق فمضى النخع شرقاً حتى نزل ببيشة من أرض اليمن ، أما قسي فقد غرب حتى أتى وادي القرى ، ونزل على عجوز يهودية لا ولد لها ، فأتخذته ولداً ، ولما حضرتها الوفاة أعطته مالا وقضبان من العنب ، ونصحته بأن يفرسها ، في واد ينزل به فيه ماء ، ففعل ما أمرته به ، وأخذ المال وقضبان العنب بعد موتها ، ومضى سائراً حتى إذا كان قريباً من وج وهي الطائف ، إذا هو بأمة حبشية ترعى مائة شاة ، فطعم فيها وهم بقتلها ، فحذرتة الأمة ألا يفعل حتى لا يتعرض لغضب صاحب الغنم وهو عامر بن الظرب المدواني سيد قيس وحكمها ، ونصحته بأن ينزل عنده ، فأثاه قسي واستجاره فزوجه ابنته ، ثم غرس قسي قضبان الكرم بوادي وج ، فنبتت ، فلما أثمرت قالوا : « قاتله الله كيف ثقف عامراً حتى بلغ فيه ما بلغ ، وكيف ثقف هذه الميدان حتى جاء منها ما جاء » ، فسمى ثقيفاً من يومئذ . وما زال ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده وربلوا ، وقوي جأشهم ، وجرت بينهم وبين عدوان حروب انتهت بإخراج عدوان عن أرض الطائف ، واستخلصها بنو ثقيف لأنفسهم ، وغرسوا فيها كرومهم ، وأصبحت ثقيف أعز الناس بلداً ، وأمنعه جانبياً ، وأفضله مسكناً ، وأخصبه جنباً ، مع توسطهم الحجاز ، وإحاطة قبائل مضر واليمن ، وقضاة بهم من كل وجه ، فحمت دارها وكاومت العرب عنها ^(١) . وضربوا بثقيف المثل في حماية بلدهم ، فقال أبو طالب ابن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حي كما امتنعت بطائفها ثقيف

(١) انبلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٢٧ — البكري ، معجم ما استمع ج ١ ص ٦٤

٦٧ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طائف ، مجلد ٤ ص ١٠

أنهم معشر كبي يسلبوهم فحالت دون ذلكم السيوف
وقال بعض الأنصار :

فكونوا دون ييضكم كقوم حوا أعناهم من كل عادي^(١)

وكان يسكن بالطائف إلى بني ثقيف جماعة من حير وقوم من قريش ،
فالخيريون من أزد المرأة ، والقرشيون من كنانة وعذرة ، كما سكنها جماعة من
هوازن والأوس والحزرج ومزينة وجهينة . وكان يسكن غزوان قبائل هذيل^(٢) .
وكان المكيون يرتبطون بأهل الطائف ارتباطاً وثيقاً ، من الناحية الاجتماعية
والاقتصادية ، فمن الناحية الاجتماعية كان يقال : قرشي وخثناه ثقيفيان ، أو ثقيفي
وخثناه قرشيان^(٣) . وكان كثير من قريش يتلكون في الطائف مزارع وبساتين ،
كما كانت لهم فيها تجارات وأموال ، فالعاصي بن وائل السهمي والد عمرو بن العاص
كانت له أموال ومزارع يوهط ، ومات وهو في شعب من شعب الطائف^(٤) ،
كذلك توفي أبو أحبيشة سعيد بن العاص بن أمية بالطائف^(٥) . وكان لعمر بن
العاص كروم كثير في وهط بالطائف ، كما كانت لعمر بن الخطاب أملاكاً بركة
من أرض الطائف . وكان للعباس بن عبد المطلب أرض بالطائف مزروعة بالكروم ،
وكان الزبيب يحمل منها إلى مكة فينبد في السقاية للعجيج ، وكان لعامة قريش
أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصلحونها^(٦) . وإلى جانب هذه الطبقة من
العرب ، كان يسكن الطائف جماعات من اليهود أقاموا فيها للتجارة ، ومن بعضهم

(١) يلقوت ، المرجع السابق ، ص ١١

(٢) نفس المرجع ، ص ٩

(٣) Lammens, la cité de Taif, p. 12

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ١٣٩

(٥) نفس المصدر ، ص ١٤٢

(٦) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٧ — لغوج البلدان ، ج ١ ص ٦٦ — الأزرقي ،

ابتاع معاوية أمواله بالطائف ، كما سكنها قوم من الروم ، فقد ذكر البلاذري من بينهم الأزرق والد فاقس بن الأزرق الخارجي ، وكان عبداً رومياً حداداً ، كما ذكر بالطائف عبداً رومياً يقال له عبيد ، تزوج سمية أمة الحارث بن كعدة الثقفي ، وكان طبيب العرب ^(١) ، وذكر ابن هشام اسم غلام لعتبة وشيبة ابني ربيعة يقال له عداس وكان نصرانياً من نينوي ^(٢) .

د - مركز الطائف الديني :

كانت الطائف المركز الديني الثاني في بلاد العربية الغربية بعد مكة ، فقد كان لتقيف بالطائف بيت يسترونه بالثياب ويهدون له الهدى ويطوفون حوله ويسمونونه الربة ، يظلونه كتعظيم أهل مكة للكعبة ^(٣) ، هذا البيت كان يضم صخرة مربعة تعرف باللات ، وكان سدنتها من تقيف وهم بنو عتاب بن مالك ، وكانت قريش وجميع العرب تعظمها ^(٤) . فلما عزم الرسول ﷺ على فتح الطائف ، في العام الثامن للهجرة عند منصرفه من حنين ، امتنع أهل الطائف في حصنهم ، فنصب عليها منجنيقا اتخذها سلمان الفارسي ، وكان مع المسلمين دابة يقال أن خالد بن سعيد بن العاص قدم بها من جرش ، فعاصر النبي أهل الطائف خمسة عشر يوماً ^(٥) ، وقيل شهراً ^(٦) ، فلما استهل ذو الحجة رجع معتمراً إلى مكة ، ثم تجهز بعد الأشهر الحرم لمعاودة حصار الطائف ، فلما بلغ أهل الطائف ذلك بعثوا وفداً إلى النبي للمفاوضة في الصلح فطلبوا الصلح على الشروط التالية : ألا

(١) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ - فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٥

(٢) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦٢

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٩ - محمد نصلان الجارم ، أدبين العرب نفسي

الجاحظية ، القاهرة ١٩٢٣ ص ١٤٩

(٤) ابن الكلبي ، كتاب الاصلان ، ص ١٦

(٥) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٣٦٦

(٦) الوائلي ، مغازي رسول الله ، ص ٢٣٨

يحشروا وألا يعشروا وألا يحنوا وأن يتمتعوا باللات سنة (١) . فأعرض عنهم رسول الله ، فقبلوا أن تكسر اللات ، وتولى كسرها كما يزعمون المغيرة بن شعبة ، وقيل هدمها وأحرقها بالنار ، وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقت ينهى ثقيفاً عن العود إليها :

لا تنصروا اللات إن الله مهلكها	وكيف نصركم من ليس ينتصر ؟
إن التي حرقت بالنار فاشتعلت	ولم تقا تل لدى أحجارها هدر
إن الرسول متى ينزل بساحتكم	يظمن ، وليس بها من أهلها بشر (٢)

(١) نفس المصدر ، ص ٣٢٩

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الاصلنام ، ص ١٧

يسرثب

أسماء يسرثب :

يسرثب مدينة قديمة ، ورد ذكرها في الكتابات الميعنية ، وكانت من المواضع التي أقامت فيها جاليات من معين ، ثم آل أمرها إلى السبئيين بعد أن دالت دولة الميعنيين . ومن المعروف أن معين وسبأ كانتا تقررسان نفوذهما على بلاد العرب الشمالية . كذلك جاء ذكر يسرثب في جغرافية بطليموس فذكرت مرة باسم Iathrippe ومرة باسم Iathrippa ، وذكرها اصطيفانوس البيزنطي باسم Iathrippa Polis^(١) .

وعرفت عند الأخباريين باسم أثرب ويسرثب^(٢) ، وذكروا أن يسرثب هي أم قرى المدينة ، وحددوا امتدادها ما بين طرف « قناة » إلى طرف « الجرف » ، وما بين المال الذي يقال له البرناوي إلى « زبالة »^(٣) . ويزعم بعض الأخباريين

(١) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٩٥ - ج ٤ ص ١٨١

(٢) محمد بن محمود بن النجار ، العدة الثمينة في تاريخ المدينة ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٢٢٢
 أبو الحسن بن عبد الله السهودي ، كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ج ١ ص ٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يسرثب ، مجلد ٥ ، ص ٤٣٠ - أحمد
 ابن عبد الحميد العباسي ، كتاب صفة الأخبار في معية المختار ، ص ٤١

(٣) العدة الثمينة ، ص ٢٢٢

أنها سميت يثرب نسبة إلى يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم بن عييل بن عوص ابن إرم بن سام بن نوح ، وهو أول من نزلها عند تقفر ذرية نوح ^(١) . وزعم آخرون أن اسم يثرب مأخوذ من الثرب بمعنى الفساد أو التثريب أي المؤاخذه بالذنب ، وذكروا أن النبي ﷺ نهى عن تسمية يثرب بيثرب ، وسماها طيبة وطابة كراهية للتثريب ^(٢) . وذكر البلاذري أن يثرب سميت باسم رئيس للعاليق الذين نزلوها بعد أن أخرجوا منها بني عييل بن عوص بن إرم بن سام من ولد نوح ^(٣) . وقد ورد اسم يثرب في القرآن الكريم عند تعرضه لما يقوله المنافقون ، يقول تعالى : « وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً » . وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستئذن فريق منهم اتبي يقولون أن نبوتنا عورة ، وما هي بعورة ، إن يريدون إلا فراراً ^(٤) ، ويشير السهمودي إلى أن ما وقع في القرآن الكريم من تسميتها بهذا الاسم إنما هو حكاية عن قول المنافقين ^(٥) .

فالاسم القديم لمدينة الرسول إذن هو يثرب ، وقد اختلفوا فيما إذا كان إسماً للمدينة نفسها أو لموضع مخصص من أرضها ، أو أنها إسم للناحية التي منها مدينة الرسول ^(٦) . أما اسم « المدينة » الذي أطلق على يثرب بعد الهجرة النبوية فقد يكون مأخوذاً من لفظة مدينتنا Medinta الآرامية ومعناها الحى أو المدينة ، وقد يكون اختصاراً من « مدينة الرسول » ، وأعتقد أنه في كلتي الحالتين أطلق عليها بعد الهجرة ، ولم يكن يطلق عليها قبل ذلك وإن كان بعض المستشرقين يرى أن اليهود المتأثرين بالثقافة الآرامية أو بعض اليهود من بني إرم الذين نزلوا

(١) السهمودي ، بروج الذهب ، ج ٢ ص ١٤٨ — ياقوت ، معجم البلدان ، ص ٤٣٠ —
معدة الاخبار ، ص ٤١ .

(٢) ياقوت ، نفس المرجع — السهمودي ، ج ١ ص ٨ — معدة الاخبار ، ص ٤٢

(٣) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٦ — السهمودي ، بروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

(٤) القرآن الكريم ، سورة الاحزاب ٢٣ ، آية ١٢ ، ١٣

(٥) السهمودي ، ج ١ ص ٨

(٦) نفس المصدر ، ص ٧

يثرّب دعوها مدينتا ، ومن هذه اللفظة جاءت لفظة « المدينة » أي أن لفظة المدينة كانت تطلق قبل ظهور الإسلام على يثرّب^(١) .

ويتفق الأخباريون على أن يثرّب سميت بمدينة الرسول لتزول رسول الله بها^(٢) ، ولنفوره من اسمها القديم سواء كان بمعنى التثريب أو الافساد أو لأنه اسم رئيس من العالقة الذين نزلوا بها في المصور القديمة فيما يقرب من سنة ٢٦٠٠ ق.م. على حد قول بعض الباحثين المحدثين^(٣) .

وذكر الأخباريون أن ليثرّب أو المدينة ٢٩ اسماً ، هي : المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنية ، والعدراء ، والجابرة ، والمحبة ، والمحبورة ، ويثرّب ، والتاجية ، والموقية ، وأكالة البلدان ، والمخوفة ، والسلمة ، والمجنة ، والقدسية ، والعاصمة ، والمرزوقة ، والشافية ، والخيرة ، والمحبوبة ، والمرحومة ، وجابرة ، والمختارة ، والمحرمة ، والقاصمة ، وطبابا^(٤) . وأضاف إليها بعضهم البحرة ، والبارية ، والبرة ، وتندر ، والحسية ، ودار الأبرار ، وحسنة ، ودار الأخبار ، ودار الإيمان ، ودار السنة ، ودار الهجرة ، والمختارة ، وغلبة ، وقبة الاسلام ، والمحفظة ، ومدخل صدق ، والمقدسة^(٥) . وجعلها السهودي ٩٤ اسماً^(٦) ، أما ابن زبالة فيجعل أسماءها ١١ اسماً هي المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنية ، وجابرة ، والمحبورة ، والمرحومة ، والعدراء ، والمحبة ، والمحبوبة ، وقاصمة^(٧) .

(١) راجع جواب علي ، ج ٤ ص ١٨١

(٢) ينفوت ، مادة يثرّب ص ٢٠ — ومادة مدينة يثرّب ، مجلد ٥ ص ٨٢

(٣) دولاوي محمد علي ، محمد رسول الله ، ترجمة الاستاذ مصطفى نمسي ، القاهرة

١٩٤٤ ، ص ٨

(٤) ينفوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرّب ، ص ٨٢

(٥) عدة الاخبار ، ص ٤١

(٦) السهودي ، ج ١ ، ص ١٩

(٧) الدرة الثمينة ، ص ٢٢٢

وكل هذه الأسماء عرفت بها المدينة بعد الهجرة ، أي في العصر الاسلامي باعتبارها دار الهجرة ، ومركز الدولة الإسلامية في عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين^(١) وهناك اسم عرفت به بحكم طبيعة موقعها الجغرافي بين حرتي واقم وويرة ، فهي ذات الحرارة أو ذات الأحرار^(٢). ومعظم أسماها صفات لها وصفت بها لتعظيمها وإظهار فضائلها ومآثرها .

ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ :

تقع مدينة يثرب على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتراً إلى الشمال من مكة في بسيط من الأرض مكشوف من سائر الجهات^(٣) ، في حرة سبخة الأرض كثيرة المياه والشجر والدوحات ، وأقرب الجبال إليها هو جبل أحد ، ويقع شمال يثرب^(٤) ، في حين يقع جبل عير في جنوبها الغربي . وجبل عير جبلان أحمران متقاربان بطن العقيق : أحدهما عير الوارد ، والآخر عير الصادر^(٥) . وإلى الشرق من يثرب بقية الغرقد ، وإلى الجنوب قرية قباء التي تبعد عن يثرب بنحو ميلين ، وإلى القبلة ، وإلى الجنوب منها تقع قرية الفرع على الطريق المؤدية إلى مكة .

وادي العقيق من أخصب مناطق يثرب ، ويبعد عنها من جهة الغرب بنحو ثلاثة أميال ، وقيل بستة أميال ، والعقيق مجموعة أعقة (أي أودية شقتها السيول) : « أحدها عقيق المدينة ، عرق عن حرتها وهذا العقيق الأصفر ، وفيه يثر رومة »^(٦) ، وتقع بشر رومة إلى الشمال الغربي من يثرب على مسيرة ساعة منها ، بالقرب من مجتمع الأسيال ، في براح من الأرض ، وكانت ملكاً لليهودي

(١) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٩٢

(٢) السموودي ، ج ١ ص ١١

(٣) مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٤٠٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة محبة يثرب ، ص ٨٢

(٥) نفس المصدر ، مادة عير ، مجلد ٤ ص ١٧٢

(٦) نفس المصدر ، مادة عقيق ، ص ١٢٩ - الدرر الثينة ، ص ٢٤٤

في الجاهلية ، فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله ، وتصدق بها على المسلمين في عهد الرسول ^(١) . ويحيط العميق بيثرب أيضاً من جهة الجنوب الغربي ، ولكنه بعيد عنها من هذه الجهة ، فهو يقع بعد قباء ، إلى الشمال من وادي النقيع ، وكانت تشغله غابات كثيفة . أما من جهة الغرب فكان يمتد إلى ما بعد ذى الحليفة عند آبار علي ، وكانت الرسول ﷺ قد أقطعه بلال بن الحارث المزني ، ثم أقطعه عمر الناس .

ومن وديان المدينة الأخرى : وادي بطحان ويقع إلى الغرب من يثرب ، ووادي رانون ، ويبدأ من جبل عير قبلي المدينة ، ويمر بقباء ثم يختلط بوادي بطحان . ومن أوديتها أيضاً وادي مذيئيب في الجنوب الشرقي ، وهو شعبة من بطحان ، ووادي قناة ، ويقع إلى الشمال الشرقي من يثرب ، ووادي مهزور في الجنوب الشرقي ، وبأقي من الحرة الشرقية حرة واقم ^(٢) . وبالعقيق عرصتان : هما عرصة البقل وعرصة الماء ، وثلاث جمادات هي جماد تضارع ، وجماد أم خالد ، وجماد الطافر . والعرصة أرض فضاء مفسحة لا يقوم فيها بناء ، أما الجماد فهضبة مسطحة لا قم لها ، والمرصتان من أكرم بقاع المدينة .

وحرات المدينة ثلاث : هي حرة واقم في الشرق ، وحرة الوبرة في الغرب ، وحرة قباء في الجنوب ، وبالقرب من المدينة ثلاث حرات أخريات هي : حرة شوران وتقع على يسار الواقف ببطن العميق يربد مكة ^(٣) ، وحرة ليلي لبني مرة بن عوف بن ذبيان ، يطؤها الحاج في طريقهم إلى المدينة ، وحرة النار بالقرب من حرة ليلي ^(٤) .

(١) مرآة العرب ، ج ١ ، ص ٤٣٠

(٢) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٢١٠ وما يليها — مدة الأخبار ، ص ٢٨٠ وما يليها —

مرآة العرب ، ج ١ ، ص ٤٢٤

(٣) باتوت ، معجم البلدان ، مادة حرة ، مطلد ٢ ، ص ٢٤٧ — مدة الأخبار ، ص ٣٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ — مدة الأخبار ، ص ٢٦٢ وما يليها

أما حرة واقم الواقعة إلى الجهة الشرقية من يثرب فمن أشهر حرات بلاد العرب ، وترتبتها من أخصب بقاع يثرب ، وذكروا أن واقم اسم رجل من الهاليت سميت به ، وقيل أنه اسم أطم من أطام بني الأشهل إليه تضاف الحرة ^(١) . وكانت تسكن أرض هذه الحرة بطون من الأوس منها بنو عبد الأشهل ، وبنو ظفر ، وبنو معاوية ، كما كانت تسكنها أيضاً قبائل من اليهود من بني قريظة والنضير . وبهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ هـ ^(٢) . وقد عرفت حرة واقم أيضاً بحرة قريظة ، لأنهم كانوا ينزلون بطرفها القبلي ، كما عرفت أيضاً بحرة زهرة لمجاورتها لها . وزهرة قرية من أعظم قرى يثرب بين حرة واقم والسافة وكان بها ٣٠٠ صائغ ^(٣) .

أما الحرة الغربية ، فتعرف بحرة بني بياضة أو حرة الوبر ، وتقع على ثلاثة أميال من يثرب ، وتشرف هذه الحرة على وادي العقيق الذي يليها غرباً ^(٤) ، ويبدأ من موضعها الطريق إلى مكة ^(٥) . ويشبه مناخ يثرب مناخ مكة ، فالحرارة تشتد في الصيف ، والبرودة تشتد في الشتاء ^(٦) ، وتسقط الأمطار وتحدث سيولاً في كثير من الأحيان ، فقد سال وادي مهزور ، من بدايته عند حرة سوران والتقاءه مع وادي بطحان في زغابة ملتقى السيول ، سال هذا الوادي في خلافة عثمان بن عفان سيلاً عظيماً على المدينة خشي منه عليها من الفرق ، فأقام عثمان الردم الذي يقع عند بشر مدرى لرد السيل عن المسجد وعن المدينة . وسال مره أخرى في خلافة أبي جعفر المنصور في سنة ١٥٦ هـ ، فندب وإلى المدينة الناس

(١) السهمودي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩

(٢) ياقوت ، مادة الحرة — عمدة الاخبار ، ص ٢٦٦

(٣) السهمودي ، ج ٢ ، ص ٢٢٠

(٤) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٩٠

(٥) احمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٨٨

(٦) وفي ذلك روى ابو هريرة أن النبي قال « من صبر على أوار المدينة وحرها كتبت له يوم

القبالة شنباعاً وشاهداً » (ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٢)

لصرف مياهه في رادي البطحان^(١) وتسقط الأمطار عادة في أوقات قصيرة ، ولكنها تهطل في عنف فتحدث هذه السيول ، وقد حدث أن غابت الأمطار ، وعزت على المدينة فترة طويلة ، ولكنها لم تلبث أن جاءت بعد أن صلى النبي بالمسلمين صلاة الاستسقاء ، وامتد سقوطها أسبوعاً حتى بدأت بعض بيوت المدينة تنهار ، وانقطع المرعى عن الماشية بسبب كثرة مياه الأمطار ، فاضطر الرسول إلى أن يسأل الله اللطف ، ورفع يديه إلى السماء ثم قال : « اللهم حوالينا ، أي أنزل المطر حوالينا ، ولا تنزله علينا ، والمراد صرفه عن الأبنية^(٢) . وتتخلف عن الأمطار غدران ومستنقعات وبرك ، ومن الغدران المشهورة بوادي العقيق غدير الصدر وغدير الصدر ، وغدير خم ، وغدير سلاقة ، وغدير البيوت ، وغدير حصير ، وغدير الجواز ، وغدير المرسى^(٣) . وكانت هذه الغدران والبرك عندما تتعرض لعوامل البحر ، تزداد ملوحة مياهها بالإضافة إلى ما يسببه ركود المياه فيها من أمراض وحميات ، وظاهرة انتشار الأوبئة والأمراض بالمدينة من الظواهر المألوفة فيها . فقد قدم الرسول وأصحابه إلى المدينة « وهي وبة ، فاشتكى أبو بكر ، واشتكى بلال ، فلما رأى رسول الله ﷺ شكوى أصحابه قال : « اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت مكة أو أشد ، وصححها ، وبارك لنا في صاعها ومدها ، وحول حماها إلى الجحفة^(٤) . فالمدينة كانت على حد قول بلال « أرض الوباء^(٥) . وكانت سبب هذه الحمى أن مياه بطحان كانت أجنة ، وروى ابن اسحق ، أنه « لما قدم رسول الله ﷺ المدينة ، قدمها وهي أوبأ أرض الله من الحمى ، فأصاب أصحابه منها بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه ﷺ . قالت (عائشة) : فكان

(١) السمهودي ، ج ٢ ، ص ٢١٧ ، ٢١٨

(٢) أحمد بن محمد القسطلاني ، كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، ج ٢ ،

ص ٢٧٢ وما يليها (القاهرة ١٢٨٨ هـ)

Lammens, le berceau de l'Islam, t. I. p. 23

(٣) السمهودي ، ج ٢ ، ص ٢١١

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ — السمهودي ، ج ١ ، ص ٢٩

(٥) نفس المصدر

أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال موليا أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد، فأصابتهما الحمى، فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب وبهم ما لا يعلمه إلا الله من شدة الوعك، فدنوت من أبي بكر فقلت : كيف تجددك يا أبت أي كيف تجدد نفسك؟ فقال :

كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شرك نعله

فقلت : والله ما يدري أبي ما يقول . ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة فقلت : كيف تجددك يا عامر؟ فقال :

لقد وجدت الموت قبل ذوقه ان الجبان حنقه من فوقه

كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي جلده بروقه

قالت : فقلت ما يدري عامر ما يقول. وقالت : وكان بلال إذا تركته الحمى، اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته وقال :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة بفتح وحوالي أذخر وجليل

وهل أرْدَنَ يوماً مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل^(١)

ويجمع الأخباريون على أن الوباء كان شديداً عند دخول النبي يثرب ، وذكر ابن اسحق عن هشام بن عروة قال : « وكان وباؤها معروفاً في الجاهلية »^(٢).

وكان مناخ يثرب معتدلاً بوجه عام^(٣) ، وقد هيأ ذلك المجال بالإضافة إلى توافر المياه وخصوبة التربة إلى اشتغال سكانها بالزراعة، وجل زراعة يثرب تقوم على التمثيل والشعير والقمح ، وعلى الفواكه مثل العنب والرمان والموز والليمون

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — الدرر النجينة في تاريخ المدينة ، ص ٢٣١ — السبهودي ، ج ١ ، ص ٣٩ ، ٤٠ — مدة الاخبار ، ص ٢٨٩ . والقبلة والطبيل جيلان بسكة ، ومجنة اسم سوق بأسفل مكة .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١

(٣) ينكر ياقوت « انها طيبة الريح » (مادة مخينة يثرب ، ص ٨٧)

والبطيخ ، والخضروات ^(١١) . وقد أوى كثير من أهل يثرب من الزراعة ومنهم غير يثري اليهودي الذي أوى وكثرت أمواله من النخل ^(١٢) .

ج - سكان يثرب :

يزعم الأخباريون أن أول من زرع بالمدينة واتخذها النخيل، وعمرها الدور والاطام، واتخذها الضياع، العالقي، وم بنو عملاق بن أرفخشذ بن سام بن نوح . وكان يسكن المدينة منهم بنو هف وسعد بن هفان، وبنو مطرويل ^(١٣)، ثم نزل اليهود يثرب، وكان سبب نزولهم يثرب وأعراضها وفقاً لروايات الأخباريين أن موسى ابن عمران بعث بعضاً منهم إلى العالقي فقاتلوه حتى قتلوه، وكان هذا أول سكنى اليهود بالحجاز ويثرب ^(١٤) . ويستبعد الدكتور جواد على هذه الرواية لافتقارها إلى سند ^(١٥) . ولكن بني قريظة يزعمون أن الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بني إسرائيل خلقاً كثيراً ، فخرج بنو قريظة والنضير وهذل هاربين من الشام يريدون الحجاز الذي فيه بنو إسرائيل ليسكنوا معهم ، فلما فصلوا من الشام وجه ملك الروم في طلبهم من يردمهم ، فأعجزوا رسله وفاتوهم ^(١٦) . وذكر بعض الرواة والأخباريين أن علماء اليهود كانوا يحدون في التوراة صفة النبي ، ^(١٧) وأنه ساجر إلى بلد فيه نخل بين حرتين ، فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه ، فلما رأوا ثيابه ، وقيل المدينة ، وفيها النخل عرفوا صفته ، وقالوا هو البلد الذي نريده ، فزولوا ^(١٨) . ويميل الدكتور جواد على إلى الأخذ برواية بني قريظة إذ تتضمن شيئاً من الحق .

(١١) أحمد الشريف ، ص ٢٥٦ وبه يليها

(١٢) ابن هشام ، ج ٢ ، ص ١٦٤

(١٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يثرب ، ص ٨٤ - السهمودي ، ج ١ ، ص ١١٠

(١٤) السهمودي ، نفس المصدر ، ص ١١٢

(١٥) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٨٢

(١٦) ياقوت ، نفس المصدر - السهمودي ، ص ١١٢

(١٧) نفس المصدر - السهمودي ، ص ١١٢

فلما كان سيل العرم ، نزل يشرب قبائل الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة ابن عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، وأمه قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة ، وقيل قيلة بنت مالك بن عذرة من قضاة ، وقيل قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد ، ولذلك سمي الأوس والخزرج بنو قيلة . وكان ملك بني إسرائيل على يثرب الفيطوان ، وقيل الفطيون ، وكان رجلاً مستبدًا يعتمد على نساء الأوس والخزرج ، فقتله منهم مالك بن العجلان بن زيد السالمي الخزرجي وفر إلى الشام ، فنزل على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جبيلة ، وقيل فر إلى اليمن وقصد تبع الأصغر بن حسان تبع ، وبميل الأخباريون إلى الأخذ بفراره إلى الشام . فوعده أبو جبيلة الفسافي ^(١) بنصرة الخزرجي ، وسار إلى يثرب ، وتحاييل على قتل رؤساء اليهود ، فصار الأوس والخزرج منذ ذلك الحين سادة يثرب وصارت لهم الأموال والآطام ، وتفرق الأوس والخزرج في عالية المدينة (جنوبها) وسافلتها (شالها حتى أحد) ^(٢) وقصة استبداد الفطيون بيثرب واعتدائه على نساء الأوس والخزرج تشبه قصة استبداد عملاق الطسمي في اليمامة بمحديس واعتدائه على نساءها الأمر الذي دعا الأسود بن غفار سيد جديس إلى قتل عملاق ^(٣).



كانت يثرب في الجاهلية تضم كثلتين رئيسيتين من السكان: اليهود والعرب :

١ - اليهود :

أدت الثورات التي قام بها اليهود في أورشليم على الرومان إلى قيام هؤلاء

(١) لطفه الحارث بن جبلة الفسافي

(٢) وقوت ، بحجم البلدان ، مادة مخينة يثرب ، ص ٨٦ - السموودي ، ج ١ ، ص

١٢٦ وما يليها

(٣) السموودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٢٦ وما يليها

بتشتيتهم وطردهم من فلسطين ، وتهديم معبدهم على يد الامبراطور الروماني
 طيطس ، في سنة ٧٠ م ، وفرت جموع كثيرة من اليهود على أثر ذلك إلى جزيرة
 العرب ، فاستوطن بعضهم أخصب بقاع الحجاز في يثرب وفدك وخيبر ووادي
 القرى وتياه ، كما نزل بعضهم اليمن ، وتمكنوا من تهويد جماعة من أهلها ^(١) .
 وكان يعيش في يثرب عند هجرة اليهود إليها جماعات يهودية قديمة كانت قد نزحت
 إليها في عهود قديمة ، وتغلبت عليها من أصحابها الحاليين ، فاجتمع يثرب سنة
 ٧٠ م كان يتألف من اليهود القدامى الذين تغلبوا على عماليق يثرب ^(٢) ، ومن اليهود
 الجدد الذين اتخذوا من بلاد العرب دار هجرة أمام اضطهاد الرومان لهم ^(٣) ،
 واختاروا من جزيرة العرب أخصب مواضعها مثل وادي القرى ، وهو واد خصب
 غزير المياه كان محطة من محطات الطريق التجاري القديم الذي يصل بين الشام
 واليمن ، ومثل واحة خيبر وهي حرة خصبة ذات مياه وفيرة .

وفي يثرب أقام اليهود أطاماً وهي حصون يلجأون إليها في أوقات الفارات
 ويتحصن فيها النساء والأطفال والشيوخ عندما يخرج رجالهم إلى القتال ، كما
 حدث عند حصار الرسول ليهود بني النضير في العام الرابع للهجرة ، فتحصنوا
 منه في الحصون ^(٤) ، وقد أشار القرآن الكريم إلى ما أصاب الله اليهود من نقمته
 في قوله تعالى : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول
 الحشر ، ما ظننتم أن يخرجوا ، وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله ، فأتاهم الله
 من حيث لم يحتسبوا ، وقذف في قلوبهم الرعب ، يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي
 المؤمنين ، فاعتبروا يا أولى الأبصار » ^(٥) .

(١) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٧٨ .

(٢) محمد أحمد برانق ، ومحمد يوسف المحجوب ، محمد واليهود ، سلسلة « مع العرب »

عدد ٤ ، ص ١٩ — محمد جبال الدين سرور ، قيام الدولة العربية الإسلامية ، ص ٤٣

(٣) محمد أحمد برانق ، ص ١٩

(٤) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٠٠

(٥) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٩ آية ٢

كان يهود يثرب يتجمعون في قرى أعدوا فيها هذه الحصون والأطام ، وقد أشار الله تعالى في القرآن الكريم إلى هذه القرى ، في قوله تعالى « لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى » ذلك بأنهم قوم لا يعقلون^(١). وكان ليهود يثرب بيت يعرف باسم بيت المدراس^(٢) كان يجلس فيه علماءهم وأخبارهم وربانيهم يتدارسون التوراة ويفصلون فيها شجر بينهم . وكان اليهود عندما نزل بينهم وحولهم الأوس والخزرج يزيدون على عشرين قبيلة ، وذكر ابن النجار أن أطامهم كانت تسمة وخمسين أطما ، وللعرب النازلين عليهم قبل الأوس والخزرج ثلاثة عشر أطما^(٣). وكان من بقي من يهود يثرب عند نزول الأوس والخزرج : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو محمم ، وبنو زعورا ، وبنو قينقاع ، وبنو ثعلبة ، وأهل زهرة ، وأهل زبالة ، وأهل يثرب ، وبنو القصيص ، وبنو قاعصة ، وبنو ماسكة ، وبنو القمعة ، وبنو زيد اللات وهم رهط عبد الله ، وبنو عكوة ، وبنو مرانة^(٤). وكان جمهور اليهود ينزلون بمجتمع السيول : سيل بطحان والمقيق وسيل قناة ، وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذل وعمرو ، فنزلوا بالعالية على وادى مذنيب ومهزور ، فنزل بنو النضير على مذنيب ، ونزل بنو قريظة وهذل على مهزور ، وكانوا أول من احتفر بها الآبار واغترس الأشجار ، وابتقوا الأطام والمنازل^(٥). ومن أولاد هذل أو هذل ثعلبة وأسد ابنا سمية ، وأسد بن عبيد ، ورفاعة بن سموأل ، وسخيت ومنه ابنا هذل^(٦). وكان بنو قينقاع يسكنون عند منتهى جسر

(١) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٩ آية ١٤

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ص ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١٢

(٣) الغرة الثمينة ، ص ٣٢٥ — السموذى ، ج ١ ص ١١٦ . وفكر ابن النجار انه نزل

المدينة قبل الإوس والخزرج احياء من العرب من ابني اتيف من بلى ومن بني مريد ، وبني معاوية بن الحارث بن بهثة بن قيس عيلان وبني الجفاهي من اليمن

(٤) الغرة الثمينة ، ص ٣٢٦ — السموذى ج ١ ص ١١٢

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٢٥

(٦) السموذى ، ج ١ ص ١١٤

بطحان مما يلي العالية ، ونزل بنو حجر عند المشرية التي عند الجسر ، ونزل بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم ، ونزل بنو زيد اللات قريباً من بني غصينة ^(١١) . وأكبر هذه القبائل اليهودية ثلاث : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو قينقاع عاشت في منازلها من يشرب ، ويجوارهم أقامت بطون يهودية صغيرة ، وقاثر اليهود يجيرانهم العرب ، فانقسموا إلى قبائل وبعطون ، واتخذوا أسماء عربية ، وكانوا يتخاطبون بالعربية ، ولكنها كانت عربية تتداخل فيها رطانة عبرية ^(١٢) ، ولكنهم مع ذلك ظلوا يؤلفون طبقة متعاززة عن العرب ، فكانوا يحافظون على انتمائهم إلى المدن والأقاليم التي قدموا منها ، كما أنهم وضعوا المعالم يشرب ومواقعها أسماء عبرية ، فوادي بطحان يعني بالعبرية ، الاعتاد ، ووادي مهزور معناه مجرى الماء ، وبئر أريس لا ينسب إلى شخص بهذا الاسم ، ولكن أريس تعني في اللغة العبرية الفلاح الحارث ^(١٣) . وكان اليهود يخشون على أنفسهم من جيرانهم العرب ، ولهم أدركوا أن قراهم الحصنة ومزارعهم الغنية بالأشجار والثمار ، ووديانهم التي تفيض بالمياه ، وآبارهم وعيونهم العديدة ، سوف توجه إليهم أنظار عرب الصحراء ، ولذلك عمدوا إلى الإكثار من بناء الآطام والحصون ، وازدادت هذه الحصون كثرة بعد نزول الأوس والخزرج وتطلهم إلى السيادة والغلبة .

٣ - العرب :

كان يسكن يشرب قبل نزول اليهود الأوائل قبائل عربية تنسب إلى المالقي ، وقد تغلب اليهود الوافدون على العرب ، وأصبحت لهم السيادة عليهم ، فلما تكاثر اليهود في المدينة عقب هجرتهم من أورشليم بعد عام ٧٠ م ، أصبحت لهم الغلبة على يشرب وعلى القبائل العربية التي كانت تسكنها ، فقد ذكر ابن النجار أنه كان يسكن يشرب مع اليهود بطون عربية من اليمن ومن بلي ومن سليم بن منصور بن

(١١) المرجع السابق ، ص ١١٦

(١٢) ولفنسون (إسرائيل) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ١٩٢٧ ، ص ٢٠

(١٣) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٦٨

عكرمة من قيس عيلان ، ويقايا من العمايق (١) .

ثم كانت هجرة الأوس والخزرج اليمنيين إلى يثرب بعد هدم سد مأرب ، والأوس والخزرج في روايات الأخباريين ولدا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ابن حارثة بن امرئ القيس الذي يرتفع نسبه إلى الأزد بن القوث بن مالك بن كهلان . وينسبون قبائل الأوس إلى أوس بن حارثة بن ثعلبة العنقاء ابن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق (٢) .

نزل الأوس والخزرج في يثرب وأقاموا مع اليهود ، وكانت الأموال والأطام والنخيل في أيدي اليهود ، وكانت الغلبة والمنعة لهم أيضاً ، فسأهم الأوس والخزرج أن يمددوا معهم حلفاء وجواراً يأمن به بعضهم من بعض ، فتعاقدوا وتحالفوا ، واشتركوأ وتعاملوا (٣) . أما الأوس فقد سكنوا جنوب وشرق يثرب ، وأما الخزرج فسكنوا في الشمال الغربي من يثرب ، وجاوروا قبيلة بني قينقاع اليهودية .

بنو الأوس

أنجب الأوس بن حارثة مالكا ، فأنجب مالك بن الأوس عوفاً وعمراً (وهو النبيت) ومرة (وم الجعادرة) وجشم ، وامرئ القيس ، وأمهم كلهم هند بنت الخزرج . أما عوف فأنجب من الأولاد عمراً والحارث ، وهما أهل قباء ، ومن أولاد عمرو بن عوف : عوف وثعلبة وحبيب ووائل ولوذان . أما عمرو بن مالك فقد أنجب الخزرج بن عمرو ، وعامر بن عمرو (وم النبيت) ، فن الخزرج ابن عمرو : الحارث وكعب ، فكان للحارث بن الخزرج جشم وحارثة ، وكان

(١) الفرة الثمينة ، ص ٢٢٥

(٢) ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ص ٢١٢

(٣) الفرة الثمينة ، ص ٢٢٦ — السهوى ، ج ١ ، ص ١٢٥

لجشم عبد الأشهل وزعوراء وعمرو والجريش .

أما جشم بن مالك بن الأوس فكان له من الولد : عبد الله (وهو خطمة) ،
وأما امرئ القيس بن مالك : فقد كان له من الولد : مالك والسلم .
وأما بنو مرة بن مالك وهم الجمادرة فهم : عامر وسعد ، فكان لعامر من
الولد قيس .

بنو الخزرج :

ولد للخزرج بن حارثة خمسة هم : عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث
أما عمرو فأنجب ثعلبة ، وأنجب ثعلبة تيم الله وهو النجار ، وأنجب النجار
مالك وعدى ومازن ودينار .

وأما عوف فقد كان له من الولد . عمرو وغنم وقطن ، فأنجب عمرو بن عوف
عوفاً وسالماً وغنماً وعزاً .

وأما جشم ، فكان له من الأولاد : غضب وتزيد ، ومن ولد غضب مالك ،
وأنجب يزيد بن جشم ساردة .

وأما الحارث فأنجب الخزرج وجشماً وزيداً وعوفاً وصخرأً وجرد شا .

وأما كعب بن الخزرج فكان من ولده ساعدة ، فأنجب ساعدة الخزرج ،
فأنجب الخزرج طريفاً وعمراً ، ومنهم سعد بن عبادة ^(١) .



رأينا أن الأوس والخزرج الوافدين عقدوا مع اليهود المتغلبين على يثرب
وأصحاب العدد والقوة جوارراً وحلفاً ، يأمن به بعضهم من بعض ، ويمنعون به

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٣٦ ، ٣٧ — ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ص ٣١٢
— (٢٧) — ابن خلدون ، كتاب العمر ، ج ٢ ص ٥٩٨ وما يليها

من سوام^(١) . ويبدو أن يهود يثرب رحبوا بمقد هذا الحلف لغمان سيادتهم على يثرب ، ولكي يستخدموا حلفاءهم في رد أي غزو خارجي على يثرب ، ثم أنهم كانوا يسعون إلى الإبقاء على صلات الجوار بينهم وبين قبائل العرب في المدن والتجمعات العمرانية المجاورة ليثرب ، ووجود أحلاف لهم في يثرب يمكن نفوذهم على المدينة من جهة ، ويقوي تظاهرهم بالاندماج بين العرب من جهة ثانية ، ويسبغ على سيادتهم على يثرب نوعاً من الشرعية. ولعلهم كانوا يفكرون في الاستفادة من خبرات هؤلاء الوافدين من عرب اليمن في المجال الزراعي وهي خبرات اكتسبوها منذ القدم في أراضيهم اليمنية التي هاجروا منها ، فأرادوا أن يتخذوا منهم أعواناً في فلاحه الأرض ، ويصطنعهم في الأعمال التجارية التي برع عرب الجنوب فيها ، فيشتغلون لحسابهم ، وبذلك تنمو ثرواتهم ، وتزداد أموالهم .

وقنع الأوس والخزرج بأدى ذي بدء بتعالفهم مع اليهود وبلاشتغالهم ، عليهم يصيبوا من وراء ذلك مكاسب تهيب لهم مشاركة اليهود في استغلال مصادر الثروة في يثرب ، والاستثمار مستقبلاً بهذه الثروات عندما يقوون عليهم . ومع أن الأوس والخزرج قنعوا بمجاورة اليهود ، ومع أن هؤلاء كانوا متفوقين على العرب من حيث الغلبة العددية والقوة ، فقد كانوا يخشون أن يقوى العرب عليهم ذات يوم ، فيتمكنوا من انتزاع السيادة على يثرب من أيديهم ، فترام يكثرون من اتخاذ الآطام والحصون ، ويراقبوت العرب عن كثب . ومضى على الحلف المنعقد بين اليهود والعرب زمان طويل ، فأثرى الأوس والخزرج ، وصار لهم مال وعدة ، فلما رأت قريظة والنضير حالهم خافوهم أن يغلّبوهم على دورهم وأموالهم ، فتمتمروا لهم ، وقد حطم الحلف الذي كان بينهم ، وكانت قريظة أعدوا وأكثروا ، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تحلّهم يهود ، حتى نجم منهم مالك بن العجلان ، أخو بني سالم بن عوف

(١) ابن رسته ، ص ٦٢ — الدرّة الثينة ، ص ٢٢٦

ابن الخزرج (١).

واستبد اليهود بعرب يثرب ، وكانت لليهود بمد القلعة والكثرة ، وعز على العرب أن يستبد بهم أغراب لا تربطهم بالعرب صلة ، وكان قد ظهر من بين الأوس والخزرج شاب قوي طموح هو مالك بن المعجلان ، سوده الحيان عليهما ، وأنف مالك أن يظل قومه تحت رحمة اليهود في الوقت الذي استطاع ذووه من بني عمرو ابن عامر الأزدي أن يصيبوا ملكاً لهم في الشام ، والمراق والبحرين ، فغزم على أن يضع حداً لتسود اليهود على قومه ، فوثب بزعم يهودي يقال له الفطيون وقتله ، وخرج حتى قدم الشام فنزل على أبي جبيلة الغساني ، من ملوك غسان (٢) ، وقيل أن مالك أرسل إلى أبي جبيلة الغساني رسولا من قومه هو الدمق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج (٣) . ويستبعد السهمودي ما ذكره الأخباريون من اعتداء الفطيون ملك يهود يثرب على بنات الأوس والخزرج ، وسواء أرسل مالك رسولا من قبله أم ذهب هو بنفسه إلى ملك غسان لالتباس نصرته على يهود يثرب ، فإن الملك الغساني لم يتردد في تسيير حشد من قواته إلى يثرب لنصرة الأوس والخزرج ، ويذكر الرواة وأصحاب الأخبار أن ملك غسان عاهد الله لا يبرح حتى يخرج من يده من اليهود أو يذلهم ويصيرهم تحت يد الأوس والخزرج ، ، وذكروا أنه سار إلى بلاد العرب متظاهراً بقصد بلاد اليمن حتى اقترب من يثرب ، واتصل بوفد من الأوس والخزرج ، فاتفق معهم على أن يتكتموا خبر وصوله حتى لا يتحصن اليهود في أطامهم فلا يقدر العرب عليهم ، ونصحه الأوس والخزرج بأن يدعوهم للقائه ، ويتألف بهم ،

(١) ابن رسته ، ص ٦٢ - الدرر النجدة ، ص ٢٢٧ - السهمودي ، ج ١ ، ص ١٢٥

(٢) ذكر ابن حزم أن أبا جبيلة الملك الغساني الذي استمر به مالك بن المعجلان لقتل يهود المدينة كان ابناً لعمد الله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن عصب بن جشم بن الخزرج . (ابن حزم ، ج ١ ، ص ٢٣٦) . ولكننا لم نسمع عن أحد ملوك غسان يحمل هذا الاسم أو ينسب إلى الخزرج ، وليس من بطون الخزرج غساني (راجع السهمودي ، ج ١ ، ص ١٢٦) ، والأرجح أنه أحد بني الخزرج سار إلى الشام ونزل في ديار الغساسنة وانتسب إليهم ، وأصبح أميراً من أمراءهم .

(٣) الدرر النجدة ، ص ٢٢٧

حتى يأمنوا جانبهم فيتمكن منهم . فصنع ملك غسان لليهود طعاماً ، وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم ، فقدموا ، ثم وثب بهم وقتلهم عن آخرهم . فلما تم له ذلك أصبح للعرب الغلبة على يهود يثرب ، و فغزت الأوس والخزرج بالمدينة ، واتخذوا الديار والأموال ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلتها ، وبعضهم نزل في مناطق لم تكن مأهولة ، فعمرها ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قرى يثرب ، واتخذوا الأموال والأطام ، فابتنوا مائة وسبعة وعشرين أطمًا^(١) .

وروى السهودي عن ابن زبالة أن بني عبد الأشهل بن جشم ، وبني حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك نزلوا دار بني عبد الأشهل بطرف الحرة الشرقية ، وابنتى بنو عبد الأشهل أطمًا يقال له واقم ، وبه سميت الناحية كما ابتنوا أطمًا يقال له الرعل ، وأطاما أخرى غيرها . وابنتى بنو حارثة أطمًا اسمه المسير ، آلت ملكيته إلى بني عبد الأشهل بعد خروج بني حارثة من ديارهم إلى موضعهم الذي نزلوه في الشمال الشرقي من يثرب ، وذلك عقب حرب قامت بينهم وبين بني عبد الأشهل . ونزل بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء ، فابتنوا أطمًا يقال له الشنيف ، وأطمًا آخر يقال له واقم بقاء في جنوب يثرب . وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف ١٤ أطمًا يقال لها الصياصي ، كما ينسب إليهم أطم بالمسكبة إلى الشرق من مسجد قباء ، وأطم يقال له المستظل . ونزل بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ورله بقيق الفرقد ، وابنتى بنو لوزان أطمًا يقال له السعدان ، وابنتى بنو واهف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس أطمًا يقال له الزيدان ، ونزل بنو خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا بها الأطام ، وغرسوا النخيل ، ومن بين أطامهم أطم يقال له صغ درع جملاؤه كالحصن للقتال . أما بنو الحارث بن الخزرج فغزوا دارهم بالعوالي أي شرقي وادي بطعان ، وابتنوا أطمًا يقال له السنع وبه سميت الناحية . ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج دارهم المعروفة بدار بني سالم ، وتقع على طرف الحرة الغربية ،

(١) الدرة الثمينة ، ص ٢٢٧ — السهودي ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٢٤

غربي الوادي ، بطن رانونا ، وابتنوا أطاماً منها المزدلف الذي بناه عتبان بن مالك ، ومنها الشماخ والقواقل . وأطام بني الحزرج كثيرة لا تتسع لها صفحات هذا البحث^(١) . ويربط بعض المؤرخين المحدثين نكسة يهود يثرب بنكسة يهود اليمن ، ويعملون النكسة الأولى نتيجة من نتائج النكسة الثانية ، ويعززون أسباب هاتين النكستين إلى سياسة الدولة البيزنطية التي دفعت الأحباش في الجنوب إلى هدم كيان اليهود في اليمن ممثلاً في الدولة الحميرية الثانية ، والفسانة في الشمال ، إلى التدخل في يثرب لتمزيق الأوس والحزرج ونصرتهم على اليهود^(٢) . ولكننا نستبعد أن يكون لتدخل الفسانة في شؤون يثرب صلة بنكسة يهود اليمن ، فمن المعروف أن هذا التدخل لم يكن ليتم لولا استنجد أحد بني الحزرج بأمر من قومه انتسب إلى غسان هو أبو جبيبة الغساني الذي يجعله ابن حزم من ولد عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الحزرج ، الذي لم يتردد في نصرة قومه ، فصار يجمع من الفسانة إلى يثرب ، أقل من أن يكون فرقة من جيش ، بحيث نصحه جماعة من الأوس والحزرج باصطناع المكر والحديعة في القضاء على رؤساء اليهود وجوهمهم على النحو الذي ذكرناه . وقد رأينا من قبل أن قصي بن كلاب ، عندما جد الجد واصطدم مع خزاعة في مكة ، أرسل إلى أخيه رزاح بن ربيعة بن حرام القضاعي يدعوه إلى نصرته ، فقدم إليه رزاح في جموع من بني عذرة وقضاعة ، وانتهى الأمر بانتصار قصي .

ولو أن البيزنطيين هم الذين دفعوا الفسانة ضد يهود الحجاز ، فلماذا اقتصر ذلك على يثرب دون غيرها من مناطق نفوذ اليهود في الحجاز مثل خيبر وتبوك وتبءا ووادي القرى ؟

أقام الأوس والحزرج بعد غلبتهم على يهود يثرب متفقي الكلمة ، متعدي الصفوف ، حيناً من الزمن ، ثم ساءت العلاقات بين الأخوين ، ووقع الخلاف ، وانتهى الأمر بقيام حروب بينها كثيرة امتدت حتى قبيل الهجرة النبوية ، وألها

(١) راجع منازل لأوس والحزرج وأطلبهم ، في السموذي ، ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥

(٢) ولغسون ، ص ٥٩ - ٦١

حرب سمير ، ثم يوم السرارة ، ثم يوم الديك ، ويوم فارح ، ويوم الفجار الأول والثاني ، وكان آخرها يوم بعاث ، وقد حدثت هذه الحرب قبل الهجرة بخمس سنوات ^(١) . وفي هذه الأيام والحروب استعان فريق من العرب على الآخر بقبيلة يهودية تحالف معها على خصومه من بني جنسه . ويبدو أنه كان لليهود في يثرب يد في نشوب الخلاف بين العرب بعضهم بعضاً ، وأنهم كانوا يسعون إلى تفتيت وخذلتهم حتى بناوهم منهم وتعود لهم السيادة في يثرب ^(٢) . وكانت الفلبسة في جميع الأيام السابقة لبعث للخزرج على الأوس ، ولما رأيت الخزرج أنها قد ظفرت بالأوس افتخروا عليهم في أشعارهم ، وقال عمرو بن النعمان البياضي : يا قوم إن بياضة بن عمرو أنزلكم منزل سوء ، والله لا ييس رأسي غسلاً حتى أنزلكم منازل بني قريظة والنضير وأقتل رهنهم . وكانت لهم غزار المياه وكرام النخيل ^(٣) . وعلى هذا النحو التقت أهداف الأوس ويهود قريظة والنضير ، فتحالفوا . وقامت الحرب بين الأوس والخزرج على أثر ذلك في بعاث وهو حصن ، وانتهى اليوم بهزيمة الخزرج ^(٤) ، وفيه تقول عائشة رضي الله عنها : « كان يوم بعاث يوماً قدمه الله لرسوله ﷺ ، فقدم رسول الله ﷺ وقد افترق ملؤهم وقتلت سرواتهم ، وجرحوا ، فقدمه الله لرسوله ﷺ في دخولهم في الإسلام » ^(٥) .

وأصل النزاع الذي نشب بين حبي العرب في يثرب يرجع إلى عوامل اقتصادية وسياسية ، أما الاقتصادية فيدل عليها أن رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كان يتطلع إلى إزال قومه في منازل بني قريظة والنضير ، وكانت أكثر مياهاً وأكرم نخلاً من منازل الأوس . وأما الأسباب السياسية

(١) السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٥

(٢) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٣٨

(٣) السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٢

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٤١٨ — السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٤

(٥) صحيح البخاري ، طبعة مصر ، ١٣٤٨ هـ ، ج ٥ ، ص ١٠٨

فخرجها أن انتصار العرب على اليهود تم على يد مالك بن العجلان والحزرجي ،
فالمسألة أصبحت في نظر الأوس والحزرج مسألة تنافس سياسي على الرئاسة في
يثرب ، إذ لم يقبل الأوس أن يبقاهم عليهم الحزرج ، ويصبح لهم الذكر والشرف
في يثرب .

ومهما كان أصل النزاع ، فإن نتيجه في النهاية وإن كانت في صالح الأوس ،
لم تؤد إلى القضاء نهائياً على الحزرج ، بل إن الأوس لم ينساقوا وراء يهود بني قريظة
والنضير ، وقنعوا بحد سطوة الحزرج ، وفطن الأوس والحزرج معاً إلى ما يسعى
إليه اليهود من ضرب فريق منهم بالآخر حتى تصبح لهم السيادة ، وكانت الحرب
بينهما قد سببت لهم خسائر كثيرة في الأرواح وفي الأموال والأمل ، فعمدوا
إلى تحقيق السلام في يثرب ، وفكروا في تولية واحد منهم أميراً وسيداً عليهم ،
ويبدو أنهم توصلوا إلى اتفاق نهائي في هذا الشأن ، فكان سيد الحزرج عبد الله
ابن أبي بن سلول العوفي ، وكان سيد الأوس أبو عامر عبد عمر بن صيفي بن النعمان
أحد بني ضبيعة بن زيد ، وقد شقى هذان السيدان بشرقهما عند ظهور الإسلام .
أما عبد الله بن أبي بن سلول ، فكان قومه قد نظموا له الحزرج ليتوجوه ثم يملكوه
عليهم ، فجاءهم الله تعالى برسوله ﷺ وهم على ذلك ، فلما انصرف قومه عنه إلى
الإسلام ضغن ورأى أن رسول الله ﷺ قد استلبه ملكاً . فلما رأى قومه قد
أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهاً مصرأ على نفاق وضغن^(١) . وأما أبو عامر بن
عبد عمر بن صيفي ، فأبى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام ،
فخرج منهم إلى مكة ببضعة عشر رجلاً مفارقاً للإسلام ولرسول الله ﷺ ،
وظل مقبلاً بمكة حتى اقتتحمها النبي ، فخرج إلى الطائف . فلما أسلم أهل الطائف
لحق بالشام ، فمات بها طريداً غريباً وحيداً^(٢) .

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

د - الحياة الاقتصادية :

أرض يثرب من أخصب أراضي الحجاز ، فهي أرض بركانية خصبة ، تتوافر فيها مياه الأودية والآبار والميون . وأرض على هذا النحو من الخصب تكون صالحة للزراعة ، وقد رأينا أن النخيل كان أهم مزروعات يثرب ، وعليه كان يعتمد سكانها ^(١) . وتم يثرب الصيحاتي يفوق غور غيرها ^(٢) . وكان الشعير يؤلف المصدر الثاني لثروة يثرب الزراعية ، وكان طعام الناس بيثرب الشعير والتمر ، أما الموسر منهم فكان يبتاع من الدرهم ما يخص به نفسه ^(٣) . وكان يزرع أيضاً القمح والكرم وفواكه أخرى كالرمان والموز . ومن مصادر الثروة الزراعية أيضاً حب البان ، ومنها كان يحمل إلى سائر البلدان ^(٤) . وإلى جانب الاشتغال بالزراعة ، كان الاشتغال بالتجارة من الأعمال الرئيسية في يثرب ، ففيها نشطت حركة التجارة الداخلية ، وكانت تقام بيثرب الأسواق المختلفة لبيع التمور والشعير والخطب والصوف والسلح . ومن الأسواق المعروفة في الجاهلية سوق بني قينقاع ، وسوق زبالة ، وسوق الجسر ، وسوق الصفاصف ، وسوق البطحاء ، وفيها كان بنو سليم يبيعون الخيل والإبل والغنم والسمن ^(٥) ، وكانوا يحملون إلى أسواق يثرب من الطائف الزبيب ، ومن اليمن المنسوجات القطنية والحريية ، ومن الشام الخنطة . وكانت التجارة مع الشام واليمن تتبع الطريق البري المعروف والطريق البحري عبر البحر الأحمر . ويذكر اليعقوبي أن « البحر الأعظم (أي البحر الأحمر) منها على ثلاثة أيام ، وساحلها موضع يقال له الجار ، وإليه ترسي مراكب التجار والمراكب التي تحمل الطعام من مصر » ^(٦) . وكانت الجار على حد قول ياقوت : « فرضة ترغاً إليها السفن من أرض الحبشة ومصر

(١) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مخينة يثرب ، ص ٨٧

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٧٨

(٤) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٨٧

(٥) المسعودي ، ج ١ ، ص ٤٤٥

(٦) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

وعدن والصين وسائر بلاد الهند... وبجذاه الجار جزيرة في البحر تكون ميلاً في ميل ، لا يعبر إليها إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة ، يقال لها قراف ، وسكانها تجار كنحو أهل الجار ،^(١).

ولقد قامت في يشرب بعض الصناعات التي تعتمد على الإنتاج الزراعي مثل صناعة المحور من التمر ، وصناعة المكاتل والقفف من سعف النخل ، والتجارة من شجر الطرفاء والأثل ، وهو شجر يكثر في غابة يشرب^(٢). واختصت يشرب أيضاً بصناعة التحف المصنوعة من المعادن كالحلى وأدوات الزينة وبصناعة الأسلحة والدروع. وقد احترف اليهود وخاصة يهود بني قينقاع هاتين الصناعتين^(٣)، ولذلك غنم المسلمون عندما أجلوا بني قينقاع من المدينة كثيراً من الدروع والسيوف والأقواس ، ووجدوا في حصونهم سلاحاً كثيراً وآلة للصياغة^(٤). كذلك غنم المسلمين من بني قريظة ألفاً وخمسمائة سيف وألفاً وخمسمائة ترس وحجفة وثلاث مائة درع^(٥).

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الجار ، مجلد ٢ ص ٩٢

(٢) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٧٦

(٣) السهمودي ، ج ١ ، ص ١٩٨

(٤) الواقدي ، مغازي رسول الله ، ص ١٤٢

(٥) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ قسم ١ ص ٥٤ (طبعة لبنان ١٣٢٥ هـ)

البَابُ الخَامِسُ

الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس : الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

الفصل السابع : أديان العرب في الجاهلية

الفصل السادس

الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

(١) النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

- (أ) القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
- (ب) المثل العربي في إثبات القوة والبني واستطابة الموت في ساحة المعركة
- (ج) النظم الحربية في العصر الجاهلي
- (د) أيام العرب

(٢) الحياة الاجتماعية

- (أ) المجتمع القبلي في الجاهلية : طبقات المجتمع العربي
- (ب) الأغنياء والفقراء
- (ج) صفات العرب : الكرم - الشجاعة - العفة - الرفاء
- (د) المرأة في المجتمع الجاهلي
- ١ - الأسرة ٢ - دور المرأة في السلم والحرب

النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

١ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي :

تعتبر القبيلة الوحدة السياسية عند العرب في الجاهلية ، ذلك لأن القبيلة هي جماعة من الناس ينتمون إلى أصل واحد مشترك تجمعهم وحدة الجماعة وتربطهم رابطة العصبية للأهل والمثيرة ، ورابطة العصبية هي شعور التماسك والتضامن والاندماج بين من تربطهم رابطة الدم ، وهي على هذا النحو مصدر القوة السياسية والدفاعية التي تربط بين أفراد القبيلة ، وتعاذل في وقتنا الحاضر الشعور القومي عند شعب من الشعوب (١) ، وإن كانت رابطة الدم فيها أقوى وأوضح من الرابطة القومية ، لأن العصبية تدعو إلى نصرة الفرد لأفراد قبيلته ظالمين كانوا أم مظلومين . وتقوم العصبية على النسب ، وهي لذلك تختلف باختلاف الالتحام بالأنساب (٢) .

والعصبية عند العرب نوعان : (١) عصبية الدم ، وهي أساس القرابة في البيت

(١) يطيب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٢٤ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٣٦٥ - أحمد

الشرنف ، مكة والمدينة ، ص ٥٠

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٤٢٤

الواحد ، ومصدر الترابط الوثيق بين أفراد القبيلة كما لو كانوا أسرة . (٢) عصبية الالتئام إلى أب بعيد أو جد مشترك من نسله تكونت القبيلة أو القبائل المنتمة إليه (١) .

وعلى هذا النحو لم تكن للمجتمع الجاهلي نزعة قومية شاملة ، لأن الوعي السياسي فيه كان ضيقاً محدوداً ، لا يتجاوز حدود القبيلة أو حدود القبائل المنتمة إلى الجد ، « فقوميتها قومية ضيقة » وجنسيتها جنسية النسب ، من انتمى إليها بنسب كان منها ، ومن لم يمت إلى نسبها عد غريباً عنها ، فلا تشملها العصبية (٢) . وهكذا كان المجتمع العربي في الجاهلية مجتمعاً مفتقراً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة ، قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة ، إذ أن العصبية فيه قضت على فكرة الترابط السياسي ، حتى في حالة الانتساب إلى إحدى المجموعتين الكبيرتين : العدنانية والقحطانية ، مما أدى إلى قيام صراع بين هاتين العصبيتين ، وهو صراع كان من أثره إضعاف الدولة الأموية وسقوطها ، في نهاية الأمر .

والقبيلة في البادية دولة صغيرة ، تنطبق عليها مقومات الدولة ، باستثناء الأرض الثابتة التي تحدد منطقة نفوذها ، فمن المعروف أن أهل الوبر لم تكن لهم أوطان ثابتة بسبب تنقلهم الدائم وراء مصادر الماء والعشب ، وكان ضيق أسباب الحياة في الصحراء حافزاً لهذه القبائل المتبدية على التنقل والتحرك ، كما كان سبباً في اعتزازهم بالعصبية ، التي أملت لها الظروف الصعبة المحيطة بهم . وبفضل العصبية أمكن لهذه القبائل أن تدافع عن كيانها ، والتغلب على غيرها ، لتضمن لنفسها مورداً لحياتها . ولذلك كانت حياة القبائل المتبدية صراعاً دائماً ، والصراع هجوم ودفاع ، فالهجوم يتم بقصد الحصول على مزيد من الرزق ، والدفاع يقومون به للحفاظ على وجود القبيلة ، والدفاع والهجوم يتطلبان التكتل والدخول في أحلاف

(١) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢١٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٢١٤

مع القبائل الأخرى . ولهذا اعتبر قانون البادية قانون الغاب ، وقوامه « الحق في جانب القوة » ، فمن كان سيفه أبيض وأقوى ، كانت له الكلمة والغلبة وكان الحق في جانبه^(١) .

وكان النظام القبلي أيضاً دعامة الحياة السياسية في الممالك العربية والإمارات التي قامت في جنوب جزيرة العرب ، وفي حواضر الحجاز وفي الإمارات العربية على تخوم الشام والعراق ، فلم تنصهر القبائل التي نزلت في هذه المدن والحواضر في شعب واحد ، كالشعب الروماني أو الشعب الفارسي ، وإنما ظلت تحتفظ بتنظيمها القبلي^(٢) ، على الرغم من اختلاط أنسابها وتداخل شعوبها ، بحكم اختلاطها بغير العرب ممن لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم^(٣) .

ومن الملاحظ أن احتفاظ القبائل ببدائتها ووحشيتها يضمن لها الاحتفاظ بقوتها والتغلب على غيرها ، وذلك لأنها تعتمد في حياة البادية على العصبية ، مصدر قوتها . أما إذا اختلطت هذه القبائل بمناطق متحضرة ، فإن خشونتها لا تلبث أن تتلاشى وتزول^(٤) . والسبب في ذلك يرجع إلى عوامل منها : الزواج من أعجميات ، أو بالنقل من قبيلة إلى أخرى أو بالاستلحاق أي بانتساب عبد من العبيد لقبيلة عن طريق زواجه بامرأة من نساها أو عن طريق إلحاق أبناء أم ولد بنسب رجل عربي . ومن هذه العوامل أيضاً الولاء ، وهو دخول خليع ، أي شخص خلعه قبيلته ، في قبيلة أخرى بقصد أن تحميه فيصبح مولياً لها ، ويدخل نسبه برور الزمن في نسبها ، ومنها أيضاً الحلف ، وهو تحالف فريقين من قبيلتين مختلفتين وتعايشهما وانصهار أحدهما وهو الأضعف في الفريق الآخر وهو الأقوى^(٥) . وعلى الرغم من اعتزاز أهل القبيلة في البادية بفرديتهم ، فإنها فردية

(١) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٤

(٢) أحمد الشريف ، ص ٢٤

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ٢ ، ص ٤٢٦

(٤) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٣٨

(٥) عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٥٠

منسجمة ومتسكة مع الجماعة ، بحكم رابطة العصية ، فالفرد يلي نداء قبيلته إذا دعت إلى نصرتها في ساعات الخطر ، فينصرها وينصر إخوانه ظالمين كانوا أم مظلومين ، ثم إنه يقبل تحمل بعض مسؤولية أعمال غيره ، فيسام في دفع الديات للقتلى من القبيلة الأخرى أو الفداء عن الأسرى من قبيلته ، ولهذا فان روح الديمقراطية والمساواة كانت الأساس الذي يقوم عليه المجتمع القبلي ، وكان لكل قبيلة مجلس من شيوخها يرأسه شيخ يختارونه من بينهم^(١) ، وكانوا يسمونه بالرئيس أو الشيخ أو الأمير أو السيد^(٢) ، وكانوا يشترطون في اختياره أن يكون من أشرف رجال القبيلة ، وأشدم عصية ، وأكثرهم مالاً ، وأكبرهم سناً ، وأعظمهم نفوذاً ، كذلك كان من الضروري أن تتوافر فيه صفات محمودة كالسخاء والبيان والحلم والحنكة والحكمة والشجاعة . قرب هفوة صغيرة تصدر منه تثير حرباً أو تسبب كارثة للقبيلة وللحلف الذي تقترعه ، ذلك لأن أعصاب رجال البادية مرهفة حساسة تثيرها أقل الكلمات ، لا سيما إذا كان الامر يتعلق بالشرف والجاه^(٣) ، ولهذا السبب كانت القبيلة تمتاز بكرامتها ، وقد يؤدي هجاء شاعر من الشعراء لشيخ من شيوخها أو لفرد منها إلى قيام الحرب بين قبيلة هذا الشيخ أو الفرد وبين قبيلة الشاعر ، وكان للشاعر لذلك شأن كبير في حياة القبيلة ، ومنزلة^(٤) ، وكان إذا نسب في إحدى القبائل شاعر أنت القبائل ، فهناها بذلك . كذلك كان للخطباء أثر كبير في الدفاع عن القبيلة ، وفي تعظيمها عند غيرها ،

(١) لم يكن العرب يتولون مبدأ الورادة في الوثنية ، بل كانوا ياتفون من النسود من طريق الورادة ، وإلى هذا المعنى يشير عابر بن الطفيل أحد سادات بني عامر :

واني وان كنت ابن سيد عامر وفي السر منها والريح المهب
فما سودتي عامر حسن ورثة ايسى الله ان اسود بكم ولا اب
ولكنني احس حياها واتقى اذاها وأرعى من رهاها بقتيب

(المسعودي ، الروح ، ج ٢ ، ص ٥٥)

(٢) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص

٢٩ - أحمد الشريف ، ص ٢٥

(٣) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٥

(٤) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٨٤ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - عبد المنعم ماجد ،

المرجع السابق ، ص ٥١ - أحمد الشريف ، ص ٢٦

أو في دفعها إلى الحرب^(١) ، ففصاحة الخطيب ، وقدرته على الإقناع تدفع الناس إلى الانقياد إليه والامتثال لأوامره ، والناس في الجاهلية كانوا أحوج إلى ما يستنهض همهم ، ويفتح أعينهم ، ويقم قاعدهم ، ويشجع جباههم ، ويشد جنانهم ، ويشير أشجانهم ، ويستوقد نيرانهم ، صيانة لمزهم أن يستهان ، وتشفياً بأخذ الثار ، وتحرزاً من عار الغلبة وذل الدمار ، فلانوا أحوج إلى الخطب بعد الشعر لتخليد مآثرهم وتأييد مفاخرهم^(٢) .

وكان على شيخ القبيلة أيضاً أن يعين الضملاء ، ويفتح بيته للزلاء والأضياف ، ويدفع الديات عن فقراء قبيلته . وإذا كان من حق شيخ القبيلة أن يكون حكمه نافذاً على جميع أفراد قبيلته إلى جانب امتيازاته الأخرى في المربع (أي ربيع الغنمية) ، والصفايا (أي ما يصطفيه شيخ القبيلة من الفائتات قبل أن يجري القسمة) ، والحكم (أي إمارة الجند) ، والنشيطه (أي ما أصيب من المال قبل اللقاء) ، والفضول (ما لا يقبل القسمة من مال الغنمية)^(٣) ، فقد كان من النادر أن يستبد في حكمه وفي رئاسته للقبيلة ، لأنه كان مضطراً إلى مباحة أهل الرأي في القبيلة . ولا يختلف الأمر عن ذلك كثيراً في المجتمعات الحضرية ، فمن المعروف أن مجتمع الحواضر كان ينقسم إلى قسمين :

١ - القبيل أو الجماعة ، وهم جمهور القبيلة وعامتها

٢ - المأ ، وهم عليا القوم وأشرف القبيلة وكبار أعيانها

ويجتمع المأ في مجلس يعرف بدار الندوة ، أو المنتدى ، أو النادي (كما جاء في القرآن الكريم) لتصريف أمور قبيلتهم ، وكان مجلس القبيلة أو دار الندوة في الحاضرة يجتمع للفصل في الخصومات ، والتباحث في مشاكل القبيلة .

(١) الألوسي ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ، ص ١٥١ وما يليها - أحمد الشريف ، ص ٢٦

(٢) الألوسي ، نفس المصدر

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ، حاشية رقم (١) . ويصلي عبد الله بن عتبة الغنى

خلق شيخ القبيلة في البيت العالي :

لك المربع والصفايا وحكمك والنشيطه والفضول

ب - المثل العربي في إظهار القوة والبهي واستطابة الموت في المعركة ،

كان حب القتال مفروباً في نفوس العرب في الجاهلية ، حتى تحول إلى شغف بالسيطرة والغلبة عن طريق البهي والبطش والمبادرة بالمسدوان ، ولا يمكن التوصل إلى الحق والسيطرة إلا عن هذا الطريق ، ويعبر عمرو بن كلثوم عن ذلك في قوله :

إذا ما الملك سام الناس خففاً أبينا أرت نفسر الذل فينا
لنا الدنيا ومن أمسى عليها ونبطش حين نبطش قادرينا
بفأة ظالمينا وما ظلمنا ولكننا سنبداً ظالمينا^(١)

وقد ذهب العرب في الجاهلية إلى اعتبار الظلم والبهي الطريق الوحيد الذي يصل المرء بواسطته إلى الحق ، فالحق هو القوة أو الحق في جانب القوة ، وفي هذا المعنى الفلسفي العميق يقول زهير بن أبي سلمى في مملته :

ومن لا يزد عن حوضه بسلحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم^(٢)

وفي سبيل التوصل إلى الحق استطاب العربي الموت في ساحة الوغي ، وازدري الموت حتف الأنف ، وأنف منه ، فالهيئة الكريمة هي أن يموت الرجل في ميدان الحرب ، ويعبر عمرو بن معد يكرب عن هذا المعنى بقوله :

وقرب للنطاح الكبيش يمشي وطاب الموت من شرع وورد^(٣)

كذلك يشف عن هذا المثل العربي قول الشاعر عمرو بن كلثوم :

معاذ الاله أن تتوح نساؤنا على هالك أو نضج من القتل

(١) تراجم اصحاب المملكات العشر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ ، مطبعة عمرو بن كلثوم ، ص ٦٥

(٢) أبو العباس احمد بن يحيى الشيباني ، شرح ديوان زهير بن ابي سلمى ، القاهرة ،

١٩٤٤ ، ص ٣٠ - تراجم اصحاب المملكات العشر ، ص ٣٣

(٣) البحري (أبو عبادة الوئيد بن عبيد) كتاب الحامسة ، تحقيق الاب لويس شيخو

البسوسى ، بيروت ، ١٩١٠ ، ص ٢٩

قراع السيوف بالسيوف أحلنا بأرض براح ذي أراك وذئ أئل^(١)
ويقول السموأل بن عادياه صاحب حصن تياء :

وإنا لقوم ما نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرهه آجالهم فتطلول
وما مات منا سيد حتف أنفه ولا طلل منا حيث كان قتيل
تسيل على حد الطلبة نفوسنا وليست على غير الطلبة تسيل^(٢)

ويعبر دريد بن الصمة عن حياة العربي في دوام التأهب للحرب. إما في طلب
الثأر لنفسه أو توقفاً لثأر منه ، فيقول :

أبى القتل إلا آل صمة أنهم أبوا غيره والقدر يحري إلى القدر
فإما ترينا لا تزال دماؤنا لدى وائر يسمى بها آخر الدهر
فإنا للحم السيف غير نكيرة ونلحمه أحياناً وليس بذئ نكر
يفار علينا وائر ين فيشتفي منا إن أصبنا أو نغير على وتر
قسمنا بذاك الدهر شطرين بيننا فما ينقضي إلا ونحن على شطر^(٣)

وقد ظلت هذه الروح الجاهلية مفروسة في قلب الجاهلي حتى جاء الإسلام
فخمد أوارها بمحض الشيء ، ثم انبعثت في أقل من نصف قرن عندما تنازعت
المصبيتان المضربة واليمينية ، وفي ذلك يقول قطري بن العبداء :
ولسنا كن بيكي أخاه بعبرة بمصرها من ماء مقلته عصرا

(١) اللؤمى ، بلوغ الأرب ، ج ١ ، ص ١١٢

(٢) ديوان السموأل ، تحقيق عيسى سببا ، بيروت ١٩٥١ ، ص ٤٦

(٣) أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٥٨

— شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٤

وإنا إناس ما تفيض دموعنا على مالك وإن قم الظهرا
ولكنني أشفي الفؤاد بفارة ألعب في قطري كتابها جرا

ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي :

لم يكن عند قبائل العرب المتبدية جيوش منظمة، ولكن جميع أفراد القبيلة شيوخاً وشباناً كانوا يلحون نداء القبيلة عندما يستنفرهم رئيسها ، وقد رأينا أن العرب ، كانوا يندفعون في ذلك وراء العصبية . وكانت النساء يشاركن الرجال في الحرب ، إما لبعث الحمية والحماية في قلوب الرجال ، كما فعلت نساء شيبان وبكر بن وائل وعجل في يوم ذي قار ، فأنشدت امرأة منهن :

إن يظفروا يحرزوا فينا الغرل إياها فداء لكم بني عجل^(١)

وأنشدت ابن القرين الشيبانية تحت قومها الاستبسال :

إياها بني شيبان صفاً بعد صف أن تهزموا يصبغوا فينا القلف^(٢)

وكما فعلت مذحج يوم فيف الريح ، وكان بين عامر بن صعصعة والحارث بن كعب^(٣) ، عندما حملت معها النساء والذراري حتى لا يفر الرجال من المعركة ، ويعبر ابن كثوم عن ذلك بقوله :

على آثارنا بيض حسان نحاذر أن تقسم أو تهوتا

أخذن على بمولتهن عهداً إذا لاقوا كتائب معلينا

ليستلبن أفراساً وبيضا وأمرى في الحديد مقرنينا

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٩١

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٨٧ - محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، أيام العرب ،

القاهرة ، ١٩٤٢ ص ١٢٢

يقتن جيادنا ويقنن لسم بمولتنا إذا لم تمنعونا^(١)

وفي موقعة أحد اشتركت نساء قريش الوثنيات في المعركة ، لتشجيع المشركين فخرج أبو سفيان بامرأتين : هند بنت عتبة ، وأميه بنت سعد بن وهب ابن أشيم من كنانة ، وخرج صفوان بن أميه بامرأتين : برزة بنت مسعود الثقفي والنعم بن المنذر بن كنانة ، وخرج طلحة بن أبي طلحة بامرأته سلافة بنت سعد بن شهيد الأوسية ، وخرج عكرمة بن أبي جهل بامرأته أم جهم بنت الحارث ابن هشام ، وخرج الحارث بن هشام بامرأته فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ، وخرج عمرو بن العاص بامرأته هند بنت منبه بن الحجاج ، وخرجت خنساء بنت مالك ابن الحضرمي مع ابنها أبي عزيز بن عمير العبد ربي ، وخرج الحارث بن سفيان بن عبد الأسد بامرأته رمة بنت طارق بن علقمة ، وخرج سفيان بن عوف بامرأته قتيلة بنت عمرو بن هلال ، وخرج غراب بن سفيان بن عوف بامرأته عمرة بنت الحارث بن علقمة ، وهي التي رفعت لواء قريش حين سقط من صواب الحبشي غلام أبي طلحة بعد أن قطعت يده ، وأخذه ب صدره وعنقه حتى قتل ، وظلت ترفعه حتى راجعت قريش^(٢).

وجعلت نساء المشركين قبل المعركة يضربن بالأكبار والدقاق والغرابيل في مقدمة صفوف المشركين ، ومعهن المكاحل والمراد ، ثم يرجعن إلى مؤخرة الصفوف ، وجعلن كلما ولى رجل حرضه وذكرنه قتلام ببدر^(٣) ، وكانت هند بنت عتبة وصواحبها يحرضن ويذمرن الرجال ويقنن :

نحن بنات طارق
نمشي على الخارق
إن تقبلوا نعماتنا
أو قدروا تفارق
فراق غير وامي^(٤)

(١) محمد أحمد الحوني ، المرجع السابق ، ص ٢٦٠

(٢) الواقدي ، مخازي رسول الله ، ص ١٥٦ - ابن هشام ، السيرة ج ٢ ص ٨٤٦٦

(٣) الواقدي ، نفس المصدر ، ص ١٧٤

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٦ - ابن هشام ، ج ٢ ص ٧٢

وبما قالته هند أيضاً :

وبها بني عبد الدار وبها حماة الأدبار

ضرباً بكل بئار^(١)

وفي معسكر المسلمين كانت النساء المسلمات وعلى رأسهن فاطمة بنت الرسول يحملن الطعام والشراب على ظهورهن ، ويسقين الجرحى ويداونهم ، فكانت أم سلم بنت ملحان ، وعائشة أم المؤمنين تحملان على ظهورهما القرب ، وكانت خمينة بنت جحش تسقي العطشى وتداوي الجرحى ، وكانت أم أيمن تسقي الجرحى^(٢) . وقاتلت أم عمارة نسيبة بنت كعب مع المسلمين كالرجال عندما بدت علامات الإعياء على مقاتلة المسلمين ، وقد حجزت ثوبها على وسطها ، وأخذت تذب عن الرسول بسيفها ، ورمت المشركين بقوسها ، وأبليت يوم أحد بلاء حسناً ، وكان جهادها مفخرة من مفاخر الإسلام . وذكروا أنها جرحت اثني عشر جرحاً ما بين طعنة برمح أو ضربة بسيف^(٣) .

أما في الممالك والإمارات ، فقد كان اعتماد المملكة أو الإمارة على جيوش دائمة ، بالإضافة إلى ما كانت تقدمه القبائل التابعة لها من رجال في وقت الحرب ، فكان لملك الحيرة كتيبتان إحداهما فارسية يقال لها الشهداء ، والثانية عربية تسمى دوسر^(٤) . وعرف عرب الحيرة نظام الكراديس والكائن عن الفرس ، فتمكن بنو شيبان بفضل مهارتهم في تعبئة الكراديس وتنظيمها من التغلب على الفرس وأنصارهم في يوم ذي قار^(٥) .

(١) ابن هشام ، ج ٣ ص ٧٢

(٢) الواقدي ، ص ١٩٥

(٣) الواقدي ، ص ٢١٠ ، ٢١١ — ابن هشام ، ج ٣ ص ٨٧

(٤) راجع ما ذكرناه من هذه الكتاب فيما كتبناه عن النصان الاول بن امرئ القيس الثاني في القسم المخصص للمناصرة .

(٥) راجع ما كتبناه من هذه الموقعة في القسم المخصص للمناصرة ، وراجع ايضاً :

الحوتى ص ١٦٨ — احمد الشريف ، ص ٧٨

كذلك عرف العرب نظام الميمنة والميسرة^(١) ، ففي موقعة أحد ، صف المشركون صفوفهم ، فوضعوا على الميمنة خالد بن الوليد ، وعلى الميسرة عكرمة ابن أبي جهل ، وكانت لهم مجنبتان تتألفان من مائتي فارس^(٢) ، وجعلوا على الخيل صفوان بن أمية وقيل عمرو بن العاص ، وعلى الرماة عبدالله بن أبي ربيعة ، وكانوا مائتي رام ، وتولى حمل اللواء طلحة بن أبي طلحة . كذلك صف الرسول أصحابه ، فجعل على الرماة عبدالله بن جبير وقيل سعد بن أبي وقاص ، وجعل جبل أحد خلفه مستقبلاً المدينة ، وعمل لنفسه ميمنة وميسرة ، ودفع اللواء الأعظم إلى مصعب بن عمير ، ودفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ، ولواء الخزرج إلى سعد ابن عباد^(٣) .

وكان العرب يستخدمون الميمنة والميسرة ، واستطلاع حالته ، كما حدث عندما أرسل امرؤ القيس عيونه إلى بني أسد^(٤) .

واستعمل العرب في حروبهم ١ - السيوف ، ومنها السيوف المشرفية ، وهي سيوف تنسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى قرب حوران^(٥) ، وفي السيوف المشرفية يقول الشاعر :

نجيد الطعن بالسمر العوالي ونضرب بالسيوف المشرفية^(٦)
ومنها السيوف الهندية أو المهندة ، وتنسب إلى الهند ، وفيها يقول عنتره :

(١) وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

وكانا الإيمنين إذا التقينا وكان الإيسرين بنو إيهنا

(تراجم أصحاب المخلقات العشر ، ص ٥٦)

(٢) ابن هشام ، ج ٢ ، ص ٧٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٠ وما يليها - محمد أحمد الحوفي ، ص ١٦٨ ، ١٦٩

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣٠٧

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مشارف ، جلد ٥ ص ١٢١

(٦) الحوفي ، ص ١٧٨

أقحمت مهري تحت ظل عجاجة بسان رمح ذابل ومهند^(١)
ويقول أيضاً :

وتطربني سيوف الهند حق أهم إلى مضاربها اشتباقا^(٢)
ومنها السيوف السريجية نسبة إلى سريج أحد بني معرض بن عمرو بن أمد
ابن خزيمة ، وكانوا قبوناً^(٣) . ومنها السيوف اليمنية ، التي يقول فيها عنتره :
بأسمر من رماح الخط لدن وأبيض صارم ذكر يمان^(٤)

٢ - ومن آلائهم الرماح ، وأجودها الآزنية أو اليزنية^(٥) نسبة إلى ذي يزن
الملك ، والرماح الخطية ، نسبة إلى خط وهو موضع بالبحرين ، كان يجلب إليه
الرماح القنا من الهند ، فتقوم فيه وتباع على العرب^(٦) ، وفيها يقول عمرو
ابن كلثوم :

بسم من قنا الخطى لدن ذوابل أو ببيض يختلينا^(٧)
ويقول عنتره بن شداد :

بأسمر من رماح الخط لدن وأبيض صارم ذكر يمان
ومنها أيضاً الرماح الردينية نسبة إلى امرأة تدعى ردينة ، كانت تصنع
الرماح ، وفي هذه الرماح يقول عنتره :

(١) شرح ديوان عنتره بن شداد ، تحقيق وشرح عبد المنعم عبد الرؤوف شلبسى ،
بدون تاريخ ، ص ٧١

(٢) نفس المرجع ، ص ١١٤

(٣) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٣

(٤) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٩

(٥) الألوسي ، ج ٢ ، ص ٦٤

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الخط ، مجلد ٢ ، ص ٣٧٨

(٧) كلب تراجم أصحاب المطلقات العشر ، ص ٤٧

إذا خصمي تقاضاني بـديني قضيت الدين بالرمح الرديني^(١)

ومنها السهرية ، نسبة إلى زوج رديئة ، وفيها يقول عنتره :

وأطعن في الهيجا إذا الخيل صدها غداة الصباح السهري المقصد^(٢)

والرمح إذا طالت الحنزة وفيها سنان دقيق تسمى نيزك ومطرده ، فإذا زاد طولها وزودت بسنان عريض سميت حربة . ومن الأسنة نوع يقال له القمضبية نسبة إلى قمضب القشيري ، وكان يصنعها ، ومنها الشرعية .

٣ - ومن آلاتهم القسي والسهام ، وأجودهما المصفورية والماسخية^(٣) .
والكنانة هي حافظة النبال ، والنبال هي سهام مريشة ذات نصال .

٤ - ومن الآلات الحربية الدرع ، وهو الرداء المتخذ من الزبد ، وقوامه حلقات متصلة من الحديد تغطي الظهر والصدر . ومن الدروع : الفرعونية ، والحطمية ، والسوقية^(٤) .

٥ - ومنها البيضة أو المغفر ، وهي الخوذة توضع على الرأس لوقايتها من ضربات السيوف ، وفي البيض يقول عمرو بن كلثوم :

علينا البيض والبلب الباني وأسياف يقمن وينحنينا^(٥)

٦ - ومنها المجن ، وهو القرس أو الدرق ، وكانت تصنع من الجلود بلا خشب^(٦) .

(١) شرح ديوان عنتره ١ ص ١٧٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٤٧

(٣) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٤٠

(٤) نفس المرجع ، ص ٦٦

(٥) كتاب تراجم أصحاب المعلقة العشر ، ص ٥٣

(٦) الألوسي ، ج ٢ ص ٦٦

٧ - ومن آلاهم أيضاً المنجنيق والعرادة ، وهما آلتان لرمي الحجارة ^(١) .

★★★

وكان الأسرى يساقون بعد المعركة مصفدين بالأغلال ، ويعبر عن ذلك عمرو ابن كلثوم إذ يقول :

فأبوا بالنهب والسبايا وأبناء بالملوك مصفدينا ^(٢)

وقوله :

للتلبن أفراساً وبيضا وأسرى في الحديد مقرنيننا ^(٣)

ويستخدم الأسرى عبيداً عند الغالبين ، يسخرونهم لخدمتهم ، إلى أن يفترسهم أهلهم بحال ، والفداء عادة يكون بدفع عدد كبير من البعير ، ويتفاوت الفداء حسب مقدرة أهل الأسير . وقد يتعرض الأسرى للقتل كما فعل المنذر بن امرئ القيس ملك الحيرة بأسرى بني حجر بن عمرو ^(٤) ، وكما فعل المنذر مع أسرى بكر بن وائل ، إذ قتلهم ذبحاً على قلة جبل أواره ^(٥) ، وقتل الأسير كان من الأمور المستقبعة عند العرب ^(٦) ، وقد يكتفي بجزء ناصية الأسير وإطلاق سراحه بعد ذلك إذلالاً له ، واعتزازاً بالعفو عنه عند المقدرة ، ويحتفظ الغالب بناصرية الأسير رمزاً لانتصاره ^(٧) ، وتعبر الخنساء عن ذلك بقولها :

(١) نفس المرجع ، ص ٦٨ - الحوفي ، ص ١٨٢ - ١٨٨

(٢) كتاب تراجم أصحاب المظلمات الشعر ، ص ٥٢

(٣) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ ، ٣٠٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير بني مرينا ،

ص ٥٠١ . وفيهم يقول امرئ القيس الشاعر :

ملوك من بني حجر بن عمرو يسلطون المشيئة يقتلوننا

(٥) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤

(٦) الحوفي ، ص ١٩٧

(٧) اللؤسي ، ج ٣ ص ١٥ - الحوفي ، ص ١٩٧

جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون أن لا تجزا
ومن ظن من يلاقي الحروب بأن لا يصاب فقد ظن عجزا
نضيف ونعرف حق القرى وتتخذ الحمد ذخراً وكززا
ونلبس في الحرب مرد الحديد وفي السلم خزا وعصبا وقزا^(١)

وكان العرب ، في بعض الأحيان ، إذا أمروا شاعراً ربطوا لسانه بنسعة
حتى لا يجهوم إذ كان المهجاء في الجاهلية أخف وقماً على الأعداء من وقع الرماح
وفي ذلك يقول عبد قيس بن خفاف البرجمي :

وأصبحت أعددت للناس ثبات برثناً وعصباً صقيلاً
ووقع لسان كعد السنان ورحماً طويل الفناء عسولاً^(٢)

وفي ربط لسان الشاعر يقول عبد يثوث بن وقاص الحارثي من قصيدة "عندما
أسرته تيم في يوم الكلاب :

أقول وقد شدوا لساني بنسعة أمشر تيم أطلقوا عن لساني^(٣)
أما السبايا من النساء ، فكان ينخذن زوجات أو أمهات ولد .

وإذا قتل رجل من قبيلة رجلاً من قبيلة أخرى ، كان لازماً على قبيلة القتيل
أن تطلب الثأر من القاتل ، فتطالب بتسليمه لتقتص منه ، ولكن تسلم القاتل
يمتبر عاراً على قبيلته ، كما أن قبول الدية من قبيلة القاتل يمتبر عاراً لقبيلة القتيل
التي تسعى إلى الظفر بالقاتل . فإذا امتنعت قبيلة القاتل أن تسلمه إلى قبيلة القتيل ،
وعمدت إلى حمايته والذود عنه ، فإنها تدخل في حرب بينها وبين قبيلة القتيل ،
وقد تمتد الحرب بذلك سفيناً حتى يتدخل لفضها وسطاء الخير من قبائل أخرى .
وقد تقبل بعض القبائل دفع الديات ، وكانت دية النفس عند عامة القبائل مائة
من الإبل ، ولكن دية الملوك والأشراف تصل إلى ألف بعير^(٤) .

(١) نفس المرجع ، ج ٣ ص ١٧

(٢) محمد محمد حسين ، الهجاء والهجومون في الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٩ ص ٧٣

(٣) الألبوسي ، ج ٣ ص ١٧ — الحوفي ، ص ١٩٩

(٤) الألبوسي ، ج ٢ ص ٢٤

ويعتبر أهل القتل في العادة أنفسهم مرضى نفسانياً حتى يدرکوا وترهم ،
وكانوا يأخذون أنفسهم بطقوس بدوية منها جز الشعور وشق الجيوب وخمش
الوجوه وخروج الأبرار وذوات الخدر ^(١) ، كما فعل آل كليب عندما قتله
جساس ، وفي ذلك يقول مهمل :

كنا نغار على العواتق أن ترى بالأمس خارجة من الأوطان
فخرجن حين نوى كليب حسرا مستيقنات بعده يهوان
يخمشن من آدم الوجوه حواسرا من بعده ويعدن بالأزمان

كذلك يقصرون الشباب ويمتنعون عن أكل اللحم وشرب الخمر والاختلاط
بالنساء ويحرمون القمار ، كما حدث عندما امتنع امرئ القيس ، عندما بلغه نبأ
مقتل أبيه ، عن أكل اللحم وشرب الخمر والتطيب والاقتراب من النساء ، حتى
يدرك ثأره ^(٢).

د - أيام العرب :

نقصد بأيام العرب الوقائع والمعارك التي نشبت بين قبائل العرب في الجاهلية ،
وعمي وقائع كانت تنشب لأسباب متعددة سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو
نفسية ، فبعض القبائل كانت ترى الغزو أمراً طبيعياً للتعود وتسيطر وتستأثر
بالرئاسة والسود ، كالحرب التي قامت في يثرب بين الأوس والخزرج ، أو لتتخلص
من حكم أجنبي ، كالحرب التي قامت بين ربيعة واليمن بقصد رغبة ربيعة في
التحرر من طاعة اليمن . وقد يكون الهدف اقتصادياً ، فإن ضيق أسباب الحياة
في الجزيرة العربية أوجد حركة مستمرة نحو الماء والمرعى ، والتسابق على موارد
المياه ومنابت العشب كان سبباً في قيام الحرب بين المتسابقين ^(٣) ، أو بين الزوافدين

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣١٦

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٣١٨ - ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥٢

- ثوثي خيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٢٧

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٢١٤

والنازليين بهذا الموضع من قبلهم. وقد يكون الدافع للحرب مجرد الرغبة في الفوز كالوقائع التي قامت بين غم وبكر في يوم النجاج وثبتل^(١) ، أو الاستجابة لما تتطلبه التبعية للروم أو للفرس مثل يوم عين أباغ ويوم حليلة. وقد تكون لأسباب نفسية تابعة من الرغبة في الدفاع عن الكرامة والشرف ، أو بسبب اعتداء على ضيف أو حليف ، أو بسبب قصيدة في الهجاء ، أو بسبب المعصية .

وهكذا كانت حياة العرب قتال في قتال ، دماء تسفك ، ودماء تراق . ولم يكن يطفىء الدم إلا سفك دم جديد ، ويتعدد القتل والثأر ، وتتوارث القبائل المتخاصمة الثارات ، حتى إذا تفاسق الأمر وأنت الحرب على الحرث والنسل ، تداعوا إلى الصلح ، وتحمل الديات والمقارم^(٢) . ولكثرة سفك الدماء اصطلاح العرب على أشهر أربعة حرموا فيها القتال تعرف بالأشهر الحرم وهي : ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب^(٣) ، ومع ذلك فقد كان النساء ينسئون الشهور أي يؤخرونها ويحرمون مكانها أشهراً يحل فيها القتال ، وأول من نسا الشهور حذيفة ابن عبد بن ققيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، وفي ذلك يقول عمير بن قيس جذل الطعان أحد بني فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك يفخر بالنساء على العرب :

لقد علمت معد أن قومي كرام الناس أن لهم كراما

قأي الناس فاقونا بوتر وأي الناس لم نعطك لجاما

ألسنا الناسين على معد شهور الحل نجعلها حراما ؟^(٤)

وأيام العرب كثيرة للغاية ، وعلى الرغم من كثرة ما رواه الأخباريون عنها ،

(١) جرجي زيدان ، ص ٢٥٧

(٢) شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٦٢

(٣) ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥١

(٤) ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ص ٤٦ ، ٤٧

فإنهم لم ينقلوا منها إلا عدداً قليلاً من الأيام التي كان لها أهمية خاصة وأعمالها الأيام التي لم تكن لها آثار هامة في حياة العرب. وذكروا أن أبا عبيدة (ت سنة ٢١١ هـ) صنف كتاباً أفرذه لرواية ١٢٠٠ يوم من أيام العرب، وللأسف لم يصل إلينا^(١). ومعظم هذه الأيام تحمل أسماء المواضع التي قامت بحوارها أو قريباً منها مثل يوم ذي طلوح ، ويوم النجاج ، ويوم خزاز ، ويوم جدود ، ويوم ذي قار ، ويوم فلج ، ويوم أواره ، ويوم الوقيظ ، ويوم عين أباغ ، ويوم قشاوة ، ويوم الشيطان ، ويوم الرحرحان ، ويوم الذنائب . وقد تسمى بعض أيام العرب بأسماء من تسبب في قيامها ، مثل حرب البسوس ، وحرب داحس والغبراء أو بالمناسبة التي حدثت فيها مثل حرب الفجار .

وتختلف أيام العرب بحسب وقوعها بين المتخاصمين ، فهناك أيام حدثت بين القبائل القحطانية وحدها ، وأيام وقعت بين العدنانية وحدها ، وأيام وقعت بين القبائل القحطانية والعدنانية ، وأيام وقعت بين الفساسة أتباع الروم والمناذرة أتباع الفرس ، ومنها يومان وقما بين العرب والفرس هما يوم ذي قار ويوم الصفقة .

وأيام العرب غير منسقة وفقاً لترتيب وقوعها وتسلسل أزماتها ، بحيث يصعب على الباحث تنظيمها على أساس تاريخي. وسنقتصر هنا على تلخيص بعض الأيام المشهورة :

١ - يوم خزاز (أو خزازي) :

ذكر ياقوت أن خزاز جبل بطخفة بنجد ما بين البصرة إلى مكة^(٢) ، ويوم خزاز من الوقائع الكبرى التي وقعت بين العدنانية والقحطانية ، بين معد ومذحج

(١) وذكر الألوسي ، أن أبا الفرج الأصبهاني استقصى حسب إمكانه أيام العرب لم ي

كتاب ألفرد لذلك فكانت ألفا وسبعمائة يوم (الألوسي ، ج ٢ ص ٦٨)

(٢) يلتوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة خزاز ، ص ٣٦٥

وانتهت بانتصار معد ، وإلى هذه الواقعة يرجع الفضل في تحرور عرب عدنان من التبعية لمير . وسبب هذا اليوم أن مضر وربيعه اجتمعوا على أن يحلوا منهم ملكاً يقضي بينهم ، فكل أراد أن يكون منهم ، ثم تراضوا على أن يكون من ربيعة ملكاً ، ومن مضر ملكاً ، ثم اختلفت بطون مضر وربيعه على ذلك ، وأخيراً اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن ، فملك بنو عامر شراحيل بن الحارث ابن عمرو المقصور الذي يرتفع نسبه إلى كندة ، وملك بنو تميم وضبة محرق بن الحارث ، وملك وائل شرحبيل بن الحارث ، وملك تغلب وبكر سلعة بن الحارث ، وملك بقية قيس غلفاء وهو معد يكره بن الحارث ، وملك بنو أسد وكنانة حجر بن الحارث ، ثم ثار بنو أسد بحجر وقتلوه ، ونهضت بنو عامر على شراحيل فقتلوه ، وقتلت بنو تميم محرقاً ، وقتلت وائل شرحبيل ، ولم يبق من بني آكل المرار غير سلعة .^(١)

وأراد سلعة بن الحارث أن يثار لإخوته ، فجمع جموع اليمن وزحف إلى الشمال ليقتل تزاراً ، وبلغ ذلك تزاراً ، فاجتمع منهم بنو عامر بن صعصعة وبنو وائل تغلب وبكر ، وبلغ الخبر إلى كليب وائل^(٢) ، فجمع ربيعة ، وقدم على مقدمته السفاح التغلبي واسمه سلعة بن خالد ، وأمره بأن يعلو جبل خزازي ، فيوقد به النار ليهتدي الجيش بناره ، وأوصاه أن يوقد نارين إذا غشي العدو ، وأقبل سلعة ومعه جموع قبائل مذحج ، وهجمت مذحج على خزازي ليلاً ، ورفع السفاح نارين ، فأقبل كليب في جموع ربيعة إليهم ، فصبحهم بخزازي ، واشتبك الفريقان وانتهى ذلك بانتصار ربيعة وهزيمة اليمن . وفي انتصار معد يقول عمرو ابن كلثوم التغلبي :

ونحن غداة أوقد في خزازي رفدنا فوق رفد الرافدنيا
برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا

(١) راجع تفاصيل ذلك في دراسات في تاريخ العرب ، ص ٤٠١ - ٤٢٥
(٢) هو وائل بن ربيعة بن رهمير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تميم بن تغلب بن وائل

وفي يوم خزازي يقول عمرو بن زيد :

كانت لنا بخزازي وقعة عجب لما التقينا ، وحادي الموت يحدها
ملنا على وائل في وسط بلدتها وذو الفخار كليب العز يحمها
قد فوضوه وساروا تحت رايته سارت إليه معد من أقاصيها
وحير قومنا صارت مقاولها ومذبح الغر صارت في تمنياها

ويوم خزاز على حد قول أبي زياد الكلابي أعظم يوم التقت فيه العرب في الجاهلية ،
ففيه تحررت معد من سيطرة حير ، وظلت معد متمتعة قاهرة لليمن حتى جاء
الإسلام ^(١) .

٢ - حرب البسوس :

تعتبر من الحروب الهامة في تاريخ العرب في الجاهلية ، فقد كانت حرب
البسوس معارك متفرقة حيناً ومتباعدة حيناً آخر ، ودامت وقائعها نحواً من
أربعين سنة منذ نشبت في العشر سنين الأخيرة من القرن الخامس الميلادي إلى أن
انسحب عدي بن ربيعة المعروف بمهلل فيما يقرب من سنة ٥٢٥ م ^(٢) . وقد
ضرب العرب بحرب البسوس المثل ، فقالوا : « أشأم من مراب » .

وتفصيل حرب البسوس أن لواء ربيعة بن نزار كانت يتوارث بين بنيه من
الأكبر إلى الأكبر من ولده ، فكان اللواء في عترة بن أسد بن ربيعة ، ثم تحول
اللواء في عبد القيس بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد ، ثم تحول إلى النمر بن
قاسط بن هنب ، ثم إلى بكر بن وائل ثم إلى ثعلب ، فوليه وائل بن ربيعة ،

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢١٠ - يلفوت ، معجم البلدان ، مادة خزاز ، ج ٢ ، ص ٣٦٦

- جرجي زيدان ، ص ٢٥٤ - عمر فروخ ، ص ٩٧ ، ٩٨

(٢) عمر فروخ ، ص ٩٨

المعروف بكليب^(١)، بطل يوم خزازي ، وكانت معد قد شرفته فجعلت له التاج والطاعة وأصبح سيد بني معد ، فدخله زهو شديد وبغى على قومه، وكان لكليب حمى من العاليلة لا يقربه أحد قط ، ولا يتجرأ شخص أن يطاءه ، وجعل في حمايته بعض أنواع الوحش حتى كان يقول: «وحش أرض كذا في جواربي فلا يصاد»^(٢). وأصبح الناس لا يرفعون إبلهم مع إبله ، ولا يوقدون ناراً مع ناره ، ولا يتجرأ أحد أن يمر بين بيوته . ثم تزوج كليب امرأة من شيبان من بكر هي جليلة بنت مرة بن شيبان أخت جساس بن مرة ، واتفق أن رجلاً يقال له سعد بن شمس ابن طوق الجرمي نزل بالبسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس ، وكان للجرمي ناقة اسمها سراب تركها ترعى مع نوق جساس في حمى كليب . فخرج كليب يوماً يتمهد الإبل ومراعيها ، فأتاها وتردد فيها، وكانت إبله وإبل جساس مختلطة ، فنظر كليب إلى سراب ، فأنكرها وسأل جساساً ، وكان في صحبته ، عن أمرها ، فأخبره بخبرها ، فأمره كليب بإبعادها عن حماه ، فاستاء جساس من ذلك لأن الجرمي نزيله وضيغه وله عليه حق الجوار ، فلم يملك غضبه وقال لكليب ، « لا ترعى إيلي مرعى إلا وهذه معها » ، فقال كليب : « لئن عادت لأضعن سهمي في ضرعها » ، فرد عليه جساس بقوله : « لئن وضعت سهمك في ضرعها لأضعن سنان رجلي في لبنك »^(٣) . وافترقا ، فذهب كليب إلى زوجته وقص عليها ما حدث بينه وبين أخيها جساس ، فخافت عاقبة التنافر والتجدي ، وأصبحت إذا أراد الخروج إلى الحمى منعه وناشدته الله أن لا يقطع رحمه ، وكانت تهيب أختها جساساً أن يسرج إبله . وخرج كليب يوماً إلى الحمى ، وجعل يتصفح إبله ، فرأى ناقة الجرمي ، فرمى ضرعها ، فأنفذه ، فولت ولها عجيج حتى بركت بفناء

(١) لقب بكليب لأنه كان إذا سار أحد معه جرو كلب ، ماداً مـر بـروضة أو بموضع أعجبه

خبره ثم الغاء في ذلك المكان وهو يصيح ويغوي ، فلا يسمح عواده أحد الا تجنبه (ابن

الثير ، ج ١ ص ٢١٢)

(٢) ابن الثير ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) نفس المصدر

صاحبها . فلما رأى بايها صرخ بالذل ، وسمعت البسوس صراخ جارها ، فخرجت إليه ، فلما رأت ما حل بناقته ، وضمت يدها على رأسها وصاحت : « واذا له » ، وكان جساس حاضراً ، فأسكتها وسكن الجرمي ، وقال لهما : « إني سأقتل جلا أعظم من هذه الناقة » ، سأقتل غللا ، « وكان غلال فعل إيل كليب ، وكان جساس يقصد بمقالته كليباً ، وخرج جساس يتبعين الفرص لينال مرامه من كليب فخرج كليب يوماً آمناً ، فلما بعد عن البيوت ، ركب جساس فرسه وحمل رمحاً وسار في أثره يتعقبه ، حتى أدركه ، وقال لكليب : « يا كليب الرمح وراءك » ، فقال : « إن كنت صادقاً فاقبل إلى من أمامي » ، فلم يعبأ جساس بما قاله ، وطمنه من الخلف فأرداه قتيلاً ، ولما علم قوم كليب بمقتله دفنوه . وقد شقوا الجيوب ونحشوا الوجوه ، وخرجت الأبكار وذوات الحذور إليه ، وطرردوا جليطة بنت مرة لأنها أخت قاتل كليب . وكان لكليب أخ اسمه مهمل ، يضرب به المثل في الشجاعة ، وكان يوم مقتل أخيه عاكفاً على الشراب ، فلما بلغه مقتله جز شعره ، وقصر ثوبه وهجر النساء ، وترك الغزل ، وحرم القمار والشراب ، وجمع قومه للثأر ، وأرسل منهم وفدأ إلى بني شيبان وعليهم مرة بن ذهل بن شيبان في نادي قومه ، فقالوا له : إنكم أنتم عظيماء بقتلكم كليباً بناقسة ، وقطعتم الرحم ، وانتهكتم الحرمه . وإننا نمرض عليكم خللاً أربما لكم فيها نخرج ولنا فيها مقنع : إما أن نحبي لنا كليباً ، أو تدفع إلينا قاتله جساساً فنقتله به أو همما فإنه كفء له ، أو تمكنا من نفسك ، فإن فيك وفاء لدمه . فقال لهم : « أما إحيائي كليباً فلمست قادراً عليه ، وأما دفعي جساساً إليكم فإنه غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه فلا أدري أي بلاد قصد ، وأما همما فإنه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ، كلهم فرسان قومهم ، فلن يسلموه بحريرة غيره ، وأما أنا فما هو إلا أن تجول الحيل جولة فأكون أول قتيل ، فما أتعبل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان : أما إحداهما فهؤلاء أبنائي الباقون ، فعذبوا أهيهم شتم فاقتلوه بصاحبكم ، وأما الأخرى ، فإني أدفع إليكم ألف ناقة سود الحدق حمر

الوبر^(١) . فغضب القوم ، ونشبت الحرب بينهم ، فكان أول قتال بينهم ، في قول ، يوم غنيزة عند فليح تكافأ فيه الفريقان ، ثم التقوا بعد فترة في ماء يقال له النهي ، ثم التقوا بالذئائب وهي أعظم وقائع البسوس ، فظفرت بنو تغلب وقتل شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل وقتل الحارث بن مرة ، وقتل عمرو بن سدوس ابن شيبان ، وغيرهم من رؤساء بكر . ثم التقوا يوم واردات ، فظفرت تغلب أيضاً وكثر القتل في بكر ، فقتل همام بن مرة .

ومن أيام البسوس أيضاً ، يوم القصيبات ، ويوم قضة ، ويوم النقية ، ويوم الفصيل ، ودامت الحرب أربعين سنة قتل فيها جساس على يدي الهجرس بن كليب . ولم تنته الحرب إلا بعد أن قام قيس بن شراحيل بن مرة بالصلح بين بكر وتغلب ، بعد أن ترك مهلهل ديار قومه إشفافاً عليهم من استمرار الحرب ، ومضى إلى اليمن ، ونزل في جنب وهي حي من مذحج^(٢) .

٣ - حرب داحس والغبراء :

تعتبر هذه الحرب من أيام المدنانية المشهورة ، وحدثت بين بني عبس وبين بني ذبيان وبني غطفان ، وكانت مناوشات استمرت زهاء أربعين سنة (من ٥٦٨ إلى ٦٠٨ م) . وكان سببها أن حذيفة بن بدر الفزاري كانت له خيل كثيرة ، فقدم إليه فتى من عبس يقال له ورد بن مالك ، وقال له : « لو اتخذت من خيل قيس^(٣) فحلاً يكون أصلاً لحبك . فقال حذيفة : خيلي خير من خيل قيس » ولجا في ذلك حق تراهما على فرسين من خيل قيس هما الحظار والحنفاء ، وفرسين من خيل حذيفة هما داحس والغبراء ، وقبل أن الرهن على التسابق كانت على فرسي داحس والغبراء . واتفق حذيفة وقيس على أن يكون السباق قدر مائة وعشرين غلوة ، والسبق مائة بعير ، فضاف حذيفة أن يظفر قيس بالرهن فأقام رجلاً من بني أسد في الطريق ، وأمره أن يعترض داحساً والغبراء في وادي ذات

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٢٤ - صبح الاضي ، ج ١ ص ٢٩١

(٣) بقصد قيس بن زهير العبسي سيد عبس

الاصاد ويعوقها عن السباق ، فلما وصل داحس إلى الثانية ، وكان سابقاً ، اعترضه الأسد ، ثم وصلت الغبراء بعده مصلبة (أي الثانية) ، وتجنب راحبها طريق الثانية حتى لا يعترضه الأسد ، وانتهى السباق بسبق الغبراء ، وتبعها الخطار فرس حذيفة ، ثم الحنفاء فرسه أيضاً ثم جاء داحس بعد ذلك ، واختلف قيس وحذيفة في السبق ، وطالب حذيفة بالرهن وأرسل ابنه إلى قيس يطالبه به ، فقتله قيس ، فقامت الحرب بين عبس وذبيان فكانت أولى الوقائع بينهما على ماء يقال له العذق ، ومن أيامها يوم الجوار ويوم ذات الجراجر ، ولم تتوقف الحرب إلا بعد أن تدخل الحارث بن عوف بن حارثة المري ، وهرم بن سنان ، وتم الصلح بين عبس وذبيان^(١).

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٥٥

الحياة الاجتماعية

١ - المجتمع القبلي في الجاهلية :

(١) طبقات المجتمع :

كان المجتمع القبلي في الجاهلية ينقسم إلى ثلاث طبقات اجتماعية : طبقة القبيل أو جمهور أبناء القبيلة الصرحاء ، وطبقة الموالي الذين اندمجوا في القبيلة عن طريق الحلف أو الجوار ، ثم طبقة المبيد والرقيق .

أما طبقة الصرحاء فهم أبناء القبيلة الذين يرتبطون فيما بينهم برابطة الدم ، وهم جمهور القبيلة ودعامتها ، وكانوا يهونون لتلبية نداء القبيلة والتضامن معها ظالمة أو مظلومة ، والقبيلة نظير ذلك تسبغ عليهم حمايتها . وتمنحهم حق التصرف كالأجارة ، ولكنها لا تبيع لهم الخروج على المرف والتقاليد ، فإذا سلك الفرد سلوكاً شائناً يسيء إلى سمعة القبيلة ، ويحلب عليها العار ، نبذته القبيلة ، وأخرجته منها ^(١) ، فيمتدح خليف قبيلته ، وعندئذ يلجأ إلى قبيلة أخرى ، فيعتبر جاراً لها أو مولى من موالها ، أو يلجأ إلى الصحراء ، ويميش على قائم سيفه وحد نفسه ، ويصبح صملوكاً من صماليك العرب ، أو مفاراً ، ليتخلص من شقاء الفقر ^(٢)

(١) أحمد الشريف ، ص ٢٤

(٢) الحوفي ، ص ٢٣٠ - الشريف ، ص ٢٤

وذل الفاقة ، إذ كان أبي النفس ذا أنفة .

أما طبقة الموالي ، فيدخل فيها الحلفاء وهم الخلفاء الذين خلعتهم قبائلهم وفصلتهم عنها وقبرأت منهم لجرائم ارتكبوها ، ثم دخلوا في قبيلة أخرى على أساس الموالاتة بالجوار ، وكان الخلع يتم في الأسواق والمخافل ، كما يدخل فيها الصعاليك المغامرون ^(١) كما يدخل في طبقة الموالي أيضاً المعتقاء ، وكانوا في الأصل عبيداً ثم أعتقوا ^(٢) .

وكان ل هؤلاء الموالي سواء كانوا حلفاء أو عتقاء نفس حقوق أفراد القبيلة التي يوالونها وعليهم نفس الواجبات ، ولكن رابطة الجوار كانت موقوتة ، فهي تبقى ببقاء الجار في كنف مجبره ، وتحل بمخروجه ، وفي هذه الحالة يعلن المجير أنه في حل من حمايته . ولكن رابطة الحلف تبقى ، فهي رابطة قوية غير مؤقتة ، وكانت هناك أحلاف فردية وأحلاف جماعية كأن تتحالف قبيلة مع قبيلة أخرى ، والحلف في هذه الحالة أشبه بمعاهدة . وقد شاع نظام الحلف في العصر الجاهلي وانتشر انتشاراً واسعاً قبيل الاسلام حتى أن القبائل التي اعتمدت على نفسها ولم تدخل في أحلاف سميت جرات العرب ، لاعتمادها على شجاعة أبنائها الفردية . ويتم الحلف عن طريق المواثيق والمعاهد ^(٣) ، ومن أمثال الأحلاف العربية : حلف المطيبين وحلف الفضول ، وحلف الرباب ، وحلف المحس ، وحلف قريش والأحابيش ^(٤) . أما العتقاء فهم موالي أيضاً ، ويرتبط المعتق بسيده العاتق برابطة الولاء .

أما طبقة الرقيق فكانت تؤلف طبقة كبيرة في المجتمع القبلي في الجاهلية ،

(١) من بين الصعاليك المشهورين ناط شراء والملوك بن الملكة ، والشنفرى ، ومروة

ابن السور

(٢) شوقي خيف ، العصر الجاهلي ، ص ٦٧ - الحوي ، ص ٢١٤

(٣) كان العرب يفتقون الحلف على دم الفئاح ، أو بنس الإيدي في جنان ملوذة بالعماء

أو بنسها في الطيب كحلف المطيبين ، أو في الرب وهو عصاة الثار ، كحلف الرباب

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٧٦ - الشريف ، ص ٢٤ - ٢٧

والرقيق إما أبيض أو أسود ، ومعظمهم يشتري في الأسواق ، وبعضهم يحلب من أسرى الحروب . وكان العدد الأعظم من الرقيق عبيداً سوداً يعرفون بالأحابيش^(١) يستقدمون من الحبشة أو السودان ، ولكن بعضهم كانت من بين الأسرى في الحروب ، روماً كانوا أم فرساً^(٢)، وكان أبناء الإمام البيض من آباء عرب يعرفون بالهجناء ، أما أبناء الإمام السود ، فيطلقون عليهم اسم أغربة العرب ، ومن هؤلاء عنزة بن شداد .

وكانت طبقة العبيد في المجتمع الجاهلي طبقة محرومة من الامتيازات، بل على العكس من ذلك كانت طبقة مثقلة بالواجبات نحو ساداتها ، وكان يوكل إليهم بالأعمال التي يأنف العرب من القيام بها مثل الرعى والحداة والحجامة والتجارة . وكان في إمكان المبد أن يعتق إذا قام بعمل خارق أو أدى خدمة عظيمة لسيده تبرر عتقه وتحريره .

ب - الأغنياء والفقراء :

كان من العرب فريق ينعم بالثراء والترف، وفريق يعاني مرارة الفقر والبؤس، أما الفريق الأول فكانوا إما يشتغلون بالتجارة، فكانوا ثرواتهم من هذا الطريق، وإما كانوا يشتغلون بالزراعة في أطراف الصحراء العربية في اليمن وفي الحيرة وفي مشارف الشام وفي الواحات الداخلية والحرات، وكان أثرياء العرب قلة إذا قيـسوا بفقرائهم الذين يؤلفون جمهور سكان البادية .

(١) راجع الفصل الخاص بالأحابيش في :

Lammens, L'Arabie Occidentale avant l'Hegire, pp. 244-257

(٢) كان للرسول مولى روسي هو صهيب الروسي ، وموليان حبشيان هما بلال بن رباح وأنيسة، ومولى فارسي هو سلمان ، ومولى نوبي هو يسار أو بشار (راجع الفصل الخاص بموالى رسول الله في : أنساب الأشراف للبلاذري ، ص ٤٦٧ - ٥٠٧ ، ابن قتيبة ، المعارف ٥ ص ٤٨ ، ٤٩)

ولقد صور الشعراء ما كان ينعم به أغنياء غسان والحيرة واليمن ، فالتابفة
يصور ترف بني غسان ، فيصفهم بأنهم يلبسون النعال الرقاق ، والثياب المصنوعة
من الحز الأحمر شعار الملوك ، فيقول :

رفاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباب
تحميمهم بيض الولاثد بينهم وأكسبة الإضريح فوق المشاجب^(١)
وتصف الخنساء ثياب قومها في السلم فتقول :

ونلبس في الحرب سرد الحديد وفي السلم خزا وعصباً وقزا^(٢)

أما سراة الحجاز ، فقد كونوا ثروتهم من اشتغالهم بالتجارة والزراعة في
الواحات ، وكان كل سراة قريش تجاراً ، لا يكاد يعرف لكثير منهم عمل غير
التجار ،^(٣) فكانوا ينظمون عيرهم في الشتاء إلى اليمن حيث يبتاعون سلع الهند
والحبشة فيعملونها إلى الحجاز ، وعيرا في الصيف إلى الشام ، فيفرغونها في أسواق
غزة وبصرى وغيرها .

وقد أدى اختلاط القرشيين بالروم والفرس والأحباش إلى أخذهم الكثير من
تقاليد هذه الشعوب ، فتأثروا بهم ، وأفادوا منهم ، وقلدوم في اللباس والزي ،
وفي الطعام والشراب ، فعبدا لله بن جدعان أتى إلى العرب بطعام لا عهد لهم به ،
هو الفالودج الفارسي ، ورويت له أخبار أشبه بما يروى عن الملوك ، فكان يتخذ
القبان يغنيه ثم يهين لمادحه ، وكان يقضي عن الناس ديونهم ، وكان شاعره أمية
ابن أبي الصلت يلقب عند العرب بجاسي الذهب^(٤) . ومن مظاهر تراء قريش أن
عثمان بن عفان جهز وحده جيش المسرة (تبوك) بثمانية وخمسين ميراً وأتمها

(١) الحوي ، ص ٢٢٢

(٢) اللوسي ، ج ٣ ص ١٧

(٣) سعيد الانشقي ، أسواق العرب ، ص ٦٥

(٤) اللوسي ، ج ١ ص ٨٧ — سعيد الانشقي ، المرجع السابق ، ص ١١٥

ألفاً بخمسين فرساً ، وهو الذي اشترى بئر رومة في يثرب ، اشترى نصفها أول الأمر بإثني عشر ألف درهم فجعله للمسلمين ، ثم اشترى النصف الثانية بثمانية آلاف درهم^(١) . ويروي ابن سعد أنه كان له عند خازنه يوم قتل ثلاثين ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، ومائة وخمسين ألف دينار انتهت كلها ، وترك ألف بغير بالربذة ، وترك صدقات كان تصدق بها ببراديس وخيبر ووادي القرى قيمة مائتي ألف دينار^(٢) . وكانت تركة عبد الرحمن بن عوف ألف بغير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ترعى بالبقيع ، وكان في جملة ما تركه ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت أبيدي الرجال منه ، وترك أربع نسوة ، كان نصيب كل امرأة منهن ثمانين ألف درهم^(٣) .

ومن مصادر ثروات العرب الأسواق التي كانت تقوم على فرض البحر مثل سوق عدن ، وصنماء وعمان ، أو الداخلية كحجر وحضرموت وعكاظ وذوي المجاز والجنة والمريد ، وقد حملت هذه الحركة التجارية كثيراً من ألوان اللطف إلى العرب ، فأسرفوا في ارتداء البرود والثياب الحريرية ، وحمل السيوف ، واستخدام الطيب^(٤) .

أما الفقراء فكانوا يؤلفون سواد العرب ، وقد سجل الشعر العربي أسماء كثير من الفقراء الذين عبروا بشعرهم عن الحرمان والفاقة ، فهذا عروة بن الورد يحس بازدياد الناس له لفقره ، وتفرقهم من حوله ، فيقول :

فدري للفقى أسمى فلاني رأيت الناس شرهم الفقير
وأهونهم وأحقرهم لديهم وإن أسمى له نسب وخير

(١) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٦٢

(٢) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ ص ٥٢

(٣) نفس المصدر ، ص ٩٦ - ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٨٠

(٤) سعد الأفطاسي ، ص ١٦٧

وبقضي في الندى وتزدرى حليته وينهره الصغير^(١)
وهذا عبيد بن الأبرص الشاعر، لا يحفل بفراق زوجته التي لم تعد تهتم به لفقره،
وأساءت معاشرتها له، فيقول :

تلك عرسي غضبي تريد زياي ألبين تريد أم لدلال
إن يكن طبك الفراق فلا أحد غل أن تعطفي صدور الجمال
كنت بيضاء كالمهاة وإذا آتاك نشوان مرخياً أذياي
فأوركي مط حاجبيك وعيشي معنا بالرجاء والتأمال^(٢)

وصعاليك العرب ، هم جماعة أصابهم الفقر ، فناقوا إلى الفقى ، عن طريق
المغامرة والغزو اعتقاداً منهم أن المال مال الله ، وأن من حق المحروم أن
يأخذ من الموصر غنوة وقسراً ، وكان الصعاليك مغامر ين يتسمون بالشجاعة
والأنفة ، ولذلك عدت الصلحكة عند العرب مفخرة ومزية لأنها شيمة الشجعان^(٣) ،
فعروة بن الورد لا يتصور الفضيلة والمجد إلا في المخاطر والمغامرات وركوب
الصعاب ويعبر عن ذلك بقوله :

لحى الله صملوكاً إذا جن ليله مضى المشاش آلفاً كل معجزر
يعد الفنى من دهره كل ليلة أصاب قراها من صديق ميسر
ولكن صملوكاً صحيفة وجهه كضوء شهاب القابض المتنور
مطلاً على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المتبيح المشهر^(٤)

ويعتز صملوك آخر هو أبو الفثناس بالصوصية ويعجب من الفقى القانع الخانع
الذي يرضى بالفقر بينما يرى الغراء أمامه مبذولاً للفقى المغامر فيقول :

(١) الحوي ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

(٢) ديوان عبيد بن الأبرص ، ص ١١ — الحوي ، ص ٢٢٥

(٣) الحوي ، ص ٢٢٦ — ٢٢٤

(٤) محمد حسين ، الهجاء والهجاؤون ، ص ٨٢، ٨٣

فلم أر مثل الفقر ضاحجه الفق ولا كسواد الليل أخفق طالبه (١)

ج - صفات العرب :

١ - الكرم :

كان العربي في أوقات السلم سخياً بالغ في كرمه ويستهن في ذلك بالمال ، فهو يعتبر الكرم إحدى مظاهر التسيد ، وفي ذلك يقول حاتم الطائي :

يقولون لي أهلكك مالك فافتصد وما كنت لولا ما تقولون سيداً (٢)

وكان لمبهم بالميسر منبعثاً عن السخاء والكرم ، فان أثرياهم كانوا في شدة البرد و كلب الزمان ييسرون بالقдах على جزور يحزؤونها ، فإذا قمر أحدهم جعل أجزاء الجزور لذوي الحاجة والفقراء ، وكان الشعراء يمدحون من يأخذ القдах ، ويعيون من لا ييسر ويسمونه البرم ، وفي ذلك يقول لبید بن مالك :

وجزور أيسار دعوت لحنفها بمفاتيح متشابه أجسامها

أدعواهم لعاقر أو سطفل بذلت لجيران الجميع لحامها

فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصباً أهضامها (٣)

فالشاعر يشير إلى جزور مما يذبح أصحاب الميسر دعا ندماءه لنحرها بسهام الميسر ، حتى يبذل لحمها للجيران ، فيشبعون كأنهم نزلوا بوادي تبالة ذي السهول الخصبة (٤) .

ويتجلى كرمهم في الاحتفاء بالضيف والترحيب به ، وفي إكرام الأراذل

(١) نفسه ، ص ٨٤

(٢) الحوفي ، ص ٢٣٦

(٣) الألويسي ، ج ١ ص ٧١

(٤) الحوفي ، ص ٢٣٦

واليتامى والمائلين إذا ما اشتد البرد ، وشح المطر ، ولم يجد الناس طعاماً ، وفي ذلك تقول الخنساء :

وإن صغراً لكافينا وسيدنا وإن صغراً إذا نشئو لنهار

وقال مضر بن ربيعي :

وإني لأدعو الضيف بالضوء بعدما كسى الأرض نضاح الجليد وجامده
أبيت أعشيه السديف وإنني بما قال حق يترك الحي حامده^(١)

وكانوا يتباهون بكثرة الأضياف ، فيسمعون إلى اجتذابهم في الليالي الباردة
بإيقاد النار حق يراها المسافر فيقصدها ، كذلك كانوا يمتدبون الضيف بنباح
الكلاب ، وفي ذلك يقول شريح بن الأحوص :

ومستنبح ينبغي المبيت ودونه من الليل سجفا ظلمة وستورها
رفعت له ناري فلما امتدى بها زجرت كلاي أن ير عقورها^(٢)

وكان من دواعي الهجاء عند شعراء الجاهلية إطفاء النار عندما تستنبح
الأضياف الكلاب ، ويعبر عن ذلك الأخطل في هجائه لجرير بقوله :

قوم إذا استنبح الأضياف كلهم قالوا لأهم بولي على النار^(٣)

ومن اشتهر بالجوود والكرم وضرب به المثل في السخاء حاتم الطائي ، وهو
حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي ، أحد شعراء الجاهلية ، وكان يعتز
بأنه عبد للضيف ، وفي ذلك يقول :

وإني لمبد للضيف ما دام ثاوياً وما في إلا تلك من شيمة العبد^(٤)

(١) الألويسي ، ج ١ ص ٦٢ . والمصحف شمع السنام ، وكان تقديم المصحف من

مفاخر العرب

(٢) الألويسي ، ص ٦٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاؤون ، ص ٤٠

(٤) الألويسي ، ص ٧٥

وفي شعر له يمد غلامه بعتقه إذا جلب ضيقاً ، فيقول :

أوقد فإن الليل ليل قمر والريح يا واعد ربح صر
عل يرى فارك من يمر إن جلبت ضيقاً فأنت حر^(١)

ومنهم كعب بن مامة الإيادي الذي إقترن اسمه بجاتم الطائي في قول القائل:
كعب وحاتم اللذان تقسما خطط العلا من طارف وتليد^(٢)

ومنهم أوس بن حارثة بن لام الطائي ، وهرم بن سنان ، وعبدالله بن حبيب
العنبري ، وعبدالله بن جدعان ، وقيس بن سعد .

٢ - الشجاعة :

اتصف العرب بالشجاعة والبأس وعدم المبالاة بالموت ، إما دفاعاً عن
ذمار القبيلة التي ينتسبون إليها أو ذبا عن الحرم وصوناً له من المهانة وذل
السبي . وعرب البادية كانوا أكثر شجاعة من أهل المدن ، والسبب في ذلك
كما يذكر ابن خلدون « أن أهل الحضر ألقوا جنوبهم على مهاد الراحة والدعة ،
وانغمسوا في النعم والترف ، ووكلوا أمرهم في المدافعة عن أموالهم وأنفسهم إلى
واليهم ، والحاكم الذي يسوسهم ، والحامية التي تولت حراستهم ، واستنماوا إلى
الأسوار التي تحوطهم ، والحرز الذي يحول دونهم ، فلا تهيجهم هيمة ولا ينفر لهم
صيد ، فهم غارون آمنون قد ألقوا السلاح ، وتوالت على ذلك منهم الأجيال...
وأهل البدو لتفردهم عن المجتمع ، وتوحشهم في الضواحي ، وبمدهم عن الحامية ،
وانتباذهم الأسوار والأبواب ، قائمون بالدفاع عن أنفسهم ، لا يكلونها إلى سواهم
ولا يتقون فيها بغيرهم . فهم دائماً يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب في
الطرق ، ويتجافون عن المجرع إلا غرراً في المجالس وعلى الرجال ، وفوق الأقتاب ،
ويتوجسون للنبأت ، والهيئات ، ويتفردون في القفر والبيداء ، مدلين ببأسهم ،

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢

قد صار لهم البأس خلقاً ، والشجاعة سجية ، يرجعون إليها متى دعاهم داع أو استنفرهم صارخ^(١).

وليس أدل على صدق ما ذكره ابن خلدون من أن قريشاً عندما أثرت بسبب التجارة انصرفت عن شئون الحرب ، والبدو يحرقون التجارة بطبيعتهم ، فصاروا يبيعونها بها ، وطارت لهم أشعار في ذلك منها ما يحقر التجارة ومنها ما يقصد إلى قريش ، ومن هنا كانت استهانة بعض العرب بقريش وعدم الهيبة منها لانكباها على التجارة وانصرافها عن الحروب من دون سائر العرب^(٢) . فالمكان الأول عند العرب للفارس المقاتل وللشجاع الباسل ، أما حياة الحول كالصناعة والزراعة وهي حياة لا تكلف صاحبها أخطار المفامرة فللسوقة . ويمبر الأعشى عن ذلك ، إذ يمبر بإياداً بأنهم زراع ، بقوله :

لسنا كمن جعلت إيادُ دارها	تكرت تنظر حنبا أن يحصدا
قوماً يعالج قتلاً أبناؤهم	وسلاسل أجدأً وباباً مؤصدا
جمل الإله طعامنا في مالنا	رزقاً تضمنه لنا لن ينفدا
مثل الهضاب جزارة لسيوفنا	فإذا تراع فإنها لن تطردا ^(٣)

ومن اشتهر بالشجاعة من العرب خالد بن جعفر بن كلاب العامري ، وعتيبة ابن حارث ، وعنترة العبسي ، وزيد الخيل ، وعامر بن الطفيل ، وعمر بن معد يكرب ، وعمر بن كلثوم .

٣ - العفة :

إذا كان قد وجد من العرب في الجاهلية من انغمس في المذات وتفزل في النساء

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٣١٨ ، ٤١٩

(٢) سعيد الأمشقي ، أسواق العرب ، ص ١٠٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٨٥ - ديوان الإمشى الكبير ، شرح وتعليق

الدكتور محمد حسين ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٤

غزلاً بصيداً عن البرامة ، فقد كان من العرب من اتصف بالعفة ، وغض النظر عن نساء غيره ، وكانت العفة من شروط السيادة كالشجاعة والكرم ، وكانوا يفتخرون بالعفة ويمدحون بها ، فهذا عنقرة بن شداد يقول :

وأغض طرفي ما بدت لي جارتي حتى يوارى جارتي مأواها
ورثت الحنساء أخاها صخراً فتوهت بعفته وغضه الطرف عن النساء فقالت :
لم تره جارة يمشي بساحتها لربة حين يختلي بيته الجار (١)

٤ - الوفاء :

عرف العرب بالوفاء بالعهود ، وبكراهية النكث والفدر ، وضربوا المثل في الوفاء بالسموأل الذي أبى أن يسلم الحارث بن أبي شمر النسائي دروع امرئ القيس التي أودعها عنده ، وتحصن في قصره بتياء ، فهده الحارث بقتل ابن له ، فلم يزد ذلك السموأل إلا إصراراً ، فضرب الحارث وسط الفلام بالسيف ، وفي ذلك يقول السموأل :

وفيت بذمة الكندي إني إذا ما ذم أقوام وفيت

وقصة وفاء هانيء بن مسعود الشيباني لودائع النعمان معروفة ، وقد أدى وفاؤه إلى قيام الحرب بين العرب والفرس في ذي قار. كذلك ضرب المثل بوفاء حنظلة بن عفره ، إذ حكم عليه المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء بالموت ، لأنه مر بالحيرة في بعض أيام يؤسه ، فتكفل به شريك بن عمرو لمدة سنة إذا لم يمد بعدها قتل مكانه ، ولما انتهى الأجل المحدد ، وأعه كل شيء لقتل شريك بن عمرو مكان حنظلة ، وأيقن القوم بهلاك شريك ، أقبل حنظلة من بعيد ومعه نادبته ، فتمتعب المنذر من وفائه ، فأطلق سراحه وعفا عنه (٢).

(١) الحولي ، ص ٢٨٢

(٢) ياقوت ، مادة غريبان ، جلد ٤ ص ١٦٨ - الأوسى ، ج ١ ، ص ١٢٠

د - المرأة في المجتمع الجاهلي :

١ - الأسرة :

كان العربي في الجاهلية لا يكتفي بـزوجة واحدة، إما بقصد إعالتهم أو لفرض سيامي ، إذا كان رئيساً بين قومه ، بأن يصهر إلى عدد كبير من القبائل ، حتى يربط معها بـرابطة المصاهرة ، أو بقصد الإكثار من الذرية والتناسل . وكان الزواج أنواعاً منها :

(١) زواج الصداق أو البعولة : ويتم بأن يخطب الرجل من الرجل ابنته ، فيصدقها بـصداق يحدد مقداره ثم يعقد عليها ، وكانت قريش وكثير من قبائل العرب يؤثرون هذا النوع من الزواج .

(٢) زواج المتعة : وهو تزويج المرأة إلى أجل ، فإذا انقضى افترقت عنه ، وفي هذا الزواج ، يقدم الزوج صداقاً معيناً ويكون لأولاده حق الانتساب إليه وحق الإرث . وقد نهى الرسول عن زواج المتعة (١) .

(٣) زواج السبي : ويقضي بأن يتزوج الرجل المحارب من إحدى النساء اللاتي وقعن سبياً ، ولا يشترط في هذا الزواج أن يدفع الزوج صداقاً .

(٤) زواج الاماء : من حق العربي أن يتزوج من أمته ، فإذا أنجب منها أبناء لا يحق لهم أن يلحقوا بنسبه ، بل يظلوا عبيداً له ، وقد يمتنعهم إذا رغب في ذلك .

(٥) زواج المقت : وهو أن يتزوج الرجل زوجة أبيه كجزء من ميراثه (٢) . وهناك أنواع أخرى من الزواج كانت معروفة في الجاهلية ولكن المجتمع العربي لم يكن يقرها ، مثل الاستبضاع والمحادنة والبدل والشغار والرهط (٣) . وكان

(١) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ٢١ - جواد علي ، ج ٥ ص ٢٥٤

(٢) اللؤسي ، ج ٢ ص ٥٣ - عبد نروح ، ص ١٥٦

(٣) اللؤسي ، ج ٢ ص ٦٣ - الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٤

ص ٢١٠ - علي الهاشمي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد ١٩٦٠ ص ١٦٢ ، ١٦٣

العرب في الجاهلية يطلقون نساءهم ثلاثاً على التفرقة (١) ، أو على الخلع أي تخلع منه ببال ، فإذا طلقت المرأة أو مات زوجها كان عليها أن تقضي عدة حول لا تتزوج خلاله حتى يتضح إذا ما كانت قد حملت من زوجها أو لم تحمل ، حفاظاً على الأنساب ، وقد أبطل الإسلام ذلك ، فجعل عدة الوفاة أربعة أشهر وعشراً (٢) . وكان العرب يؤثرون البنين على البنات ، وهو أمر طبيعي في مجتمع قبلي يقوم على العصبية والنسب ، أما البنات فكان في منزلة أدنى ، وذلك لاعتماد العرب على الذكور في الصيد والغزو والحروب ، بجانب المحافظة على النسب ، وما زال الميل إلى إجحاب البنين واضحاً في المجتمع العربي المعاصر وخاصة في البادية والريف . ومع ذلك فقد كان كثير من العرب يعطفون على بناتهم ويدللوهن ، ولعل ذلك يرجع إلى ضعفهن ، وحنوهن على آبائهن . ويذكر أبو الفرج الأصفهاني أن ممن بن أوس الشاعر كان مثناً ، وكانت له ثلاث بنات يؤثرهن ويحسن صحبتهن ، وكان يرى البنات أكثر وفاء على الآباء من الصبيان ، فيقول :

رأيت رجالاً يكرهون بناتهم وفيهن لا تكذب نساء صوالح
وفيهن والأيام يكثر بالفق عوائد لا يملأه ونوائح (٣)
وهذا لبيد يشفق على ابنتيه أن تحزنا عليه بعد موته فتخمشا الوجه وتحلقا الشعر ، فينصحبهما بعدم التماذي في الحزن فيقول :

تمنى ابتنائي أن يعيش أبوها وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر
وفي ابني تزار أسوة إن جزعتما وإن تسالما تخبرا منهم الخبر
فإن حان يوم أن يموت أبوكا فلا تخمشا وجهاً ولا تحلقا شعر

(١) نفس المرجع ، ص ٥١ — علي الهاشمي ، ص ١٧٢

(٢) نفس المرجع — الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢١ — علي الهاشمي ،

ص ١٧٧

(٣) الاعناني ، ج ١٠ ص ٣٤٧

وقولا هو المرء الذي لا خليفه
أضاع ولا خان الصديق ولا غدر
إلى الحول ثم اسم السلام عليكما
ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر^(١)
ومن مظاهر إعزاز الآباء لبناتهم أن كان بعضهم يكتب بأسماء بناته ، فكان
ربيعة بن رباح والد زهير الشاعر يكتب بأبي سلمى^(٢) ، والناطقة الذبياني كانت
تكتب بأبي أمامة^(٣) .

ومع ذلك فقد كان عدد كبير من عرب الجاهلية يكرهون البنات ، وقد
أشار الله تعالى إلى كراهيتهم للبنات في قوله تعالى : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى
ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه
على هون أم يدسه في التراب ، ألا ساء ما يحكمون »^(٤) ، وفي قوله عز وجل :
« وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم »^(٥)
هذا التصوير النفسي الرائع لحالة الرجل في الجاهلية إذا بشره بولادة بنت له ،
فيعززن ويسود وجهه من الحزن ، ويختل بنفسه ، ويفكر في الاحتفاظ بهذه
البنت مع احتمال المذلة والموان في ذلك أو دفنها حية . هذه المشكلة التي صورها
القرآن الكريم هذا التصوير واستهجنها ، كانت من المشاكل الاجتماعية البارزة في
مجتمع الجاهلية ، ويروي الأخباريون كثيراً من الأمثلة على شيوع كراهية
العرب للبنات عند ولادتها ، ومن ذلك أن رجلاً يدعى أبو حمزة الضبي وضعت له
زوجه أنثى ، ففجرها ، وأخذ يبيت عند جيرانه ، فرنجبائها يوماً فسمها
تقول لابنتها :

ما لأبي حمزة لا يأتينا
يظل في البيت الذي يلينا

(١) الاغاني ، ج ١٤ ، ص ٢٢٨

(٢) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٩٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٣٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ آية ٥٨ - ٥٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٣ آية ١٧

غضبان ألا نلد البنينا طاه ما ذلك في أيدينا

وإنما نأخذ ما أعطينا ونحن كالأرض لزارعينا

تثبت ما قد زرعه فينا

فأسف الرجل عند سماع ذلك ، وأقبل إلى زوجته وصالحها ، بأن قبل رأس امرأته وابنتها وقال : « ظلمتكما ورب الكعبة »^(١).

وقد بالغ بعض الناس في بغضهم للبنات عند ولادتهن إلى حد الوأد وهو أن يحفر الرجل للولودة حفرة ، ثم يضع ابنته فيها ، ويهيل عليها التراب ، فيدفنها حية . وشاعت هذه العادة الذميمة في نيم وقيس وهذيل وكندة وبكر وقريش . وقد اختلف الباحثون في توضيح أسباب الوأد ، ونلخص هذه الأسباب فيما يلي :

١ - أرجع بعضهم سبب الوأد إلى شعور العربي في الجاهلية بالغيرة والخوف من العار الذي تجلبه بناته إذا كبرن وتعرضن للسي ، وذكروا أن أول من وأد بناته في الجاهلية قيس بن عاصم المقرني من نيم ، وكان قيس هذا من وجوه قومه ومن ذوي الأموال فيهم ، وسبب وأده لبناته أن النعمان بن المنذر لما امتنع بنو نيم عن دفع الإثارة له ، غزاهم يمحيش على رأسه الريان بن المنذر ومعه بكر بن وائل ، فاستاق النعم وسبى الذراري ، وخير النعمان كل امرأة من السبي بين البقاء مع صاحبها أو العودة إلى أبيها ، فكلن اخترن آباءهن ما عدا ابنة قيس ابن عاصم ، اختارت صاحبها عمرو بن المشمرج فنذر قيس ألا يولد له ابنة إلا قتلها ، واقتدى به العرب . وذكر أبو الفرج أن هذه البنت لم تكن ابنة قيس وإنما كانت بنت أخته^(٢) .

(١) الجاهظ ، البيان والجنين ، ج ١ طبعة المسندوني ، القاهرة ١٩٢٢ ص ١٦٢

ج ٢ ص ٢٥٠

(٢) الاغتص ، ج ١٢ ، ص ٢١٧ - النويري ، نهضة العرب ، ج ٣ ص ١٢٧

ويشك الدكتور أحمد الحوفي في أن يكون قيس بن عاصم أول وائد لبناته ، لأنه أدرك الإسلام وأسلم ، فليس من المنطقي أن يفتأ الواد قبيل الاسلام بسنوات ، ويشيع في بعض القبائل بهذه السرعة الزمنية ^(١) .

وذكر بعضهم أن عادة وأد البنات نشأت بأدىء ذي بدء في ربيعة ، وذكروا أنه لما أغير عليهم سبيت بنت أمير لهم ، فاستردها بعد الصلح ، فخيرت بين أبيها ومن هي عنده ، فاختارت من كانت عنده وآثرته على أبيها ، فغضب ومن لقومه الواد ، ففعلوه غيرة منهم وخافة أن يقع لهم بعد مثل ما وقع ^(٢) ، فشاع ذلك بين العرب . وترجع بعض الروايات الواد إلى كندة ^(٣) .

٢ - ورد في القرآن الكريم أن بعضهم كان يشد بناته خشية الفقر والإملاق ، فيقول سبحانه وتعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » نحن نرزقهم وإياكم ، إن قتلهم كان خطئاً كبيراً ، ^(٤) . ويقول تعالى أيضاً : « ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم » ^(٥) . وتقديم رزق الآباء على الأبناء في هذه الآية يتضمن توقع الفقر والخوف منه ، والمقصود بهؤلاء الآباء الأغنياء منهم . أما تقديم رزق الأبناء على الآباء في الآية السابقة فيشير إلى حدوث فقر ، والمقصود بأولئك الآباء الفقراء منهم بالفعل ^(٦) .

فالخوف من توقع الفقر عند الأغنياء أو الرغبة في التخفف من الفقر عند الفقراء كان دافعاً على الواد ، ذلك لأن بلاد العرب كانت شحيحة بالزاد والخير ، وكثيراً ما انتابها القحط والجذب ، وقامى سكانها مرارة الجوع للجفاف والجذب ،

(١) أحمد محمد الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٢) الألويسي ، بلوغ العرب ، ج ٢ ص ٤٢

(٣) الألويسي ، ج ٢ ص ٤٢ - علي الهاشمي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الاسراء ، ١٧ ، آية ٢١

(٥) القرآن الكريم ، سورة التعلّم ، ٦ ، آية ١٥١

(٦) ابن كثير المديني ، تفسير القرآن الكريم ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١٨٨ ،

ج ٢ ص ٢٨ - الألويسي ، ج ٢ ص ٤٤ ، ٤٥ - الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٢

وظاهرة وأد الإناث بالذات كانت ظاهرة شائعة عند العرب ، لأن ولادة البنات مع الفقر أو مع توقعه تعتبر نكبة على الأب الجاهلي ، أما الصبيان فكان يرجى منهم النفع ، فلا ضرر من الإبقاء عليهم مع الفقر والفاقة لأن الصبيان كانوا أقدر على الكسب من البنات . وليس معنى هذا أن الوأد كان قاصراً على الإناث فقد وجد في الجاهلية من نذر قتل الابن العاشر من الذكور كما فعل عبد المطلب عندما هم بقتل ابنه عبدالله ، فحماه أخواله واقتدى عبدالله بمائة بغير .

٣ - وأرجع بعضهم سبب الوأد إلى صفات في المؤودة كان يتشام منها أهلها ، فكان بعضهم يند من البنات من كانت زرقاء أو شياه أو برشاء أو كسعاء^(١١) .

٤ - وأرجع آخرون الوأد إلى أسباب دينية ، كما يظهر الشكر لله على نعمه ، ويذكرون أن ذلك كان أثراً من آثار تقاليد وشعائر دينية كانت معروفة ، تقريباً إلى الآلهة ، كما كان يفعل الفراعنة مثلاً ، فيختارون في كل عام فتاة جميلة يرمونها في النيل تقريباً للإله حمي ، وكانت هذه العادة موجودة عند اليونان والرومان وشعوب أخرى^(١٢) .

٥ - وأرجع بعض الباحثين الوأد إلى عوامل اجتماعية ، منها ماله علاقة بصحة الطفل إذا ولد ضعيفاً أو مشوهاً ، أو إذا أصيب بمرض لا يرجى منه الشفاء بحيث يصبح عالة على أهله ، ومنها ماله علاقة بكثرة عدد البنات^(١٣) .

وبما لا شك فيه أن العامل الاقتصادي هو أقوى هذه العوامل جميعاً ، وقد أشار القرآن الكريم إلى أثر الفقر أو أثر توقع حدوثه في إقبال بعض الناس على وأد بناتهم ، ونهى الله تعالى عن ذلك ، لأن الله تعالى يرزق الأبناء والآباء كما يرزق

(١١) الألويسي ، ج ٣ ص ٤٢ . والشياه السوداء ، والبرشاء أي البصراء

(١٢) جواد طلي ، ج ٥ ص ٢٠٢ - طلي الماشني ، ص ٢٢٧

(١٣) طلي الماشني ، ص ٢٢٨ - الحوفي ، الحياة العربية ، ص ١٦١

الآباء والأبناء . ولا أنكر أيضاً أثر خوف العرب من العار إذا تعرضت بناتهم للسبي في أيام الحروب والغزوات ، وحياة العرب كلها صراع وحروب ، والسبي أثر من آثار الحروب .

ومع ذلك فقد وجد إناس كانوا يسمون إلى منع الوأد، وذلك بشراء المؤودة، مثل ذلك أن صمصمة بن ناجية الهاشمي جد الفرزدق الشاعر أنقذ ثمانين ومائتي مؤودة، اشترى كل منها بنائتين عشراوين وجل^(١).

٢ - دور المرأة في السلم والحرب :

لعبت المرأة العربية دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي، في السلم وفي الحرب ، وحظيت بمكانة كبيرة في المجتمع العربي بحيث لم يجد بعض الملوك بأساً من الانتساب إلى أمهاتهم مثل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة (٥١٢ - ٥٥٤ م) ، وماء السماء لقب أمه مارية بنت عوف ، لقبت به لجأها^(٢)، وعمر بن المنذر المعروف بعمر بن هند (٥٥٤ - ٥٤٧) نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر^(٣) . وليس أدل على علو منزلة المرأة كأم من افتخار أبنائها بنسبهم إليها وزهوم بحريتها ، فهذا القتال الكلبي يفتخر بأمه الحرة عمرة بنت حرقه فيقول :

لقد ولدني حرة ربمية
من اللاء لم يحضرن في القيظ دندنا^(٤)
والشعفري الشاعر الصموك يمتز بأمه الحرة فيقول :

(١) النويري ، نهلية العرب ، ج ٣ ص ١٢٧

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٣) حمزة الاصطهاني ، ص ٧٢ . وفيه يقول عمرو بن كلثوم :

بأي مشينة عمرو بن هند
نطيع بنسا الوفاة وتزيرينا

(٤) الأضائي ، ج ٢٠ ص ٢٨١

أنا ابن خيار الحبريتنا ومنصبا وأمي ابنة الأحرار لو قهرفينا^(١)
 كذلك كانت للمرأة كزوجة مكانتها في المجتمع الجاهلي، فقد كانت شريكة
 الرجل في حياته في السلم وفي الحرب ، ولذلك كانت موضع تقديره ورعايته
 وإعزازه ، إلى حد أن بعض الشعراء تغزلوا في زوجاتهم^(٢) . وكما كانت
 الزوجة محل إعزاز الزوج ، فقد كان الزوج كل شيء في حياة الزوجة ، فكانت
 ترعاه ، وتخاف عليه من القتل ، فإذا قتل أو مات ناحت عليه وحزنت أكثر
 من حزنها على أقرب الناس إليها، وليس أدل على ذلك مما فعلته حنة بنت جحش
 على أثر هزيمة المسلمين في أحد ، فلما أبلغت باستشهاد خالها حمزة عم النبي صلى
 الله عليه وسلم قالت : « انا لله وإنا إليه راجعون » غفر الله له ورحمه ، هنيئاً
 له الشهادة ، « ولما أخبرها الرسول بمقتل أخيها عبد الله قالت : « انا لله وإنا
 إليه راجعون » غفر الله له ورحمه ، هنيئاً له الشهادة ، « فلما أبلغها الرسول
 بمقتل زوجها مصعب بن عمير ، قالت : « واحزناء » ويقال أنها قالت :
 « واعقراء » ، فعلق الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله : « إن للزوج
 من المرأة مكاناً ما هو لأحد »^(٣) . وقد تزهت المرأة الزواج مرة ثانية بعد قتل
 زوجها وتقضي بقية حياتها وفية لذكراه ، وقد تترهب كما فعلت هند بنت النعمان
 ابن المنذر لما قتل أبوها زوجها عدي بن زيد ، فحبست نفسها في ديرها المنسوب
 إليها ، وأبت أن تتزوج من بعده .

والمرأة في السلم تقضي وقتها بين مساعدة زوجها في الزراعة إذا كانت
 تمشي في مناطق زراعية أو في الطهي وإعداد الطعام لزوجها وحلب الأغنام ،
 أو تقوم بغزل الصوف ونسجه ، وكثيراً ما كانت تحترف بعض الأعمال التي
 تكتسب من ورائها مالاً تعتمد عليه في حياتها كالتجارة أو الرضاع أو الفناء أو

(١) الألفي ، ج ٢١ ص ٢٠٥

(٢) الحوي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ١٥٨ ، وما يليها

(٣) الواعدي ، سخاوي رسول الله ، ص ٢٢٦

النسيج أو تقويم الرماح أو دبغ الجلود . أما في الحرب فكانت تصحب زوجها في الغزو لتشجيعه على القتال واستثارة نخوته ، أو مداوي الجرحى ، أو تسلي المقاتلين ، وفي بعض الأحيان كانت تشارك في القتال ، مثل نسيبة أم عمارة بنت كعب المازنية التي دافعت عن الرسول في يوم أحد ، ومثل الربيع بنت معوذ بن عقبة الأنصارية ، وصفية بنت عبد المطلب ، وخولة بنت الأزور ^(١) .

(١) شوقي شيف ، للمصر الجاهلي ، ص ٨٩

الفصل السابع

أديان العرب في الجاهلية

(١) تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية

(٢) أصنام العرب في الجاهلية

(٣) عبدة الكواكب والنار

(٤) النصرانية واليهودية

(٥) الحنيفية

تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية

نستدل من أسماء قبائل العرب على أنهم كانوا قريبي عهد بمذهب الطوطمية^(١)، والطواطم كائنات كانت تحترمها بمض القبائل المتوحشة ، ويمتد كل فرد من أفراد القبيلة بملاقة نسب بينه وبين واحد منها يسميه طوطمه ، وقد يكون الطوطم حيواناً أو نباتاً، وهو يحمي صاحبه ويدافع عنه، ولذلك احترمه صاحبه وقده ، فإذا كان حيواناً أبقى عليه، وإذا كان نباتاً لم يتجرأ على قطعه أو أكله إلا في أوقات الشدة^(٢) . وتمثل الطوطمية من حيث وجهتها الدينية في كثير من مظاهر حياة العرب في الجاهلية :

١ - فالعرب كانوا يتسمون بأسماء حيوانات مثل : بنو أسد وبنو فهد وبنو ضبيعة وبنو كلب ، ومثل بر وفور وقرد وذئب وقتنفذ وظبيان، أو بأسماء طيور مثل عقاب ونسر ، وأسماء حيوانات مائية مثل قريش ، أو بأسماء نباتات مثل حنظلة ، ونبت ، أو بأسماء أجزاء من الأرض كفهر وصخر ، أو بأسماء حشرات

(١) شوقي شيف ، العصر الجاهلي ، ص ٨٩

(٢) محمد عبد الحميد خال ، الأساطير العربية قبل الإسلام ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٥٥

مثل حية وحش^(١) . هذه التسميات وإن كانت من قبيل التفاضل فإنها تشير إلى تقديس العرب للحيوانات أو النباتات. ومن الملاحظ أن العرب كانوا يعتمدون تسمية أبنائهم بمكرهه الأسماء ككلب وحنظلة ومرة وضرار وحرب ، وتسمية عبيدهم بمحبوب الأسماء كفلاح ونجاح ونحوهما ، ويطلق القلقشندي ذلك بما روى من أنه قيل لأبي الدقيش الكلبي : « لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء نحو كلب وذئب ، وعبيدكم بأحسن الأسماء نحو مرزوق ورباح ؟ فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا »^(٢).

٢ - ثم إن العرب كانوا يقدسون الحيوان ويمبدونه كما يقدسه ويمعبده أهل الطوطم ، وإن كان الفرض من تقديس الحيوان يختلف عند العرب عما يقصد أصحاب الطوطم . فقد كان هؤلاء يهدفون من وراء عبادته إلى إجلال الآباء ، أما العرب فكانوا يقدسونه لمجرد تحصيل البركة^(٣).

٣ - كذلك كان العرب يعتقدون أن الطوطم يحمي أهله عند وقوع الخطر ، فكانوا يحملونه معهم في المعارك ، كما فعل أبو سفيان عندما حمل معه اللات والمزي يوم أحد . وذكروا أن يغوث دافع عن قبيلته في ساحة القتال كما قال الشاعر :

وسار بنا يغوث إلى مراد ففناجزناهم قبل الصباح^(٤)

وكان العربي يتفاد بالطير كالحمامة وبنجاح الكلاب على جمعيه الضيوف ، ويتشاءم من الثور الأعضب مكسور القرن ومن الغراب ، وكانوا يضربون بالغراب المثل في الشؤم فقالوا : فلان أشأم من غراب البين ، ويذكر الألوسي

(١) صبح الامشى ، ج ١ ص ٢١٢ - محمد عبد المعيد خان ، ص ٨٤ - جواد علي .

ج ٥ ص ٢٢

(٢) القلقشندي ، صبح الامشى ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) الاسطرير العربية قبل الاسلام ص ٦٦ - ٨٨

(٤) ابن الكلبي ، كتاب الاصنام ، ص ١٠ - الاسطرير ، ص ٧٩

أن الاسم لزمه لأن الغراب إذا بان أهل الدار للنجمة أي طلب الكلاً في موضعه
وقع في موضع بيوتهم يتلس ويتقم ، فلكشاهموا به ، وتطيروا منه ، إذ كان لا
يعتري منازلهم إلا إذا بانوا ، فسموه غراب البين . ثم كرهوا إطلاق ذلك الاسم
مخافة الزجر والطيرة وعلوا أنه نافذ البصر ، صافي العين حتى قالوا : أصفى من
عين الغراب ، كما قالوا : أصفى من عين الديك ، وسموه الأعور كناية ، كما كنوا
طيرة عن الأعمى فكنوه أبا بصيرة ، وكاسموا المدروغ والمنهوش السليم ...^(١).

٤ - وكان العرب يحرمون لمس الطولم والتلفظ باسمه ، فيكنون عن المدروغ
بالسليم ، ويسمون النمامة بالهلم ، ويلقبون الأسد بأبي الحارث ، والشعلب بابن
أوى ، والضبع بأمر عامر^(٢) .

٥ - وكان العربي إذا مات حيوان من نوع طولم قبيلته احتفل بدفنه
وحزن عليه ، فكان بنو الحارث إذا وجدوا غزالاً ميتاً غطوه وكفوه ودفنوه ،
وتحزن عليه القبيصة إلى ستة أيام . وكانوا إذا قتلوا الثعبان خافوا من الجن أن
ياخذوا بثأره فيأخذون روثه ، ويفتنونها على رأسه ويقولون : روثه راث ثاروك ،
وفي ذلك يقول الشاعر :

طرحنا عليه الروث والزجر صادق فراث علينا ثاره والطوائل^(٣)

٦ - وكان العربي يتجنب قتل الحيوان اعتقاداً منه أنه لو قتل جوزي
بقتله ، كما كان يمتنع عن قطع النبات وأكله إلا عند الضرورة ، كما فعل بنو حنيفة
عندما عبدوا إلهاً من حيس ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه ، فقال بعضهم :

أكلت حنيفة رهياً
لم يحذروا من رهيم
زمن التتقم والمجاعة
سوء العواقب والنباعة^(٤)

(١) اللؤسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

(٢) الأساطير ، ص ٧٨

(٣) اللؤسي ، ج ٢ ، ص ٢٥٨

(٤) ابن خنوية ، المعارف ، ص ٢٠٥ - صاعد الانطلسي ، طبقات الامم ، طبعة مصر

(مطبعة التقدم) ، بدون تاريخ ، ص ٥٧

ومما لا شك فيه أن العربي في البادية كان يؤمن بوجود قوى خفية روحية
كامنة ، مؤثرة في العالم والإنسان ، في بعض الحيوانات والطيور والنبات والجماد ،
وفي بعض مظاهر الطبيعة المحيطة به كالكواكب ^(١) ، فربط بين هذه الكائنات
والموجودات والظواهر الطبيعية وبين القوى الخفية وقدها ، ثم تطورت وثنية
العربي إلى عبادة قطع الصخور التي يستحسن مظهرها وهيئتها ، ومعظمها كانت
بيضاء اللون لها علاقة بالغنم والجلل ولبنها ^(٢) . ومن أمثلة هذه الصخور الجلسد
وكان صنماً بحضرموت على شكل « جثة الرجل العظيم » وهو من صخرة بيضاء
لها كراس أسود ، وإذا تأمله الناظر رأى فيه بصورة وجه الإنسان ، ^(٣) ،
ومنها ذو الخلصة وكان صخرة بيضاء منقوشة ، عليها كهنة التاج ، وكانت
بقيالة بين مكة واليمن ^(٤) ، ومنها سعد وكان صخرة طويلة بفلاة بساحل
جدة ^(٥) ، وكانت ذات أنواط شجرة عظيمة خضراء كان العرب في الجاهلية
يأتونها كل سنة تعظيماً لها ، فيعلقون عليها أسلحتهم ، ويدبحون عندها ، وكانت
هذه الشجرة مفروسة بالقرب من مكة ^(٦) ، وكانت بطن نخلة من مكة ثلاث
سمرات (شجرات) فبني عليها بيت للمزى ، وأقيم لها غيب ، أي منعر ،
ينحرون فيه ضحاياهم ^(٧) .

نسج العربي حول الجبال والآبار والأشجار ، مما كان يحيط به ، قصصاً
وأساطير ، ورسم صوراً خيالية في الأحجار التي كان يبعث عنها في الوديان ،
فقد صور خياله الصفا والمروة ، وهما صخرتان ، رجلاً وامرأة مستنهما الله

(١) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٢

(٢) الأساطير العربية ، ص ٦٨ .

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة جلد ، ص ١٥١

(٤) ابن الكلبي ، ص ٢٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ٣٧ — ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ، ص ٨٣

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ، مادة أنواط ، ص ٢٧٢ — محمد نعمان الجبارم ،

لعلم العرب في الجاهلية ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ١٢٧

(٧) ابن الكلبي ، ص ٢٥

حجرين ، وصور خياله أيضاً أسافاً وثلاثة رجالاً وامرأة ممسوخين حجرتين على موضع زمزم^(١) .

ولم يكن تقدّيس العربي لهذه المظاهر الطبيعية وعبادته لها على أنها تمثل أرباباً ، ولكن شعوره نحوها لم يكن يمدو الإجلال ، كما أن الأساطير التي نسجها حول النصب تدل صراحة على أنه لم يبعد الوثن معتقداً أنه خالق البشر أو الكائنات ، لأنه تارة يستقسم عنده ، وتارة يسبه ، ومرة تالته يأكله في وقت الشدة^(٢) . ولم يصبح الوثن في تصور العربي رباً إلا منذ القرن السادس قبل الميلاد ، عندما تأثر بالوثنية المجاورة ، ثم تطورت الوثنية المحلية عند العرب بتأثير الحضارات المجاورة كالبابلية والرومانية والبيمنية^(٣) ، وعلى الرغم من تعرض الوثنية الحجازية منذ انكسار سد مأرب ، وهجرة القبائل اليمنية إلى الشمال لتأثير الوثنية اليمنية ، فإنها لم تتأثر بوثنية اليمن كما تأثرت بوثنية العرب الشماليين والوثنية البابلية^(٤) .

والوثنية اليمنية تأثرت بوثنية بلاد الرافدين ، فإن عبادة النجوم والكواكب كان مصدرها الصابئة وبقايا الكلدانيين ، وعن أهل اليمن أخذ عرب الشمال عبادة الكواكب ، وقوامها ثلاث كوكبي هو القمر والشمس والزهرة^(٥) هو نفس الثلاث الكوكبي البابلي : القمر ويمثله الإله سين والشمس ويمثلها الإله شمش وكوكب الزهرة وتمثله الإلهة عشتار^(٦) ، والإله القمري سين له المكانة الأولى في هذه المجموعة الثلاثية باعتباره الأب للإله شمش ، وكان يرمز للإله سين بالهلال . أما الإله شمش فأقل مرتبة من الإله القمر في حين كانت الإلهة عشتار تمثل كوكب

(١) ابن هشام ، ج ١ ، ص ٨٤

(٢) الأساطير العربية ، ص ١٠٧

(٣) نفس المرجع ، ص ١٠٧

(٤) نفس المرجع ، ص ١١١

(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٢٠ — شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٩

(٦) رشيد الناصوري ، المدخل في التطور التاريخي للفكر العيني ، بيروت ، ١٩٦٩ ص ١١٢

الزهرة . كذلك كان القمر أهميته في الوثنية اليمنية ، فكان الإله الأكبر ، ووليه الشمس ، وهي اللات ، والإلهة ، وكانت في نظرم زوجة القمر ، ومنها ولد عتار وهو الزهرة . والقمر كان يسمى عند الميينين « دود » ، وعرف أيضاً عند السبئيين وغيرهم باسم ورخ ، وسين على نفس تسمية البابليين ، وهوبس ، والمقه ، وشهر ، وكهل ، وأبم ، باعتباره أكبر الآلهة سناً والمقدم عليها جميعاً ، وكان يطلق على جميع أسماء القمر لفظ مشترك هو « ال » ، أو « ايل » ، أي الله أو الإله ، ويقابله بمل أو هبل عند العرب الشماليين . وكانت للقمر منزلة عظيمة كما هو الحال عند البابليين ، وهو الإله الأثير ، ومكانته عند عرب الجنوب أسمى من مكانة الشمس (اللات) التي كانت لحرارتها الشديدة في الصيف تعرف باسم ذات حمم أو ذات حم ، ولكن القمر كانت هو دليل الحادي ، ورسول القافلة ، ولذلك لقب بالحكيم والقدوس والصادق والمادل والمبارك والمعين والحامي ^(١) ، وقد أصبحت هذه الأسماء في الإسلام صفات لله الواحد الأحد .

أما الشمس فصنم عبدة العرب قبل الميلاد وبه تسمى كثير من الأشخاص فمرفوا بمصد شمس ، وقد ذكر الأخباريون أن أول من تسمى به سبأ الأكبر ، لأنه أول من عبد الشمس . والشمس أنثى في العربية الجنوبية ، فهي إلهة ، ولكنها في كتابات تدمر مذكرة ، وفي الوثنية البابلية مذكرة ، وكانت تسمى عند الميينين باسم نكرح ، وعند السبئيين بذات حمم وذات بمدن وذات غضرن وذات برن . وعتار في العربية الجنوبية هو إله مذكرة ، وفي العربية الشمالية إلهة أنثى ، وهي العزى ^(٢) ، وفي بابل إلهة أنثى هي عشتار ، أما في الجنوب فهو إله الزهرة ، والزهرة هو المعني به في القرآن الكريم « النجم الثاقب » ^(٣) ، وهو أكثر نجوم السماء تألقاً ولمعاناً ، ويعرف بعزيز ، نجم الصباح ، الذي يسبق الشمس قبل

(١) هيفلد نلسون ، العهدة العربية القديمة ، ص ٢٠٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢١

(٣) القرآن الكريم ، سورة الطارق ، ٨٦ آية ٢

شروقها^(١) ، وقد عرف أيضاً «بذي الخلصة» و«ملك» ، ولما كان الملك يرمز له بالتاج ، فإن ما ذكره ابن الكلبي خاصاً بالإله ذي الخلصة في قبالة يؤكد هذا القول^(٢) .

وهكذا كان القمر يحتل في ديانة العرب الجنوبيين المركز الأول ، ورمز للقمر بالثور ، ولعل سبب ذلك يرجع إلى أن للثور قرنين يشبهان الهلال^(٣) ، وقد قدم أهل اليمن القمر على الشمس كما فعل البابليون والكلدان^(٤) .

أما الوثنية في العربية الشمالية فكانت صورة تقليدية للوثنية البابلية ، وبما يدل على تأثر العرب بكدلة وآشور تقديم الليالي على الأيام ، لأن شهرهم مبنية على مسير القمر ، مقيدة بحركاته ، وهو ما يتفق ونظرة الكلدان ويختلف مع نظرة الروم والفرس . ومن مظاهر تأثر العرب بوثنية الكلدان وآشور أن كلمة صنم أصلها سلم Salm المبرانية^(٥) ، أو الآرامية^(٦) وقد دخلت هذه الكلمة في بلاد العرب مع دخول الأصنام ، ومن الثابت أن العرب لم ينحتوا الأصنام ، لجعلهم بفنون النحت ، وأن الأصنام جلبت إليهم من الخارج ، ومنها هبل وهو بعل ، واللات وهي اللاتو البابلية ، ومناة وهي ما مناتو البابلية ، بنت الإله ، كما جلبوا العزى وهي عشتار البابلية^(٧) .

-
- (١) فينلف لمسون ، ص ٢٢٢ . وواضح أن هزير هو نفس العزى .
(٢) ذكر ابن الكلبي أن ذا الخلصة كان مروءة بيضاء منقوشة ، عليها كهيئة الفاح (ص ٢٤).
(٣) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢٣
(٤) الأساطير ، ص ١١٠
(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٧٨
(٦) الأساطير العربية ، ص ١١٣
(٧) نفس المرجع ، ص ١٢٠

أصنام العرب في الجاهلية

استعمل العرب اصطلاحين للدلالة على التماثيل التي كانوا يعبدونها في الجاهلية ، هما « أصنام » ، و « أوثان » ، ولقطة أصنام مفردتها صنم وهو تمثال ، وقد رأينا أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة سلم العبرانية أو الآرامية ، وأن سلم وصلن من الكلمات التي وردت في نصوص المسند بمعنى تمثال . أما وثن فهي أيضاً من الكلمات العربية القديمة التي وردت في نصوص المسند ويقصد به الصنم الذي يرمز إلى الإله ، ويتضح من ورود اللفظتين في المسند في مواضع مختلفة أن هناك فرقاً بينهما ، ويذكر هشام بن محمد الكلبي أن التمثال « إذا كان معمولاً من خشب أو ذهب أو من فضة صورة إنسان فهو صنم » ، وإذا كان من حجارة فهو وثن ^(١) . وكانت الأصنام تقدم إلى الآلهة لتوضع في معابدها تقريباً إليها ، لإجابتها دعاء من يدعوها إلى شفائه من مرض أو قضاء حاجة ، فهي تقدم إلى الآلهة لنذر ، أما الأوثان فكانت تماثيل منحوتة في الحجر ترمز إلى الإله ، وإليها تذبح الذبائح وتقدم القرابين ^(٢) .

(١) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٥٢ . راجع اختلاف الآراء حول الصنم والوثن في :

أخبار العرب في الجاهلية ص ١٣٢

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٧٨

والأنصاب أو النصب التي وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيت وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق » (١) وفي قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » (٢) ، هي أحجار كانت تنصب في الجاهلية ويذبح عليها العرب ذبائحهم ، وهي المذبح الذي تذبج عليه القرابين والضحايا ، أو المنحر الذي ينحرون فيه ويسمونونه الضفب . وقد يكون النصب حجراً للعبادة أو منحراً تحول إلى صنم يعبدونه ويقدمونه بمرور الأيام يطوفون به ويمترون عنده (٣) ، وروى عن رسول الله أنه لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح ، «وذاك قبل أن ينزل على رسول الله ﷺ الوحي ، فقدم إليه رسول الله ﷺ سفرة فيها لحم ، فأبى أن يأكل منها ثم قال : إني لا آكل مما تذبجون على أنصابكم ، ولا آكل إلا بما ذكر اسم الله عليه » (٤) .

وكانت أصنام العرب في الجاهلية على أشكال متنوعة فمنها ما كان على صورة الانسان ، ومنها ما كان على صورة الحيوان ، والأصنام تصنع من مواد مختلفة ، فبعضها يصنع من الخشب ، وبعضها من الحجارة ، وبعضها الآخر من معادن شتى ، وقد يكون الصنم من حجارة طيعية عبدها عن أجداده (٥) .

وأول من اتخذ الأصنام من بني اسماعيل بن ابراهيم وسما بأسمائهم حين فارقوا دين اسماعيل هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، اتخذوا سواعاً ، فكان لهم برهاط من أرض يثرب ، وكلب بن وبرة من قضاة ، اتخذوا ودأ بدومة الجندل ، وأنعم

(١) القرآن الكريم ، سورة المائدة • آية ٣

(٢) القرآن الكريم ، سورة المائدة • آية ٩٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٤٢

(٤) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ١٦٥

(٥) حواد علي ، ج ٥ ص ٨١

من طيئه وأهل جرش من مذبح اتخذوا يفوث يحرش ، وخبوان وهم بطن من همدان اتخذوا يعوق بأرض همدان من بلاد اليمن ، وذو الكلاع من حمير اتخذوا نسراً بأرض حمير^(١) . وقد وردت أسماء هذه الأصنام الخمسة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « قال نوح رب إنهم عصوني واقتبوا من لم يزد ماله وولده إلا خساراً . ومكروا مكراً كباراً . وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا ودأ ولا سواعاً ولا يفوث ويعوق ونسراً »^(٢) . وهناك رواية لابن الكلبي جاء فيها أن ودأ وسواعاً ويفوث ويعوق نسراً كانوا قوماً صالحين ، « ماتوا في شهر ، فجزع عليهم ذرؤ أقاربهم ، فقال رجل من بني قاييل : يا قوم ، هل لكم أن أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم ، غير أنني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً : قالوا: نعم ، فنحت لهم خمسة أصنام على صورهم ونصبها »^(٣) ، فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه فيعظمه ويسمى حوله ، وأقيمت هذه الأصنام على عهد يردى بن مهلايل ابن قينان بن أنوش بن شيت بن آدم .

وذكر ابن الكلبي أن عمرأ بن لحي أتى صف جدة فوجد بها أصناماً معدة كان قد قذفها ماء البحر إلى شط جدة ، فوارثها الأتربة ، فحملها حتى أتى تهامة ، فدعا العرب إلى عبادتها ، فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور ، فدفع إليه ودأ ، فحملة إلى وادي القرى فأقره بدومة الجندل ، وسمى ابنه عبد ود ، فهو أول من سمى به ، وجعل عوف ابنه عامراً سادناً له . وقد تولى خالد بن الوليد هدم هذا الصنم بعد غزوة النبي ﷺ لتبوك^(٤) . وكان ود تمثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال ، قد ذبر عليه حلتان ، عليه سيف قد تقلده ، وقد تنكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها لواء ، ووفضة فيها نبل^(٥) . وهو يشبه

(١) ابن الكلبي ، ص ٩ - ١١ ، ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٨١ ، ٨٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة نوح ٧١ آية ٢١ - ٢٣

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥١ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة ود ، ص ٣٦٧

(٤) ابن الكلبي ، ص ٥٥

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٦

في ذلك قتال ابروس اليوناني^(١).

وقد ذكرنا فيما سبق أن ود اسم للقمر، ورد اسمه في النصوص العربية الجنوبية، كما ورد في النصوص الثمودية وفي النصوص الحِمْيَرِيَّة، كذلك روى أن قريشاً كانت تعتمد لضم اسمه ود^(٢)، وود هذا وفقاً لرواية ابن الكلبي وياقوت أقدم عهداً من اللات لأن عمرو بن لحي سلم ودأ لعوف بن عذرة بن زيد اللات^(٣).

أما سواع فقد دفعه عمرو بن لحي إلى رجل من هذيل، فكان بأرض يقال لها رهاط من بطن نخلة، فعبدته أعقابته من بني مضر، وفي ذلك يقول أحد شعراء العرب :

ترام حول قيلهم عكوفاً كما عكفت هذيل على سواع^(٤)

وأجابت عمرو بن لحي قبيلة مذحج، فدفع إلى أنعم بن عمرو المرادي ينفوث، فكان بأكمة باليمن يقال لها مذحج تبعده مذحج ومن والها . وظل هذا الضم في بني أنعم إلى أن قاتلتهم عليه بنو غطفان من مراد، فهربوا به إلى نجران . فأقروه عند بني النار من الضباب من بني الحارث بن كعب واجتمعوا عليه جميعاً . وكان بنو مراد من أشد العرب، فأنفذوا إلى بني الحارث يلمسون رد ينفوث، ويطالبونهم بدمائهم عليهم، فاستنجد بنو الحارث قبائل همدان، ففشيت الحرب بينهم، وكانت بينهم وقعة الرزم التي اتفق وقوعها في يوم بدر، فهزم بنو الحارث مراداً هزيمة نكراء، وظل ينفوث قائماً في بني الحارث^(٥). ومن المعروف أن واقعة بدر حدثت سنة ٦٢٣، ومعنى هذا أن يوم الرزم حدث فيما يقرب من هذا التاريخ.

-
- (١) جواد علي، ص ٥٠٥، ص ١٢٠ - الأساطير العربية، ص ١٢٠ - ولا يعني هذا التشابه أن يكون ود من أصل يوناني وأن العرب أخفوه من اليونان
- (٢) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ود، ص ٢٦٦
- (٣) جواد علي، ص ٥١٨
- (٤) ابن الكلبي، ص ٥٧
- (٥) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ينفوث، ص ٢٦٦

وكان يفتوح على هيئة أسد^(١)، وقد تسمى به عدد كبير من عرب مذحج وهوازن وتغلب ، وعرف هؤلاء بمعد يفتوح .

ويعتقد بعض الباحثين أن يفتوح جلب من مصر ، وعللوا ذلك بأنه وجد بين آلهة المصريين صنم على صورة أسد يسمونه تغنوت ، فعبدته العرب ونسبوه إلى أسمائهم فقسموا بمعد الأسد وعبد يفتوح^(٢) . ومن الملاحظ أن العرب عبدوا من الحيوانات ما كان حياً فقط ، ولم ينحتوا أصناماً على صورة الحيوان ، وإذا كان قد وجدت عند العرب أصنام الحيوانات وطيور مثل النسر ويفتوح ويعوق ، فإنما كانت مجلوبة من البلاد المجاورة .

أما يعوق فقد دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى مالك بن مرثد بن جشم بن خيران من همدان ، لما أجابه بنو همدان ، فوضع بقرية خيوان ، وعبدته همدان ومن والاها من أرض اليمن^(٣) ، وخبوان قرية من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة ، وأشار ابن الكلبي إلى أنه لم يسمع أن همدان سمت بهذا الصنم ، فلم ينتسبوا إليه كما فعل بنو مذحج إذ تسموا بيفتوح ، كما يذكر أنه لم يسمع لهمدان ولا لغيرها شعراً قبيل في يعوق ، ويعمل ذلك بأنهم قربوا من صنعاء ، واختلطوا بمحير ، فدانوا معهم باليهودية أيام يهود ذي نواس ، فتهودوا معه^(٤) . وكان يعوق على شكل فرس^(٥) ، شأنه في ذلك شأن اليعسوب ، وكان صنماً لجديلة طيس^(٦) .

أما نسر فقد أعطاه عمرو بن لحي إلى رجل من ذى رعين يقال له معد بكرب ، وذلك لما أجابته محير ، فوضعه في موضع من أرض سبأ يقال له خلع ،

(١) جواد طلي ، ج ٥ ص ٨٦ — الأساطير العربية ، ص ٨١

(٢) الأساطير العربية ، ص ٨٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥٧

(٤) ابن الكلبي ، ص ١٠ — يفتوح ، معجم البلدان ، ج ٥ ، مادة يعوق ، ص ٤٢٨

(٥) الأساطير العربية ص ٨١

(٦) ابن الكلبي ، ص ٦٢ ، حاشية رقم ١

وعبدته حمير ومن والاها حتى هودم ذو نواس^(١)، ويذكر ابن الكلبي أنه لم يسمع أن حمير سمت به أحداً ، وأنه لم يسمع له ذكراً في أشعار حمير ولا أشعار أحد من العرب ، ويعمل ذلك بانتقال حمير أيام تبع عن عبادة الأصنام إلى اليهودية^(٢). وكان نسر من أصنام بني إرم ، فهو « نسر » في العبرانية ، وهو « نشرا » الوارد ذكره في التلمود^(٣) ، كذلك ورد ذكر نسر عند السبئين^(٤). وقد انتشرت عبادة نسر في أعالي الحجاز ، إذ وجدت هناك أصنام على صورة نسر منحوتة في الصخور^(٥).

وذكروا أيضاً أن عمرو بن لحي الخزاعي هو أول من غير دين اسماعيل فنصب الأوثان ، وسبب السائبة ، وصل الوصلة ، وبجر البعيرة ، وحمل الحامية^(٦) ، وذكروا أيضاً أنه مرض مريضاً شديداً ، فرحل إلى البلقاء بالشام ليستشفى في إحدى حماها ، فأتاها واستحم بهذه الحمة فبرأ ، ووجد أهل البلقاء يعبدون الأصنام ، فقال : « ما هذه ؟ فقالوا : نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة »^(٧) . وذكر ابن هشام أنه خرج إلى مكاب من أرض البلقاء ، وبها يومئذ المالحق ، فرآهم يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها ، فأجابوه قائلين : « هذه أصنام نمبدها ، فتمطرها فتمطرنا ، ونستنصرها فتنصرنا ، فقال لهم ، أفلا تعطونني منها صنماً ، فأشير به إلى أرض العرب فيعبدوه ؟ فأعطوه صنماً يقال له هبل ، فقدم به مكة ، فنصبه ، وأمر الناس بعبادته وتمظيمه »^(٨).

(١) ابن الكلبي ، ص ٥٨

(٢) نفسه ، ص ١١

(٣) جواد علي ج ٥ ص ٨٨

(٤) ديفيد نلسون ، تاريخ العلم ، ص ٤٤ - جواد علي ج ٥ ص ٨٨

(٥) جواد علي ، ص ٨٨

(٦) ابن الكلبي ، ص ٨ - ابن هشام ج ١ ص ٧٩

(٧) نفس المصدر ، ص ٨ - جواد علي ج ٥ ص ٧٢

(٨) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٩

ومن أصرام العرب القديمة ، بل أقدمها كلها على حد قول ابن الكلبي مناة ، وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المثلث بقديد ^(١) ، بين المدينة ومكة ، وكانت العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . « وكانت الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ، ويهدون له » ^(٢) ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج ، فكانوا يحججون إليه ولا يحلقون رؤوسهم إلا عنده ، وفي تعظيم الأوس والخزرج لمناة يقول عبد العزيز بن وديمة المزني :

إني حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج ^(٣)
كذلك عظمته قريش ^(٤) وخزاعة وهذيل ^(٥) ، وجميع العرب من الأزد
والفساسنة . وكان مناة صخرة ولذلك أنشؤه لأن صخرة مؤنثة ^(٦) ، وإليه أضيف
زيد مناة وعبد مناة وأوس مناة ، وظل هذا الصنم محل تعظيم العرب حتى عام
فتح مكة ، وهو عام ٨ هـ ، فهدم الرسول إلى علي بن أبي طالب يهدمه ، فهدمه ،
وكان فيما أخذه من حرمة سيفان كان الحارث بن أبي شمر الفسافي ملك غسان
أهداهما لها « أحدهما يسمى غنظاً والآخر رسوباً ، وهما سيفا الحارث اللذان
ذكرهما علقمة في شعره » فقال :

مظاهر سربالي حديد عليهما عقيلاً سيوف : غنظم ورسوب
فوهبها النبي ﷺ لعلي رضي الله عنه ، فيقال : « إن ذا الفقار ، سيف علي ،
أحدهما » ^(٧) . ومناة هذه هي التي ذكرها الله عز وجل في قوله تعالى : « أفرأيت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٢ — ياقوت ، بلاد مناة ، ص ٢٠٤

(٢) ابن الكلبي ، ص ١٢

(٣) نفس المصدر ، ص ١٤ — ياقوت ، معجم البلدان ، بلاد مناة ، ج ٥ ، ص ٢٠٥

(٤) نفسه ، ص ١٥ — ياقوت ، نفس المرجع ، ص ٢٠٤ ، ص ٢٠٥

(٥) نفسه ، ص ١٤ — ياقوت ، المرجع نفسه ، ص ٢٠٥

(٦) ياقوت ، ص ٢٠٤

(٧) ابن الكلبي ، ص ١٥

اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة
ضيضى ، إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ، ما أنزل الله بها من سلطان ،^(١)
والأصنام الثلاثة المذكورة في القرآن الكريم إناث عند عرب الجاهلية .

ومناة لفظة مشتقة من المنا والمنية وهو الموت أو القدر^(٢) ، ومن المنية
المنون ، ومنها منى ، وهو موضع بمكة كان يبنى فيه « أي يراق الدم فيه » وكانت
مناة من آلهة الموت والقدر عند البابليين وتعرف باسم ما مناتو^(٣) ، كذلك
كانت من الأصنام المعروفة عند النبط ، ورد اسمها في أقدم النقوش النبطية .

وقد مثلت مناة الموت عند العرب كما مثلته أيضاً عند البابليين ، ولكنها لم
تمثل القدر الذي تمثله مناة البابلية ، لأن القدر في تصور العرب والشعراء الجاهليين
رجل لا امرأة ، وقد يفسر هذا استقسام العرب عند هبل وذفي الحلصة بالأزلام ،
وحلفهم فقط أمام مناة . ويؤكد صفة مناة ، ما ذكرناه من أن سيفي الحارث
الفساني مخذوم ورسوب عثر عليهما علي بن أبي طالب عند مناة حينما هدمت ،
لأن السيف رمز العدالة والانصاف عند أهل البادية^(٤)

والصنم الثاني من أصنام العرب المشهورة التي جاء ذكرها في القرآن الكريم
هو اللات الإلهة الأنثى ، واللات اسم إلهة تمثل فصل الصيف عند البابليين
(اللاتو) ، وكانت أيضاً من آلهة تدمر والنبط والصقويين ، وكان النبط يعتبرونها
إله الشمس ، أما العرب فنسبوا إليها فصل الصيف^(٥) . واللات أحدث عهداً
من مناة^(٦) ، وهي أيضاً من الأصنام التي أدخلها عمرو بن لحي على العرب ، أخذها

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ، ٥٣ آية ١٩ - ٢٢

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤

(٣) الأساطير العربية ، ص ١٢٨

(٤) نفس المرجع ، ص ١٢٩

(٥) قال العرب في ذلك « ريمك يتصفى بقللات لبرد الطلح » الأزهري ، ص ٧٤

(٦) ابن الكلبي ، ص ١٦

من النبط ، وكانت صخرة مربعة بيضاء كما كانت كذلك عند النبط ^(١) .

وللات أسطورة رواها الأخباريون جاء فيها : أن عمرو بن لحي الحزاعي حين غلبت خزاعة على البيت ، ونفت عنه جرهم ، جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شريعة ، وكان اللات وهو رجل من ثقيف يلت له السوق للعج على صخرة تسمى صخرة اللات ، فلما مات اللات أشاع عمرو بن لحي أنه لم يمت وإنما دخل في الصخرة ، ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبنوا عليها بنياناً يسمى اللات ^(٢) . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى ^(٣) . وذكر ياقوت نقلاً عن ابن حبيب أن اللات كانت بيتاً لثقيف بالطائف على صخرة ، وكانوا يسيرون إلى ذلك البيت ويضاهون به الكعبة وله حجة وكسوة ، وكانوا يحرمون واديه ^(٤) . وذكر ابن الكلبي أن سدتها هم بنو عتاب بن مالك ، وأن قريش وسائر العرب كانوا يعظمونها ، وكان بيتها يقوم في الموضع الذي تقوم عليه في عهده منارة مسجد الطائف اليسرى ^(٥) .

ولا يستبعد الدكتور جواد علي أن تكون اللات نصباً من الأنصاب التي كانت تستخدم لتقديم الذبائح والقرايين ، ثم اختلط أمرها مع مرور الوقت على الناس ، فظنوا أنه الصنم نفسه ، كما لا يستبعد أن تكون من بقايا الوثنية البدائية التي تعبد فيها الأحجار حتى ولو كانت مجرد صخرة لا شكل لها ، وفي هذه الحالة تدخل عبادتها في المذهب الفيثشي ، بدليل أن ياقوت أشار إلى أنه كان في صخرة اللات وفي العزى شيطانان يكلمان الناس ^(٦) ، والاعتقاد بوجود شيطان أو روح مبيت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٦ - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، مادة اللات ص ٤ -

الاساطير العربية ص ١١٦

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٤

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٧

(٤) ياقوت ، ص ٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٦

(٦) ياقوت ، ص ٤

حلت فيها شرح لعقيدة عبادة الروح في الأشياء ، أي الفيتشية ^(١) .

وظلت اللات ربة ثقيف ^(٢) حتى أسلمت ثقيف ، فبعث رسول ﷺ المغيرة ابن شعبة إليها فهدمها ، وحرقها بالنار ، واستولى على أموالها وحليها .

وقد اعتبر الأنباط اللات أمًا للآلهة ، وكان العرب يقولون عن اللات والعزى ومناة أنهم بنات الله (عز وجل عن ذلك) وهن يشفعن إليه ، فلما بعث الله رسوله أنزل عليه : « أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى . ألكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة ضيزى » ^(٣) .

أما العزى فهي صنم أنثى ، وهي أحدث من اللات ومناة لأن العرب سمعت بها قبل العزى ، وكانت العزى شجرة بنخلة عندها وثن تعبده غطفان ، وسدنتها من بني صرمة بن مرة ، وذكروا أنها حمرة بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدة ^(٤) . وروى ابن الكلبي أنها كانت بواد من نخلة الشامية ، يقال له حراض ، بإزاء الغمير ، عن عيين المصعد إلى المراق من مكة ، فبني عليها بسًا (أي بيتًا) ، وكانوا يسمعون فيه الصوت ^(٥) .

وكلفة العزى من لغة بني طيء ، سموها عوزى ، وهي نفس عشتار ابنة الإله سين عند البابليين ، وهي أيضاً نفس كوكب الزهرة المعروف عند عرب الجنوب بعمتر ^(٦) ، وكما كانت عشتار تمثل فصل الشتاء في أسطورة تموز البابلية ، ثم مثلت الخصب والحب والجمال ، وأصبحت بنت الإله ، ثم أصبحت الزهرة عند الإغريق ، كانت العزى رمزاً للشتاء في قول عمرو بن لحي لعمرو بن ربيعة

(١) جواد علي ، ج ٥ ص ٩٤

(٢) ابن الكلبي ، تكملة ، ص ١٠٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٣ - ١٩ - ٢٢

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة عزى ، مجلد ٤ ص ١١٦

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٨

(٦) الاساطير العربية ، ص ١٢٠ ، ١٢١

والحارث بن كعب : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ، ويشنو بالمزى لحر تهامة ^(١) ، ثم أصبحت المزى عند العرب إلهة الخضر ، حينما قامت على ثلاث سمرات في وادي نخلة ^(٢) ، وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسناء وعرفت بالزهرة ^(٣) . وكما كانت عشتار إلهة الحب والعشق الجسدي ^(٤) ، كان للمزى عند عرب الجاهلية علاقة بالزواج ، فكانت الفتاة إذا طلبت الزواج ، نشرت جانباً من شعرها ، وكحلت إحدى عينيها ، وحجبت على إحدى رجليها ليلاً ، وقالت عبارة معناها أنها تدعو أن تتزوج « قبل الصباح » ^(٥) ، أي قبل أن يطلع نجم الصباح وهو الزهرة .

وكانت المزى أعظم الأصنام عند قريش ، وكانوا يزورونها ، ويهدون لها ، ويتقربون عندها بالذبح ، وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : « واللات والمزى ومناة الثالثة الأخرى . فإنهن الفرائق العلى . وإن شفاعتهن لترجي » ^(٦) وكان للمزى منحدر ينحرون فيه هداياها يقال له الغناب .

ولما افتتح النبي ﷺ مكة في العام الثامن للهجرة ، عهد إلى خالد بن الوليد بقطع شجر المزى ، وهدم البيت ، وكسر الوثن ^(٧) .

ولم تكن المزى وثن قريش فعسب ، بل كانت وثناً لكثير من قبائل العرب مثل غنى وباهلة وخزاعة وجميع مضر وبنو كنانة وغطفان ^(٨) ، كذلك عبدت

(١) الأزرقي ، ج ١ ص ٧٤

(٢) ابن الكلبي ، ص ٢٥

(٣) الأساطير العربية ، ص ١٢٢

(٤) نيبيل بيخايل ، حضارة العراق القديمة ، ج ٦ ، الاستكبرية ١٩٦١ ص ١٢٢

(٥) الأعرابي ، ج ٢ ص ٢٢٠

(٦) ابن الكلبي ، ص ١٩

(٧) ابن حزم ، جوامع المسرة ، تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين

الاسد ، ص ٢٢٥

(٨) جواد علي ، ج ٥ ، ص ٩٧

في الحيرة زمن المتأخرة ، وكان ملوك الحيرة يقدمون لها البشر قربانين في بعض الأحيان ، وقد ورد في المصادر السريانية أن المنذر قدم عدداً من الإماء الأسرى إلى افروديت (العزى) قرباناً . وذكر بروكوبيوس أن المنذر نفسه قدم ابن الملك الحارث ، وكان أسيره ، إلى العزى قرباناً ^(١) ، ويرى نلدكة أن الغريين المشهورين هما نصبان يرمزان إلى كوكبي العشاء والصباح ، ويراد بهما العزى ، وتربط قصة الغريين بالقتل ، ومن هنا كانت العزى من الآلهة التي كان الناس يتقربون إليها بالقربان البشرية ^(٢) .

أما هبل فكان أعظم أصنام قريش ، وكان من عقيق أحمر على صورة الانسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدر كته قريش كذلك ، فأضافوا إليه يداً من ذهب ^(٣) . وعرف هبل بهبل خزمية لأن أول من نصبه في جوف الكعبة خزمية بن مدركة بن اليأس بن مضر ، وكان يستق في مشكلات الناس الشخصية كالزواج والولادة والرحلة ، والعمل ، فكانوا يستقسمون عنده بالقداح ، فما خرج عملوا به ، وانتهوا إليه ^(٤) ، وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبدالله . ويرجح الباحثون في ديانات العرب في الجاهلية أن هبل هو نفس الإله بعل عند العبرانيين ، ومن المتقد أنه هو الإله مردوك سيد آلهة بابل ، ثم دخل بعل عند بني إسرائيل ، وأصبح إله الحصب والزراعة ، ويبدو أنه كان إله الحصب عند العرب أيضاً بدليل أن الأزرق يذكر أن عمرو بن لحي قدم به من هيت من أرض الجزيرة ^(٥) ، ونصبه على البئر في بطن الكعبة ، وتعرف هذه البئر بالأخشف ، وإقامة هبل على بئر بشير إلى وجود علاقة بينه وبين الحصب ، واعتبره العرب لذلك سيد الآلهة ، وهو الذي عناه عمرو بن لحي عندما قال : إن ربكم يتصيف باللات

(١) نفس المرجع ، ص ١٠٢ - الأساطير العربية ، ص ١٢١

(٢) جواد علي ، ص ١٠٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٨

(٤) نفس المرجع

(٥) الأزرق ، ج ١ ص ٦٤

لبرد الطائف ويشتو بالعزى لحر تهامة^(١)

ومن أصنام العرب إساف وفائلة ، أحدهما كان منصوباً ببلقى الكعبة
والآخر في موضع زمزم ، ثم وضعت قريش الأول يحوار الثاني ، فكانوا ينحرون
عندهما . ومنها رضى ، وكان من الأصنام المعروفة عند التموديين ، كما انتشرت
عبادته بين عرب الشمال ، فورد في نصوص تدمر وفي الكتابات الصفوية على
هذا الشكل « رضى »^(٢) . ومنها مناف وذو الخلسة وسعد . وسعد هذا كان
صنعاً بساحل جدة لبني مالك وملكان بن كنانة وكان صخرة طويلة . وذكر
ابن الكلبي أن رجلاً من بني كنانة أقبل بإبل له ليقفها عليه تبركاً ، فلما أدناها
منه ، نفرت منه ، وكانت يراق عليه الدم ، فذهبت في كل وجه ، وتفرقت
عليه ، وأسف ، فتناول حجراً فرماه به ، وقال « لا بارك الله فيك إلهاً ،
أنفرت على إبلي » ، وأنشد يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا فشكلنا سعد فلاحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعى لني ولا رشد^(٣)

ومن أصنام العرب ذو الكفين ، وكان لدوس ، ثم لبني منهب بن دوس ، وقد
أحرق ذو الكفين على يدي الطفيل بن عمرو الدوسي عندما أمره رسول الله
بتحريقه^(٤) ، ونستدل من ذلك على أنه كان مصنوعاً من الخشب . ومن أصنام
عرب الشمال ذو الشرى ، وكان صنعاً لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الأزد ،
وقد ورد « Dusares » ، اسم هذا الصنم ، في نقوش البتراء وبصرى ، وهو يقابل
ديو نيسبوس عند اليونان^(٥) .

(١) الأساطير العربية ص ١١٧

(٢) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٥

(٣) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٤) نفس المصدر

(٥) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٠٩

ومن أصنامهم أيضاً الأقيصر ، وكان لقضاعة ولحم وجذام وعامة وغطفان
بمشارف الشام ، ومنها نهم وكان لمزينة ، وعاتم وكان لأزد السراة ، وسعير وكان
لعنزة ، وعميانس لخولان . ومنها محرق ، وباجر ، واليعسوب ، وتيم ، والأسعوم ،
والأشهل ، وبلج ، وجريش ، وجهار ، والدار ، وذو الرجل ، والشارق ،
والضيزن ، وصمودا ، والمعبب ، وعوط ، وعوف ، والكسمة ، ومنهب ،
وياليل ، وذريح ، والجد ، وغنم ، وقزح ، وقيس ، وأدال ، ومرحب ، والمدان ،
وكثري ، والسعيدة ، والسجة ، ورثام ، وبوانة ، والبعم ^(١) .

(١) نفس المرجع، ص ١١٢ - ١١٩

عبدة الكواكب والنار

رأينا أن طائفة من العرب عبدت الكواكب والنجوم كالشمس والقمر والزهرة ، ونضيف إلى هذه الكواكب الثلاثة كواكب أخرى كالديبران والعيوق والثريا والشعري والمرزم وعطارد وسهيل . فكثانة كانت تعبد القمر والديبران ، وجبرهم كانت تسجد للشعري ، وطبىء عبدت الثريا والمرزم وسهيل ، وبعض قبائل ربيعة عبدت المرزم ، وطائفة من تميم عبدت الديبران ، وبعض قبائل لخم وخزاعة وقريش عبدت الشعري العبور وهي الشعري اليابانية .

وأول من سن للعرب عبادة الشعري العبور هو أبو كبشة ، وجزء بن غالب جد وهب بن عبد مناف أبو آمنة أم رسول الله ﷺ ، والشعري هي التي أشار إليها الله تعالى في قوله : « وإنه هو رب الشعري » (١) ، والشعري من نجوم الجوزاء وسمي العبور لأنه عبدة المجرة ، وانضم إلى سهيل فصار يمانياً . وكان الشعري العبور في الأصل مجتمعاً مع الفميصاء ، فلما عبر الشعري المجرة بقيت الفميصاء ، والشعري أكثر ضياء من الفميصاء (٢) .

والثريا مجموعة من النجوم الصغيرة مجتمعة ، عددها يصل إلى عشرين

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ ، آية ٤٩

(٢) اللؤمي ، ج ٢ ص ٢٢٩

نجماً^(١) . أما المرزم فهو نجمان ، أحدهما يتبع الشعري المبور ويسمى « كف الكلب » ، والآخر يعرف « بالكوكب الأخرى »^(٢) .

وقد عرف عبدة الكواكب بالصابئة الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم في قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون »^(٣) ، وفي قوله عز وجل : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون »^(٤) ، وفي قوله تعالى : « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة إن الله على كل شيء شهيد »^(٥) . وهم ينقسمون إلى مؤمن وكافر ، فالصابئة المؤمنون هم الصابئة الخنفاء والصابئة الكافرون هم المشركون . وكان المشركون من الصابئة يعظمون الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر ويصوروها في هياكلهم ، وكانت لكل كوكب يعبده هيكلاً ، فلشمس هيكلاً ، ولقمر هيكلاً ، وللزهرة هيكلاً ، وللريخ هيكلاً (إلى آخره) ، وأصل دين هؤلاء الصابئة ، فيما زعموا ، أنهم يأخذون محاسن ديانات العالم ، ويخرجون من قبيح ما هم عليه قولاً وعملاً ، ولهذا سموا صابئة أي خارجين ، فقد خرجوا عن تقييدهم بمحلة كل دين^(٦) .

أما الخنفاء منهم فقد شاركوا أهل الاسلام في الخنيفة ، بينما شارك المشركون منهم عباد الأصنام .

كذلك عرف العرب عبادة النار أو المعبودية عن طريق الفرس في الحيرة ،

(١) الألوسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ — ابدان العرب في الجاهلية ، ص ١٨٩

(٢) الألوسي ، ص ٢٤٠

(٣) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢ ، آية ٦٢

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ٥ ، آية ٦٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ١٧

(٦) الألوسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ — جواد علي ، ج ٥ ، ص ٢٦٨

وفي اليمن، وفي البحرين، وكانت المجوسية عند عرب الجاهلية في قم: منهم زرارة ابن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة، ومنهم الأقرع بن حابس، وأبو الأسود جد وكيع بن حسان^(١).

كذلك انتقلت الزندقة إلى العرب من الحيرة، ووجدت الزندقة في قريش لاحتكاكهم بالفرس عن طريق التجارة. والزندقة نوعان: زندقة ثنوية، وهي القول بالنور والظلمة، ومنها المزدكية والمناوية والزرذشتية، وزندقة دهرية لقول من يؤمن بها بالدهر، وفي ذلك يقول تعالى: « وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا، نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر، وما لهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون »^(٢)، وهم قوم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا « بالطبع المحيى والدهر المقتى »^(٣).

(١) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٠٥ - اللؤسي، ج ٢، ص ٢٢٥

(٢) القرآن الكريم، سورة الجاثية ٤٥، آية ٢٤

(٣) اللؤسي، ج ٢، ص ٢٢٠

النصرانية واليهودية

لا نعرف على وجه اليقين تاريخ بداية تغلغل النصرانية في شبه جزيرة العرب، كذلك يحيط الغموض بمغزى زيارة القديس بولس إلى بلاد العرب بعد تحوله إلى النصرانية مباشرة ، وإن كان بعضهم يعتقد أنه شغل أثناءها بمهمة تبشيرية ، وبعارض بل هذا الرأي مرجحاً أن القديس بولس كان في حاجة بعد تنصره إلى الاختلاء والعزلة فترة من الوقت بعيداً عن المجتمعات التي عاش فيها قبل ذلك ، وليتيح لنفسه فرصة رسم سياسته المقبلة^(١). ففي القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد على الأقل لم تكن المسيحية قد انتشرت بعد في جزيرة العرب، ولكن من المرجح انتشارها فقط في المناطق التي عاش فيها العرب جنباً إلى جنب مع عناصر يونانية أو رومانية . صحيح أن المسيحية انتشرت بين كثير من قبائل العرب قبل ظهور الاسلام ، والشمر الجاهلي يتضمن كثيراً من الشواهد على انتشارها إلا أن جذور المسيحية لم تستطع أن تمتد بعمق في قلب شبه جزيرة العرب نفسها^(٢) .

ويرجع سبب انتشار المسيحية في جزيرة العرب إلى التأثير الذي مارسه

Richard Bell, The Origin of Islam in its Christian environment, (١)
pp. 15-17

Ibid. p. 17 (٢)

ثلاثة مراكز مسيحية. مجاورة لبلاد العرب هي: سورية في الشمال الغربي، والعراق في الشمال الشرقي ، والحبشة في الغرب عن طريق البحر الأحمر وفي الجنوب عن طريق اليمن .

والكنيسة السورية كانت أهم دعائم النصرانية على الاطلاق ، ومن مراكزها في بيت المقدس ودمشق وأنطاكية تشعنت تأثيراتها إلى صحراء العرب، وأصبحت نسمع قبل نهاية القرن الثالث الميلادي عن أساقفة في بصرى ودمر . وأصبحت المسيحية إبان القرنين الخامس والسادس الميلاديين ، في بلاد سورية البيزنطية ، الديانة السائدة ، واقتشرت بين العرب المقيمين في الشام في حماية الدولة البيزنطية ، ونعني بهم الفساسة . ومنذ أن تبين لجسنتيان سنة ٥٣٠ م أن سياسة اضطهاد المونوفيزيت خطأ كبير ، من شأنه أن يضعف الامبراطورية البيزنطية في الشرق ، عمد في سنة ٥٤٣ إلى تنصيب أسقفين مونوفيزيين مستقلين للناطق الواقعة على الحدود العربية عما يعقوب البرادعي وتيودور ، ونجح الأسقف يعقوب في طبع هذه الكنيسة المونوفيزية المستقة بطابعه إلى حد أنها أصبحت تسمى بالكنيسة اليعقوبية ، وساعد الحارث بن جبلة ملك الفساسة في تمكين المذهب اليعقوبي في جنوب الشام . ومن بلاطه في الجابية من أرض الجولان انتشرت المسيحية على المذهب اليعقوبي في مجالات بعيدة بين العرب في شال شبه الجزيرة العربية. ولقد اتهم المنذر بن الحارث الفسافي في القسطنطينية بمالأة الفرس ، ونتج عن ذلك شيوع الفوضى بين العرب على الحدود البيزنطية، وكان لذلك أعظم الأثر في ضعف الجبهة البيزنطية في الوقت الذي بزغ فيه نور الاسلام ^(١).

وفي الشمال الشرقي من شبه جزيرة العرب ، كانت المسيحية قد تآصلت في الرها ونصيبين وإربل وجنديسابور وسلوقية طيسفون التي أصبحت كرسياً لبطريك الكنيسة النسطورية ، وانتشرت إلى أدنى الفرات وعبر دجلة . ومن هناك انتشرت في بلاد البحرين وعمان بفضل البعثات التبشيرية، ومارست كنيسة

R. Bell, op. cit. p. 24 (١)

الحيرة نشاطها في عزم ، وتنتج عن ذلك أن تحول كثير من هربها إلى المسيحية وعرفوا بالعباد^(١) . ولكن على الرغم من انخاض الحيرة مركزاً أسقفياً في سنة ٤١٠ ، فإن ملوك الحيرة ، فيما يرجع ، لم يقتصرُوا إلا منذ أواخر القرن السادس الميلادي ، فقد قيل أن أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر ، وكانت قد نشأ وثقياً ثم تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع ، وقيل على يد عدي بن زيد العبادي^(٢) . وكان معظم ملوك الحيرة وثنيين ، فقد ذكروا أن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من الأسرى إلى العزي^(٣) . وكانت إحدى نساؤه وتدعى هند بنت النعمان ، أخت الأمير الساساني ، مسيحية ، فلما ابنتها عمرو بن المنذر الذي تولى حكم الحيرة ، فيما بين عامي ٥٥٤ ، ٥٦٩ م مسيحياً ، وإلى هند هذه ينسب دير هند الكبرى بالحيرة .

وقد دان بالنصرانية كثير من قبائل العرب النازلين بالحيرة أو بالمنطقة المحيطة بها ، من بينهم قنطب ويطون من بكر بن وائل الذين تركوا اسمهم في منطقة من شمال العراق تعرف باسم « ديار بكر » .

أما في الجنوب وفي الجنوب الغربي ، فقد كانت بلاد الحبشة أيضاً من المراكز التي تشعنت منها المسيحية إلى بلاد اليمن وبلاد الحجاز ، ومن المروف أن المسيحية انتشرت في بلاد الحبشة منذ أن قام أحد المبشرين النصارى من أبناء سورية بحملة تبشيرية إلى بلاد الحبشة فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، فقد تمكن هذا المبشر من إقناع النجاشي بنبذ الوثنية واعتناق المسيحية^(٤) ، ولم يمضِ عشر سنوات على انتشار المسيحية على المذهب المونوفيزيقي هناك حتى عين فرومونتوس أول

(١) Ibid p. 26 — اعمان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٤

(٢) اعمان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٥

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤ — Bell, op. cit. p. 26 - اعمان العرب في الجاهلية ،

ص ٢٠٥

(٤) مؤلف حسنين ، استكمال كتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠١

أسقف في أكسوم من قبل أثناسيوس أسقف الاسكندرية وذلك في سنة ٣٥٦ م^(١). ولكن اعتناق ملوك أكسوم للنصرانية لم يثبت تاريخياً إلا منذ عصر النجاشي قازانا (في نهاية القرن الخامس)^(٢). ومن بلاد الحبشة انتقلت المسيحية إلى الطرف الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ، وساعد على انتشار المسيحية قيام بعض المبشرين السوريين بالتبشير فيها ، ونخص بالذكر منهم فيميون الراهب. وتذكر المصادر العربية أن سياره من بعض العرب اختطفوه وباعوه في نجران حيث حل أهلها على النصرانية^(٣) وأسس بها كنيسة بمقوية . وفي سنة ٣٥٦ م أرسل الإمبراطور البيزنطي قنسطنطينوس بعثة إلى جنوب بلاد العرب ، على رأسها رجل يقال له ثيوفيلوس ، حمله الإمبراطور هدايا نفيسة إلى ملك حير ، وكان من آثار هذه البعثة أن ملك حير اعتنق المسيحية ، وأسس في بلاده ثلاث كنائس ، إحداها في عدن والأخريان في نجران . ثم نجح الأحباش في الاستيلاء على اليمن ، وفر ملك حير وهو أب كرب أسعد ويقال أنه أسعد الكامل أل تبع إلى يثرب حيث تهود . وفي سنة ٣٥٧ م تمكن الحميريون من استرجاع بلادهم على يدي ملك كرب يوهنم^(٤) ، ثم كان لغزو الحبشي الثاني لليمن في سنة ٥٢٥ م وعلى أثره انتشرت المسيحية في اليمن انتشاراً واسع النطاق ، واتخذ أبرهة من نجران مركزاً رئيسياً لهذا الغرض ، ولقد قدم إلى الرسول من نجران وفد برئاسة راهبين هما السيد والماعب ، سألاه الصلح ، فصالحهما عن أهل نجران^(٥). انتشرت المسيحية في بلاد العرب وانتشرت بوجه خاص في طيء ودومة الجندل ، ولكن تدينهم بالمسيحية كان ظاهرياً ، وظلوا يخلطونه بغير قليل من وثنياتهم ، يدل على ذلك قول عدي بن زيد العبادي :

(١) Bell, op cit , pp 30,31

(٢) Ibid p 31

(٣) ابن حنبل ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤

(٤) إلهاد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠٢

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٧٦ - الألويسي ، ج ٢ ص ٢٤٢

سمى الأعداء لا يألون شراً عليّ ورب مكة والصليب
فالشاعر يجمع في قسمة بين رب مكة الوثنية والصليب^(١).

وعن اعتنق المسيحية من مشاهير العرب أرباب بن رثاب من عبد القيس
وعدي بن زيد المبادي ، وأبو قيس صرمة بن أبي دانس من بني النجار ، وورقة
ابن نوفل ، وعبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وبحيرى الراهب .

أما اليهودية فقد انتشرت في بلاد اليمن بوجه خاص عن طريق اتصال ملوك
حير بيهود يثرب ، ومن المعروف أن جماعات يهودية كثيرة هاجرت إلى بلاد
العرب الشمالية والحجاز ، بعد أن دمر الرومان أورشليم سنة ٧٠ م ، واستقرت
هذه الجماعات في يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك وتيما ، وعلى الرغم من اختلاط
اليهود بالعرب وتعايشهم معهم ، واحتكارهم لبعض الحرف والصناعات ، كالزراعة
والصياغة والحداذة وصناعة الأسلحة ، والصيرفة والتجارة ، وعلى الرغم أيضاً
من تهريمهم بحكم مجاورتهم للعرب واحتكاكهم بهم ، فإنهم لم ينجحوا في نشر
اليهودية بين العرب ، ويرجع ذلك إلى أسباب ، منها عدم اهتمامهم بالتشهير بدينهم
اعتقاداً منهم بأنهم شعب الله المختار وأن سوامم من الشعوب غير جدير بذلك ،
ومنها احتقار العرب لهم باعتبارهم عملاء للفرس في اليمن ، ولما عرفوا به من
صفات ذميمة كالتهافت على جمع المال ونقض المهود والفدر ، ومنها أن شمائر
اليهودية المعقدة نفرت من التقيد بها^(٢).

(١) شوقي شيف ، المصير الجاعلي ، ص ١٠١

(٢) علي حسني الخريوطي ، العرب واليهود في المصير الاسلامي ، من سلسلة كتب

قوسية ، عدد ٢٤٧ ، ص ٢٤ ، ٢٥

الحنيفية

ظهرت قبيل الاسلام حركة جديدة اصحابها جماعة من عقلاء العرب ، سميت نفوسهم عن عبادة الأوثان ، ولم يحنحوا إلى اليهودية أو النصرانية ، وإنما قالوا بوحداية الله ، ويعرف هؤلاء بالأحناف أو الخنفاء أو المتحنفين ، وهي جمع لحنيف (صفة ابراهيم عليه السلام) الواردة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا » قل بلسل ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين ،^(١) وفي قوله تعالى : « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين »^(٢) ، وفي قوله أيضاً : « ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفاً » واتخذ الله ابراهيم خليلاً ،^(٣) وفي قوله تعالى أيضاً : « قل انني هدايتي ربي إلى صراط مستقيم ديناً قيمياً ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين »^(٤) ، وفي قوله تعالى أيضاً : « فلما جن عليه الليل رأى كوكباً ، قال هذا ربي ، فلما أفل قال لا أحب الآفلين .

(١) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢ ، آية ١٢٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٢ ، آية ٦٧

(٣) القرآن الكريم ، سورة النساء ٤ ، آية ١٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الانعام ٦ ، آية ١٦١

فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي، فلما أفل قال لئن لم يعديني ربي لأكونن من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين ^(١) .

ولا تستهدف الحنيفية ديناً جديداً كالنصرانية واليهودية والاسلام، وإنما كانت مجرد حركة دينية وصف دعائها بالحنفاء أتباع ابراهيم عليه السلام ^(٢)، ومن أشهر المتحنفين : قس بن ساعدة الايادي ، وزيد بن عمرو بن قيسل ، وأميمة بن أبي الصلت ، وسويد بن عامر المصطلق ، وأسعد أبو كرب الحميري، وورقة بن نوفل القرشي ، وزهير بن أبي سلمى ، وكعب بن لؤي بن غالب ، وعثمان بن الحارث ، وقد كان معظم هؤلاء نساكاً تشككوا في عبادة الأصنام ، وساحوا في الأرض بحثاً عن الدين الصحيح دين ابراهيم ، أو زهدوا في المجتمعات الوثنية ، واعتزلوا عن الناس في كهوف للتأمل والعبادة والصلاة ، واعتقدوا بوحدانية الله خالصة كالوحدانية التي نادى بها ابراهيم دون أن يشركوا فيها أحداً ، ولقد كان لهذه الأفكار أعظم الأثر في تقويض الوثنية في شبه جزيرة العرب ، فأخذت الديانات الوثنية تتداعى أمام هذه الأفكار، ولهذا السبب كثرت إخبار الآلهة قبل الاسلام، من ذلك أن امرئ القيس الشاعر لما قتل أبوه ، وأراد طلب ثأره، استقسم عند ذي الخلصة بالأزلام ، فخرج السهم بنهاء عن ذلك، فصب الصنم، وكسر القداح، وضرب بها وجه الصنم ، وقال :

لو كنت يا ذا الخلص الموتورا مثلي وكان شيخك المقبوراً

لم تنه عن قتل العداء زورا ^(٣)

فلم يستقسم عنده أحد بمد حتى جاء الاسلام ، وكان امرئ القيس أول من

(١) القرآن الكريم سورة البقرة ، آية ٦٦ - ٧٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٣٧٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٥ - ابن هشام ، ج ١ ص ٨٨

أخفروه (١) .

وذكروا أن رجلاً من كنانة أتى بإبل له إلى صنم يقال له سعد ، ليقيها عليه
ويتبرك لها به ، فلما أدناها من الصنم ، نفرت منه وتفرقت عليه ، فأسف الرجل
وتناول حجراً فرمى الصنم به وقال : لا بارك الله فيك إلهاً ، أنفرت عليّ إبلي ،
ثم خرج في طلب إبله ، وانصرف عن الصنم وهو يقول :

أقينا إلى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد
وهل سعد إلا صخرة بقنوفة من الأرض لا يدعي لفي ولا رشد (٢)

وروى ابن الكلبي في سبب تنصر عدي بن حاتم أن سادن الصنم المعروف
بالفلس ، أوقف ناقة لمرأة من كلب في فناء الصنم ، فأرسلت المرأة جاراها مالك
ابن كلثوم الشجعي ، ليطلقها ، فأطلق سبيلها برمح ، فغضب السادن ، ونظر إلى
مالك ، ورفع يده إلى الصنم ، وقال يجرى الصنم على مالك :

يا رب إن مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنساب علكوم
وكنت قبل اليوم غير مشغوم

وكان عدي بن حاتم يومئذ قد عثر عند الصنم ، وجلس هو ونفر معه يتحدثون
بما صنع مالك ، وفزع لذلك عدي بن حاتم وقال : أنظروا ما يصيبه في يومه
هذا . قمضت له أيام لم يصيبه شيء . فرفض عدي عبادته وعبادة الأصنام ،
وتنصر ، فلم يزل متنعراً حتى جاء الله بالاسلام ، فأسلم ، (٣) .

أما المتحنفون فقد أنفوا من عبادة الأصنام ودعوا إلى التوحيد ، وفي ذلك
يقول زيد بن عمرو بن نفيل عندما تحنف ورك عبادة الأصنام :

أرباً واحداً أم ألف رب أدين إذا تقسمت الأمور

(١) نفس المصدر ، ص ٤٧ - الألويسي ، ج ٢ ص ٦٧

(٢) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

عزلت اللات والعزى جميعاً
فلا عزى أدين ولا ابتئها
ولا غناً أدين وكان رباً
عجبت وفي الليالي معجبات
بأن الله قد أفضى رجالاً
وأبقى آخرين بغير قوم
وبينا المرء يعضر ثاب يوماً
ولكن أعبد الرحمن ربي
كذلك يفعل الجلد الصبور
ولا صنمي بني عمرو أزور
لنا في الدهر إذ حلني يسير
وفي الأيام يمرقها البصير
كثيراً كان شأنهم الفجور
فيربل منهم الطفل الصغير
كما يتروح الفصن المطير
ليغفر ذنبي الرب الغفور^(١)

وذكروا أنه كان لا يذبح للأنصاب ، ولا يأكل الميتة والدم ، وذلك قبل أن
يبعث النبي ﷺ ، وكان الخطاب قد آذى زيداً حتى أخرجه إلى أعلى مكة ،
فنزله حرأه^(٢) .

وقد آمن المتحنفون بالله وبيوم الحساب ، وفي إيمانهم بالله يقول عبد الطائفة
ابن ثعلب بن وبرة بن قضاة :

أدعوك يا رب بما أنت أهله
لأنك أهل الحمد والخير كله
وأنت الذي لم يحبه الدهر ثانياً
ويقول غلاف بن شهاب التميمي :

(١) اللؤسي ، ج ٢ ص ٢٤٩ . وفي رواية ابن الكلبي أنه قال :

تركبت اللات والعزى جميعاً
فلا العزى أدين ولا ابتئها
ولا جلاً أزور وكان رباً
كذلك يفعل الجلد الصبور
ولا صنمي بني غنم أزور
لنا في الدهر إذ حلني صغير

(ابن الكلبي ، ص ٢٢)

(٢) اللؤسي ، ج ٢ ص ٢٥١

ولقد شهدت الحزم يوم رفاعه فأخذت منه خطة القتال
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الأعمال (١)

وكان كعب بن لؤي بن غالب ، أحد أجداد الرسول ، متحنفاً ، يأمر
قريش بالتفكير في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، ويحثهم على
صلة الأرحام وحفظ العهد ، ويذكرهم بالموت وأهواله ، ويبشرهم بميعت
رسول الله (٢) .

ولقد كان للحنيفية أثر واضح في إعداد العرب قبل الإسلام للنقمة ، وفي
إضفاء المثل الدينية الجاهلية والميل إلى ترك الوثنية ونبذها ، والاتجاه نحو التوحيد .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٧٦

(٢) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٨٢

البَابُ السَّادِسُ

ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية

الفصل الثامن : الدعوة إلى الإسلام

- ١ - التمهيد لظهور الإسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية .
- ٢ - سيرة النبي محمد ﷺ .
 - أ - من المولد حتى المبعث .
 - ب - من المبعث حتى الهجرة إلى يثرب .

الفصل التاسع : قيام دولة الرسول في المدينة .

- ١ - الأسس التي قامت عليها الدولة المدينة .
- ٢ - السياسة الخارجية لدولة المدينة .

الفصل الثامن

الدعوة الى الاسلام

١ - التمهيد لظهور الاسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية

٢ - سيرة النبي محمد ﷺ

أ - من المولد حتى المبعث

ب - من المبعث حتى الهجرة إلى يثرب

التمهيد لظهور الاسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الاسلامية

كان ظهور الإسلام في الواقع ثورة دينية وسياسية واجتماعية واقتصادية ، أو بمعنى أصح انتقالاً حاسماً في تاريخ العرب ، إذ جعل لهم ديناً واحداً يدعو إلى الوحدةانية ، وحقق لهم وحدتهم السياسية ، وجعل من العرب أمة موحدة قوية ، حققت من الفتوحات مثلاً حققته الامبراطوريات القديمة . ومن الطبعي أن لكل ثورة دينية أو سياسية أو اجتماعية ، مراحل تمهيدية ومقدمات ، والتقديم للنقلة واضح عند العرب قبيل الإسلام ، ويتجلى هذا التقديم أو التمهيد في ضعف المثل الجاهلية القديمة سواء كانت سياسية أم دينية أم اجتماعية ، والميل إلى تركها في سبيل مثل أخرى جديدة ، والتنبؤ بقرب ظهور نبي مصلح يدعو إلى هذه المثل^(١) .

فن الناحية السياسية كان المثل العربي في العصر الجاهلي يقوم على نظام القبيلة ، والقبيلة وحدة سياسية قائمة بذاتها ، لها دينها الخاص ، ولها عصبيتها التي تضمن

(١) راجع في ذلك ما أورده ابن هشام في السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ١٠١ ، القاهرة ، ١٩٥٥ ص ١٧٤ ، ١٩٠٤ ، ٢١٣ ، وما أورده ابن الأثير في كتابه اسد الغلبة في معرفة المحلبة ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٢

التماكك بين أفرادها والاعتزاز بالانتماء إليها ، والعصية على هذا النحو هي مصدر القوة السياسية للقبيلة^(١) ، ولكنها مع ذلك قضت على فكرة الترابط السياسي لمجموعة القبائل ، وعلى هذا النحو لم يكن للمجتمع العربي في الجاهلية نزعة قومية شاملة ، إذ كان مجتمعاً مفتكلاً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة . ثم بدأ العرب قبل الإسلام ينقسمون إلى مجموعات قبلية كبيرة قحطانية أو عدنانية تنتمي جميعاً إلى أب واحد ، ثم أخذت مجموعات القبائل ترتبط بما يحاورها من مجموعات قبلية أخرى وذلك بمقدد روابط الحلف ، وأخذ العرب يتنازلون تدريجياً عن استقلالهم القبلي حتى أصبحت القبيلة لا تتورط في إعلان الحرب إلا إذا ضمنت حلف جارتها ، أو وقوفها منها موقفاً حيادياً ، ثم إننا نجد العرب قبيل الإسلام يفتنون إلى مطامع الروم والفرس في بلادهم ، ويحسون بخطر الطمع الأجنبي يتهددها ، ويمتد إلى أطراف جزيرتهم ، فتنبعث الروح القومية في اليمن على أثر استيلاء الأحباش عليها ، وتكون هزيمة أبرهة في مكة باعثاً على إلهاب الشعور القومي ، وتجروء العناصر الوطنية في اليمن على مناوأتهم ، ويقع على كاهل سيف بن ذي يزن الحميمي عبء العمل على طردهم من أرض العرب . كذلك كانت انتصار عرب الحيرة على الفرس في موقعة ذي قار سنة ٦٠٩ م انتصاراً للعرب جميعاً ، وهو أول انتصار للعرب على المعجم الذين كانوا يفرضون عليهم سلطانهم . وفي هذا الانتصار قال النبي ﷺ : « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وفي نصرها »^(٢) . وقد عبر رسول الله ﷺ بهذه العبارة الموجزة عن آمال العرب جميعاً ، ورغبتهم في التحرر المطلق من سيطرة الفرس . وقد حقق الإسلام

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، ج ١ عصر ما قبل الإسلام ، الاسكندرية ١٩٦٨ ص ٥٦٩ وما يليها

(٢) المسمودي ، ج ١ ص ٢٧٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

تذييل

العدنانيون : أنسابهم ومنازلهم

١ - عدنان وولده

ينسب العدنانيون ، وهم الجذم الثاني من جذمى العرب ، الى اسماعيل بن براهيم ، عمود النسب ، وأبو العرب كلها ، بإجماع النسابين ، ويسميه العرب « عرق الثرى » تعبيراً عن رسوخه وامتداده ، وقالوا انما سمي بذلك لأن أباه لم تضربه النار كما لا تضر الثرى^(١) . ويذكر الأخباريون أن اسماعيل بعد أن نزل بمكة مع أمه هاجر ، تزوج امرأة من جرم اليمنية هي سامة بنت مهلهل ابن سعد بن عوف مينة بن نبت بن جرم في رواية^(٢) ، وقيل رعدة بنت مضامر ابن عمرو الجرهمي في رواية ثانية^(٣) ، وقيل الحنفاء بنت الحارث بن مضامر

(١) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٦

(٢) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٧

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥

الجرهمى في رواية ثالثة ^(١) ، وقيل هالة بنت الحارث بن مضاض في رواية رابعة ^(٢) . وكان إسماعيل يتكلم العبرانية أو السريانية ، فتعلم هو وبنوه اللغة العربية من جرهم ، وهو لذلك أول من نطق بالعربية من ولد إبراهيم ^(٣) ، فسمي بنوه بالعرب المستعربة ^(٤) .

وانجب إسماعيل من زوجته الجرهمية اثني عشر ولدا ذكرا ، م : ثابت وهو أكبر أولاده ، وقيدار ، وأذبل (أو أذبل) ، ومبشم (أو مبشا) ، ودوام (أو قيدما) ، ومشمع (أو مسمعا) ، ودوما (أو دما) ، ومسا (أو ماشى) ، وحداد ، وثيا (أو طيا) ، ويطور ، وثافش (أو نبش) ^(٥) .

ويختلف الأخباريون في نسب عدنان ، أى في ذكر الآباء بينه وبين إسماعيل ابن إبراهيم - عليهما السلام - فبعضهم يرفعه إلى قيدار ، وبعضهم يرفعه إلى ثابت أو نبت أو نبيت بن إسماعيل ، فيقولون أنه عدنان بن أدد بن ناحور بن تنوخ ابن يعرب بن يشجب بن ثابت ، أو عدنان بن أدد بن يثوم بن ثابت بن مقوم بن ناحور بن تارح بن يعرب بن يشجب بن ثابت ^(٦) ، في رواية لابن اسحق تنسبه إلى نبت بن إسماعيل ، ويقولون أنه من ولد قيدار بن إسماعيل : فهو عدنان بن أدد بن اليسع بن أدد بن الهيمس بن سلامان بن نبت بن حمل بن

(١) اليمقوبي ، تاريخ اليمقوبي ، ج ١ ص ١٨١

(٢) التنويرى ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢ ص ٣٢٤

(٣) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، ج ١ ص ٦ - اليمقوبي ، ج ١ ص ١٨١ - السعوى

ج ٢ ص ٤٦

(٤) أير الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ١٣١ - القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٦

(٥) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥ - اليمقوبي ، ج ١ ص ١٨٢ - السعوى ،

مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٩ - التنويرى ، ج ٢ ص ٣٢٤

(٦) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٣٥٢

قيدار ، أو عدنان بن أدد بن يشجب بن أيوب بن قيدار في رواية الجرجاني^(١) ، وهو من ولد أدد بن ثابت بن الميسع بن تيمن بن نبت بن قيدار في رواية لابن الكلبي^(٢) .

ويعتقد البلاذري أن قول ابن الكلبي أثبت ، ويميل ابن خلدون إلى نسبة عدنان إلى قيدار لأن قصي بن كلاب كان يرمى شعره بالانتساب إلى قيدار^(٣) .

واختلفوا أيضاً في عدد الآباء بين عدنان أو ثابت ، فذكروا نحو أربعين أما ، ومن النسابين من يعد بينها عشرين ، ومنهم من يجعلهم خمسة عشر أباً . ولا يزيد أن نخوض في خضم هذه الاختلافات حتى لا نبعد عن غرضنا . ولكن الأخباريين يتفقون على أن أدد هو أبو عدنان ، وقد حفظ العدنانيون من أنسابهم إلى أدد ، وكان النبي ﷺ إذا بلغ في النسب إلى أدد قال : « كذب النسابون » كذب النسابون ، قال الله عز وجل (وقرونا بين ذلك كثيراً)^(٤) .

ويذكر ابن الكلبي أن عدنان هو ولد أدد من المتطورة بنت علي من جرم أو من جديس^(٥) ، ويذكرون أنه - أي عدنان - أنجب ست أولاد ، منهم : الربيع (وهو عك) ، وعرق وبه سميت عرق اليمن ، وأد ، وأبو الضحاك ، وعقب ، وأهمهم مهدد ، وهي من جديس وقيل من طسم^(٦) . أما البلاذري

(١) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١٦ - القلقشندي ، بلغ الأرب ، ص ٣٥٢

(٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ١٢

(٣) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦١٦

(٤) راجع القزويني (أبو عبد الله الصب) كتاب نسب قريش ، تحقيق ليلى بروفنسبال ،

القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٤

(٥) البلاذري ، ص ١٢ - القلقشندي ، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، تحقيق

الاستاذ ابراهيم الأبياري ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢٤ ، ٣٥٣

(٦) البلاذري ، ص ١٢

(٧) ابن خلدون ، ص ٦١٨

فيذكر نقلا عن ابن الكلبي أنه أنجب من الأولاد أربعة : معدو الديث وأبي
والمي^(١) ، ولكن الشائع عند الأخباريين أنه أنجب ولدين هما : معد وعك
(وهو الحارث^(٢)) . ويقال أن عك هو ابن الديث بن عدنان^(٣) . وقد نزل
عك في اليمن جنوبي تهامة وتزوج في الأشعرين وهم بنو أشعر بن نبت بن أدد
القحطانيين . ومن نسل هذين الولدين عك ومعد تفرعت القبائل العدنانية ،
ولكن معد هو البطن الأعظم الذي تناسل منه عقب عدنان كلهم^(٤) . وكانت
مواطن بني عدنان في نجد ، وكلها بادية إلا قريش بمكة ونجد^(٥) ، ولا يشارك
بني عدنان من العرب في أرض نجد من القحطانية سوى طيء من كهلان فيا بين
جبل أجا وسلمي^(٦) .

ب - قبائل معد بن عدنان

أنجب معد : نزارا وقضاة ، وأمهامعانة بنت جوشم بن جلهمة بن عامر
من جرم ، ويعمل ابن حزم لمعد خمسة أولاد هم : نزار وإباد وقنص وعبيد الرماح
والضحاك^(٧) ، وذكر أن عبيد الرماح دخلوا في بني مالك بن كنانة^(٨) . وذكر
البلاذري أن معدا أولد ١٤ ولدا هم : نزار (ويكنى أبا حيدة) ، وقنص ، وقناصة
وسنام ، والعرف ، وعوف ، وشك ، وحيدان ، وحيدة ، وعبيد الرماح ،

(١) البلاذري ، ص ١٣

(٢) ابن هشام ، السيرة ، ص ٨ - الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٥ - ابن قتيبة ، المعارف

ص ٢١ - ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، تحقيق ليفي بروفنسال القاهرة ، ١٩٤٨ ص ٨

(٣) البلاذري ، ص ١٣ - ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، ص ٨

(٤) ابن خلدون ، ص ٦٢٠

(٥) القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٣٥٣

(٦) نفس المصدر

(٧) الزبيرى ، نسب قريش ، ص ٥

(٨) ابن حزم ، جرة أنساب العرب ، ص ٨

وجنيد ، وجنادة ، والقعم ، وأن أهمهم معانة بنت جشم بن جليلة بن عمرو من جرم^(١) . ويقال أن معانة كانت بديا عند معد ، فولدت له قضاة ، ثم خلف عليها مالك بن عمرو وتبني قضاة ، فنسب إليه ، وأن قضاة كان يسمى عمرا ، فلما تقطع عند قومه أي معد سمي قضاة^(٢) ، وذكر آخرون أن معدا أولد ثمانية ، منهم أربعة تعرف أعقابهم هم : قضاة ، وقنص ، وإياد ، وزار^(٣) . وذكر ابن خلدون أن ولد معدم إياد وزار وقنص وأغار ، وأن قنص كانت له الإمارة بعد أبيه على العرب ، وأراد إخراج أخيه زار من الحرم ، فأخرجهم أهل مكة ، وقدموا عليه زاراً^(٤) ، وسنقتصر على دراسة قضاة وقنص وزار .

١ - قضاة : اختلف النسابة في نسبه ، فبعضهم يرجعه إلى معد وبعضهم يرجعه إلى قحطان^(٥) ، ويبدو أن مسألة نسبه كانت تخضع لعوامل سياسية بحتة وان اكتسبت صبغة نسب وأصل ، وفي ذلك يقول الدكتور جواد علي : «الموضوع هو تكتل وتحزب وتنافس ، وقضاة كتلة من القبائل كبيرة ، لذلك كان لاجتذابها إلى أحد المعسكرين السياسيين المتطاحنين أهمية عظيمة في سياسة ذلك العهد ، لذلك نجد نسابي كل فريق يحاولون جهدهم إثبات نسب قضاة في فريقهم حريصين على نفي نسبتها إلى الفريق المعارض ، وإخراجها منه » . ويستدل الدكتور جواد علي ذلك بأمثلة ، فالزبيري صاحب كتاب نسب قريش ، وهو قرشي يقول : « وقد اكتسبت قضاة إلى حمير ، فقالوا قضاة بن مالك بن حمير

(١) البلاذري ، ص ١٥

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٦٢٠

(٥) ذكر ابن الكلبي أن قضاة هو ابن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير

(الزبيري ، ص ٥ - وجهرة أنساب العرب ، ص ١١١)

ابن سبأ ، وأمه عكبرة ، امرأة من سبأ ، خلف عليها معد ، فولدت قضاة على فراش معد ، وزوروا في ذلك شعرا ، فقالوا :

يا أيها الداعي ادعنا وابشر .: وكن قضايا ولا تنزر

قضاة بن مالك بن حمير .: النسب المعروف غير المنكر^(١)

قال - وأشاعر قضاة في الجاهلية وبعد الجاهلية تدل على أن نسبهم في معد^(٢) . وأشار البلاذري - نقلا عن ابن الكلبي - أن عمرو بن مرة الجهني هو أول من ألحق قضاة باليمن ، ثم ينقل رواية عن أبي عدنان الأعور جاء فيها أن قضاة لم تزل معدية في الجاهلية ، وتحولوا ، فقالوا : قضاة بن مالك بن عمرو ، وذلك لأن بني مالك بن عمرو اخوتهم لأهمهم . ويروى عن هشام عن عروة عن عائشة أنها قالت : « قلت يا رسول الله قضاة ابن من ؟ قال : ابن معد^(٣) » .

وكانت منازل قضاة قبل تفرقها في جدة من شاطئ البحر الأحمر فما دونها شرقا إلى منتهى ذات عرق ، وهي الحد الفاصل بين نجد وتهامة^(٤) ، وكانت قضاة أول من تزح من قبائل معد إلى اليمن ، ثم تفرقت إلى نجد وبلاد الشعر والبحرين ومشارف الشام .

وقد اتفق النسابة على أن قضاة لم يكن له من الولد إلا الحاف ، ومنه سائر بطونهم وكان للعاف ثلاثة أولاد هم : عمرو وعمران وأسلم ، وأهم بنت خافق الشاهد بن عك^(٥) .

(١) الزبيدي ، ص ٥ .

(٢) الزبيدي ، ص ٥ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٣) البلاذري ، ص ١٦ - القلقشندي بمبلغ الأدب ، ص ٤٠٠ .

(٤) جرجي زيدان ، ص ١٩١ .

(٥) ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ص ٤١٢ - ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٥٠٥ .

عمرو بن الحاف بن قضاة : ولده ثلاث : حيدان وبهران وبلى ، ومن حيدان مهرة بن حيدان ، وبلاده في ناحية الشحر من اليمن ، وي زيد بن حيدان ، وعريب بن حيدان ، وعريد ، وجنادة . ومن بهراء بن عمرو بنو أهون بن بهراء ، وبنو هنب بن أهون ، وبنو قاس بن دريم بن القين بن أهون . وولد بلى بن عمرو قران وهني ، ومنهم بنو كعب بن عجرة بن عدى ، ومنهم بنو ذم بن ذبيان بن حم بن ذهل بن هني^(١) ، وكانت منازلهم في بداية الأمر بأرب ، ثم تفرقوا ، فنزل بلى الى ما بين تيهاء ويثرب^(٢) .

أسلم بن الحاف بن قضاة : وولد أسلم سود ، وولد سود : ليث وحوثكة وإياس (وإياس في بني لؤي بن عذرة) . فولد ليث بن سود : زيد ، وأنجب زيد بن ليث سعد هذيم ، وجهينة ، ونهد^(٣) . وكانت منازل جهينة ما بين الينبع ويثرب في متسع من برية الحجاز ، وفي شمالهم الى عقبة أيلة موطن بلى ، وكلاهما على الحدود الشرقية من بحر القلزم^(٤) . وكان بنو نهد بن ليث يسكنون اليمن بالقرب من نجران ، وبعضهم كان يسكن الشام^(٥) .

عمران بن الحاف قضاة : ولد عمران حلوان ، وأمه ضرية بنت ربيعة ابن نزار بن معد ، فأولد حلوان بن عمران تغلب وريان (وهو علاف) ومزاح ،

(١) نفس المصدر ، ص ١١٢-١١٤ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ١١٦

(٢) جرجي زيدان ، ص ١٩٣ . وذكر المدائني أن منازل بلى في حدود جهينة شمالا الى حد تبوك الى جبل الشراة ثم الى معان ثم راجعا الى أيلة الى الفار ثم الداروم ثم الجفار غربا الى الفرما في حدود مصر (صفة جزيرة العرب ص ١٣٠)

(٣) ابن حزم ، جهره أنساب العرب ، ص ١٤٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ١١٦

(٥) ابن حزم ، ص ٤١٨

وعمره (وهو سليح) وعابده ، وعائده ، وتزيد . ومن بني سليم بن حلوان حاطة وهو ضجعم بن سعد بن بن سليح بن حلوان ، وكانوا ملوكا بالشام قبل غسان . ومن بني ربان بن حلوان بنو سلى وكانوا باليمامة ^(١) ، وبنو جرم بن ربان ، وكانت مواطنهم ما بين غزة وجبال الشراة ، من جبال الكرك بالشام ^(٢) . ومن تغلب بن حلوان بنو أسد وبنو النمر وبنو كلب ^(٣) ، وكلهم بنو وبرة بن تغلب ، فمن النمر بنو حشين بن النمر ، ومن أسد تنوخ وهو فهم بن قيم اللات بن أسد ، ومن بني أسد أيضاً بنو الفين ، وهو النعمان بن جسر بن شيع اللات بن أسد . ومن بني كلب النسابة ابن الكلبي ، ومنهم أيضاً زيد بن حارثة مولى رسول الله ^(٤) .

٢ - قنص بن معد : ذكر الأخباريون انه لم يعقب ^(٥) ، ويؤمن قوم أن آل المنذر ملك الحيرة من قنص بن معد وليس من لحم . وذكروا أن عمر بن الخطاب أتى بسيف النعمان المنذر ، فأعطاه جبير بن مطعم وقال له - وكان نسابة - ممن كان النعمان ؟ فقال : بن من قنص بن معد ، واحتج من روى هذا بقول النابغة الذبياني :

فان يرجع النعمان نفرح ونبتهج . ويأت معد ملكها وربيمها ^(٦)

(١) نفس المصود ، ص ٤٢٢

(٢) ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٥١٧

(٣) ابن حزم ، ص ٤٢٤ - ٢٢٦ ، ابن خلدون ، ج ٢ ، ص ٥١٧

(٤) أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ، ص ١٢٦

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٣

(٦) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ١٢ - البلاذري ، المرجع السابق ص ٢٣ - ابن قتيبة ،

المعارف ، ص ٢١

٣ - نزار بن معد أما نزار فكان سيد بنى أبيه وعظيمهم ، وكان مقامه بمكة ، وأمه ناعمة بنت جوشم الجرهمية ^(١) . وكان له من الولد أربعة منهم مضر وإياد ، وأمهما خبية بنت عك ، وقال ابن الكلبي أنها سودة بنت عك بن الديث بن عدنان . ومنهم ربيعة وأنمار ، وأمهما حذلة بنت وعلان بن جوشم بن جلهمة الجرهمية ^(٢) ، فهما ليسا صريحين في نظر النسابين كمضر وإياد ، لأنهما ليسا مثلها من أب عدنان وفي أم عدنانة ^(٣) . وقيل أن مضر وربيعه هما الصريحان من ولد اسماعيل ^(٤) .

وذكر الأخباريون أن نزار لما احتضر قسم ما له بين ولده ، فجعل لربيعة الفرس ، فسمي بربيعة لذلك بربيعة الفرس ، وجعل لمضر القبة الحمراء وكانت من آدم ، فقيل مضر الحمراء ، ولأنمار الحمار ، فقيل الحمار ، ولإياد الحلة والمصا وقيل جارية شمطاء ، فقيل إياد الشمطاء والبرقاء . ثم تحاكموا في هذا الميراث إلى أفعى نجران وهو الأفعى بن الحصين ، في قصة معروفة ^(٥)

أنمار بن نزار : ذكروا أنه درج بعد موت أبيه نزار ولم يعقب ، وقيل أنه غاضب إخوته وانتفى منهم ، وأتى اليمن ، فخالف الأزد ، والنسب إلى أراش

(١) البغوي ، ج ١ ص ١٨٣

(٢) الزبيري ، نسب قريش ، ص ٦ - البلاذري ، ص ٢٣ ، ٢٥ - البغوي ، ج

ص ١٨٣

(٣) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٨٥

(٤) الزبيري ، نسب قريش ، ص ٦ - البلاذري ، ص ٨ - ابن قتيبة ، المعارف ص ٢٢ -

البغوي ، ص ١٨٣ - ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ص ٩ - النويري ، نهاية الأرب ،

ج ٢ ص ٣٢٧

(٥) البلاذري ، ص ٢٩ - ٣٠ - البغوي ، ص ١٨٣ - الفاسي ، شفاء الغرام بأخبار البلد

الحرام ، ج ٢ ص ٢٤ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٢٠ - الفلقشدي ، بلوغ الأرب ، ص ٤٣٠

ابن عمرو بن الفوث أخى الأزد بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان. فولد أنمار : أقيل أو أقتل (وهو خثعم) وأمه هند بنت مالك بن الفائق بن الشاهد ابن عك . وولد أنمار أيضاً : خزيمه (ودخل في الأزد) ، ووادعة (بطن مع بنى عمرو بن يشكر) وعبر ، والفوث ، وصيبة ، وأشل ، وشهل ، وطريف وسنية ، والحارث ، وخذعة ، وأمهم كلهم بحيلة بنت صعب بن سعد العشيرة ، وكانوا كلهم متحالفين على ولد أخيم خثعم^(١) . وقد أورد عبقر بن أنمار مالك (وهو قسر) وعلقمة ، وأولد الفوث بن أنمار أحبس بن الفوث وزيد بن الفوث . أما خثعم بن أنمار فقد كان له من الولد حلف ، فأنجب حلف عفرسا ، وأنجب عفرس ناهس وشهران . ومن عفرس بنو قحافة بن عامر بن ربيعة^(٢) .

إياد بن نزار : يذكر ابن الكلبي أن إياداً كثرت بتهامة ، وبنو معد حلول بها لم يتفرقوا عنها ، قبضوا على بنى نزار^(٣) ، وكانت منازلهم بأجباد من مكة ، فرماهم الله بداء ، ففشا فيهم الموت ، فخرج من بقى منهم هرباً ، فأتت فرقة منهم اليمن ، وقيل نزلوا إليامة^(٤) ، وأقام بعضهم بالطائف وهم بنو قسي بن منبه بن النبيت ، وقسي هذا هو ثقيف . أما جل إياد فخرجوا يؤمون العراق ، فنزل

(١) ابن حزم ، جهرة أنساب العرب ، ص ٣٦٥ - القلقشندي ، بلوغ الأرب ، ص ٧٩

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٦٦ - ٣٦٨

(٣) ذكرنا أن السبب في نزوح إياد من تهامة حرب وقعت بينها وبين ربيعة ومضر في خاتق ، وفي ذلك يقول أحد بني مضر :

إيادا يوم خاتق قد وطنيا .
نجل مضرات قد برينا
ثمادا بالفوارس كل يسوم .
غضاب الحرب نحس المعبرينا
فأبنا بالتهاب والبايا .
وأضروا بالديار مجدلينا
(جرير زيديان ، ص ١٩٨)

(٤) القليوبي ، ص ١٨٥

بعضهم بمعين أباغ وما والاها ، ونزل بعضهم الآخري بسنداد بين الكوفة والبصرة ،
 واتخذوا بسنداد بيتاً شبهوه بالكعبة يقال له ذا الكمبات ^(١) ، ثم انتشرو
 وغلبوا على ما يلي الحيرة ، فلهم دير الأعور ودير السواء ودير قره ودير الجاهج
 وكان بالحيرة في أجنادهم جماعة من إباد ^(٢) . وكانت إباد تغير على السواد وتفسد
 فجعل سابور بن هرمز بينه وبينهم مسالح بالأنبار وعين التمر . فكانوا إذا
 أخذوا الرجل منهم نزعوا كنفه ، فسمت العرب سابور ذا الأكتاف . ثم إن
 إباداً اغاروا على السواد في عصر كسرى أنو شروان ، فوجه إليهم جيوشاً
 كثيفة ، ففروا أمامها . وأتي فلهم بنى تغلب النصارى ، فأساء بنو تغلب جوارهم ،
 فصار قوم منهم في الحيرة متخفياً ، وأقام هناك ، وأتي معظم إباد إلى غسان
 في الشام ، واستقر بعضهم في حص وأنطاكية وقنسرين ومنبج وما والاها ^(٣) .
 ويبدو أن فريقاً منهم استأمن لنفسه عند الفرس ، وأقاموا في منازلهم بالعراق ،
 حتى كانت وقعة ذي قار ، فكانوا مع الفرس في الظاهر ، وخذلوم في المعركة .
 وجاهل قبائل إباد أربعة : مالك ، وحذاقة ، ويقدم ، ونزار . ومن إباد كعب
 ابن أمامة اليايدي ، وقس بن ساعدة ، ومن شعرائهم أبودؤاد اليايدي ^(٤) .

مضر بن نزار : كان مضر سيد ولد أبيه ، وكان بنوه أهل الكثرة والعدد
 والقلب في الحجاز من سائر شعوب عدنان ، ويروي أن رسول الله ﷺ قال :
 « لا تسبوا مضراً وربيمة فاتها كانا مسلمين » ^(٥) ، وفي حديث آخر « فاتها كانا

(١) المداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧١

(٢) البلاذري ، ص ٢٦

(٣) البلاذري ، ص ٢٧

(٤) الجعفي ، ص ١٨٥ - الفلاذري ، بلوغ الأرب ، ص ٩٦

(٥) البلاذري ، ص ٣١ - الجعفي ، ص ١٨٦

على دين إبراهيم ،^(١) . وكانت مضر تقيم وحدها بمنازلتها بتهامة بعد خروج ربيعة وإياد وأنمار ، حتى تعددت بطونها وعشائرها ، وضاعت تهامة عنهم ، فتنافسوا على المرعى ومصادر الماء ، وقامت بينهم الحروب ، وانتهى الأمر بتوزعها على نجد والحجاز وتهامة .

وولد مضر : الياس (وبه كان يكنى) والناس (وهو قيس عيلان)^(٢) ، وأمهات الخنفاء بنت إياد بن معد في رواية للزبيري^(٣) ، وقيل الرباب بنت حيدة ابن معد بن عدنان في رواية للبلاذري^(٤) ، وقيل أسمى بنت سود بن أسلم بن الحارث بن قضاة ، في رواية لابن حزم^(٥) ، وقيل أن الرباب بنت إياد المعدية هي أم الياس في رواية للنويري^(٦) .

ربيعة بن زرار : فاروق مضر ، فصار مما يلي بطن عرق إلى بطن الفرات ، أي فيما بين الجزيرة والمراق . فأولد ربيعة : أسد وضبيعة وأكلب ، وانتشر حقه في بلاد العرب ، وكانت منازل أسد وضبيعة ما بين الجزيرة والمراق .

أولا : بنو ربيعة بن زرار :

١ أسد : ومن أسد البطنان الكبيران جديدة وعنزة ثم عميرة . وكانت

(١) اليعقوبي ، ص ١٨٦

(٢) ابن حزم ، ص ٩ . وقيل أن عيلان اسم فرس لقيس مشهور في خيل العرب كان قيس ابن مضر يسابق عليه ، وقيل عيلان جد حضنة قيس فنسب إليه فقيل قيس عيلان (ابن حزم ، ص ٢٣٢ - القلندي ، بلوغ الأرب ، ص ١٠٤)

(٣) الزبيري ، ص ٧ - اليعقوبي ، ج ١ ص ١٨٦

(٤) البلاذري ، ص ٣١

(٥) ابن حزم ، جبهة أنساب العرب ، ص ٩

(٦) النويري ، نهاية الأرب ، ج ٢ ص ٢٤٣

منازل عنزة في عين التمر في بركة العراق ثم انتقلوا منها إلى خيبر . ومن عنزة بنو هزان بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة ، ومنهم آل ضور بن زراح بن مالك بن سعد بن وائل بن هزان ، ومنهم بنو جلان بن عتيك بن أسلم ، وفيهم يقول امرئ القيس :

كثانية بانث وفي الصدر ودها . : مجاورة جلان والحي يعمر ^(١)

وجديلة كان لها من الولد دهمي وفيه البيت والمعدد ، وجدي (دخل بنوه في بني شيان) ، وجدار (دخل بنوه في بني زهير بن جشم من بني النمر بن قاسط) . فولد دهمي : أفصى بن جدبلة ، وولد أفصى هنب وفيه البيت والمعدد ، وعبد القيس ، وفيهم أيضاً شرف وعدد ، وجشم (دخل بنوه في عبد القيس) ، وناشم (دخل بنوه في بني تغلب) ^(٢) . أما عبد القيس فكانت مواطنهم بتهامة ، ثم خرجوا منها إلى البحرين وزاحوا بني بكر بن وائل وأجلوم عن البحرين . ومن ولد عبد القيس : أفصى ، وولد أفصى وشن ولكيز ، ومن هنب النمر ووائل ابنا قاسط بن هنب ، وكانت مواطن النمر في رأس العين ، وبنو وائل بطن عظيم أشهرهم بنو تغلب ، وبنو بكر بن وائل . وكانت ديار تغلب في الجزيرة ^(٣) ، وتعرف بديار ربيعة ، وكانوا نصارى لمجاورتهم الروم ، ومن شعرائهم عمرو بن كلثوم ، ومن بني تغلب كليب ومهلل ابنا ربيعة بن الحارث بن زهير ، ومن تغلب أيضاً بنو حماد ، ان ملوك الموصل والجزيرة في العصر الإسلامي . أما بكر بن وائل فكانت منازلهم من اليمامة إلى البحرين ، إلى سيف كاظمة إلى البحر ، فأطراف سواد العراق ، فالأبلة ، فهي ^(٤) . ومن بني بكر بن وائل

(١) ابن حزم . جبهة أنساب العرب . ص ٢٧٧

(٢) نفس المصدر . ص ٢٧٨

(٣) الهداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٠

(٤) الهداني ، نفس المصدر ، ص ١٦٩

يشكر بن بكر وبنو عكابة بن صعب بن علي بن بكر ، وبنو حنيفة وبنو عجل
ابني لجيم بن صعب ، وبنو شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، وبنو قيس بن ثعلبة ،
وكانت منازل بني حنيفة في اليمامة ، ومنازل بني عجل من اليمامة إلى
البصرة (١) .

٢ ضبيعة : ومن ضبيعة أحس والحارث وبيشة ، وكانت الحكومة والرياسة
من ربيعة في بني ضبيعة بن ربيعة ، ثم تحولت إلى ولد عتزة بن أدد ، ثم إلى
النمر بن قاسط ، ثم إلى بني يشكر ، ثم إلى بني تغلب ، ثم إلى بني
شيبان (٢) .

ثانيا - بنو مضر :

الياس بن مضر : ولد الياس عامر بن الياس (وهو مدركة) وعمرو بن
الياس (وهو طابخة) ، وعمر بن الياس (وهو قعة) ، وأمهم خندف ، واسمها
لبلى بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة (٣) ، فانتسب بنو الياس كلهم
إليها (٤) .

الناس بن مضر (قيس عيلان) : وأما الناس فهو قيس عيلان بن مضر بن
نزار ، وتفرعت قيس إلى عدة بطون هي : عمرو وسعد وخضفة .

١ - مدركة بن الياس بن مضر : كان له من الولد خزيمه وهذيل ، وأمهما
سلمى بنت أدد بن ربيعة بن نزار (٥) ، وقيل سلمى بنت الأسود بن أسلم بن

(١) ابن حزم ، ص ٢٩٤ - ٣٠٨ - ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢١ - ٦٢٨

(٢) البغوي ، ج ١ ص ١٨٨

(٣) الزبير ، ص ٧ - البلاذري ، ص ٣٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٨

(٥) نفس المصدر ، ص ١ - ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ص ٩ - ابن خلدون ، ص ٦٣٠

الحاف بن قضاة ، وأضافوا إليها ولداً ثالثاً هو غالب ، انتسب في بني خزاعة^(١) ،
وولداً رابعاً هو حارثة فدرج صغيراً^(٢) .

وكان خزاعة أحد حكام العرب ومن يمد له الفضل والسؤدد ، ومن أولاده
كثافة بن خزاعة وأمة عوانة بنت قيس عيلان^(٣) ، وأسد ، وأسدة ، والهون ،
وأهم برة بنت مرة بن طابخة أخت تميم بن مرة^(٤) . وكانت منازل كثافة يحبات
صكة ، وفيهم بطون كثيرة وأشرفها قريش ، وهم بنو النضر بن كثافة ، ثم بنو
عبد مناة بن كثافة ، وبنو مالك بن كثافة . ومن بني عبد مناة بنو بكر ، وبنو
مرة ، وبنو الحارث ، وبنو عامر وبنو النضير ، وبنو ملكان ، وبنو عمرو ،
وبنو عروان ، وبنو عوف ، وبنو غم ، وبنو غرمة^(٥) .

ومن ولد النضر بن كثافة مالك بن النضر ، وقيل ويخلد بن النضر (دخل
بنو يخلد في بني كثافة) ، وذكروا أنه كان منهم قريش بن بدر بن يخلد بن
النضر^(٦) ، ومن ولد مالك بن كثافة بنو غم وثلبة ابني مالك بن كثافة ،
وبنو مخرج بن عامر بن ثلثة بن الحارث بن مالك^(٧) . ومن بني ملكان بن
كثافة : حرام وثلثة وسعد وأسيد وغم ، ولهم بطون جة^(٨) .

(١) ابن حزم ، ص ٩

(٢) القموني ، ص ١٨٨

(٣) الزبيري ، ص ٨ - القموني ، ج ١ ص ١٨٩

(٤) نفس المصدر ، ص ٨ - القموني ، ص ١٨٩

(٥) الزبيري ، ص ١٠ - البلاذري ، ص ٣٧ - القويري ، ج ٢ ص ٣٥٠

(٦) ابن حزم ، ص ١٠

(٧) نفس المصدر ، ص ١٧٨

(٨) نفس المصدر ، ص ١٧٩

أما الهون بن خزيمه فقد كان له من الولد مليح ، فولد مليح يشيع والحكم .
 أما الحكم فقد دخل في مذبح ، وأما يشيع فقد أولد عائذة وسعد ، فأولد
 عائذة غالب وسعد ، فأولد غالب جندلة وعلم وعامر ويشجب ، فأولد
 علم حلة ، وهم الأبناء ، والدبش وهم القارة ^(١) ، فولد الدبش الأيسر
 وعضل ^(٢) . وكان بنو يشيع بن مليح هم وبنو الحيا والمصطلق من خزاعة
 حلفاء لبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة ، ويقال لهم جميعاً أحابيش قريش
 لأن قريشاً حالفت بني الحارث بن عبد مناة على بكر بن عبد مناة بواد يقال
 له الأحبش بأسفل مكة ، فهم وأحلافهم حلفاء قريش ^(٣) . أما أسد
 فيزعمون أنه جذام ولحم وعامة ، واسم جذام عامر ، وقد انتسب بنو أسد في
 اليمن ^(٤) . أما أسدة فيزعمون أنه جذام ولحم وعامة ، واسم جذام عامر ، وقد
 انتسب بنو أسدة في اليمن ^(٥) . أما أسد فمن نسله دودان ، وهو أكثر أولاده
 عدداً ، وكاهل وعمرو وصعب وحمة . ومن دودان قفرقت قبائل بني أسد كلها ،
 ومن بطونهم المشهورة بنو فقمس وبنو الصيداء وبنو عمرو وبنو نصر بن قعين ^(٦)
 فمن صعب بنو النعامه وهم بنو جمدة وبنو البجير ^(٧) . ومن ولد عمرو بن أسد :

(١) سموا كذلك لنزولهم في أراضي منخفضة والمرب يسمون الأرض المنخفضة القسارة
 (اليمنيه) ص ١٩٠)

(٢) ابن حزم ص ١٧٩ . ويختلف الزبيرى في أولاد الهون فيذكر أنهم عضل ودبش
 والقارة بنو يشيع بن الهون

(٣) الزبيرى ، ص ٩ - ابن هشام ج ٧ ص ١٧

(٤) نفس المصدر ص ٩

(٥) نفس المصدر ص ٩

(٦) ابن قتيبة ، ص ٢٧ - ابن حزم ص ٣٥

(٧) ابن حزم ص ١٨٠

القلب ومعرش (واسمه سعد) والهالك . ومن ولد كاهل بن أسد : مازن بن كاهل قاتل حجر بن عمرو والد امرئ القيس^(١) . ومن ولد دودات بن أسد : ثعلبة وغنم . فولد غنم : كبير وهامر ومالك . ومنهم عبدالله وأبو أحمد وعبيدالله ، بنو جعش ، وأختهم أم المؤمنين زينب بنت جعش^(٢) أما هذيل بن مدركة ، فكانت ديارهم بالسروات ، وصراهم متصلة بجبل زغوان المتصل بالطائف ، ولهم أماكن ومياه في أسفلها من جهات نجد وتامة بين مكة والمدينة^(٣) ، وهذيل بطنان ، هما : سعد ولحيان^(٤) وقيل سعد ولحيان وعير ، والعدد في سعد^(٥) ، ومن ولد سعد خريب وحويه وخناعة ، ومن قبائل سعد بنو صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد ، ومنهم عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن قار بن غزوم بن صاهلة الصحابي . ومن شعراء هذيل أبو ذؤيب الهذلي^(٦) . أما لحيان بن هذيل فأولد طابخة ودابغة ، ولهم العدد ، فمن ولد دابغة الحبلى وابناه سلة وسنان ، ومن بني طابخة أسامة بن عير ، وابنه أبو الملبح المحدث^(٧) .

٢ - طابخة بن الياس بن معمر : أولاد طابخة بن الياس أد بن طابخة ، وأنجب أد عدداً من الأولاد هم : مروضة وعمرو (وهو مزينة) وعبد مناة وحيس ، وقد درج بنو حيس بعد يوم الفيل . أما ضبة بن أد فألجب سعد بن ضبة ،

(١) نفس المصدر

(٢) نفس المصدر

(٣) المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٣ - ابن حزم ، ص ١٨٧

(٤) ابن خلدون ، ص ٦٦٢

(٥) ابن قتيبة ، ص ٢٢ - الليثوي ، ص ١٨٨

(٦) الفوري ، ج ٢ ص ٣٤٩

(٧) ابن حزم ، جمهرة ، ص ١٨٦

وكان له العقب ، وسعيد (لم يكن له عقب) ، وباسل^(١) ، ويقال أن الديلم من نسل باسل^(٢) . وأنجب سعد بكر ، وفيه البيت والعدد ، وثعلبة وصرم . ومن بكر بن سعد : ضرار بن عمرو بن مالك ، والمفضل بن محمد بن يعلى صاحب المقضيات ، وبنو تميم بن ذهل . ومن بني ثعلبة بن سعد عبدالله بن زيد بن صفوان بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد ، وعاصم بن حليفة بن يعقل بن صباح بن طريف بن زيد^(٣) . وكانت ديار ضبة بن أد في شمال نجد ثم انتقلوا إلى العراق^(٤) . أما عهد مناة ، فقد أنجب عدة أولاد هم : تميم وعدي وعوف وثور وأشيب ، وهؤلاء يعرفون باسم الرباب ، لأنهم تحالفوا مع بني محم ضبة على بني محم تميم بن مر ، فقمسوا أيدهم في رب ، وكانت ديارهم يحوار بني تميم بالدهناء^(٥) . وأما صرو ابن أد فكان ولده عثمان وأوس ، وهم مزينة ، نسبة إلى أمها مزينة بنت كلب ابن وبرة^(٦) . أما مر بن أد فقد أولد ثميا وثعلبة (وهو ظاعنة) وبكرأ (وهو الشعيرة) ومحاربا والغوث وهو (صوفة) ويعفرا^(٧) . ويعتبر تميم بن مر أكبر القبائل المدائن المعروفة ، وتنتشر هذه القبيلة بمجموعة مضر في بعض الأحيان ، وكانت منازل تميم في العربية الشرقية وفي نجد وفي العراق ، وكانت تجاور قبائل أسد وخطافان وتغلب . وكانت لتميم صلات وثيقة بملوك الحيرة ، ومن ولد تميم

(١) التبريزي ، ج ٢ ص ٣٤٦

(٢) ابن حزم ، ص ١٩٢

(٣) نفس المصدر ، ص ١٩٥

(٤) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٦٦١

(٥) ابن حزم ، ص ١٨٧ - ابن خلدون ، ص ٦٥٩

(٦) ابن حزم ، ص ١٩٢

(٧) نفس المصدر ص ١٩٥

الحارث وعمرو وزيد مائة ، ومن بطون تميم كعب بن سعد بن زيد ، وحنظلة ابن مالك ، وبنو دارم وبنو زرارة بن عدس .

٣ - قمعة بن الياس بن مضر : ولد قمعة عامر ، فولد عامر أفضى وريعة (وهو لحى وقيل خزاعة) ، فولد لحى عامر بن لحى ، فولد عامر عمرو بن عامر بن لحى . وعمرو بن لحى هذا هو أول من غير دين اسماعيل وعبد الأوثان ، وأمر العرب بعبادتها ^(١) ، وكانت مواطن خزاعة في أنحاء مكة ، وكانت ولاية البيت قبل قريش لخزاعة بمثابة في بني كعب بن عمرو بن لحى ، وانتهت إلى حليل بن حبشية بن سلول ، وهو الذى أوصى بها لقصى بن كلاب حين زوجه ابنته حبي بنت حليل ، وقيل أن أبا غبشان بن حليل ، واسمه الحترش ، باع الكعبة من قصى بـ ٢٠٠ خر ، وفيه جرى المثل المعروف « أخسر صفقة من أبي غبشان » ^(٢) ، ولخزاعة بطون منهم بنو المصطلق بن سعد بن عمرو بن لحى ، وبو كعب بن عمرو ، ومنهم سليان بن مرد الخزاعي . ومن ولد أسلم بن عامر سلامان وهوازن .

٤ - عمرو بن قيس بن مضر : من عمرو بنو فهم وبنو عدوان (أو الحارث) وأمه جديلة بنت مر بن أد ، وقيل جديلة بنت مدركة بن الياس ^(٣) . وكان لفهم أولاد ، هم قين وسعد وعامر وعائذ . وكانت الطوائف من مواطن بنى فهم وعدوان ، ثم غلبتهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تامة ونجد ، ومن بنى فهم

(١) ابن حزم ، ص ٢٢٣ - ابن خلدون ص ٦٥١

(٢) ابن حزم ، ص ٢٢٤ - ابن خلدون ، ص ٦٥٢

(٣) ابن حزم ، ص ٢٣٦

بنو طرود بن فهم وكانوا بأرض نجد^(١) وولد عدوان فهم وزيد ويشكر ودوس ، وكانت ديارهم بالطائف ثم رحلوا عنها إلى تهامة^(٢) . ومن ولد زيد ابن عدوان أبو سيارة الذي كان يدفع بالناس في المواسم ، وهو عميلة بن الأغزل ابن خالد بن سعد بن الحارث بن وابتش بن زيد بن عدوان : ومن ولد يشكر ابن عدوان بن الظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر ، وكان يسمى حاكم العرب في الجاهلية^(٣) . وكان لأمير بن الظرب عدة أخوة منهم سعد وعه ووصعصة وتعلبة^(٤) ، وكانت ديار بني عدوان وفهم بالقرب من مكة .

٥ - سعد بن قيس بن مضر : ومن نسله غطفان ومنبه (وهو أعصر)^(٥) . أما بنو أعصر فمنهم بنو غني أو بنو عمرو بن أعصر ، وكانت منازلهم بنجد وقيل بطغوف الشام ، ومنهم بنو باهلة أو مالك بن أعصر ، وكانت منازلهم في اليمامة أما غطفان بن سعد فبطن عظيم يضم بطونا كثيرة ، وكانت منازلهم بنجد ، إلى وادي القرى وجبلى طى ، ثم افترقوا في الفتوحات الإسلامية . وقد أنجب غطفان ثلاثة أبناء منهم : ريث وعبد المزى (وهو عبد الله) ومن ريث بنو أشجع وبنو بنيض . ومن بطون أشجع بكر وسبيع ، ومن سبيع حلاوة أو خلاوة ، وهقان وفتيان وقنفذ وذبيان . وكانت منازل أشجع في الحجاز بضواحي يثرب ، وكانوا حلفاء للخزرج ، وساعدوم في يوم بعاث .

(١) ابن خلدون ، ص ٦٣٠

(٢) نفس المصدر

(٣) ابن سزم ، ص ٢٢٢ - ابن خلدون ، ص ٦٣٠

(٤) ابن سزم ، ص ٢٢٢

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٢٣

ومن ولد بغيض أئمار وعيسى ونهبيان ، وولد عيسى قطيعة ووردة والحارث وورقة ^(١) ، ومن بطون عيسى بنو عدة بن قطيعة وبنو الحارث بن قطيعة ، ومن ولد ذبيان : فزارة وسعد وقيل فزارة وثلبة ومرة . أما فزارة فمنازلها بنجد ووادى القرى ^(٢) ، وفزارة خمسة شعوب : عدى وسعد وشمخ ومازن وظالم ^(٣) ، وأما بنو مرة فعنهم سنان وخطفان وخزيمة ، ومن بنى ثلبة بنو بحالة وبنو عجب وبنو رزام .

٦ - خصلفة بن قيس بن منصور : من ولده عكرمة ومحارب . وعكرمة فرع كبير يشتمل على ولد منصور بن عكرمة ، وممازن وهوازن وسلم وسلامان وأبو مالك . ومن هوازن بكير ، ومن بكر مطوية ومنبه ، ومنهم ثيف وم بنو قسي بن حنبل ^(١) ، وكانت منازلهم بالطائف ^(٢) ، وسعد ويزيد وبنو سعد بن بكرم أظفار النبي ﷺ ، أرضته منهم حليلة بنت أبي ذؤيب ابن عبد الله بن الحارث بن سحنة بن غصرة ^(٣) . وهوازن من القبائل العربية الكبيرة ، وقد تفرعت منها قبائل عديدة نزلت بنجد على حدود اليمن وبالبحجاز

(١) نفس المصدر . ص ٢٣٩

(٢) الحمداوي . صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٣ ، ١٧٧

(٣) ابن خلدون . ص ٦٣٥

(٤) ابن خلدون . ص ٦٤٠

(٤) هي مدينة من أرض نجد فريضة مكة وكانت في الجبلية للمناظرة ، ثم نزلتها ثمود قبل وادى القرى . ومن ثم يقال ، إن ثقيفاً كانت من بقايا ثمود ، ومن أعمال ثقيف سوق عكاظ والعرج ، وكان المجاج يقول : إنا بقية ثمود وهل يلى مع صالح إلا للثمنون ؟ (البلاغري ، أنساب الأشراف . ص ٢٥)

(٥) ابن حزم . ص ٢٥٣ - ابن خلدون . ص ٦٤٠

أما سليم بن منصور بن عكرمة فقد أولد يثية ، ومن يثية الحارث وثعلبة وامرئ القيس وعوف ومعاوية . ومن بنى الحارث بن سليم بنو ذكوان^(١) . وبنو سليم من القبائل التي كانت تسكن في الحجاز ، وكانت لهم حرة تنسب إليهم .



ويتضح لنا من دراسة أنساب المدائنية أن هذه الأنساب — خاصة البعيدة منها يشك في صحتها ، بدليل اختلاف الأخباريين في تتبعها وتقصيها ، ولقد لعبت العوامل السياسية في عصر الدولة الأموية دوراً خطيراً في إبراز التقسيم الذي اسطرح عليه إلى قحطانية وعدنانية .

واختلاف نسب عدنان إلى اسماعيل في الروايات المتعددة يثير أيضاً عوامل الشك في صحة ما أوردته قوائم الأخباريين والنسابة ، ويذكر ابن حزم^(٢) أن كل من تناسل من ولد اسماعيل عليه السلام فقد غبوا ودرثوا ، ولا يعرف أحد منهم على أديم الأرض أصلاً ، حاشاً ما ذكرنا من أن بني عدنان من ولده فقط^(٣) .

ويذكر نيكلسون أن نسب عدنان الصحيح كان مثار النقاش عند النسابة ولكنهم يجمعون على أنه من عقب اسماعيل بن إبراهيم من زوجته هاجر . ويقول نيكلسون : « إنه بما لا شك فيه أن هذه الأنساب إلى حد ما ملفقة ، فلم يكن في الجاهلية علم خاص بالأنساب الأمر الذي أدى إلى ارتباك الأخباريين والنسابة الإسلاميين الأوائل ، إذ لم يجدوا لديهم مادة كافية يعولون عليها .

(١) ابن خلدون ، ص ٦٣٦

(٢) ابن حزم ، ص ٦

ثم أنهم كانوا متأثرين باعتبارات دينية وسياسية ، وعلى هذا النحو أدت دراساتهم للقرآن والتوراة إلى وضع أسماء أوائل الخلق على رأس قوائمهم ، ولا يمكننا أن نقبل قائمة أنسابهم التي تبدأ بعدنان كحقيقة تاريخية ثابتة ، مع أن قسماً كبيراً منها كان ما يزال مختزناً في ذاكرة العرب عند ظهور الإسلام ، وعززته أشعار الجاهليين . ومع ذلك فإن نيكلسون يقر بأن نقده السابق لا يؤثر في قيمة الوثائق الخاصة بالأنساب إذا اعتبرناها أساساً للفكر الشعبي^(١) .

Nicholson, a literary history of the Arabs, p. XVIII, (٠)
(Introduction)

مراجع الكتاب

المراجع

- ١ - ابن الأثير (علي بن أحمد بن أبي الكرم) : كتاب الكامل في التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ٢ - د د : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٣ - أحمد (الأستاذ يوسف) : المحمل والحج ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٤ - الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز) : صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ، نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣
- ٥ - الأزرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله) : كتاب أخبار مكة ، وما جاء فيها من آثار ، نشره الأستاذ رشدي الصالح ملحم ، في جزأين ، مكة ، ١٣٥٢ هـ
- ٦ - ارنولد (توماس) : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ٧ - الإصطخري (أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي) : كتاب المسالك والممالك ، طبعة لندن ، ١٩٢٧
- ٨ - الأصفهاني (أبو الفرج) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ٢١

جزء أ ، ١٩٥٦

- ٩ - الأصفهاني (حمزة بن الحسن) تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ،
برلين ، ١٣٤٠ هـ
- ١٠ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) : تاريخ العرب قبل الإسلام ،
تحقيق الشيخ محمد حسين آل ياسين ، بغداد ، ١٩٥٩
- ١١ - الأفغاني (الأستاذ سعيد) : أسواق العرب ، دمشق ، ١٩٣٧
- ١٢ - الألويسي (الأستاذ محمود شكري) : بلوغ الأرب في معرفة
أحوال العرب ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٢٤
- ١٣ - أمين (الأستاذ أحمد) : فجر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥
- ١٤ - ٢ : ضحى الإسلام ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ج ٢ ،
القاهرة ، ١٩٣٨
- ١٥ - أور (برسي نفيل) : جستنيان وعصره ، مجموعة كتب
بنجوين ، لندن ، ١٩٥١ (بالإنجليزية)
- ١٦ - بارتون (Ure (Percy Neville) : Justinian and his age,
Penguin Books Series, London, 1961
الأصول السامية والحامية ، لندن ، ١٩٣٤ ،
(بالإنجليزية)
- ١٧ - البغدادي (أبو عبادة الزايد بن عبيد) : كتاب الحماسة ، تحقيق
الأب لمويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠
- ١٨ - البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل) : صحيح البخاري ،

- طبعة مصر ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ١٩ - البني (الأستاذ عدنان) : حول المروع التدمري الاستثنائي ،
مجلة الحوليات الأثرية السورية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٦٣
- ٢٠ - برانق (الأستاذ محمد أحمد) والمحبوب (الأستاذ محمد يوسف) :
محمد واليهود ، سلسلة مع العرب ، عدد ٤
- ٢١ - دي برسيغال (كوسان) : دراسة في تاريخ العرب ، ٣ مجلدات ،
باريس ، ١٨٤٧ (بالفرنسية)
- De Perceval (Caussin) : Essai sur l'histoire
des Arabes. 3 vols. , Paris, 1847
- ٢٢ - بروكلمان (كارل) : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة الأستاذين
نبيه أمين فاوس ومنير البعلبكي ، بيروت ، ١٩٤٨
- ٢٣ - ابن بطوطة (أبو عبدالله محمد اللواتي الطنجي) : رحلة ابن بطوطة ،
مطبعة صادر ، بيروت ، ١٩٦٠
- ٢٤ - بفان (أ. ر.) اليهود ، بحث في موسوعة كامبردج في تاريخ
العصور الوسطى ، المجلد التاسع (بالإنجليزية)
- Bevan (E.R.) The Jews, in Cambridge
Medieval History, vol. IX
- ٢٥ - البكري (أبو عبيد الله عبدالله بن عبد العزيز) : معجم ما
استمع ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ،
القاهرة ، ١٩٤٥
- ٢٦ - بل (ريتشارد) : أصل الإسلام ، لندن ، ١٩٢٦ ،
(بالإنجليزية)

Bell (Richard) : The origin of Islam in its
Christian environment, London, 1926

٢٧ - البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر) : كتاب فتوح البلدان ،
تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ،
١٩٥٧-١٩٥٦

٢٨ - : أنساب الأشراف ، ج ١ ،
تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ، ١٩٥٩

٢٩ - بنيامين التطيلي : رحلة بنيامين التطيلي ، ترجمها إلى الإسبانية إجناسيو
جنثالت ، مدريد ، ١٩١٨ (بالاسبانية)

Benjamin de Tudela, Viajes de Benjamin de
Tudela, trad. espanola por Ignacio
Gonzalez, Madrid, 1918

سهل : تدمر ، مقال بدائرة المعارف الإسلامية (بالفرنسية)

Buhl, Tadmur, dans Encyclopédie de l'Islam

(جاكلين) : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قدرى
قلمجي ، بيروت ، ١٩٦٣

٣٢ - راجم أصحاب المملكات النضر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ

٣٣ - توفيق (الأستاذ محمد) : آثار ممين في جوف اليمن ،

مشتورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ،
١٩٥١

٣٤ - تومبسون (كانون) : القابر ومعبد القمر في حريضة ، أكسفورد
١٩٤٤ (بالانجليزية)

Thompson (Caton) : The tombs and Moon
temple of Hureidha, Oxford, 1944

٣٥ - جابرييلي (فرانسكو) : العرب ، باريس ، ١٦٩٣ (بالفرنسية)

Gabrieli (Francisco) : Les Arabes. Paris, 1963

٣٦ - الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر) : كتاب البيان والتبيين ،
طبعة السندويي ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٣٢ .

٣٧ - جاد المولى (الأستاذ محمد أحمد) وآخرون : أيام العرب ،
القاهرة ، ١٩٤٢ .

٣٨ - الجارم (الأستاذ محمد نعمان) : أديان العرب في الجاهلية ،
القاهرة ، ١٩٢٣ .

٣٩ - جب (هاملتون) : دراسات في حضارة الإسلام ، ترجمة
الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد نجم والدكتور
محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٤ .

٤٠ - جروهمان (أدولف) : مقال عن « العرب » بدائرة المعارف
الإسلامية ، الطبعة الجديدة (بالإنجليزية) .

Grohmann (A.) al-Arab, in Encyclopaedia
of Islam, New edition

٤١ - جليان (أندريه) : تاريخ إفريقيا الشمالية ، باريس ، ١٩٥٥
(بالفرنسية)

Julien (André) : Histoire de l'Afrique du Nord,
Paris, 1955

٤٢ - جويدي (اجناسيو) : بلاد العرب قبيل الاسلام ، باريس ،
١٨٢١ (بالفرنسية) .

Guidi (Ignacio) : L'Arabie antéislamique,
Paris, 1921

٤٣ - حقي (الدكتور فيليب) : تاريخ العرب ، ترجمة الأستاذ محمد مبروك
نافع ، القاهرة ١٩٥٣ .

٤٤ - : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة الدكتور
جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق ، ج ١ ،
بيروت ، ١٩٥٨ .

٤٥ - ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد) جبهة أنساب العرب ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ .

٤٦ - : جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس
والدكتور ناصر الدين الأسد ، مجموعة تراث الإسلام ،
عدد ٣ .

٤٧ - حجة الوداع ، تحقيق الدكتور ممدوح حقي ، بيروت ،
١٩٦٦ .

٤٨ - حزين (الدكتور سليمان) : التغير التاريخي للمناخ والطبيعة
في بلاد العرب الجنوبية ، مجلة كلية الآداب جامعة
القاهرة ، مجلد ٣ ، قسم ١ ، مايو ١٨٣٥ (بالفرنسية) .

Huzayyin (S.) : Changement historique du
climat et du Paysage de l'Arabie du
Sud, Bulletin of the Faculty of Arts,
University of Egypt, vol. III, Part
I. May, 1935

٤٩ - حسن (الدكتور زكي محمد) : دراسات في مناهج البحث
والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مقال ، مجلة كلية الآداب ،

- جامعة القاهرة ، المجلد ١٢ ، ج ١ مايو ، ١٩٦٠ .
- ٥٠ - حسن (الدكتور حسن ابراهيم) : تاريخ الإسلام المياسي ،
الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٥١ - حسنين (الدكتور فؤاد) : استكمال لكتاب التاريخ العربي
القديم ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٥٢ - حسين (الدكتور طه) : في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ،
وطبعة ١٩٣٣
- ٥٣ - الحسيني (الدكتور عبد المحسن) : تقوم العرب في الجاهلية ،
الاسكندرية ، ١٩٦٣
- ٥٤ - الحيري (أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم) : صفة جزيرة الأندلس ،
من كتاب الروض المطار في خبر الأقطار ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٥٥ - الحوفي (الدكتور أحمد محمد) : الحياة العربية من الشعر الجاهلي
القاهرة ، ١٩٤٩ ، وطبعة ١٩٥٦
- ٥٦ - : المرأة في الشعر الجاهلي القاهرة ،
١٩٥٤
- ٥٧ - ابن حوقل النصيبي (أبو القاسم محمد) كتاب صورة الأرض ، طبعة
بيروت ، ١٩٦٣
- ٥٨ - ابن حبان (أبو مروان حبان بن خلف) : قطعة من كتاب
المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، من عهد الأمير
عبدالله ، القسم الثالث ، تحقيق الأب ملشور أنطونية ،
باريس ، ١٩٣٧

- ٥٩ - الحيمي . (الحسن بن أحمد) كتاب سيرة الحبشة ، ومقدمته
للدكتور مراد كامل ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٦٠ - الخازن (الشيخ نسيب وهيبه) : من الساميين إلى العرب ،
بيروت ، ١٩٦٢
- ٦١ - خان (الأستاذ محمد عبد المعيد) : الأساطير العربية قبل
الإسلام ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٦٢ - الحروبوطي (الدكتور علي حسي) : العرب واليهود في العصر
الإسلامي ، من سلسلة كتب قومية ، عدد ٣٤٧
- ٦٣ - : :
القاهرة ، ١٩٦٠
- ٦٤ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق
الدكتور علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٥٧ (في
أربعة أجزاء)
- ٦٥ - : :
كتاب العبر وديوان المبتدأ
والخير ، الجزء الثاني ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥
- ٦٦ - دوزي (رينهارت) : تاريخ مسلمي الأندلس ، ليدن ، ٣ أجزاء ،
١٩٣٢ (بالفرنسية)
- Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne.
Leyde, 1932
- ٦٧ - ديسو (رينيه) : العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ
عبد الحميد الدواخلي ، القاهرة ، ١٩٥٩
- Dussaud (René) : Les Arabes en Syrie avant
l'Islam, Paris, 1907

٦٨ - ديمومين (جودفروا) : النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل

السامر والدكتور صالح الشماخ ، بيروت ، ١٩٦١

٦٩ - الدينوري (أبو حنيفة) : الأخبار الطوال ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم

عامر ، القاهرة ، ١٩٦٠

٧٠ - ديوان الأعشى الكبير ، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين ،

بيروت ، ١٩٦٨ .

٧١ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .

٧٢ - ديوان السمائل ، شرح عيسى ساي ، بيروت ، ١٩٥١

٧٣ - ديوان الشريف الرضي (محمد بن أبي أحمد الحسين) ، طبعة بيروت ،

١٣٠٧ هـ

٧٤ - ديوان النابغة الذبياني ، نشر وتحقيق الأستاذ محمد جمال ، بيروت ،

١٩٢٩

٧٥ - رابين (ك) : مقال بعنوان « العربية » ، بدائرة المعارف الإسلامية ،

(بالفرنسية)

Rabin (C.) : Ency. de l'Islam, article «Arabiyya»

٧٦ - ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع

من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوية ،

ليدن ، ١٨٩٢

٧٧ - رفعت (الأستاذ إبراهيم) : امرأة الحرمين ، القاهرة ، ج ١ ،

١٩٣٥

٧٨ - رودوكاناكيس (نيكولوس) : الحياة العامة للدول العربية الجنوبية ،

من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد
حسين على ، القاهرة ، ١٩٥٨

٧٩ - روزنتال (فراز) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور
صالح أحمد العلي ، بغداد ، ١٩٦٣

٨٠ - رينان (ارنت) : تاريخ بني اسرائيل ، باريس ، ١٩٢٥ (بالفرنسية)

Renan (E.) : Histoire du Peuple d'Israël,
Paris, 1925

٨١ - : تاريخ عام اللغات السامية ، ج ١ ، باريس . ١٨٥٥
(بالفرنسية)

Renan (E.) : Histoire générale des langues
sémitiques, t. I, Paris, 1855

٨٢ - الزبيدي (أبو الفيض مرقى بن محمد) : تاج العروس ، طبعة
مصر ، ١٣٥٦ هـ

٨٣ - الزبيدي (أبو عبدالله المصعب) : كتاب نسب قريش ، تحقيق
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣

٨٤ - الزعشمري : الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ،
ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥

٨٥ - زيدان (الأستاذ جرجي) : العرب قبل الإسلام ، طبعة دار
الهلل ، بمراجعة الدكتور حسين مؤنس .

٨٦ - سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : تاريخ المسلمين وآثارهم
في الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٢

٨٧ - : المآذن المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩

- ٨٨ - سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : تخطيط الإسكندرية وعمرانها في العصر الإسلامي ، بيروت ، ١٩٦٣
- ٨٩ - د التخطيط ومظاهر العمران في المصور الإسلامية الوسطى ؛ المجلد سبتمبر ١٩٥٧
- ٩٠ - د : المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الإسكندرية ، ١٩٦٦
- ٩١ - د التاريخ والمؤرخون العرب ، الإسكندرية ١٩٦٧
- ٩٢ - د دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول : عصر ما قبل الإسلام ، الإسكندرية ، ١٩٦٨
- ٩٣ - د : تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العالم الإسلامي ، الإسكندرية ، ١٩٦٩
- ٩٤ - سترابو ، جغرافية سترابو ، (الترجمة الإنجليزية) لجونز ، لندن ، ١٩٤٩ (بالإنجليزية)
- Strabo, the Geography of Strabo, trans. H.L. Jones, London, 1949
- ٩٥ - السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنثال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ، ١٩٦٣
- ٩٦ - سرور (الدكتور محمد جمال الدين) : قيام الدولة العربية الإسلامية في حياة محمد ﷺ ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ٩٧ - د : الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد

الهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٠

- ٩٨ - ابن سعد (أبو عبدالله محمد) : الطبقات الكبرى ، طبعة لندن ، تحقيق الدكتور سترتين ، ١٣٢٢ هـ (١٠٩٥ م) وطبعة بيروت ١٩٥٧
- ٩٩ - السهودي (أبو الحسن بن عبد الله) : كتاب وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، جزآن القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٠ - سيدو : تاريخ العرب المعاصرين ، ترجمة الأستاذ عادل زعير ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ١٠١ - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : بغية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٢ - : المزهري في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .
- ١٠٣ - : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، طبعة مصر ، ١٣٢٧ هـ
- ١٠٤ - الشاذلي : كتاب الديارات ، بتحقيق كوركيس عواد ، بغداد ، ١٩٥١
- ١٠٥ - الشريف (الأستاذ أحمد إبراهيم) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧
- ١٠٦ - : الدولة الإسلامية الأولى ، المكتبة التاريخية ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٠٧ - شلي (الأستاذ عبد المنعم عبد الرؤوف) : شرح ديوان عنزة

- ابن شداد ، بدون تاريخ .
- ١٠٨ - الشنقيطي (أحمد بن الأمين) : تراجم أصحاب الملققات المشر
وأخبارهم ، القاهرة ، ١٣٢٩
- ١٠٩ - الشيباني (أبو المصميص أحمد بن يحيى) : شرح ديوان زهير بن أبي
سلمى ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ١١٠ - الصالح (الدكتور صبحي) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ،
١٩٦٢
- ١١١ - : دراسات في فقه اللغة ، دمشق ،
١٩٦٠
- ١١٢ - صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، طبعة مصر ، مطبعة التقدم
(بدون تاريخ)
- ١١٣ - صفدي (الأستاذ جميل) : اللغة العربية : تطورها ، كتابتها
وتعليمها ، البرازيل .
- ١١٤ - ضيف (الدكتور شوقي) : المصميص الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ١١٥ - الطبري (محمد بن جرير) : تاريخ الأمم والملوك ، طبعة القاهرة ،
١٣٥٨ هـ ، وطبعة ليدن ، ١٨٨١-١٨٨٢
- ١١٦ - طلس (الأستاذ محمد أسعد) : تاريخ الأمة العربية ، عصر
الانبثاق ، بيروت ، ١٩٥٧
- ١١٧ - عبادة (الأستاذ عبد الفتاح) : انتشار الخط العربي في العالم
الشرقي والعالم الغربي ، القاهرة ، ١٩١٥
- ١١٨ - العباسي (أحمد بن عبد الحميد) : كتاب عمدة الأخبار في مدينة
الختار .

- ١١٩ - ابن عبدالحق (صفى الدين عبد المؤمن) : كتاب مراد الإطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع، طبعة جوينبل juynboll ٤ أجزاء ، لندن ، ١٨٥٢-١٨٥٣
- ١٢٠ - عبدالحق (الأستاذ سليم عادل) : نظريات في الفن السوري قبل الإسلام، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مجلد ١١، ١٢، سنة ١٩٦٢-٦١
- ١٢١ - ابن عبدالحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) : فتوح مصر وإفريقية والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ، ١٩٦١
- ١٢٢ - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، القاهرة ، ١٩٢٨
- ١٢٣ - ابن العبري (غريغوريوس الملقطى) : تاريخ مختصر الدول، بيروت ، ١٩٥٨
- ١٢٤ - عبيد بن شربة : أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان في ملوك حمير ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ
- ١٢٥ - المدوى (الدكتور إبراهيم أحمد) : قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٢٦ - ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ، بيروت ، ١٩٥٠
- ١٢٧ - عزام (الأستاذ عبد الوهاب) : مهد العرب ، سلسلة اقرأ ، عدد ٤٠ القاهرة ، ١٩٤٦
- ١٢٨ - العظيم (الأستاذ نزيه مؤيد) : رحلة في بلاد العربية السعيدة ، من مصر إلى صنعاء ، القاهرة ١٩٣٨

- ١٢٩ - المل (دكتور صالح أحمد) : محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ، ١٩٥٩
- ١٣٠ - د : منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية مستندة على المصادر العربية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العدد ٥ ، نيسان ١٩٦٢
- ١٣١ - على (الدكتور جواد) : تاريخ العرب قبل الإسلام ، من مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ثمانية أجزاء ، بغداد ، ١٩٥٠-١٩٥٩
- ١٣٢ - على (مولاي محمد) : محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ مصطفى فهمي ، القاهرة ، ١٩٤٥
- ١٣٣ - العمري (شهاب الدين بن فضل الله) : كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، الجزء الأول ، نشره وحققه الأستاذ أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٢٤
- ١٣٤ - العناني (الأستاذ على) ومحرز (الأستاذ ليون) : كتاب الأساس في الأمم السامية وقواعد اللغة العبرية وآدابها ، القاهرة ، ١٩٣٥
- ١٣٥ - غنيمه (الأستاذ يوسف رزق الله غنيمه) : الحيرة ، المدينة والمملكة العربية ، بغداد ، ١٩٣٦
- ١٣٦ - الفاسي (أبو الطيب تقى الدين محمد بن أحمد) : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ١٣٧ - فخري (الدكتور أحمد) : اليمن : ماضيها وحاضرها ، القاهرة ، ١٩٥٧

- ١٣٨ - فكري (الدكتور أحمد) : رحلة أثرية إلى اليمن ، ٣ مجلدات
القاهرة ، ١٩٥٢ (بالإنجليزية)
- Fakhry (A.) : An archaeological journey to
Yemen. 3 vols. . Cairo . 1952
- ١٣٩ - د : دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ،
مصر ، العراق وسوريا واليمن وإيران ، القاهرة ،
١٩٥٨
- ١٤٠ - د : اليمن ، بحث في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد
العربية الذي عقد في فاس سنة ١٩٥٩ ، القاهرة ،
١٣٨١ هـ (١٩٦١ م)
- ١٤١ - أبو الفداء (الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل) . المختصر في أخبار
البشر ، صيدا ، ١٩٥٩
- ١٤٢ - فرج (الأستاذ محمد) المبقرية العسكرية في غزوات الرسول ،
مجموعة مذاهب وشخصيات ، عدد ٣٤
- ١٤٣ - فروخ (الدكتور عمر) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤
- ١٤٤ - ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥
- ١٤٥ - فكري (الدكتور أحمد) المدخل إلى مساجد القاهرة ومدارسها ،
الاسكندرية ، ١٩٦١
- ١٤٦ - فلي (هاري سان جون بريدجر) : بلاد العرب ، في دائرة
المعارف البريطانية (بالإنجليزية)
- Philby (Harry St. John Bridger) : Arabia, in
Ency . Britanica, 14 edition, 1922

- ١٤٧ - فلي : هضبة بلاد العرب ، نيويورك ،
١٩٥٢ (بالانجليزية) .
- Philby(H.):Arabian Highlands.New York, 1952
- ١٤٨ - د : مهد الإسلام ، الاسكندرية ، ١٩٤٧ (بالانجليزية)
- Philby,the background of Islam, Alexandria,1947
- ١٤٩ - فيلبس (وندل) : قتيان وسبأ ، لندن ، ١٩٥٥ (بالانجليزية)
- philips (Wendell) : Qataban and Sheba ,
London,1945
- ١٥٠ - فهمي (الدكتور عبد الرحمن) : النقود العربية ، ماضيها
وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، القاهرة ١٩٦٥
- ١٥١ - د : فجر السكة العربية ، من مجموعات
متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٥٢ - فهمي (دكتور علي محمد) : القوى البحرية الاسلامية في شرق
البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٦ (بالانجليزية)
- Fahmy (Dr. Aly Moh.) : Muslim Sea power in
the Eastern Mediterranean. Cairo, 1966.
- ١٥٣ - ابن قتيبة الدينوري (أبو محمد عبدالله بن مسلم) : كتاب المعارف ،
القاهرة ، ١٣٠٠ هـ
- ١٥٤ - د : الشمر والشعراء ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد
شاكر ، ج ١ ، القاهرة ، ١٣٦٤ هـ
- ١٥٥ - د : عيون الأخبار ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٥٦ - د : الإمامة والسياسة ، ج ١ ، القاهرة ١٩٣٧
- ١٥٧ - القرآن الكريم .
- ١٥٨ - القرشي جبهة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٣٨ هـ

- ١٥٩ - الفسطاطي (أحمد بن محمد) : كتاب إرشاد الساري لشرح
صحيح البخاري ، القاهرة ، ١٢٨٨ هـ
- ١٦٠ - الفلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي) : صبح الأعشى في صناعة
الإنشا ، ١٤ جزءاً ، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٤
- ١٦١ - د د : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، تحقيق
الأستاذ إبراهيم الإياري ، القاهرة ١٩٥٩
- ١٦٢ - كاشف (دكتور سيدة اسماعيل) : مصادر التاريخ
الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠
- ١٦٣ - الكتاب المقدس ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٦٤ - ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء اسماعيل) : تفسير القرآن
الكريم ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ١٦٥ - د د : السيرة النبوية ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد
الواحد ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ١٦٦ - كرد علي (الأستاذ محمد) : الإسلام والحضارة العربية ،
جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٦٧ - كرزول فجر المأثرة الإسلامية ، الأمويون ، والمباسيون
في العصر الأول ، والطولونيون ، مجلدات ،
أكسفورد ، ١٩٣٢ - ١٩٤٠ (بالإنجليزية)
- Creswell (K.A.C.) : Early Muslim Architecture
Umayyads, Early Abbassids and Tulunids,
Folio, 2 vols., Oxford, 1932 - 1940
- ١٦٨ - كرزول : مختصر لفجر المأثرة الإسلامية ، مجموعة كتب
بنجوين ، ١٩٥٨ (بالإنجليزية)
- Creswell, A short account of early Muslim
architecture, Penguin Books, 1958 .

- ١٦٩ - ابن الكلبى (أبو المنذر هشام بن محمد) : كتاب الأصنام ،
نشره أحمد زكي باشا ، صورة الدار القومية ،
القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٧٠ - كنتينو (جورج) : حضارات الشرق الأدنى القديم ، باريس ،
١٩٥٥ (بالفرنسية)
- Contenau (Georges); Les civilisations anciennes
du Proche Orient, Paris, 1955.
- ١٧١ - كوك (بلير) ، في دائرة المعارف البريطانية (بالإنجليزية)
- Cooke (G. A.) : Palmyra in Ency. Britanica. t.
16, 1964
- ١٧٢ - : النبط ، مقال في دائرة المعارف والأخلاق ، المجلد
التاسع ، ١٩٣٠ (بالإنجليزية)
- Cooke (C. A.) Nabataei, in Ency. of Religion
and Ethics, vol. 9, 1930.
- ١٧٣ - : النقوش السامية الشمالية ، أكسفورد ، ١٩٠٣ (بالإنجليزية)
- Cooke (G. A.) : A text book of North Semitic
inscriptions, Oxford, 1903.
- ١٧٤ - كيتاني : دراسة لتاريخ الشرق ، ميلانو ، ١٩١١ (بالإنجليزية)
- Caetani (L.), Studi di storia Orientale, vol. I
Milano, 1911
- ١٧٥ - كويار : (بول) وعبد الحق (سليم) وديون (أرماندو) : تقرير
لجنة اليونسكو إلى سورية في ١٩٥٣ ، باريس ،
١٩٥٤ (بالفرنسية) .
- Collart (Paul) , Abdul Hak (Selim) et Dillon
(Armando) :

**Rapport de la mission envoyée par
l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris, 1954 .**

- ١٧٦ - لايبير (بول بوفيه) : موجز تاريخ مصر ، الجزء الأول ،
القاهرة ، ١٩٣٢ (بالفرنسية) .
- Lapierre (Paul-Bovier) ; précis de l'histoire
d'Egypte, t. I, le Caire 1932.
- ١٧٧ - لامنس (. هـ) : مهد الإسلام ، الجزء الأول ، رومة ، ١٩١٤
(بالفرنسية) .
- Lammens (H.) : Le Berceau de l'Islam , t. I
Rome. 1914
- ١٧٨ - د : مدينة الطوائف العربية قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٢
(بالفرنسية)
- Lammens (H.) : la cité arabe de Taif à la veille
de l'Hegire, Beyrouth, 1922.
- ١٧٩ - د : مكة قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٤ (بالفرنسية)
- Lammens (H.) : La Mecque à la veille de l'Hegire
Beyrouth, 1924
- ١٨٠ - لامنس (. هـ) : بلاد العرب الغربية قبل الهجرة ، بيروت ،
١٩٢٨ (بالفرنسية)
- Lammens (H.) : L'Arabie Occidentale avant
l'Hegire, Beyrouth, 1928
- ١٨١ - لويس (برنارد) : العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبيه أمين
فارس ، ومحمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤
- ١٨٢ - ماجد (الدكتور عبد المنعم) : مقدمة للدراسة التاريخية
الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٥٣

- ١٨٢ - ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في المصور
الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣
- ١٨٤ - مجلة الحوليات الآرية السورية ، مقال عن الحفريات البولونية في ندر ،
المجلد العاشر ، دمشق ، ١٩٦٠
- ١٨٥ - محمد حسين (الدكتور محمد) : الهجاء والهجاءون في الجاهلية ،
بيروت ، ١٩٦٠
- ١٨٦ - محمود (الدكتور حسن) قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧
- ١٨٧ - السعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) : مروج الذهب ومعادن
الجوهر ، أربعة أجزاء ، طبعة الأستاذ محيي الدين
عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٨٨ - : التنبيه والإشراف ، طبعة بيروت (مكتبة
خطاط) ١٩٦٥
- ١٨٩ - المقدسي (المطهر بن طاهر) : كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ،
باريس ١٩٠٣
- ١٩٠ - المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله محمد) : أحسن التقاسيم في
معرفة الأقاليم ، لندن ، ١٩٠٦
- ١٩١ المقرئ (أحمد بن محمد) : نفح الطيب من غصن أندلس
الطبيب ، تحقيق الأستاذ محيي الدين عبد الحميد ،
١٠ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٤٩
- ١٩٢ - المقرئ (تقي الدين أحمد) : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر
الخطوط والآثار ، ج ١ ، طبعة بولاق ، ١٢٧٠ هـ .

- ١٩٣ - المقريري : إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والخفدة والمتاع ، تحقيق الأستاذ محمد شاكر ، القاهرة ١٩٤١
- ١٩٤ - ابن منظور : لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥
- ١٩٥ - مورينو (جومت) : الفن الاسلامي في اسبانيا ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع ، والدكتور عبد الميزن سالم ، القاهرة ١٩٦٨
- ١٩٦ - موسكاتي (ساباتينو) تاريخ وحضرة الشعوب السامية ، باريس ١٩٥٤ (بالفرنسية)
- Moscatti (Sabatino) : Histoire et civilisation des peuples sémitiques, Paris, 1954
- ١٩٧ - موسل (ألويس) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢
- ١٩٨ - : تدمر ، نيويورك ، ١٩٢٨ (بالانجليزية)
- Musil (Alois) : Palmyrena, New York, 1928
- ١٩٩ - : شمال نجد ، نيويورك ، ١٩٢٨ (بالانجليزية)
- Musil (Alois) : Northern Negd. New York, 1928
- ٢٠٠ - : بلاد نمرب الصخرية ، فيينا ، ١٩٠٧ (بالانجليزية)
- Musil (Alois) : Arabia petraea. Wien, 1907
- ٢٠١ - ميخائيل (دكتور نجيب) : الشرق الأدنى القديم ، الجزء الثالث من موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، (سورية) الاسكندرية ، ١٩٦٦
- ٢٠٢ - : حضارة المراق القديمة ، الجزء السادس من

موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، الاسكندرية ،

١٩٦١

(أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري) : مجمع

الأمثال ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ

٢٠٣ - الميداني

(الدكتور رشيد) : المدخل في التطور التاريخي

للفكر الديني ، بيروت ، ١٩٦٩

٢٠٤ - الناصوري

(الدكتور خليل يحيى) : أصل الخط العربي وتاريخ

تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ،
الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الثالث ،

مايو ١٩٣٥

٢٠٥ - ثامي

د : نقوش خربة براقش ، مجلة كلية

الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٦ ، ج ١ ،

مايو ١٩٥٤

٢٠٦ - د

(محمد بن محمود) : كتاب الدرة الثمينة في تاريخ

المدينة ، القاهرة ، ١٩٥٦

٢٠٧ - النجار

(ثيودور) : أمراء غسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي

والدكتور قسطنطين زريق ، بيروت ، ١٩٣٣

٢٠٨ - نلدكة

(شهاب الدين أحمد) : نهاية الأرب في فنون

الأدب ، نسخة مصورة من طبعة دار الكتب

المصرية ، ج ٢

٢٠٩ - النويري

(ر. ا.) تاريخ الأدب العربي ، كامبردج ، ١٥٩٣

(بالانجليزية)

٢١٠ - نيكلسون

Nicholson(R. A.):A literary history of the Arabs,
Cambridge, 1953

٢١١ نيلسون(ديتلف) : تاريخ العلم ونظرة حول المادة ، من كتاب
التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حنين علي ،
القاهرة ١٩٥٨

٢١٢ - د د : الديانة العربية القديمة ، فصل في كتاب التاريخ
العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حنين علي ،
القاهرة ، ١٩٥٨

٢١٣ - النهروالي (قطب الدين) : كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ،
تحقيق وستنفلد ، ليزج ، ١٨٥٧

٢١٤ - هاردينج (لانكستر) : آثار الأردن ، تمريب الأستاذ سليمان
موسى ، عمان ، ١٩٦٥

٢١٥ - الهاشمي (الدكتور علي) : المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد
١٩٦٠

٢١٦ - ابن هشام (أبو محمد عبد الملك) : كتاب سيرة النبي ، تحقيق
الأستاذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ
شلي ، القاهرة ، ١٩٣٦ - ١٩٥٥

٢١٧ - الحمداني (أبو محمد الحسن بن أحمد) : كتاب الإكليل ، الجزء
الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه فارس ، برنست ١٩٤٠ ،
والجزء العاشر ، تحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب ،
القاهرة ، ١٣٦٨ هـ

٢١٨ - : صفة جزيرة العرب ، نشره

الأستاذ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ، القاهرة ،

١٩٥٣

٢١٩ - الحمداني (ابن الفقيه) : مختصر كتاب البلدان ، طبعة لندن ،

١٨٨٥

٢٢٠ - الهندي (الأستاذ هاني) ، ومحسن ابراهيم : اسرائيل -

بيروت ، ١٩٥٨

٢٢١ - هومل (فروز) : التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب

التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسنين علي ،

القاهرة ، ١٩٥٨

٢٢٢ - الواقدي (أبو عبدالله محمد بن عمر) : مقازي رسول الله ،

القاهرة ، ١٩٤٨ (وطبعة اكسفورد تحقيق مارسدن

جونز ، ١٩٦٦)

٢٢٣ - ولفسون (اسرائيل) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ،

١٩٢٧

٢٢٤ - وهب بن منبه : كتاب التيجان في ملوك حمير ، حيدر آباد الدكن ،

١٣٤٧ هـ

٢٢٥ - ويتمر (جون) : تدمر : درس من التاريخ ، في مجلة الحوليات

الأثرية السورية ، مجلد ١٠ ، ١٩٦٠ (بالفرنسية)

Witmer (John): Palmyre, apprendre de l'histoire
dans : Annales archéologiques de Syrie,
vol. X, 1960.

٢٢٦ - ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبدالله) : معجم البلدان ، خسة

مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

- ٢٢٧ - اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب) : كتاب البلدان ، نشره دي
غوية مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع
من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢
- ٢٢٨ - : تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، طبعة
النجف ، ١٣٨٥ هـ .
- ٢٢٩ - أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم) : كتاب الخراج ، طبعة بولاق ،
١٣٠٢ هـ .
- ٢٣٠ - يوسفوس : تاريخ يوسفوس ، طبعة دار صادر ، بيروت .

فهرس موضوعات الكتاب

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة

المقدمة

٧

الباب الأول

دراسة تمهيدية

- ١ - مصادر تاريخ الجاهلية ١٣
- أولاً - المصادر الأثرية ١٤
- ثانياً - المصادر العربية المكتوبة ١٨
- ثالثاً - المصادر غير العربية ٤٩
- ٢ - الرحلات الكشفية والأثرية إلى بلاد العرب ٤٥
- ٣ - العرب وطبقاتهم ٥٩
- ٤ - جغرافية بلاد العرب ٨٢

الباب الثاني

عرب الجنوب

الفصل الأول

اليمن منذ قيام الدولة المينية حتى سقوط الدولة الحميرية

- ١ - بلاد اليمن ١٠٣
- ١ - اسم اليمن ١٠٣

صفحة

- ١٠٥ - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي
 ١١١ ج - المسالح والقصور والمحافد
 ١١٤ د - أمثلة من مدن اليمن القديمة
 ١١٩ ٢ - الدولة الميعينية (١٣٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م)
 ١٢٥ ٣ - الدولة الغتبانبة (القرن ١١ ق.م - ٢٥ ق.م)
 ١٢٩ ٤ - دولة الحضارمة
 ١٣٣ ٥ - الدولة السبئية (٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)
 ١٣٣ ١ - السبئيون
 ١٣٦ ب - مكارب سبأ
 ١٣٨ ج - ملوك سبأ
 ١٤٠ ٦ - الدولة الحميرية (١١٥ ق.م - ٥٢٥ م)
 ١٤٠ ١ - الدولة الحميرية الأولى (١١٥ ق.م - ٣٠٠ م)
 ١٤٤ ب - الدولة الحميرية الثانية (٣٠٠ م - ٥٢٥ م)

الفصل الثاني

اليمن في ظل الأحباش والفرس

- ١٥٧ ١ - استيلاء الأحباش على اليمن في سنة ٥٢٥ م
 ١٦١ ٢ - الأحباش في اليمن
 ١٦١ ١ - تولية أبرهة على اليمن
 ١٦٥ ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل سنة ٥٧٠

صفحة

- ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها ١٧٠
٣ - اليمن في ظل الفرس ١٧٦

الباب الثالث

الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث

الأنباط والتدمريون

- ١ - الأنباط ١٨٣
١ - الأنباط وبلادهم ١٨٣
ب - أشهر ملوك الأنباط ١٨٩
ج - حضارة الأنباط وآثارهم ١٩٣
٢ - التدمريون ١٩٧
١ - تفسير اسم تدمر ١٩٧
ب - تاريخ تدمر ٢٠١
ج - حضارة التدمريين وآثارهم ٢١٤

الفصل الرابع

الفسانة والمناذرة والكنديون

- ١ - الفسانة ٢٢١
١ - أصل الفسانة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم ٢٢١
ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفسانة ٢٢٧

٢٣٢	ج - خلفاء الحارث بن جبلة
٢٣٨	د - حضارة الفساسة
٢٤٢	٢ - المناذرة
٢٤٢	١ - هجرة التنوخين إلى بادية المراق
٢٤٩	ب- قصير الحيرة وبداية إمارة المناذرة أو اللخمين
٢٥٦	ج- أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي
٢٥٦	١ - امرئ القيس (٢٨٨ - ٣٢٨ م)
٢٥٨	٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني (٣٩٠ - ٤١٨)
٢٦٤	٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء (٥١٢ - ٥٥٤)
٢٦٩	٤ - عمرو بن المنذر (٥٥٤ - ٥٧٤)
٢٧١	٥ - المنذر بن المنذر (٥٧٩ - ٥٨٣)
٢٧١	٦ - النعمان بن المنذر (٥٨٣ - ٦٠٥)
٢٨٢	٧ - إياس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤)
٢٨٣	انتصار العرب على الفرس في ذي قار
٢٩٠	٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بنداد (٦١٤ - ٦٣١)
٢٩١	٩ - المنذر بن النعمان (المفرور)
٢٩٣	هـ - الحيرة في العصر الاسلامي
٢٩٥	و - حضارة الحيرة في عصر اللخمين
٢٩٥	١ - الحياة العلمية
٢٩٩	٢ - الحياة الاقتصادية
٣٠١	٣ - فن العمارة

صفحة

٣٠٢

القصور

٣٠٥

الأديرة والكنائس

٣١٠

ذ - الحياة الدينية في الحيرة

٣١٣

٣ - الكنديون

٣١٣

١ - نسب كندة وأشهر ملوكها

٣٢١

ب - أولاد الحارث بن عمرو

٣٢٦

- امرئ القيس بن حجر

الباب الرابع

الحجاز

الفصل الخامس

حواضر الحجاز

٣٤١

١ - مكة : المدينة المقدسة

٣٤١

أ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً

٣٤٦

ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره وذكر أسمائها الأخرى

٣٤٩

ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ

٣٥٧

د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي

٣٦٦

هـ - تاريخ مكة قبيل ظهور الاسلام

٣٧٢

٢ - مدينة الطائف

٣٧٢

أ - جغرافية الطائف : الموقع والمناخ

صفحة

٣٧٥	ب - الحياة الاقتصادية في الطائف
٣٧٨	ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة
٣٨١	د - مركز الطائف الديني
٣٨٣	٣ - يثرب
٣٨٣	١ - أسماء يثرب
٣٨٦	ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ
٣٩١	ج - سكان يثرب
٣٩٢	١ - اليهود
٣٩٥	٢ - العرب
٤٠٤	د - الحياة الاقتصادية

الباب الخامس

الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس

الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

٤١١	١ - النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي
٤١١	أ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
٤١٦	ب - المثل العربي في إثارة القوة والبنية واستطابة الموت في الحركة
٤١٨	ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي
٤٢٦	د - أيام العرب

صفحة

٤٢٨	١ - يوم خزاز أو خزازي
٤٣٠	٢ - حرب البسوس
٤٣٣	٣ - حرب داحس والغبراء
٤٣٥	٤ - الحياة الاجتماعية
٤٣٥	أ - المجتمع القبلي في الجاهلي
٤٣٥	طبقات المجتمع
٤٣٧	ب - الأغنياء والفقراء
٤٤١	ج - صفات العرب
٤٤١	١ - الكرم
٤٤٤	٢ - الشجاعة
٤٤٤	٣ - العفة
٤٤٥	٤ - الوفاء
٤٤٦	د - المرأة في المجتمع الجاهلي
٤٤٦	١ - الأسرة
٤٥٢	٢ - دور المرأة في السلم والحرب

الفصل السابع

أديان العرب في الجاهلية

٤٥٧	١ - تطور الفكر الديني عند العرب
٤٦٤	٢ - أصنام العرب في الجاهلية

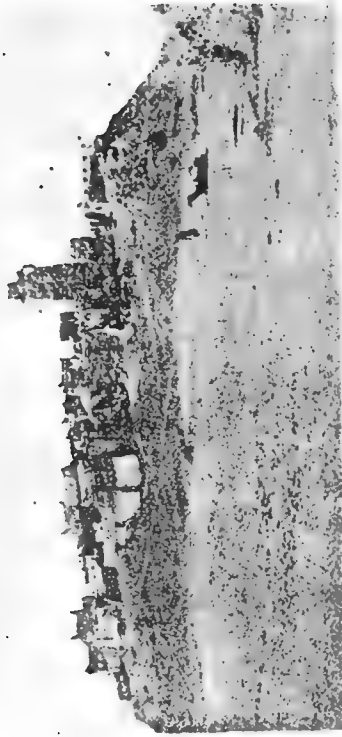
صفحة

٤٦٦	ويد وسواع ويفوث ويموق ونسر
٤٧٠	مناة
٤٧١	الثلاث والعزة
٤٧٤	مبل
٤٧٥	إساف وفائلة وأصنام أخرى
٤٧٨	٣ -- عبدة الكواكب والنار
٤٨١	٤ - للنصرانية واليهودية
٤٨٦	٥ - الحنيفية

خاتمة

التمهيد لظهور الإسلام

٤٩٥	لظهور الإسلام واستعداد العرب لتقبل الدعوة الإسلامية
-----	---



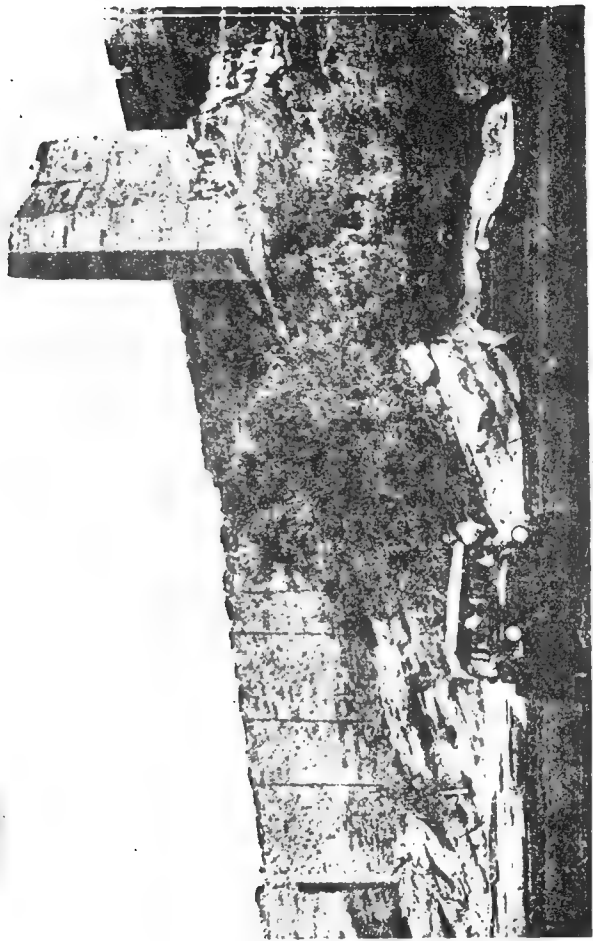
(لوحة رقم ١) مدينة مأرب الحالية وتقوم على أنقاض مأرب القديمة

(عن كتاب الاكتشافات الأثرية في جنوب بلاد العرب)



(لوحة رقم ٣) مدينة شبام من مدن اليمن القديمة وتبدو المنازل مقامة على النظام القديم كالمصون

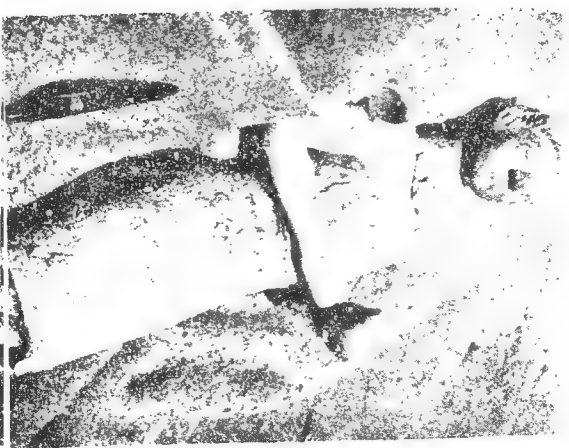
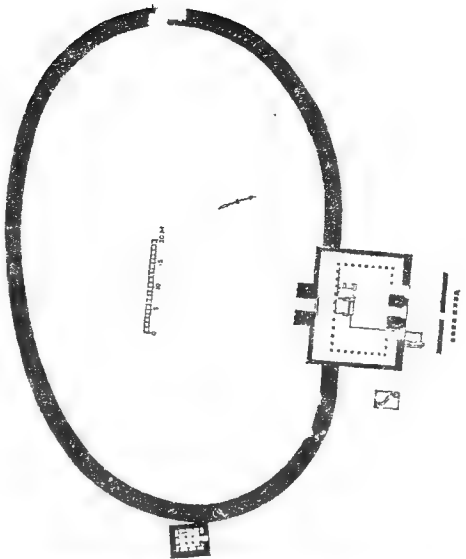
(عن كتاب فتبان وسبا)



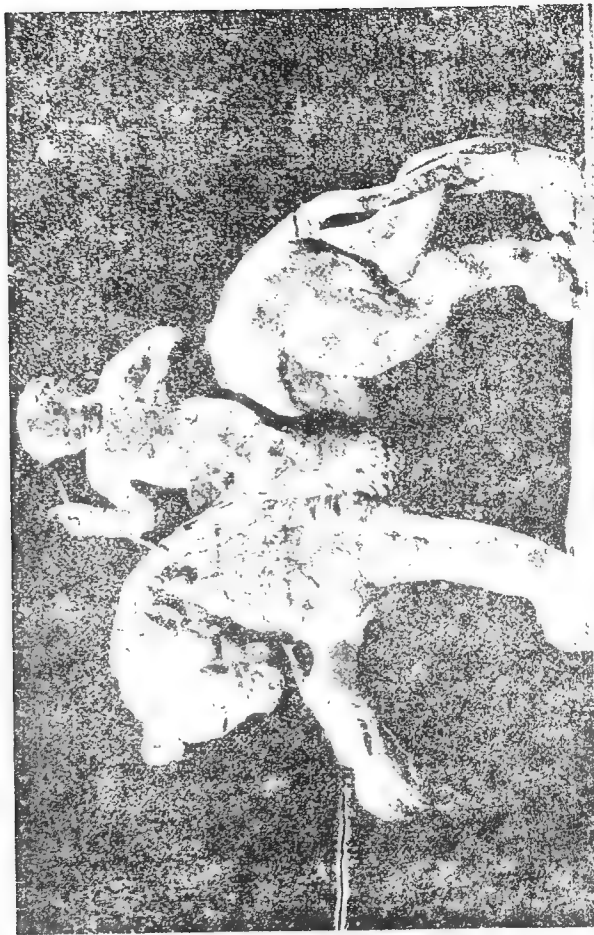
(لوحة رقم ٣) جانب من سد مأرب القديم

(عن كتاب قنبان وسبا)

ب - تخطيط لميد الحرم بالقدس بآرب
(عن كتاب قتيان ورسا)

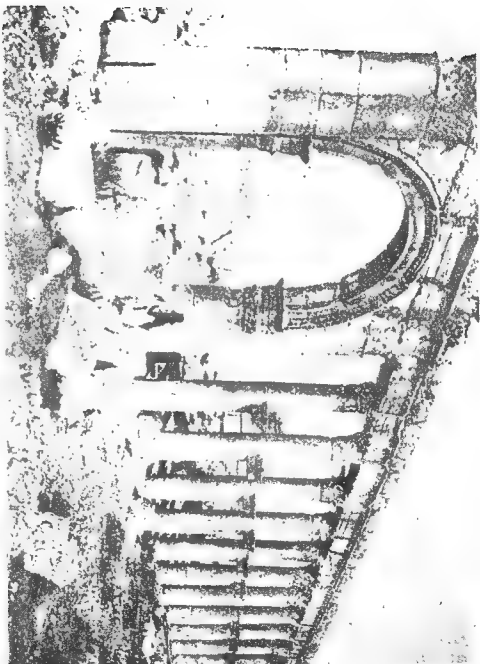


(الوجه رقم 4)
: - قتيان من البروتون من معبد الموائد (عزم بالقدس) بآرب

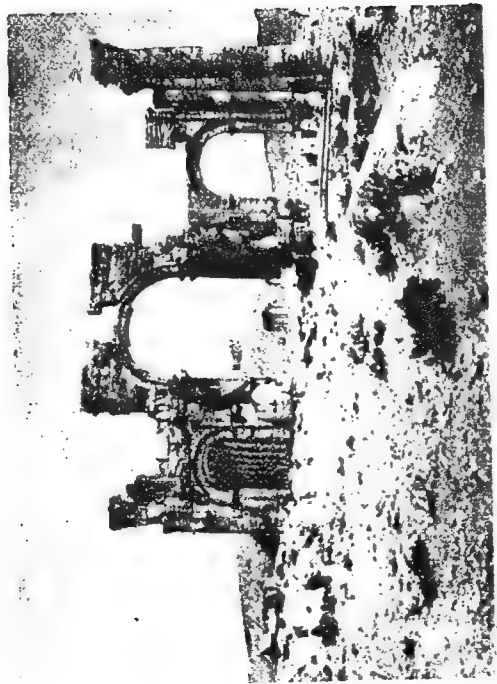


(لوحة رقم ١٥ : مثال من البرونز من مدينة قمع عاصمة قنشان (٧٥ - ٥٥٠ م)

(عن كتاب قنشان وسيا



(لوحة رقم ٦) بانكبة على امتداد الشارع الرئيسي بدمر
 وبرى القوس الذي يفتح على أحد الشوارع الجانبية
 (عن كتاب Inscriptions de Palmyre)



(لوحة رقم ٧) بوابة المدخل الشرقي لمبـد الاله بعل في تدمر

(عن كتاب Choix d'Inscriptions de Palmyre)



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina



(لوحة رقم ٨) تمثيل من قديم

- نقش على قابوت يمثل امرأة تسمى مرتهون بنت مقيمو ، وقبدو فيه المرأة وقد تزينت بقرطين وأسورة ذات خرزات وعلى رأسها نسيج من المخرمات الدقيقة .
- نقش يمثل فتاتين تلبس كل منهما ملالة من قماش حريري تبدو طياته وتغطي رأسيهما .
- نقش بارز يمثل امرأة تسمى حنسة بنت مقيمو بن زبدييل وتحمل في يدها اليمنى مفتاحاً وفي اليسرى مغزلاً وحول رقبتها قلادة من خمسة أدوار .
- تمثال صغير لامرأة مستخرج من مجموعة نقوش جزئية وتحمل في يدها اليسرى ثلاثة مفاتيح نقش على واحد منها عبارة « الدار الأبدية » . (عن كتاب Choix d'Inscriptions de Palmyre)

بلاد العرب

